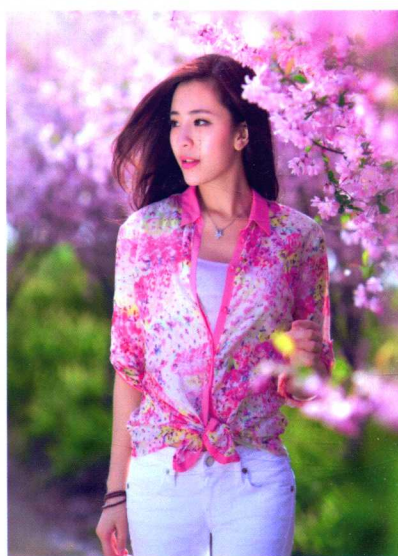


本书用 **73** 个精彩实例，以摄影师的角度对照片后期处理的方法和技巧进行了讲解。



Photoshop 创锐设计 编著

人像摄影后期处理专业技法



配书资源

包含所有实例的素材文件、源文件和视频教学录像

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop 创锐设计 编著

人像摄影后期处理专业技法



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop人像摄影后期处理专业技法 / 创锐设计编

著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-115-40648-4

I. ①P… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV.

①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266820号

内 容 提 要

本书全面介绍了使用 Photoshop 对人像照片的后期处理技巧和方法, 辅助摄影爱好者和专业摄影师们更好地完成人像照片的修复与美化, 获得更优秀的人物影像作品。书中内容详尽, 除了专业的软件知识外, 还提供了摄影理论及优秀的后期处理作品赏析, 让读者在学会后期处理的同时提升摄影技术和艺术鉴赏水平。

全书共 17 章, 分为 4 部分, 循序渐进地为读者揭开人像照片后期处理神秘面纱。第 1 部分为新手入门, 包括第 1 章和第 2 章, 介绍人像摄影与 Photoshop 软件的基础知识, 为后期处理做准备; 第 2 部分为新手演练, 包括第 3 章至第 8 章, 结合软件处理功能, 针对人像照片特点进行专业、有效的后期处理修饰, 包括 RAW 格式的处理、人像照片重新构图、局部修饰和调色等; 第 3 部分为高手进阶, 包括第 9 章至第 13 章, 运用实例的方式为读者解析了人像照片从局部到整体的处理技法, 让照片中的人物实现华丽转变; 第 4 部分为高手演练, 包括第 14 章至第 17 章, 用儿童照片、少女写真照片、情侣照和婚纱照这 4 个特定主题内容进行后期处理, 让读者掌握不同类型的人像照片处理方式, 真正进入人像照片处理的高手境界!

本书附带学习资源(扫描封底“资源下载”二维码, 即可获得下载方法, 如需资源下载技术支持, 请致函 szys@ptpress.com.cn), 包括本书实例的素材、源文件和视频教学录像。

本书适合摄影师、摄影爱好者使用, 也可供 Photoshop 初、中级读者阅读学习, 还可以作为高等院校的教学辅导用书。

◆ 编 著 创锐设计

责任编辑 张丹丹

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 18

字数: 605 千字

2016 年 1 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2016 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

第1部分 新手入门

第1章 人像摄影与Photoshop CC 2014的基础知识 16



1.1 人像摄影的拍摄角度.....	17
1.1.1 人像的拍摄方向.....	17
1.1.2 人像的拍摄高度.....	18
1.2 人像摄影的用光技巧.....	19
1.3 拍摄人像照片的最佳时间.....	20
1.4 人像照片需要进行哪些后期处理工作.....	21
1.5 认识Photoshop CC 2014工作界面.....	23
1.6 照片的打开与存储.....	23
1.7 自定义工作界面.....	25
1.8 认识常用面板和菜单.....	26
1.8.1 认识常用的面板.....	26
1.8.2 熟悉菜单命令.....	27
1.9 工具箱详解.....	28
1.10 首选项的优化设置.....	29
1.11 Photoshop CC 2014新功能.....	32

第2章 了解Photoshop CC 2014的简单处理技巧 ...34



2.1 认识“图层”的重要性.....	35
2.1.1 了解“图层”面板.....	35
2.1.2 认识不同类型的图层.....	35
2.1.3 图层混合模式.....	37
2.1.4 填充图层.....	40
2.1.5 创建调整图层.....	41
2.1.6 添加图层样式.....	42
2.2 规则区域的选取.....	43
2.2.1 矩形选框工具.....	43
2.2.2 椭圆选框工具.....	43
2.3 自由选取画面中的人物部分.....	44

2.3.1 套索工具.....	44
2.3.2 磁性套索工具.....	45
2.3.3 魔棒工具.....	45
2.3.4 快速选择工具.....	46
2.3.5 色彩范围选取特定色彩区域.....	47
2.3.6 利用快速蒙版抠取图像.....	49
2.4 蒙版的遮盖功能.....	50
2.4.1 认识“蒙版”.....	50
2.4.2 “蒙版”面板.....	50
2.4.3 添加并编辑图层蒙版.....	50
2.5 通道的应用.....	51
2.5.1 认识通道类型.....	51
2.5.2 将通道作为选区载入.....	52
2.5.3 分离颜色通道得到不同灰度的图像.....	53
2.6 自由添加文字.....	53
2.6.1 文字工具的使用.....	53
2.6.2 “字符”与“段落”面板.....	54
2.6.3 变形文字.....	55
2.6.4 栅格化文字.....	56
2.7 用滤镜给照片制作特殊效果.....	56
2.7.1 “镜头校正”滤镜的应用.....	56
2.7.2 用“液化”校正人物身形.....	57
2.7.3 用“模糊”滤镜调整照片的聚焦效果.....	58
2.7.4 “锐化”让影像更清晰.....	59

第2部分 新手演练

第3章 RAW格式人像的基础处理62



摄影讲座——认识RAW格式和JPEG格式.....	63
后期创作详解——快速平衡曝光与颜色.....	64
3.1 初识RAW格式.....	65
3.1.1 RAW格式人像照片的优势.....	65
3.1.2 认识CameraRaw.....	65
3.1.3 用CameraRaw读取RAW格式的照片.....	66
3.1.4 拉直倾斜的地平线.....	67
3.1.5 白平衡的快速校正.....	68
3.1.6 曝光的基本调整.....	68
3.2 校正倾斜的人像照片.....	69

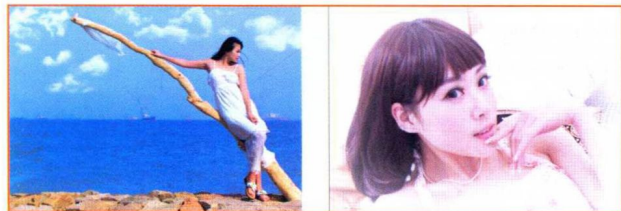
3.3 还原人物的真实色彩.....	71
3.4 平衡曝光展现清晰画面.....	72
3.5 校正逆光下的人物影像.....	73

第4章 RAW格式人像照片的高级编辑.....75



摄影讲座——人像照片的画面曝光技法.....	76
后期创作详解——提升RAW格式的照片效果.....	77
4.1 RAW格式人像照片的典型编辑技术.....	78
4.1.1 照片的批量处理.....	78
4.1.2 提高/降低色彩饱和度.....	79
4.1.3 用曲线增强明暗对比度.....	80
4.1.4 细节的处理.....	81
4.1.5 色彩的无损调整.....	82
4.1.6 晕影的去除与添加.....	83
4.2 一次编辑多张照片.....	84
4.3 让画面中的人物更清晰.....	86
4.4 减少画面杂色.....	87
4.5 创建晕影让人物更突出.....	88
4.6 改变色调渲染出艺术氛围.....	90

第5章 人像照片的二次构图与尺寸调整.....92



摄影讲座——呈现完美的构图效果.....	93
后期创作详解——简单几步调整人像构图.....	94
5.1 认识Photoshop CC 2014中的智能裁剪工具.....	95
5.1.1 功能实用的裁剪工具.....	95
5.1.2 使用“透视裁剪工具”校正透视角度.....	96
5.1.3 拉直裁剪功能.....	96
5.2 突出主体人像的黄金分割裁剪.....	97
5.3 裁剪时设置固定的长宽.....	99
5.4 重新调整照片的构图.....	101
5.5 修复角度倾斜的人像照片.....	103
5.6 使用内容识别缩放改变图像大小.....	105
5.7 自由裁剪照片到需要的尺寸.....	107

第6章 人像照片的局部区域处理.....109



摄影讲座——借助影调增强人物画面效果.....	110
后期创作详解——简单几步变换局部效果.....	111
6.1 调整局部区域的工具.....	112
6.1.1 画笔工具.....	112
6.1.2 快速选择工具.....	113
6.1.3 魔棒工具.....	113
6.1.4 加深/减淡工具.....	114
6.1.5 海绵工具.....	114
6.1.6 模糊工具.....	115
6.1.7 锐化工具.....	115
6.2 减淡工具提亮偏暗区域.....	116
6.3 海绵工具让局部色彩更饱满.....	118
6.4 突出局部的模糊和锐化修饰.....	120
6.5 替换部分图像颜色.....	122
6.6 加深/减淡在明暗细节的处理.....	124

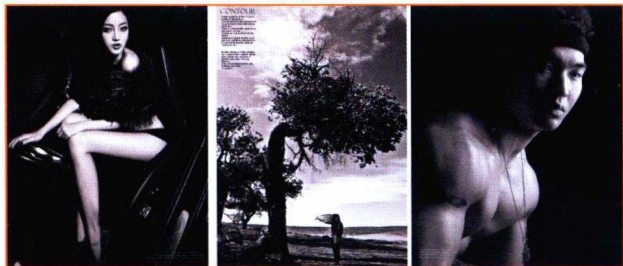
第7章 人像照片的调色秘诀.....126



摄影讲座——营造不同的画面色调.....	127
后期创作详解——色彩调整改变画面.....	128
7.1 常用调色命令.....	129
7.1.1 自动颜色.....	129
7.1.2 自动色调.....	130
7.1.3 色彩平衡画面颜色.....	130
7.1.4 纯色填充.....	131
7.1.5 渐变填充.....	132
7.1.6 调整画面的色相/饱和度.....	133
7.1.7 使用照片滤镜改变色调.....	134
7.1.8 使用可选颜色调色.....	135
7.2 温馨暖色调人像照片.....	136
7.3 独特的中性色调.....	138

7.4 具有艺术感的双色调画面	140
7.5 神秘的紫色调	142
7.6 唯美蓝色调	144
7.7 给人物调出古铜色肌肤	146
7.8 打造清新感觉的阿宝色调	148

第8章 出色的黑白人物影像



摄影讲座——照片风格与拍摄模式的应用	151
后期创作详解——用黑白照片加强艺术感染力	152
8.1 将彩色转换为黑白的方法	153
8.1.1 “去色”命令的使用	153
8.1.2 使用灰度模式去掉色彩信息	153
8.1.3 使用“黑白”命令转换黑白	154
8.1.4 “阈值”命令	155
8.1.5 降低饱和度产生黑白效果	155
8.2 打造精致的黑白人像	156
8.3 凸显黑白影像轮廓的处理	158
8.4 打造高对比度的黑白人像	160
8.5 柔光下的经典黑白人像处理	163
8.6 用四色调创建更丰富的黑白效果	165
8.7 局部留色处理展现特殊画面	167

第3部分 高手进阶

第9章 精致五官的修饰



9.1 打造明亮大眼睛	171
9.2 添加美瞳使眼睛炯炯有神	173
9.3 修整人物唇形	175

9.4 美白牙齿展现灿烂笑容	177
9.5 打造流行V字脸	179
9.6 侧面轮廓的修饰	181
作品分享	183

第10章 流行的磨皮与美白



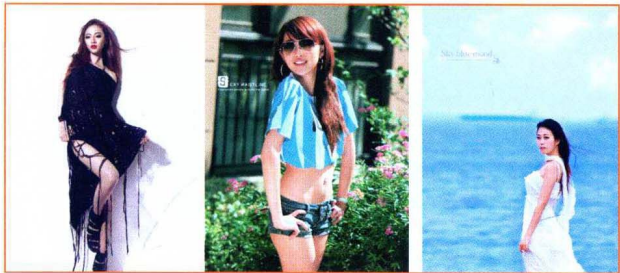
10.1 立即祛痘	185
10.2 修复雀斑	187
10.3 减少皮肤纹理	189
10.4 让粗糙的皮肤变得光滑	191
10.5 外部滤镜的磨皮处理	193
10.6 去除暗沉的皮肤效果	195
10.7 打造细腻白皙的皮肤效果	198
10.8 提升皮肤亮度	201
10.9 红润光洁的完美皮肤	203
作品分享	206

第11章 神奇的化妆术



11.1 漂亮的眉形	208
11.2 添加眼线和睫毛	210
11.3 唇部彩妆的处理	212
11.4 展现红润脸色	214
11.5 加强脸部彩妆及质感	216
11.6 魅惑的烟熏妆	218
11.7 个性魅力的艺术彩妆	220
11.8 清新典雅的宴会妆	223
11.9 简单大方的日妆	225
作品分享	228

第12章 完美身材的展现.....229



12.1 修出纤纤玉臂	230
12.2 让人羡慕的细长美腿.....	232
12.3 制作丰胸效果	234
12.4 性感小蛮腰.....	236
12.5 整体瘦身处理	237
12.6 拥有梦寐以求的“S”形曲线身材	239
作品分享	242

第13章 人像服饰与造型的处理.....243



13.1 给纯色衣服上添加图案	244
13.2 去除明显的肩带.....	246
13.3 给人物添加闪亮饰品.....	248
13.4 数码染发效果	251
13.5 短发变长发的处理	254
13.6 对人物整体进行修饰.....	256
作品分享	259

第4部分 高手演练

第14章 天真烂漫的童真.....262



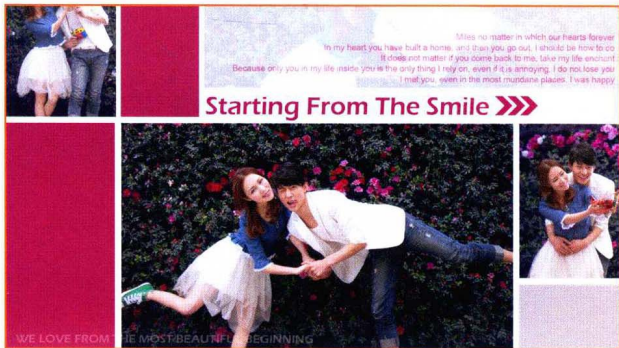
14.1 对五官进行修饰.....	263
14.2 调整画面的色调.....	265
14.3 完善画面.....	267

第15章 经典怀旧风.....269



15.1 调整画面影调	270
15.2 调整画面色调	272
15.3 完善画面.....	274

第16章 你我的甜蜜时光.....276



16.1 对情侣照片进行精修.....	277
16.2 对同一组的其他照片进行处理	280
16.3 对处理完成后的照片进行拼合	281

第17章 永不褪色的记忆.....283



17.1 修饰人物.....	284
17.2 调整画面色调	285
17.3 完善画面.....	287



Photoshop 创锐设计 编著

人像摄影后期处理专业技法



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop人像摄影后期处理专业技法 / 创锐设计编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-115-40648-4

I. ①P… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266820号

内 容 提 要

本书全面介绍了使用 Photoshop 对人像照片的后期处理技巧和方法, 辅助摄影爱好者和专业摄影师们更好地完成人像照片的修复与美化, 获得更优秀的人物影像作品。书中内容详尽, 除了专业的软件知识外, 还提供了摄影理论及优秀的后期处理作品赏析, 让读者在学会后期处理的同时提升摄影技术和艺术鉴赏水平。

全书共 17 章, 分为 4 部分, 循序渐进地为读者揭开人像照片后期处理神秘面纱。第 1 部分为新手入门, 包括第 1 章和第 2 章, 介绍人像摄影与 Photoshop 软件的基础知识, 为后期处理做准备; 第 2 部分为新手演练, 包括第 3 章至第 8 章, 结合软件处理功能, 针对人像照片特点进行专业、有效的后期处理修饰, 包括 RAW 格式的处理、人像照片重新构图、局部修饰和调色等; 第 3 部分为高手进阶, 包括第 9 章至第 13 章, 运用实例的方式为读者解析了人像照片从局部到整体的处理技法, 让照片中的人物实现华丽转变; 第 4 部分为高手演练, 包括第 14 章至第 17 章, 用儿童照片、少女写真照片、情侣照和婚纱照这 4 个特定主题内容进行后期处理, 让读者掌握不同类型的人像照片处理方式, 真正进入人像照片处理的高手境界!

本书附带学习资源(扫描封底“资源下载”二维码, 即可获得下载方法, 如需资源下载技术支持, 请致函 szys@ptpress.com.cn), 包括本书实例的素材、源文件和视频教学录像。

本书适合摄影师、摄影爱好者使用, 也可供 Photoshop 初、中级读者阅读学习, 还可以作为高等院校的教学辅导用书。

-
- ◆ 编 著 创锐设计
责任编辑 张丹丹
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 605 千字 2016 年 1 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2016 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

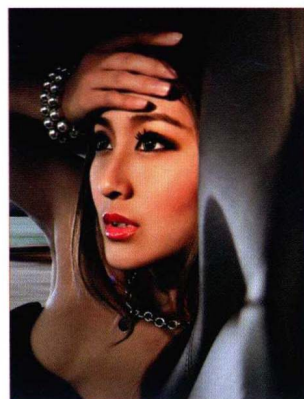
读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



3.3 还原人物的真实色彩



10.6 去除暗沉的皮肤效果



11.5 加强脸部彩妆及质感



6.2 减淡工具提亮偏暗区域



3.4 平衡曝光展现清晰画面



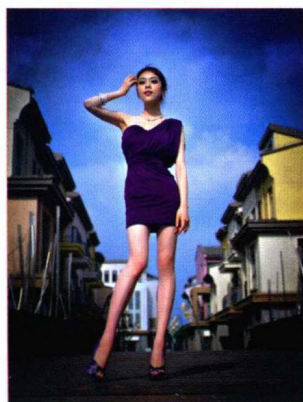
7.6 唯美蓝色调



7.2 温馨暖色调人像照片



4.4 减少画面杂色



4.5 创建晕影让人物更突出



4.3 让画面中的人物更清晰



5.4 重新调整照片的构图



5.5 修复角度倾斜的人像照片



6.3 海绵工具让局部色彩更饱满



6.6 加深/减淡在明暗细节的处理



7.4 具有艺术感的双色调画面



5.2 突出主体人像的黄金分割裁剪



3.2 校正倾斜的人像照片



4.2 一次编辑多张照片



6.5 替换部分图像颜色



3.5 校正逆光下的人物影像



10.4 让粗糙的皮肤变得光滑



11.4 展现红润脸色



7.3 独特的中性色调



9.6 侧面轮廓的修饰



7.8 打造清新感觉的阿宝色调



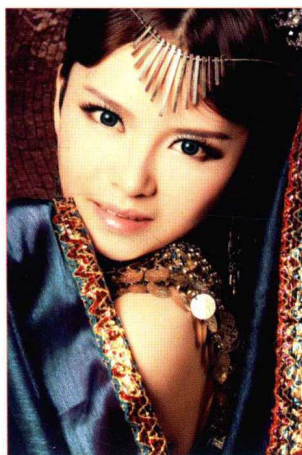
9.1 打造明亮大眼睛



9.4 美白牙齿展现灿烂笑容



9.5 打造流行V字脸



9.2 添加美瞳使眼睛炯炯有神



9.3 修整人物唇形



10.7 打造细腻白皙的皮肤效果



10.9 红润光洁的完美皮肤



10.1 立即祛痘



11.1 漂亮的眉形



8.7 局部留色处理展现特殊画面



11.2 添加眼线和睫毛



11.9 简单大方的日妆



10.8 提升皮肤亮度



11.6 魅惑的烟熏妆



10.2 修复雀斑



5.3 裁剪时设置固定的长宽



13.1 给纯色衣服上添加图案



12.4 性感小蛮腰



10.5 外部滤镜的磨皮处理



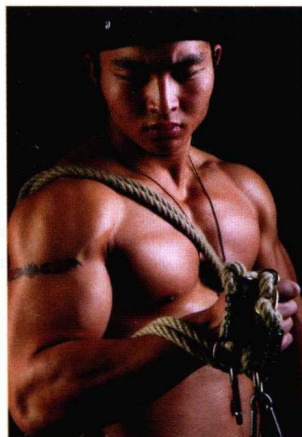
13.5 短发变长发的处理



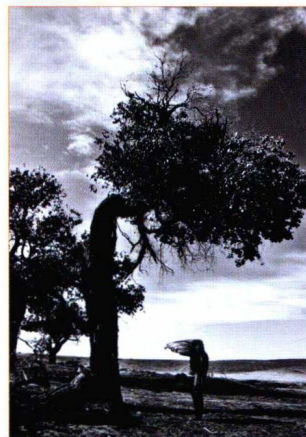
13.6 对人物整体进行修饰



11.8 清新典雅的宴会妆



7.7 给人物调出古铜色肌肤



8.3 凸显黑白影像轮廓的处理



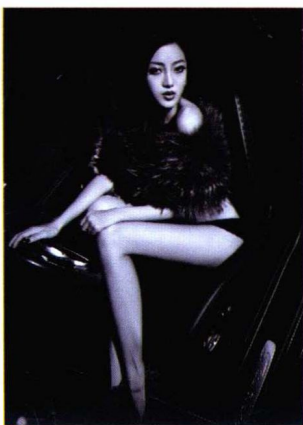
10.3 减少皮肤纹理



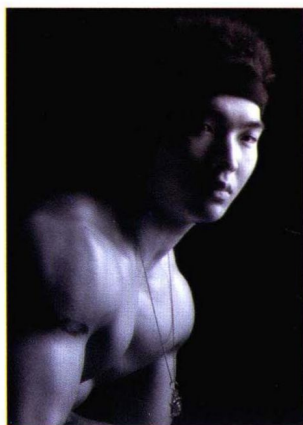
11.3 唇部彩妆的处理



8.4 打造高对比度的黑白人像



8.2 打造精致的黑白人像



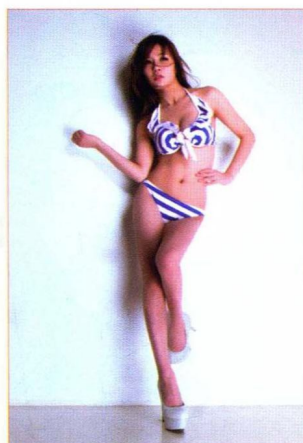
8.5 柔光下的经典黑白人像处理



12.2 让人羡慕的细长美腿



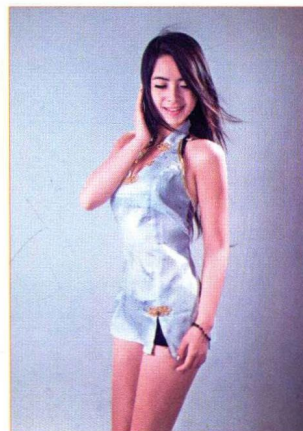
12.1 修出纤纤玉臂



12.6 拥有梦寐以求的“S”形曲线身材



12.3 制作丰胸效果



12.5 整体瘦身处理



4.6 改变色调渲染出艺术氛围



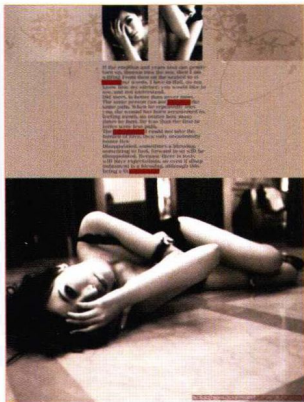
5.6 使用内容识别缩放改变图像大小



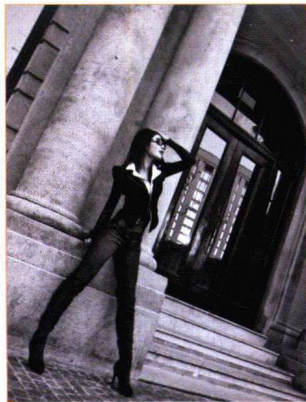
6.4 突出局部的模糊和锐化修饰



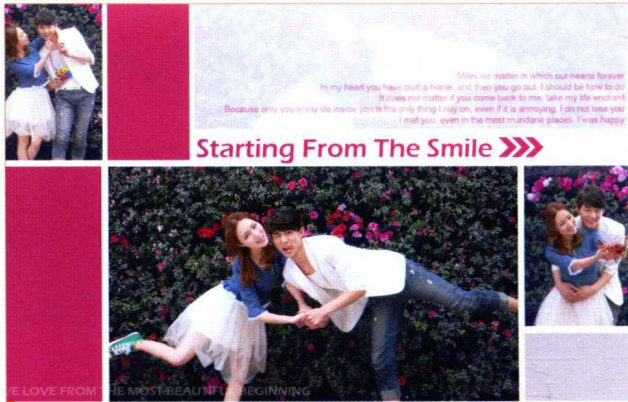
5.7 自由裁剪照片到需要的尺寸



第15章 经典怀旧风



第15章 经典怀旧风



第16章 你我的甜蜜时光



13.3 给人物添加闪亮饰品



11.7 个性魅力的艺术彩妆



13.4 数码染发效果



13.2 去除明显的肩带



第17章 永不褪色的记忆



第14章 天真烂漫的童真



7.5 神秘的紫色调

人像摄影是摄影艺术中一项最为常见的拍摄主题，一幅优秀的人像摄影作品包含了许多因素，要求神情、姿态、构图、照明、曝光和制作等均要达到满意效果，但即便是专业的摄影师也很难拍摄到完美的人像照片，因此后期处理就成为创作优秀人像摄影作品必不可少的环节。通过专业的后期处理工作，可以弥补人像神情、姿态上的缺陷，调整构图、平衡画面曝光，以及制作摄影不可实现的创意特效等，让人像照片呈现理想的状态。

想要实现照片的各种后期处理工作，就需要掌握专业的照片处理软件，在众多的后期处理软件中，Adobe公司开发的Photoshop软件以其强大的功能，成为常用的后期处理软件之一。Photoshop CC 2014版本，更是将摄影后期处理各项核心技术集中起来，让大家可以轻松实现各种想要的效果，获得高水平的人像摄影作品。

本书集摄影艺术与后期处理技术于一体，突破了传统软件图书的写作形式，以六大特色为人像摄影与摄影后期处理架起了一座桥梁，让摄影师和摄影爱好者真正理解后期处理技术，能灵活应用到具体的照片中，让人像照片效果实现质的飞跃。

一、前期理论为后期铺垫

本书在介绍具体的人像照片处理之前，提供了人像摄影的核心理论知识，以及Photoshop CC 2014软件核心功能的讲解，用强有力的理论知识为后期处理做铺垫，可以帮助读者避免盲目地着手照片处理。

二、摄影讲座+后期创作详解

在本书第2部分“新手演练”中，针对要处理的人像照片内容，提供了专业的摄影讲座和后期创作详解，将摄影与后期创作结合起来，让读者理解后期具体针对的处理点。

三、软件技术+典型实例

书中介绍具体的照片处理前，提供了软件的针对性知识，让读者结合软件的操作技术，在照片中实现要表现的效果。

四、人像局部+整体的精修

书中的高手进阶部分以具体的人像照片处理为例，从局部五官、皮肤、妆容入手，再到整体身形、服饰造型上，细致地处理了照片中人物的各个方面，去掉瑕疵与缺陷，展现完美人像照。

五、优秀作品分享

以实例讲解人物的修饰处理后，还提供了效果精美的后期处理作品，为读者提供借鉴，在掌握后期处理技术的同时提高了审美水平，并为后期处理提供更广阔的思路。

六、特定主题处理

全书最后4章为特定主题照片的处理，包括儿童类照片、少女写真、情侣照和婚纱照，让读者将学习的后期处理技术应用到具体的人像照片中，同时，提供了后期处理思路和方法，让读者真正成为人像照片处理高手。

本书还提供了随书下载资源，收录了书中实例的源文件和素材，以及有声的视频教学录像，让读者更好地掌握具体的处理技术。

本书力求严谨细致，但由于水平有限，时间仓促，书中难免出现纰漏和不妥之处，恳请广大读者加入QQ群111083348进行交流讨论，提出宝贵意见。

第1部分 新手入门

第1章 人像摄影与Photoshop CC 2014的基础知识 16



1.1 人像摄影的拍摄角度.....	17
1.1.1 人像的拍摄方向.....	17
1.1.2 人像的拍摄高度.....	18
1.2 人像摄影的用光技巧.....	19
1.3 拍摄人像照片的最佳时间.....	20
1.4 人像照片需要进行哪些后期处理工作.....	21
1.5 认识Photoshop CC 2014工作界面.....	23
1.6 照片的打开与存储.....	23
1.7 自定义工作界面.....	25
1.8 认识常用面板和菜单.....	26
1.8.1 认识常用的面板.....	26
1.8.2 熟悉菜单命令.....	27
1.9 工具箱详解.....	28
1.10 首选项的优化设置.....	29
1.11 Photoshop CC 2014新功能.....	32

第2章 了解Photoshop CC 2014的简单处理技巧 ...34



2.1 认识“图层”的重要性.....	35
2.1.1 了解“图层”面板.....	35
2.1.2 认识不同类型的图层.....	35
2.1.3 图层混合模式.....	37
2.1.4 填充图层.....	40
2.1.5 创建调整图层.....	41
2.1.6 添加图层样式.....	42
2.2 规则区域的选取.....	43
2.2.1 矩形选框工具.....	43
2.2.2 椭圆选框工具.....	43
2.3 自由选取画面中的人物部分.....	44

2.3.1 套索工具.....	44
2.3.2 磁性套索工具.....	45
2.3.3 魔棒工具.....	45
2.3.4 快速选择工具.....	46
2.3.5 色彩范围选取特定色彩区域.....	47
2.3.6 利用快速蒙版抠取图像.....	49
2.4 蒙版的遮盖功能.....	50
2.4.1 认识“蒙版”.....	50
2.4.2 “蒙版”面板.....	50
2.4.3 添加并编辑图层蒙版.....	50
2.5 通道的应用.....	51
2.5.1 认识通道类型.....	51
2.5.2 将通道作为选区载入.....	52
2.5.3 分离颜色通道得到不同灰度的图像.....	53
2.6 自由添加文字.....	53
2.6.1 文字工具的使用.....	53
2.6.2 “字符”与“段落”面板.....	54
2.6.3 变形文字.....	55
2.6.4 栅格化文字.....	56
2.7 用滤镜给照片制作特殊效果.....	56
2.7.1 “镜头校正”滤镜的应用.....	56
2.7.2 用“液化”校正人物身形.....	57
2.7.3 用“模糊”滤镜调整照片的聚焦效果.....	58
2.7.4 “锐化”让影像更清晰.....	59

第2部分 新手演练

第3章 RAW格式人像的基础处理62



摄影讲座——认识RAW格式和JPEG格式.....	63
后期创作详解——快速平衡曝光与颜色.....	64
3.1 初识RAW格式.....	65
3.1.1 RAW格式人像照片的优势.....	65
3.1.2 认识CameraRaw.....	65
3.1.3 用CameraRaw读取RAW格式的照片.....	66
3.1.4 拉直倾斜的地平线.....	67
3.1.5 白平衡的快速校正.....	68
3.1.6 曝光的基本调整.....	68
3.2 校正倾斜的人像照片.....	69