

渡边淳一

いつまでも男と女

男女有别

时卫国译



渡边淳一

いつまでも男と女

男女有别

时卫国译



图书在版编目 (CIP) 数据

男女有别 / (日) 渡边淳一著; 时卫国译. — 青岛: 青岛出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5552-2903-2

I. ①男… II. ①渡… ②时… III. ①散文集—日本—现代 IV. ① I313.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191105 号

いつまでも男と女 老い方レッスン by 渡边淳一

Copyrights : 2014 by 渡边淳一

This edition arranged through OH INTERNATIONAL CO. LTD.

Simplified Chinese edition copyrights : 2015 by Qingdao

Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved .

简体中文版通过渡边淳一继承人经由 OH INTERNATIONAL 株式会社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2015-49 号

书 名	男女有别
著 者	(日) 渡边淳一
译 者	时卫国
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 0532-85814750 (兼传真) 0532-68068026
责任编辑	杨成舜 霍芳芳 E-mail: ycsjy@163.com (日本方向选题投稿信箱)
特约编辑	刘 冰
封面设计	毛 增
照 排	青岛双星华信印刷有限公司
印 刷	青岛国彩印刷有限公司
出版日期	2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
开 本	大 32 开 (890mm × 1240mm)
印 张	5.25
字 数	90 千
书 号	ISBN 978-7-5552-2903-2
定 价	29.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

本书建议陈列类别: 日本·散文随笔

目 录

第一部 男女有别

雄辩长寿,沉默短寿 / 003

恋爱就是要变化 / 007

不会进步的东西 / 011

男人和女人,强度的差异 / 016

你的名字叫懦弱…… / 020

男人要正直 / 024

男人最后的机会 / 028

对已故教授的回忆 / 032

男女两个人的时候 / 038

谈性无能 / 041

第二部 用恋爱恢复活力

老年男性的单身生活 / 047

老年人想要的东西 / 051

年差婚追想 / 055

监狱也迎来白发浪潮 / 059

男人啊,恋爱吧! / 063

由三高到三平 / 067

要瞄准老年人! / 071

在退行性变化中 / 075

要用恋爱恢复活力! / 079

健谈是精力充沛的根本 / 083

思考夫妻的无性生活 / 087

闲话履历书 / 091

写完《再爱一次》/ 095

第三部 老而知之

要活得精彩! / 101

各种时光 / 105

用贴面舞康复 / 109

寻求新的需求 / 113

尽管炎热却觉得过于寒冷 / 117

上了年纪还能住吗? / 121

要从讲演会上学习 / 125

男女之间的差异 / 129

可变的東西和不变的東西 / 133

窥视自己衰老 / 137

长寿的内涵 / 141

在聚会的良宵 / 145

伤口也在拼命 / 149

夕阳婚 / 153

第一部 男女有別

雄辩长寿,沉默短寿

有句谚语说“沉默是金,雄辩是银”。

原先认为这确实实是落后的日本人的思想,但是仔细查阅,却找不到出处。

于是就进一步地查阅,发现有若干种说法,有的说是从英国思想家托马斯·卡莱尔那里翻译过来的,有的说出自《旧约全书》中的所罗门的话“只要沉默,傻瓜也会显得聪明”……

然而在日本,这句话的真实意思是:“喋喋不休地讲话是轻浮的,还不如安安详详地保持沉默,这样才像个男人。”这主要是针对男人的谚语。

当然,这句谚语现在不太常用。与其说不常用,莫如说没有被广泛接受和认可。

因为男人遇人遇事不说话,只是保持沉默,别人就会想:“不知道这个家伙心里想什么,真是令人讨厌!”

假如男人在恋爱期间和婚后常常沉默寡言，也会遭人嫌弃：“这个人不和气，太没劲！”好不容易找到的女朋友也会借此溜掉。

沉默是金——在过去的武士社会则另当别论，男女同权的现代也并不适用。

这么说吧，从前曾播过一个叫作“男人默默地喝札幌啤酒”的广告，早已成为很遥远的故事。

如果现在还想使用这句话，那就只有把意思完全颠倒过来：“沉默是银，雄辩是金。”

不，沉默岂能是银，或许是铜，或许只是铝。

总之，现代人不说话，任何事都办不成。

前几天，我有机会参观东京都内的一个敬老院。

我以前写过一本以这种敬老院为背景的小说，叫《那该怎么办？》，为此，我被邀请参观这个最近刚落成的敬老院。

这个敬老院入住费用相当高，设施也颇高级，此处不详说它的高级之处，只述说在那里看到的饶有趣味的情景。

我到达时，碰巧是午餐时分，入住在这里的老人们正聚集在宽敞的大餐厅，自由地用餐。

有四位老太太正围坐在朝阳的临窗餐桌前用餐。

有一个老太太在讲话，其他人在点头，又互相说话，并且时有笑声，气氛热烈，而且没完没了。

每天都在一起吃饭，居然还会说那么多话，令一般人感到意外和

吃惊。

与其说这张餐桌上很热闹，不如说太吵。

在太阳照射不到、距离老太太们几米远的餐桌上，碰巧也有四个老头在吃饭。

四个老头一声不吭，各自默默地吃面包，喝果汁。有时偶尔瞥一眼吵闹的老太太们。

如此场景，体现出的正是“女人雄辩，男人沉默”。

作为夫妻，一个喋喋不休的女人和一个始终沉默的男人，餐后回到同一房间，面对面，那会出现什么情景呢？

依然还是妻子快活、开朗地讲话，丈夫微驼着后背保持沉默吗？

男人和女人差异太大，两个性格迥异的人凑在一起，总觉得有点荒谬。

或许男人天生就是不爱说话的动物。与其说不爱说话，莫如说不善于说话，或厌烦啰嗦，有时下意识不说话。

当然，如果公司工作或岗位需要说话，那就说话。但不说不太需要的废话。

这与其说是男人独特的习惯，莫如说是本性，也可以说这符合雄性的本质特征。

而女性则相反，除了社会和工作需求，其他无所不谈，聊家务，聊孩子，还聊吃的穿的，特别是讲到穿戴时，跟谁都能聊上一阵子。可以说，这是源于女性的本质特征。

不管男人女人,上了年纪就会衰弱,面临“孤独”这个现实问题。

当一个人感到寂寞,没有推心置腹的朋友,没有人跟自己攀谈,自己也找不到攀谈对象时,孤独感会使人郁闷,造成血液循环不畅,从而使身体各个组织器官产生退行性变化。

一般认为很多男性到了退休年龄,身体会得到放松和休闲,但精神上的孤独却会导致产生疾病。

那么怎样才能消除这种孤独感呢?

答案其实很简单,男人完全可以像老太太们那样与性格迥异的老头们快活地吵闹,放纵地闲聊,从而使健谈如同步行运动和做体操一般,成为恢复身心健康的有益活动。

否则,男人总压抑自己,不愿说无聊、荒唐的话,会感到孤独,从而生病早逝。

这样一来,开头那句谚语改成下面这样比较合适。

那就是“雄辩长寿,沉默短寿”。

恋爱就是要变化

现在时常听到有人对我说一些匪夷所思的话。不,也许应该说是经常受到别人的托付。

“渡边先生,有好点儿的女人吗?”

说这番话的是上了年纪的男性,即六十几岁到七十几岁、有相应地位和收入的人,也就是那种既有钱、时间又富余的男性。

正因为有钱、有地位、有空闲,才这样无所顾忌地寻偶,也可以说是厚颜无耻吧!

为什么他们求助于我,或者求助于别人呢?

就我而言,他们认为我认识各种各样的女性,故寻求接触女性的捷径。但说实话,我不愿意给他们相互介绍。

理由很简单。如果不明就里或稀里糊涂地相互介绍,这些老男人就会趁机厚颜无耻地和女性接近,或者搞一些什么名堂。

过后女性对这件事有意见也不好办。

所以,我总是含糊其辞:“呀,哎……”

但是,说这种话的男人很执拗,他一旦说出口来就不会轻易死心。

“我好久没谈恋爱啦,想找个好点儿的女人谈谈恋爱。”

这也许是他真实的想法,也似乎为此还作好了思想准备,并愿意付出相应的经济开销。

我就会说:“你自己找找看吧!”

他此时就会故作萌态:“哎呀,我不会跟女人交往,实在不行啊。”

男人真是没有品格,没有自信,而世上这种类型的大叔还很多。

我也丝毫不想评论这类大叔的行为是好是坏。

恋爱是两个人的事情,源自两个人的感情需求,它不能用一种方法和路线来确定。

尤其需要强调的是,恋爱从一开始就不会按照确定的路线前进。

当男性开始恋爱时,往往会富有想象力地思考:应当是个有感觉的、贤妻良母型的女人吧!

当然,女性也会想象:应当是个堂堂正正、有责任、有担当的男性吧!

而实际相遇、交往的对象不一定就是理想中的人物。

往往与预期和想象的大不相同,或远远不及,或背道而驰。

当然,这种不满,对方也感同身受。

或许会由不满而失望:“哎呀,有点不理想,差一点儿,怎么会是这种类型……”

这样,发展趋势将因人而异,有的双方会分手,有的舍不得分手,

却不知如何继续交往。

总之，恋爱的结局难以把握，就连当事人也搞不清楚，弄不明白。

然而，希望大家记住的是“在恋爱过程中，互相会发生一定的变化”。

首先自己会因为感情投入而发生变化，并影响到对方，会使其潜移默化地发生变化。

我之所以不能满足急于寻偶那类大叔的要求，根本原因就是他从一开始就把寻偶的基调定得过高：“有好点儿的女人吗？”

怎么个好法呢？恐怕他自己也说不清楚。他也预计不到日后将会发生的变化。

重说一遍，恋爱就是要变化。

首先是自己变化，对方和自己接近，互相理解也会变化。

这是恋爱过程中的自然状态。也许有的人会为此感到不安。

但是人一旦恋爱，就会变化。只要互相喜欢、相爱，男人和女人都会有变化。

恋爱的过程就是变化的过程。

即使意识不到这一点，变化也在悄然发生。一个孤僻、顽固的男人，会变为和蔼而灵活的男人。一个以自我为中心、漠视一切的女人，也会变成勤于为男人效劳和宽容的女人。

的确，恋爱的功德就是变化。

有各种语言称赞恋爱：你恋爱吧！一恋爱就会变得潇洒！一恋爱

就会变得漂亮！等等。这一切都是来体现“变化”的。

当然，通过去体验和了解一个人，体验者也会相应地发生变化。

然而，最重要的一点，就是恋爱会使人绝对地发生变化。

尤其是成为大人以后，只有恋爱才会使人发生变化。

和别人谈恋爱，喜欢对方，这就意味着自己变化。

不应该说：“有好点儿的女人吗？”

而应该说：“好，我从今天就去谈恋爱，去变化。”

希望男人都用这样的心态面对女性。

不会进步的东西

最近,电脑和各种便携终端机以及 iPad 都涌现出来,电子技术的进步是异常显著的。

从宇宙开发到各种技术,科学领域的发达也是令人惊叹的。

真是感谢进步。跟不上发展的人只能落后于时代。

进步!进步!一般认为人类社会的一切都在发生日新月异的变化,处于科技尖端的人最优秀、最重要。其实不然。

切不可忘记这样一个事实:有一种东西在任何时代都不会变化,丝毫不会进步。

是一种无论科学技术如何进步都不会变化的东西。

那就是人——原本意义上的人。

首先,我们人类超越其所属国家、种族、语言、生活,从小一直追求的信仰和祈祷的东西几乎不会变化。

其次,无论是什么样的人,其本真生命都仅限于自身一代,生命很