

咸陽經典舊志稽注

民国·续修醴泉县志稿

曹驥观 ● 纂



《咸陽經典舊志稽注》編纂委員會

图书在版编目(CIP)数据

咸阳经典旧志稽注/《咸阳经典旧志稽注》编纂委员会编. —西安:
三秦出版社, 2010.12

ISBN 978-7-80736-906-6

I. ①咸… II. ①咸… III. ①县—地方志—咸阳市—古代 IV. ①K294.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第263540号

咸 阳 经 典 旧 志 稽 注

民国·续修醴泉县志稿

《咸阳经典旧志稽注》编纂委员会 编

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 北京华联印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 300

插 页 208

字 数 2880 千字

版 次 2010年12月第1版

2010年12月第1次印刷

印 数 1—1500

标准书号 ISBN 978-7-80736-906-6

定 价 (全13册) 960.00元 (本册109.00元)

网 址 WWW.sqcbbs.com

祝賀“咸陽經典旧志稽注”出版

認真整理想旧志
加強方志研究

朱佳木于庚寅中秋



朱佳木

中国社会科学院副院长
中国地方志指导小组常务副组长

整理旧志典籍
促进文化建设

郑欣森



二〇二〇年九月

郑欣森

北京故宫博物院院长

咸阳市地方志编纂委员会

主 任 庄长兴

副主任 陈俊锋 吴养民 车建营

邢玉瑞 高兴平 张英民

委 员 许新琦 陈先利 陈俊哲 韩渭云

史红岐 何新来 鱼 霖 杜建儒

任博远 张德科 唐 群

咸阳市地方志编纂委员会办公室

主 任 张英民

副 主 任 杜建儒 任博远

纪检组长 张德科

副调研员 寇金生 司少华

工作人员 (按姓氏笔画排列)

卜晓军 王永军 王 瑜 石忙刚

池 诚 刘亚婷 李国栋 贺咸林

赵建设 郭美娟 郭 莉 韩选峰

谢小英

《咸阳经典旧志稽注》编纂委员会

名誉主任 千军昌
主 任 庄长兴
副 主 任 陈俊锋 吴养民 车建营
邢玉瑞 高兴平 张英民
委 员 马建炜 许新琦 陈先利 陈俊哲
韩渭云 史红岐 何新来 鱼 霖
杜建儒 任博远 张德科 唐 群
陈肖坪 杨美乐 杜润民 刘勇锋
任 杰 孙矿玲 何建军 上官亚强
齐海斌 陈万峰 孙景宏 王生江
闻俊辉

《咸阳经典旧志稽注》编辑部

主 编 张英民
副 主 编 张德科 杜建儒 任博远
责任编辑 卜晓军 贺咸林
《续修醴泉县志稿》校 点 刘爱国 郭 哲
审 稿 杨希义
编 辑 寇金生 司少华 韩选锋 池 诚 石忙刚
郭美娟 郭 莉 谢小英 李国栋
排 版 边银鸽

序

中共咸阳市委书记 千军昌
咸阳市人民政府市长 庄长兴

壹

这部铭刻着历史的印痕，渗浸着方志工作者心血的《咸阳经典旧志稽注》就要付梓。我们由衷地为之欣喜，也为全市方志工作者孜孜不倦、默默奉献的精神所感动。

咸阳是中国第一个统一的封建王朝——秦的都城，也是汉唐等12个王朝的京畿重地。在这里，演绎了许多波澜壮阔的重大事件，孕育了数以千计彪炳汗青的历史人物，积淀了极为丰富的文化遗存和名胜古迹。地方志以独特的体裁和视角，将历史的瞬间诉之于文，载之于志，记录了咸阳的沧桑巨变。据统计，从明代至民国时期，咸阳各县编纂的地方志书多达七十余种，多部方志备受海内外推崇。明代武功籍文学家康海纂修的《武功县志》，因“文简事核，训词尔雅”，被誉为县志的典范之作，载入清代的《四库全书》。这些旧志述历史变迁，概地理形胜，记乡贤宦绩，览风土人情，梳理了中华文明兴衰发展的历史脉络，散发出独具特色的人文魅力，是人们认知咸阳历史的案头必备之物。

以史为鉴，可以知兴替、明得失。《咸阳经典旧志稽注》是对这些经典方志的系统整理与校勘释义，不仅抢救、保护了境内珍贵的历史文献，而且为我们了解过去、鉴古明今架起了桥梁，具有独特的学术研究价值和重要的应用开发价值。打开《咸阳经典旧志稽注》，记载咸阳先贤事迹的文字熠熠生辉。在中华民族每一个重大历史转折关头，总能看到咸阳先民们为之奋斗的足迹，咸阳人知书达理、重孝守义、明礼诚信、开放包容的品格和勤劳勇敢、自强不息、扶危解困、勇于作为的精神，令人鼓舞，

《咸阳历史文化名城》编委会

主编：王仲廉

副主编：王仲廉

催人奋进。

细细感知、品味这些厚重史实，萌生的是一种责任、一种担当。当前，新一轮西部大开发战略已全面实施，《关中—天水经济区发展规划》为我们描绘了宏伟蓝图，咸阳已站在了加快迈向科学发展、跨越发展、和谐发展的历史新起点上。只要我们在继承中创新，在借鉴中奋进，动员和带领全市人民乘势而上，团结拼搏，艰苦创业，就一定会谱写出建设西安（咸阳）国际化大都市的新篇章。

《咸阳历史文化名城》编委会

序

陕西省地方志编纂委员会副主任
陕西省地方志办公室主任

刘培仓

经过数十名地方志工作者一年多时间的辛勤耕耘,《咸阳经典旧志稽注》终于付梓出版了,这是咸阳市地方志工作的一项重要成果,在全省也具有重要的创新示范作用。

咸阳曾是我国第一个封建王朝——秦帝国的建都之地,也是周、秦、汉、唐等王朝政治、经济、文化、交通的中心区域。这里历史悠久,人文荟萃,史志文化也源远流长,生生不息。吕不韦著《春秋》,司马迁修《史记》,班固、班昭纂《汉书》,都在咸阳留下了深厚的历史印记。李白、杜甫、白居易、李商隐等多次游历咸阳,写下了脍炙人口的诗文华章。宋明以降,全国政治经济中心逐渐东移,但咸阳境内依然出现了范仲淹、康海、马理、贺瑞麟、刘古愚、宋伯鲁、范紫东等一大批在全国有影响的文化名人。他们或入宦为仕、叱咤风云,或著书立说、开馆授徒,或辞官归隐、耕读为业,但都有一个共同点,就是为地方文化事业的发展热心驱驰,积极担当,邑人修县志,便是他们当中许多人乐之不疲的选择。据《咸阳市志》记载,从明代以来,咸阳各县曾编纂或出版各类志书七十余种,收录在这部《稽注》中的15部志书,便是明清至民国时期各类县志的经典之作。他们留给后世的这批珍贵文献,有的被选入清代的《四库全书》,有的在当时就已经是人们争相传颂的范本佳作。清理和保护这些文化遗产,不但是对历史负责,为现实服务的重要体现,也是地方志事业绵延不断、兴旺发达的重要标志。对这些优秀的方志作品进行系统的整理和出版,不仅具有重要的学术价值,而且具有不可忽视的应用价值。

从2009年10月开始,咸阳市地方志办公室开始了《咸阳经典旧志稽注》的编纂工作。整理与校注这套厚重的旧志资料,可以

说是对咸阳境内历史文献的一次系统清理和总结。一年多来，市县两级修志工作者克服重重困难，从选定版本到规范体例，从断句标点到释义校勘，做了大量的艰苦细致的基础性工作。2010年7月，在稽注稿基本完成之后，又邀请西北大学李之勤、阎琦、杨希义、徐卫民、吕卓民五位教授为这套文献审稿把关。他们都是享誉全国和省内外著名学者，学养深厚，治学严谨，成就斐然，而且高度关注《咸阳经典旧志稽注》的编纂质量，我相信有他们的鼎力相助，这套丛书的学术价值和应用价值必将有很大提升，必将成为全省乃至全国旧志整理的扛鼎之作。

开展旧志文献的校注整理，是《地方志工作条例》赋予各级地方志机构的重要职责。据初步统计，全省历史遗留下来的旧志版本共有五百八十余种，如何有计划地做好整理开发工作，怎样整合专家学者与方志机构的力量予以组织推动，咸阳市开展的《咸阳经典旧志稽注》是一次成功的探索，为全省旧志文献的整理与开发积累了宝贵经验。

因工作关系，我每年都要去咸阳。而每次之所以去咸阳，都是因为咸阳的地方志工作取得了新的重要成果。2008年2月《咸阳大辞典》印刷出版，2009年10月《咸阳百年图志》付梓问世，2010年年底之前，《咸阳经典旧志稽注》又要出版发行了！近几年来，我非常关注他们所干的每一项工作，因为他们所取得的每一项成果，都属于开拓创新范畴，在全省和全国也是独一无二的。

咸阳的同志嘱我为《咸阳经典旧志稽注》作序。翻看着这一页页、一摞摞、一部部散发着墨香的书稿，我仿佛又看到了广大方志工作者爱岗敬业、严谨求实、只争朝夕的精神。我省的地方志工作这些年之所以取得一项又一项的成绩，正是得益于有这样一大批呕心沥血，甘于寂寞的方志人默默地耕耘，无私的奉献。在此，谨向咸阳市地方志办公室和咸阳广大方志工作者表示诚挚的敬意！希望咸阳市方志办以编纂出版《咸阳经典旧志稽注》为契机，在第二轮地方志编纂工作中再接再厉，大显身手，再铸辉煌。

是为序。

稽注说明

一、《咸阳经典旧志稽注》为旧志整理的丛书，含境内所辖县市区历史传承中具有代表性的15部旧志。即：明正德康海《武功县志》、万历张应诏《咸阳县新志》；清康熙文倬天《三水县志》、张如锦《淳化县志》，乾隆孙星衍《直隶邠州志》和《三水县志》，光绪贺瑞麟《三原县新志》、郑德枢《永寿县新志》，宣统沈锡荣《长武县志》、宋伯鲁《重修泾阳县志》；民国吴廷锡、冯光裕《重修咸阳县志》、冯光裕《校订兴平县志》和《武功县志稿簿》、曹骥观《续修醴泉县志稿》、范紫东《乾县新志》。本书以县市区为单位立册出版，共13个分册。

二、本书以所选旧志的初刻本或距初刻本时间较近的重印本作为底本，以同一底本的其他版本作为校本，以底本以外的其他志书和史料书籍作为参校本进行校雠。

三、稽注工作坚持辩证唯物主义和历史唯物主义立场、观点和方法，以尊重原著为原则，尽量保持旧志原有的语言风貌、篇章结构及文本顺序，根据重新排版的需要，对版式做了相应调整。

四、按照现代人阅读习惯，对原志文字及表述方式作如下处理：一是变竖排为横排；二是依据逻辑关系予以分段；三是改繁体字为规范简化字（人名、地名中的专用字除外）；四是对异体字等随文改正，对通假字、避讳字仍以其旧，但出注说明；五是对原志中错别字随文纠正，对于模糊或空缺的文字，据校本尽量补足，实在不能校补的，以“□”代替。

五、依照国家规定的《标点符号用法》，对旧志进行了标点断句。对志文引用的文献典籍书名，一律加书名

号。对引用的文字，凡引用原文者，加引号；只述文意者，不加引号。对志文中出现的明显错漏，需要改正、补缀的文字用[]符号标示，需要删除的文字用()符号标示。

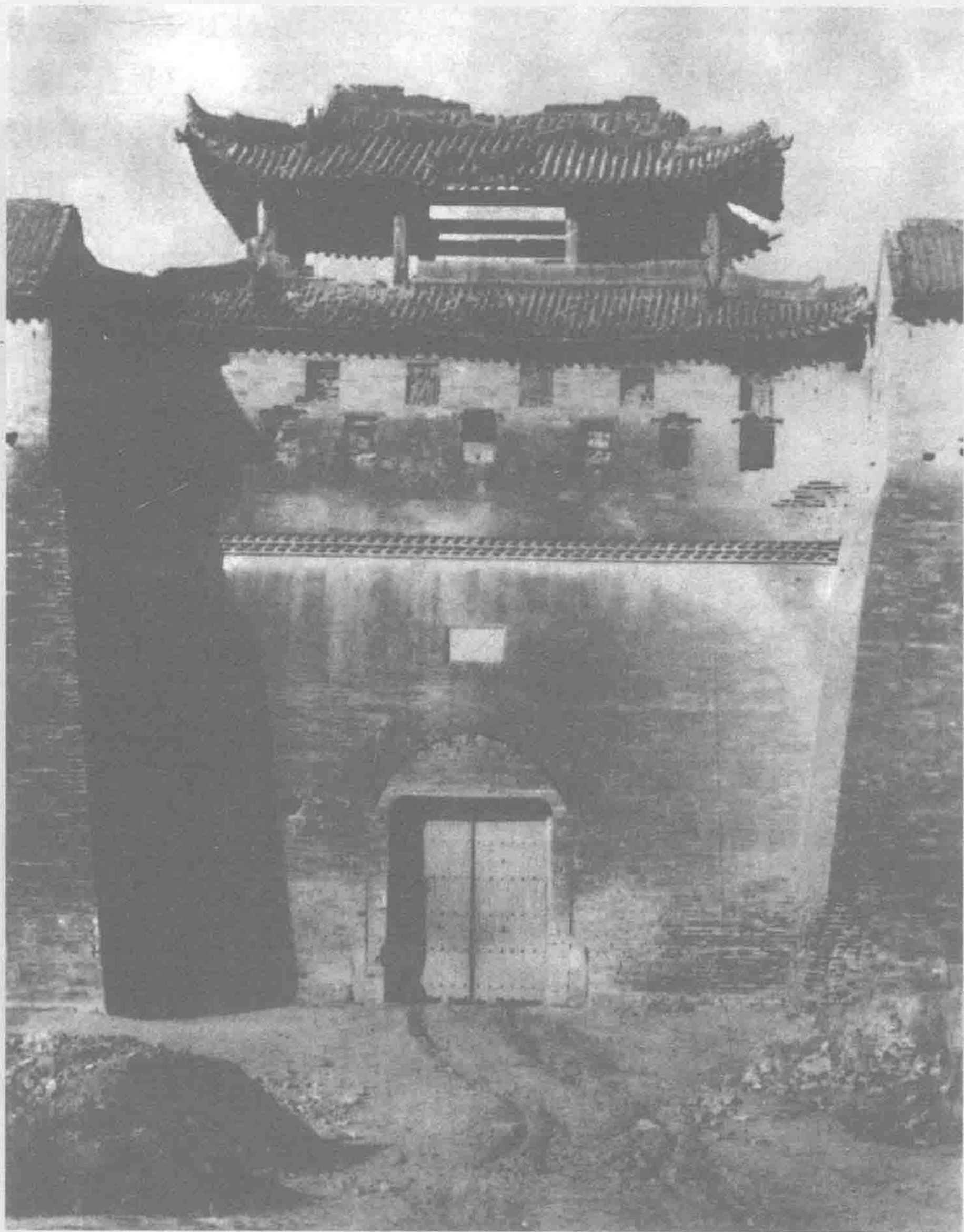
六、对旧志中生僻、难解的字词进行了注音释义。对历史典故、事件、人物等进行了必要的注释。注释以页注为主，夹注为辅（随文插入），页注按序号排列在正文书页下方。对于志书中采用的朝代纪年，随文用圆括号括注公元纪年。

七、标题用标宋体、黑体、书宋体等不同字体、字号以示层次上的区分。正文用书宋体，注文用楷体。凡旧志稿中用小字表示议论性、解释性文字及附录文字，也一并用楷体以示与正文的区别。

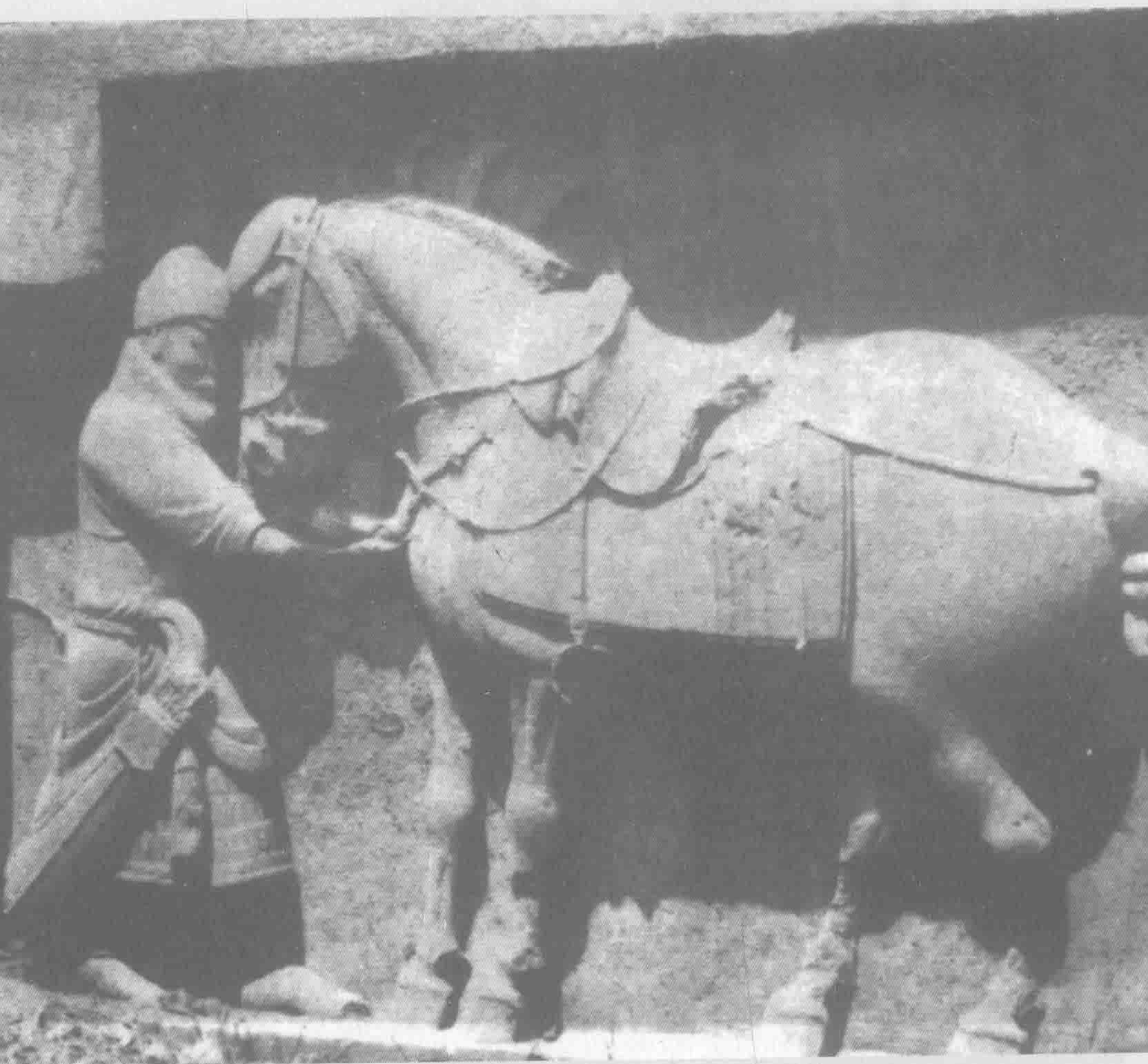
八、原志中的附图，均以原图扫描或清绘，依原位置入正文。同时，也适当采用了一些图片资料，以增强本书的真实性和可读性。

九、对旧志《艺文志》中收录同一作者数首诗词，而有的未作具体署名的，稽注时，在每首诗词下均署上了作者姓名。

十、由于15部旧志分别成书于不同时期，在志书体例、语言表述、刻板印刷等方面存在很大差异，编者稽注时，虽尽量使全书做到规范统一，但书中疏漏舛误之处在所难免，敬请专家和广大读者批评指正。



醴泉县城东门 (1927年)



醴泉县唐昭陵六骏石刻之一 飒露紫 (1906年)

序

孙矿玲

经过县志办同志的辛勤劳作,校点、整理的民国《续修醴泉县志稿》终于面世。这是值得庆贺的一件大事。

礼泉县志,始于明代,迄今先后有八部志书问世。有成于明嘉靖十四年(1535)的礼泉儒学训导夹璋本,明崇祯十一年(1638)的湖广道监察御史、邑人苟好善本,清康熙三十八年(1699)的县令裘陈佩本,清乾隆十六年(1751)的知县宫耀亮本,清乾隆四十九年(1784)的知县蒋骥昌与江南才子孙星衍同撰本,清嘉庆二十四年(1819)的县知事黄应培本(失传),民国二十四年(1935)的县长张道芷与前任县长胡铭荃监修、邑人曹骥观编纂本及上世纪90年代的新编本。其中民国《续修醴泉县志稿》洋洋四十万字,体例合理,内容丰富,语言得体,理念清晰,实为珍品。

礼泉古为物华天宝之地,人才荟萃之乡。于山见九峻之高,于水见涇水之长。巍巍九峻山,长卧一代英主唐太宗李世民;茫茫武将山,也被唐肃宗李亨作为眠身之地。在这片神奇的土地上,滋育了郑子真、杨荐、刘宏基、刘世让、杜希全、苟好善、宋伯鲁等名臣循吏、忠义名哲、文苑菁华。这些都在民国《续修醴泉县志稿》中有着精准详确的记载。

史重在鉴,志重在用。民国《续修醴泉县志稿》是一部认识礼泉、治理礼泉的百科全书,为了解礼泉的历史及县情提供了丰富的资料,为执政者提供了可资考信的史料。愿我们以这部志书为镜,知古鉴今,通晓变迁,静观兴衰,明察利弊,努力建设和谐新礼泉。

县志办同志不避寒暑,伏案耕耘,为旧志整理和文献保护作出了极为艰

辛的劳动。值此民国《续修醴泉县志稿》校注本出版发行之际，谨向参与校点、整理此志的同志们致以诚挚的谢意。

（作者为礼泉县人民政府县长）