

遂川株茶戩音樂

遂川採茶戲音樂

(江西)

蕭大校記譜

江西省音樂工作組編

寫在前面

遂川採茶戲屬於贛南採茶戲的範疇，其音樂表演形式等與贛南採茶戲大致相同，在曲調上因語言關係略有一些變化，為遂川縣農村劇團廣泛流行的一種文藝形式，（現在遂川縣已無此種戲曲的專業劇團）本組蕭大蛟同志原係在遂川八區業餘劇團工作，經過四個多月的記譜和整理，把遂川採茶戲中與贛南採茶戲中畧有不同的曲譜選出了五十餘首彙成此冊，油印出來，以供同志們參攷和研究，因贛南採茶戲音樂已在江西出版社出版，本集曲詞與此基本相同，故不再行出版以免重複。

本集記譜工作除蕭大蛟同志外尚有張其宣、鋒烽、黃國強等同志協助，參加整理和校對工作。

江西省音樂工作組 1954年12月

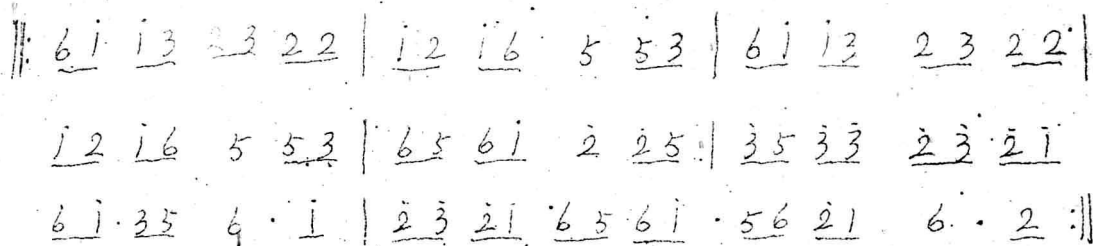
遂川採茶戲目錄

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 開台(一) | 28. 問姓名 |
| 2. 開台(二) | 29. 送貨調 |
| 3. 串台 | 30. 打鼓調 |
| 4. 正三句板(女) | 31. 接茶 |
| 5. 正三句板(男) | 32. 南山耕田 |
| 6. 反三句板 | 33. 老庚上廣東 |
| 7. 二句板(一) | 34. 大拜年 |
| 8. 二句板(二) | 35. 紅綉鞋 |
| 9. 開山調 | 36. 綉花調 |
| 10. 快走調 | 37. 跳了綉花針 |
| 11. 放風箏 | 38. 擦交剪調 |
| 12. 芒冬調 | 39. 梳子磨磨 |
| 13. 賣雜貨走調 | 40. 竹篙打水(一) |
| 14. 送郎 | 41. 竹篙打水(二) |
| 15. 快送郎 | 42. 楊州十打 |
| 16. 送哥調(一) | 43. 桃子開花 |
| 17. 送哥調(二) | 44. 銅錢歌 |
| 18. 小送妹調 | 45. 十二月花 |
| 19. 勸郎 | 46. 搖船調(一) |
| 20. 石榴開花 | 47. 搖船調(二) |
| 21. 反石榴(一) | 48. 割韭菜 |
| 22. 反石榴(二) | 49. 山歌(一) |
| 23. 反石榴(三) | 50. 山歌(二) |
| 24. 反石榴(四) | 51. 山歌(三) |
| 25. 賄同年 | 52. 北路川調 |
| 26. 賣紙花 | 53. 南路川調 |
| 27. 老賣花線調 | 54. 三陰調 |

(2-6 絃) $\frac{4}{4}$

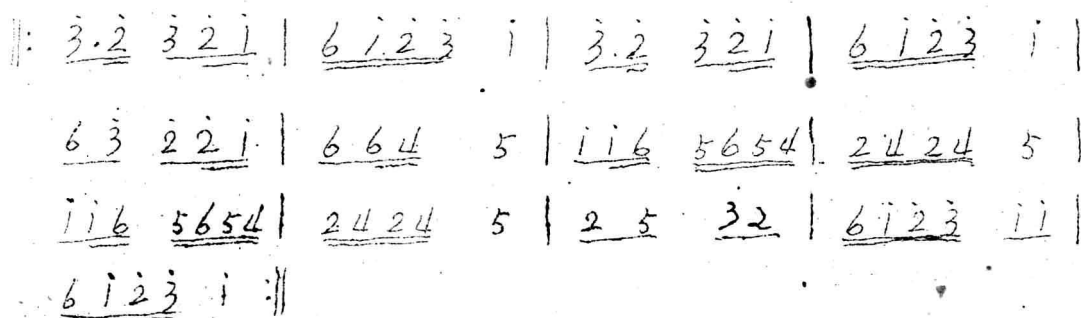
開台

(一)

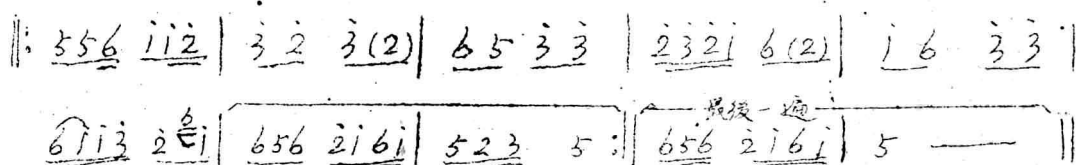
(2-6 絃) $\frac{3}{4}$

開台

(二)

 $\frac{2}{4}$ (2-6 絃)

串台

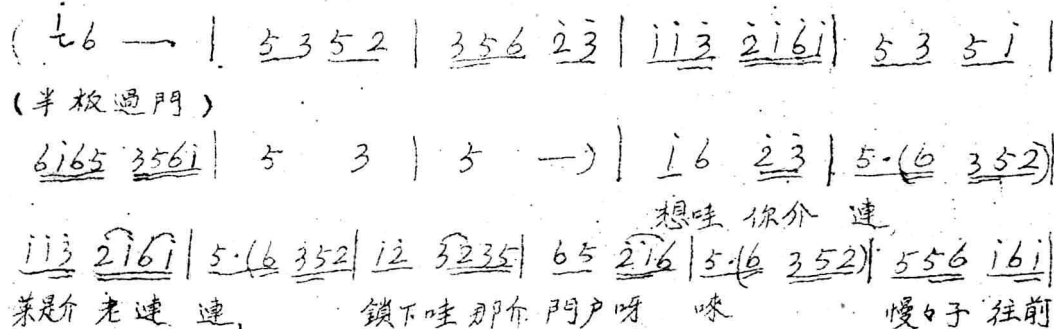


註：此串台適合於幕落時用。

(2-6 絃) $\frac{2}{4}$

正三句板

(一) 女唱



2 3561 | 5 (323 | 113 2161 | 556 352 | 113 2161 | 556 125

走哪一合 嗨。

6 5 3561 | 556 2161 | 523 5) | 112 333 | 2 5 623 | 33

5 (6 352) | 22 33 | 556 1 | (2 5 3532 | 1 6 | 225 33
三步 啊你介 兩脚呀 慢 慢
咏 啲 啲 呀呀子 啲

112 33 | 223 556 | 1 6 5358 | 1 1 2) | 32 3535 | 6156 216

5 6 352 | 556 161 | 2 3561 | 5 — | (113 2161 | 556 352
三步 哇你介 兩脚哇
咏 慢子 往前 去 哪一合 嗨。 (大過門)

113 2161 | 556 125 | 65 3561 | 56 2161 | 523 5) ||

(平板過門) 2/4 (2-6強) 正 二 句 板 (二) (男唱)

(琴譜) 6 612 | 5356 3532 | 6156 2161 | 556 3532 | 612 3235

(唱譜) 3 33 | 5 (6 352) | 333 216 | 5 (6 352) | 33

相啊 戀 呖是格只老戀呀 戀 一 你

6156 2161 | 5356 352 | 5356 161 | 2 3 1612 | 5 1 2 2

6 1 1 6 | 5 (6 3532) | 3332 161 | 2 1612 | 5 (32 3)

一意呀 來 呖格只往前 走 哪哈啲哈 咳

1613 2161 | 556 1612 | 6165 3561 | 556 2161 | 556 352

113 2161 | 5 6 125 | 6 5 3561 | 556 2161 | 523 5)

112 33 | 25 612 | 3235 2161 | 5356 352 | 22 33

6 6 5333 | 21 6 12 | 3535 116 | 5 (6 3532) | 2 3

三步 哇你介 兩脚哇 慢 慢 來 啲 啲

<u>5 5 6</u> <u>1</u>	<u>2 2 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>2 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 6 1 2</u> <u>3 2 3</u>
<u>5 5 6</u> <u>1</u>	(<u>2 2 5</u> <u>3 5 3 2</u>)	<u>1 1</u> <u>1 2</u>	<u>2 2 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1 2</u> <u>3 3</u>
呀呀子 哟				
<u>2 2 3</u> <u>5 3 5 6</u>	<u>1 6</u> <u>5 3 5 6</u>	<u>1 2 3</u> <u>1</u>	<u>6 1 2</u> <u>5 2 3 5</u>	<u>6 1 5 6</u> <u>2 1 6 1</u>
<u>2 2 3</u> <u>5 5 6</u>	<u>1 6</u> <u>5 3 5 6</u>	<u>1 1</u> <u>1</u>	<u>5 3</u> <u>3 3 5</u>	<u>6 5</u> <u>1 2</u>
			一心啊你介	一意呀
<u>5 5 6</u> <u>3 5 2</u>	<u>5 5 6</u> <u>1 2 6 1</u>	<u>2 1</u> <u>3 5 6 1</u>	5 ———	(对门向前)
<u>5 6</u> <u>3 5 2</u>	<u>3 3 3 2</u> <u>1 6</u>	<u>2</u> <u>1 6 1 2</u>	5 ———	
来	起格只大路	上哪哈哈咳		

反三句板 (男女)

(15结) <u>1 2</u> <u>2 1 2 3</u>	<u>5 2 3</u> <u>5 3 5 1</u>	<u>6 5 6</u> <u>1 2 6 1</u>	<u>5 2 3</u> <u>5 3 5 6</u>	<u>1 1 2</u> <u>3 2 3 5</u>
(52结) <u>1</u> <u>2 3</u>	<u>5 (6</u> <u>5 6 5)</u>	<u>1 1 3</u> <u>2 1 6</u>	<u>5 (6</u> <u>5 6 5)</u>	<u>1 1 2</u> <u>3 2 3 5</u>
想戀姐	關戀姐			收拾啊你介
<u>2 1</u> <u>2 1 2 3</u>	<u>5 5 6</u> <u>1 2 6</u>	<u>5 2 3</u> <u>5 3 5 6</u>	<u>1 1 2</u> <u>3 2 3 5</u>	<u>2 2 1</u> <u>7 7 6</u>
<u>2</u> <u>2 1 6</u>	<u>5</u> <u>1 2 1 6</u>	<u>5 (3</u> <u>5 6 5 6)</u>	<u>1 1 2</u> <u>5 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u> <u>7 6</u>
門屋慢慢	呀		慢慢尋得去	哦咳
<u>5</u> <u>5 6</u>	<u>1 1 3</u> <u>2 1 6 1</u>	<u>5 2 3</u> <u>5 3 5 6</u>	<u>1 1 3</u> <u>2 1 6 1</u>	<u>5 5 6</u> <u>1 3 5</u>
<u>5</u> <u>(5 6</u>	<u>1 1 3</u> <u>2 1 6 1</u>	<u>5 6</u> <u>5 5 6</u>	<u>1 1 3</u> <u>2 1 6 1</u>	<u>5 5 6</u> <u>1 3</u>
哟				
<u>2 3 2 1</u> <u>6 1 2 3</u>	<u>5 5 6</u> <u>1 2 6 1</u>	<u>5 2 3</u> <u>5 6</u>	<u>1 1 2</u> <u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 1</u> <u>2 1 2 3</u>
<u>2 1</u> <u>6 1 2 3</u>	<u>5 5 6</u> <u>1 2 6 1</u>	<u>5 6</u> <u>5 5 6</u>	<u>1 1 2</u> <u>3 2 3 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 6</u>
			又只見你丈夫	

556 126 | 532 5356 | 112 5653 | 232 13 | 25 3532 |

556 1216 | 5(6 556) | 112 53 | 232 1 | (25 35 |

實 在 呀 實 在 傷 心 哟

1 13 | 256 3532 | 112 353 | 2321 656 | 1.6 5356 |

1 16.1 | 25 3532 | 112 53 | 21 6156 | 161 2123 |

123 1 | 112 3235 | 21 2123 | 556 126 | 523 56 |

1 156) | 112 3235 | 2 23 | 5 1216 | 5 (56 |

三 步 啊 休 新 兩 腳 走 在 呀

561 653 | 221 6163 | 5 ——— |

5 53 | 2321 76 | 5 ——— |

大 門 前 唉 咳 哟

3/4 (2-632) 二 句 板 (男女)

3 335 | 65 12 | 65 6165 | 3 3 (21 |

挑 起 介 只 籠 子 慢 慢 子 走 呀

335 6165 | 32 35) ^(女) 3 35 | 65 12 |

(男)

2 2 33 | 12 65 |

去 到 介 只 新 坡

656 2161 | 5 ———)

35 2161 | 5 ——— | (335 6561 | 53 561 |

等 新 人。

335 6561 | 556 125 | 65 3561 | 556 2161 |

$$\begin{array}{r} 523 \end{array} \quad 5 \mid$$

註：此曲下句的唱法男唱下譜，女唱上譜。

(輪轉) $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ (2-655) 二句板 (二)

$$\underline{\underline{163}} \quad \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{3561}} \text{ to } (32) \mid \underline{\underline{222}} \quad \underline{\underline{33}} \mid \underline{\underline{21232}} \mid$$

三 步 以 內 兩 腳 呀 慢 々 子 往 前 走 啾 啾

$(\underline{6112} \quad \underline{3535})^{\frac{3}{4}} \quad \underline{6532} \quad \underline{1656} \quad \underline{1\frac{6}{2}1})^{\frac{3}{4}} \quad \underline{6561} \quad \underline{2.3} \quad \underline{123}$

$\widehat{223} \mid \widehat{556} \quad \widehat{21} \mid \widehat{6212} \quad 5 \mid \overset{\text{不覺哇}}{\widehat{6165}} \quad \overset{\text{未到}}{\widehat{3535}} \mid \widehat{6212}$

呀 新 坡 村 啵 子 哟。

5 | 6165 3235 | 6212 5163 5)

(江一海萍) 2/4

開山調 (2-6頁)

(男)

16 117 | 33 2 | 6216 5 | 6216 5 |

楷起鋤頭 開山開 哎夕子 哟 哎夕子 哟

63 661 | 3235 6561 | 3235 6561 | 6.3 |

一心要往 噯打噯打古里古里 噯打噯打古里古里 去上山

6561 5 ||: 6163 232 || 2361 232 | 3361 [^]5 ||

嗷 啞子 啞 啞子 啞啞海 啞子 呀啞啞啞呀 去開荒。

(3235 656i) 5 5 6 i 3235 656i 5 5 6 i 25

6 5 3 5 6 i | 5 5 6 2 i 6 i | 5 2 3 5) ||

(新創編) 2/4 快走調 (2-6絃) (男)

3 3 3 3 5 | 3 2 i 2 2 | 3 3 3 i 2 2 | 3 3 3 i 2 |
兩脚 走在哪 大路上呀 五六工上尺呀 五六工上尺

6 i 3 6 i | 2 3 2 | i i i i 6 5 | 6 i 6 i 5 |
上尺 工上 尺工 尺 表哥仔 去出 門 哪 工合

6 i 5 6 i | 6 i i 3 2 i 6 i | 5 (3 5 2 | i i 3 2 i 6 i |
四上合四 山, 兩脚哪走忙 忙。

5 6 i 2 5 | 6 5 3 5 6 i | 5 5 6 2 i 6 i | 5 2 3 5

(2-6絃) 2/4 放風箏

6 i 3 5 5 6 | i i 6 5 | i i 3 2 5 | 6 i i 6 5 |
三步呀 兩脚呀 慢慢 往前 走呀 崎 嶇

3 2 3 5 6 i 6 5 | 3 2 3 5 6 i 6 5 | 3 5 6 i 5 | 2 2 3 5 |
点好 探花 点好 探花 子其花鬼 開 哦哈 呀哈

3 5 6 i 5 | 6 i i 3 2 5 | 6 i i 6 5 | (3 2 3 6 5 5 |
呀哈哦哈 慢々 介 往前 走呀 哈 哇。

3 2 3 6 5 5 6 | i 2 5 6 5 | 3 5 6 i 5 5 6 | 2 i 6 i 5 2 3 5) ||

(2-6絃) 2/4 芒冬調 (男女對唱)

1 1 6 1 6 | 1 1 3 2 | 1 2 3 2 | 2 3 2 1 $\frac{6}{4}$ |
 (男) 芒 冬 鳥子 起 芒 冬 洪 小 姐 (女) 喂 叮

6 1 5 6 1 | 6 ——— | 6 6 1 2 3 | 1 3 2 1 | 6 1 5 5 6 |
 我的 哥 哟 嗨 (合) 風 哇 吹 介 芒 冬 寒 哪 寒

1 ——— | 6 1 5 6 1 6 5 | 3 3 . | 3 . 5 6 1 6 1 |
 動 (女) 又 見 我的 哥 呀 (男) 又 見 我的

3 3 . 5 | 3 6 3 | 1 6 5 6 1 | 5 6 2 |
 妹 哎 是 哎 (合) 轉 火 年 我的 哥 哥 排

1 1 2 6 5 6 | 5 ——— ||
 哩 呀 我的 妹 妹。

(改 嘉 嘉) 2/4 賣 雜 貨 走 調 (2-6 結)

1 6 1 6 | 5 5 3 2 | 1 6 1 1 6 | 5 5 6 1 |
 挑 起 担 子 西 子 嘍 放 下 担 子 留 哇 子 嘍

3 . 3 2 | 5 5 6 1 | 3 3 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 |
 西 子 嘍 留 哇 嘍 西 嘍 留 嘍 比 里 叭 哪 嘍

6 2 1 | 3 5 6 1 5 | 5 (3 2 3 3) | 3 3 5 6 5 6 1 |
 哪 抵 得 賣 雜 貨。

5 3 5 6 1 | 3 3 5 6 5 6 1 | 5 5 6 1 2 5 | 6 5 3 5 6 1 |

5 5 6 2 1 6 1 | 5 2 3 5) ||

(2-6 絃) 2/4

送郎 (男女)

5 5 6 i 6 5 | 3 3 (5 3 5 3 2) | 1 2 3 6 i | 2 (5 2 5 2) |
一 送 情哥 去 參 軍

1 5 6 i 6 | 5 3 (3 5 3 2) | 1 i 2 3 5 6 i | 5 (3 5 3 2) |
革命 呀 介只 道路 你要 認 清

1 i 2 5 3 3 | 2 6 i 6 | 5 5 6 i 6 5 | 3 (3 5 3 2) |
誰 是 喂 你 介 真 來 誰 是 假

6 i 5 6 i 6 | 5 3 (3 5 3 2) | 1 i 2 3 6 i | 2 (2 3 2 1) |
莫 把 介只 假 來 當 着 真

1 6 2 3 | 6 6 5 3 5 | 6 (5 6 5 6) | i 6 i i 6 5 |
表 哥 哥 聽 我 細 妹 話 哥 哥 介只

5 3 (3 5 3 2) | 1 i 2 3 5 6 i | 5 — | (6 i 6 i 6 5) |
殺 敵 你 要 向 前 進

3 5 3 5 3 2 | 1 i 3 2 i 6 i | 5 6 6 3 | 5 2 3 5) ||

(2-6 絃) 2/4 快送郎

5 5 6 i 3 3 | 2 3 5 | 6 i 6 | i 6 5 3 5 |
一 送 情郎 哥 斗 門 邊 呀 嗨 打 開 斗

6 i 3 5 6 i | 5 — | 5 5 6 i 3 | 2 3 5 |
門 看 青 天 初 三 初 四 娥 眉

6 i 6 | 1 i 2 3 3 5 | 6 i 3 5 6 i | 5 i 6 i 3 |
月 呀 十 五 十 六 月 團 圓 十 八 情 郎

2̣.3̣ 3̣5̣6̣1̣ | 5. (6̣1̣) | 3̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5 3 5̣6̣1̣ |
哥 有 因 緣。

3̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5̣5̣6̣ 1̣2̣3̣ | 6̣5̣ 3̣5̣6̣1̣ | 5̣5̣6̣ 2̣1̣6̣1̣ |

5̣2̣3̣ 5) || 註：斗門——窗戶。

(2-6弦) $\frac{3}{4}$ 送哥調 (一)

6̣7̣ 6̣5̣ | 6̣7̣ 6̣5̣ | 6̣7̣ 6̣7̣6̣5̣ | 3 — } |
相 吔 相 送 相 吔 相 送 相 送 有 情 妹，

2̣3̣2̣1̣ 5̣3̣5̣ | 6̣6̣1̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6 — | 6̣7̣ 6̣5̣ |
有 情 妹 吔 子 嘅， 相 吔 相 送

6̣7̣ 6̣5̣ | 6̣7̣ 6̣7̣6̣5̣ | 3 — } | 1̣1̣6̣ 5̣5̣6̣ |
相 吔 相 送 相 送 有 情 妹， 妹妹 做估

1 — } | 3̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5 — ||
討 呀， 哥 妹 相 送 你。

(2-6弦) $\frac{3}{4}$ 送哥調 (二)

6̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3 — | 1̣6̣ 1̣3̣ | 2̣ — 3̣ |
一 來 相 送 你， 二 來 相 送 你，

5̣6̣1̣ 2̣3̣ | 1̣2̣3̣5̣ 2̣1̣ | 6̣1̣5̣6̣ 2̣1̣6̣1̣ | 5 — |
相 送 介 布 匹 妹 々 做 衫 衣

6̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣3̣5̣ 3̣5̣6̣1̣ | 5 — | 1̣1̣6̣ 5̣5̣6̣ |
吔 呀 吔 呀 子 嘅 吔 吔 吔 吔 吔 吔 吔 吔 子 呀 呀 子

1 1 . 2 | 335 6561 | 5 — ||

咳, 妹个個做衫衣

(輕鬆愉快) 2/4 小送妹調 (2-6 3)

6161 335 | 6 1 6 | 561 653 | 23 5 (1) |

哥哥說一聲味 妹个你且聽味

616 535 | 6561 536 | 536 5) | 661 335 |

今天天

6 1 6 | 561 653 | 23 5 . | (335 651) |

好呵, 哥子送你回哟。

556 125 | 65 3561 | 556 2161 | 523 5) ||

(2-6 3) 2/4 勸郎 (男女)

565 3 | 113 2 | 33 51 | 76 5 |

一勸郎 要參軍 革命道路 要認清

51 6165 | 3565 3 | 5.6 11 | 6561 2 |

誰是真來 誰是假 莫把假來 當作真

35 6 | 116 51 | 216 5 | (3561 556) |

情郎哥 勇敢殺敵 向前進

3561 556 | 125 65 | 3561 556 | 2161 53 |

532 5) ||

(2-6 續) $\frac{2}{4}$ 石榴開花

2̇3̇2̇ | 6̇5̇6̇1̇ | 2̇3̇2̇ 6̇1̇2̇1̇ | 6 — | 5̇6̇1̇ 6̇1̇3̇ |
石榴介 又 開 花 葉 又 細, 不 覺 來

5 2̇3̇5̇ | 2 — | 2̇3̇2̇1̇ 6̇5̇6̇1̇ | 2̇ 3̇ . |
到 大 路 上, 啲啲啲 啲啲啲 啲啲

2̇3̇2̇1̇ 6̇5̇6̇1̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 6̇5̇3̇ | 5̇ 2̇3̇ |
啲啲啲 啲啲啲 哪 哪 啲, 三 步 兩 腳 往 前

2̇ 2̇ . | (1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ | 1̇2̇ 4̇2̇4̇6̇ | 5̇ — |
走 啲。

1̇6̇1̇ 2̇1̇6̇ | 5̇ . 6̇ | 1̇2̇ 4̇2̇4̇6̇ | 5̇ 1̇ 6̇4̇ | 5̇ —) ||

$\frac{2}{4}$ (5-2 續) 反石榴 —— 石獅子。

(-)
2̇2̇5̇ 3̇ | 2̇2̇5̇ 3̇ | 3̇5̇ 2̇ 3̇5̇ | 6̇ 6̇ . |
石 榴 開 花 葉 打 又 青 啲,

3̇3̇5̇ 2̇2̇5̇ | 3̇ 3̇ 2̇2̇5̇ | 3̇ — | (5̇ 3̇ 3̇2̇1̇ |
啲啲 啲啲啲 啲啲 哪 啲 啲 咳

2̇3̇1̇ 2̇ | 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇5̇ 3̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6̇5̇6̇1̇ |
石 獅 子 面 前 慢 慢 听 得

2̇ 2̇ . | 3̇ . 1̇ 2̇ | 1̇1̇1̇2̇ 5̇ | 3̇3̇3̇1̇ 2̇ |
去 呀 哪 哪 啲 哈 啲 啲 啲 啲 哪 哪 啲 啲

1 2 3 2 5 | 1 6 — | 5 5 5 6 | 3 3 2 1 2 |
哪 台 咏 合 嗨： 慢慢 過 3 身 哟 哪 哪

3 5 2 | (5 3 2 1) | 6 5 6 1 2 | 5 3 2 1 |
嗨 哟。

6 5 6 1 2 | 5 3 5 6 3 2 | 1 2 3 5 2 1 || 2 — ||

(5-2 强) 2/4 反石榴 — 梅子樹下。

(=)

2 2 5 3 | 2 2 5 3 | 3 5 2 3 5 | 6 6 . 3 |
石 榴 開 花 葉 打 青 哟，

3 3 5 2 2 5 | 3 3 2 2 5 | 3 — | (5 3 3 2 1) |
衣 都 呀 都 哟 哪 哪 咳，

2 3 1 2 | 2 5 3 | 2 5 3 || 2 3 2 1 6 5 6 |
梅 結 子 樹 下 慢 々 呀 得

2 — || 3 3 2 1 3 | 2 — | 1 1 1 2 |
去， 干 妹 子 哟 咳 哟 搖 籃 你 介

3 3 . 3 | 3 3 5 2 2 3 | 5 5 . | 2 2 5 |
開 花， 開 花 葉 又 青 哟 葉 呀 又

3 3 2 2 5 | 3 3 2 2 5 | 3 3 . || (5 3 2 2 1) |
青 哟 哪 哪 嗨 々 哪 哪 嗨 嗨。

6 5 6 1 2 || 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 | 2 —) ||

(5-2弦) 2/4

反石榴

(書堂門前) (三)

|| (5 3 2.1 | 6561 2 | 563 221 | 6561 2 |

5 3 532 | 1235 2.1 | 2 —) || 225 3 |
石 榴

225 3 | 35.2 35 | 6 65 | 335 225 |
開 花 葉 打 叉 青 的 歌 都 呀 都

33 225 | 3 — | (5 3 321 | 231 2) |
的 咳 哪 的 咳

25 3 | 2.5 3 | 2321 6561 | 2 2 . |
書 堂 門 前 慢慢 過得 去 呀

3331 2 | 3331 2 | 53 523 | 53 53 |
尺 尺 四 尺 尺 尺 四 尺 尺 尺 尺 尺 尺

|| 55 61 | 6 1 6 :|| 55 56 | 332 112 |
尺 尺 龍 尺 抗 抗 抗 慢慢 過得 去 呀 那 給

35 2 . || 註: 倒數第四五小節, 一邊唱一邊要打: 去樂。
咳 的。

(悲慟地) 2/4

反石榴

(5-2弦)

(四)