

余刚 郑能熙 编著

峡江古迹

峡江县博物馆丛书



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
[全 | 国 | 百 | 佳 | 出 | 版 | 社]

峡江，古称玉峡。地处江西省中部，吉安市北部。

千百年来，这方热土孕育了代代英才俊杰，创造了古老而灿烂的精神和物质文明，为后人留下了丰富的历史遗存和古迹……

XIAJIANG GUJI



峡江县博物馆丛书

峡江古迹

XiaJiang GuJi

余刚 郑能熙 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

峡江古迹 / 余刚 郑能熙 编著. ——南昌: 江西

人民出版社, 2015.3

ISBN 978-7-210-06919-5

I. ①峡… II. ①余… ②郑… III. ①名胜古迹-介绍-峡江

县 IV. ①K928.705.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 305103 号

峡江古迹

编著: 余刚 郑能熙

摄影: 殷海根 肖洪涛

责任编辑: 王醴颀

书籍设计: 同异文化传媒

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市东湖区三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-86898983

发行部电话: 0791-86898815

邮编: 330006

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-phwym@sina.com web@jxp-ph.com

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 7.75

字数: 60 千

ISBN 978-7-210-06919-5

赣版权登字—01—2015—19

版权所有 侵权必究

定价: 160.00 元

承印厂: 江西华奥印务有限责任公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换



序

峡江县位于江西中部，地处吉泰盆地北缘，地理上属于江西中部丘陵与北部鄱阳湖平原过渡地带，千里赣江在此汇成激流险滩，然后一路放歌，向北进入到开阔的平原水网。独特的区位优势，使这里成为江西南北古文化交汇的重要区域。在江西古代文明历史进程中，强大的夏商文明冲击了赣北地区，并形成了具有鲜明地方特色的吴城文化等一系列古城、古国。其南部辐射范围基本覆盖了新干、峡江的丘陵山地。至今一些重要的商周遗存依然散落在赣江两岸的河谷盆地和丘陵山间。及于汉文化的逐次南浸，江西特有的丘陵山地成为客家人理想的栖息地，以吉泰盆地为核心的庐陵文化也就逐渐登上了历史舞台。

峡江有悠久丰厚的历史文化。近数十年来，峡江县几代文物工作者筚路蓝缕，历尽艰辛，发现了众多的历史文化遗产，初步勾画出了峡江县的古代文化面貌。京九铁路、赣粤高速公路和峡江水库建设工程的考古调查和发掘，峡江县也发现了大量的地下和地上文物，拓宽了研究视野，丰富了人们的认识。特别是2007年以来的全国第三次文物普查，新一代文物工作者，通过严密系统的调查，科学规范的记录，严谨扎实的研究，让一大批见所未见、面临绝迹的文化遗产得以记录、保存和保护，许多被公布为县级文物保护单位，有的还被列入

到省级文物保护单位，在江西省文物保护领域占有一席之地。他们的工作多次得到专家组的褒奖和肯定。

以余刚先生为代表的峡江县文博工作者，以文物保护为己任，在“三普”田野调查，“三普”成果转化方面做出了许多卓有成效的工作。他们举办了临时展览，宣传文物保护政策，让文物保护的成果惠及最广大的民众。今天，又在此基础上，经过精心遴选，小心求证，让长期湮没在田野、收藏在博物馆的文化遗产活了起来。

本书分为古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、红色遗址和近现代重要史迹及代表性建筑等六个方面。内容丰富、结构清晰、描述准确，评价科学，从多角度展现了不同文物的历史风貌和科学价值，比较全面、客观地反映了峡江县的文物科学水平和保护状况。值得一提的是，作者充分发挥了自身特长，在摄影方面下足了功夫。在确保真实性的同时，让那些看似残破的文物古建凸显庄严肃穆，看似零落的古街小巷充满浪漫诗意，此情此景，怀古探幽之情油然而生。此外，作者在描述文物特征时，还不时对一些典故、人物进行了阐释和评述，达到了延伸阅读的效果，显示了作者严谨治学、追求完美的精神，值得赞誉。

徐长青

2015年元宵节

前言

峡江，古称玉峡。地处江西省中部，吉安市北部。总面积1287.43平方公里。下辖11个乡镇，76个村委会，6个社区，全县总人口18万。

春秋战国时，峡江属吴、越、楚之地。秦始皇二十六年（前221年）属九江郡新淦县。东汉永元八年（96）析新淦、庐陵置石阳县，今峡地东为石阳县所辖，西仍属新淦县。三国吴宝鼎二年（267）析新淦、石阳县地置巴丘（邱）县，历时323年。隋开皇十年（590）撤巴丘（邱）、石阳，县地归属新淦县。明嘉靖五年（1526）析新淦6乡24都设峡江县。1997年7月1日，县治由巴邱镇东迁至水边镇，从而掀开了峡江发展史上崭新的一页。

千百年来，峡江这方热土滋润孕育了代代英才俊杰，同时也创造了古老的精神文明，为后人留下了众多的历史遗存和丰富的历史古迹。

本书既反映了峡江县第三次全国文物普查工作所取得的成果，也是全体普查人员辛勤劳动的体现，希望通过本书的出版，能使全县人民加深了解峡江县历史遗存、文物资源和文物保护工作所取得的成果，进一步推动全县文博工作，为全县文化遗产保护作出贡献。



目录



序

前言

一、古遗址

新石器时代遗址	02
刘家窑遗址	03
芳洲窑遗址	04
洋坪贝丘遗址	05
华英书院遗址	06
观澜阁遗址	08

二、古墓葬

胡彦儒墓	10
谢添益墓	11
黄复庵夫妻合葬墓	12

三、古建筑

湖洲古村落	14
习振翎故居	16
习氏大宗祠	17
云腾飏馭祠	18
文名世第（花门楼）	20
古戏台	22
宰辅第	23

边氏祠堂	24
承恩堂	26
魁星阁	29
环玉阁	30
乳峰寺	31
红山寺	32
一法庵	33
天府庙	34
尚义坊	35
高肿坊	36
墨庄世第坊	37
南阳世第坊	38
宏农坊	39
桥头坊	40
科甲世第坊	41
彭氏节孝坊	42
义井	43
下痕古井	44
盘岭八角井	46
宋家井	48
泉井村半月井	49
加坊古井	50
流源古井	51
漕运码头	52
北门古码头	54
古义渡	55





宫门桥	56
百花亭桥	58
五眼桥	60
福惠桥	62
两眼桥	63
军民桥	64
芦溪桥	66
石马桥	68
平梁桥	70
松林桥	71
吉阳桥	72
下首桥	73
东坑桥	74
五子桥	75
东溪桥	76
丰田桥	77
莱公桥	78
聚龙桥	79
冯家桥	80
同心桥	81
蜈蚣桥	82

四、石窟寺及石刻

摩崖石刻与三秀堂	84
敕令碑	85
下痕石刻“村约”	86



五、红色遗址

金滩暴动遗址	88
红三军团东渡赣江仁和会议会址	89
总前委峡江会议会址	90
红军东渡赣江巴邱渡口	92
红军东渡赣江仁和渡口	93
红一军团军民大会会场	94
红军标语	95
巴邱烈士陵园	99
魏玉平烈士墓	100

六、近现代重要史迹及代表性建筑

新江大桥	102
渡槽	104

编后记

一、古遗址

新石器时代遗址



新石器时代遗址

位于罗田县峡里村委张家村北约1500米的牛湾前，属白鹭坑内的一片台地，总面积约6000平方米。地表植被丰茂，断枝败叶厚积。经初探，收集砍砸器、石锛、陶纺轮各一件和少量陶片标本。砍砸器（石斧）：长12.6厘米，刃部宽7.6厘米，上部圆形，刃部略弧，两面开刃，打磨精细，除上部略有残损，其他保存完整。石锛：长9厘米、宽3.6厘米，厚2.9厘米，刃部宽4厘米，楔形，有段，石质坚硬、黝黑，上部打击处略残，其他保存完整。陶纺轮：直径4厘米，中部突起直径5.1厘米，中心有小孔，直径0.5厘米，陶质，器形完整。遗址面积、内涵尚待深入探查。



陶纺轮（左）、石斧（中）、石锛（右）

刘家窑遗址



(北宋) 刘家窑遗址

位于水边镇北龙村委刘家村右60米处，距新县城8公里左右，有水泥路通往村中，遗址距离赣江300米，地势为东西倾斜，丘陵坡地，植物种类以阔叶、针叶为主。窑址面积达20000平方米，中心窑址达15000平方米。

从采集的标本残片发现，烧制技术较先进，其特点是胎质厚重，釉色平滑，釉不及底。标本主要有碗、杯、碟、盏等生活日用品和烧制工具匣钵。碗底小、碗口大，类似斗笠形，盏之内腹呈弧形，断口多呈铁红色，其胎泥富含铁元素，胎呈灰色，坚硬，用手敲击会发出金属声。经江西省文物工作队鉴定，为北宋时期窑址。

该窑址距今千余年，为赣中地区少有之发现。对研究宋朝时期的瓷器烧制技术提供了直接依据，具有很好保护价值。

刘家窑遗址于2012年12月被列为峡江县第三批文物保护单位。



(北宋) 刘家窑遗址

芳洲窑遗址



（南宋）芳洲窑遗址

位于戈坪乡芳洲村西南2公里处，原有一座马蹄型窑，窑高约2米，直径4米，窑壁有4道烟道。底部泥沙淤积，距窑床10米处残存一处作坊，青砖铺砌，周边高出坊面约6厘米，因当地修建水渠，现存面积仅2平方米。由于年代久远，窑址周围均辟为水田，故堆集不存，在窑底泥沙中，仅采集到少量碗、碟残片。瓷片厚薄适度、细腻，釉色黑亮。从遗物分析，该窑址时代稍晚于水边刘家窑，为南宋时期瓷窑。

（南宋）芳洲窑遗址



洋坪贝丘遗址

福民乡宋家村委洋坪村地处赣江东岸，距岸滨约2公里，对岸即原峡江县治巴邱镇。

在村内及其周边地区发现大面积贝螺壳堆积层，方圆至少1000平方米，贝螺壳俯拾即是。

贝螺壳堆积层以螺为多，夹有少量的牡蛎。螺与现代淡水螺形状大小无多大区别，螺体呈尖锥形，有三道旋凹纹，体长大多为2.5厘米，较大的体长4厘米左右，螺口均呈瓜子形，为灰白色。贝类仅发现牡蛎一种，大小不一，长宽多为6厘米×6.5厘米左右，超过7厘米×6.5厘米的极少。壳体厚重，表面粗糙，凹凸不平，断面层有隐约光亮闪现。



洋坪贝丘遗址

历年来，当地村民建房挖地基时，常为贝螺堆积过厚而苦恼，往往挖去地表浅土，下面就是一片白花花的贝螺堆积层，几乎不见泥沙、草根夹杂，有的堆积层厚度达2米以上，无需用锄镐，用铁铲就可清理，给当地村民建房开挖地基带来诸多不便。

注释：最初发现时，认为这是一处贝丘遗址，因洋坪濒临赣江，当时是以渔猎为生的先民居落，贝螺壳是先民食后弃之堆积而成，随着深入了解调查，在堆积层中并未发现陶片其他生活垃圾，遂否定了上述判断。

这种现象到底是如何形成的？令人费解。

从现场情况推断：

1.设想是河流改道，低洼处成为内湖小水域，有利于螺类衍生，后湖水逐渐干涸，湖面缩小，螺类为生存，逐水而动，簇拥在一起，最后终因湖水彻底干涸而死亡，才有今日可见的景象。

2.堆积层中既有淡水中的螺，又有海洋中才可见的牡蛎，这两种不同生活环境的软体生物何以能共同生活在同一水域？难道这片土地在若干年前濒临海洋？或是地壳运动所造成的环境所致？

3.福民乡面积并不小，又地处赣江边，为什么仅仅在洋坪村这块不大的地域才有这种现象？其他如宋家、口里、巷口前等地全无。

其中的谜底有待专家去研究、揭开。