

MANZU ZUXIAN NVZHEN CHUANQI

满族祖先

女真传奇

中

于又彦 王禹浪 王宏刚 编



时代文艺出版社

满族祖先女真传奇

(中)

于又彦 王禹浪 王宏刚 编

时代文艺出版社



保龙殿

女真敬鹰，崇尚白色。传说，这是因为大金国皇帝阿骨打降生时，有一只大白雕来护驾呈祥。

阿骨打的阿玛劬里钵做完颜部首领时，女真人力量很弱。各个部落象散沙一样，常常为争地盘，抢猎物，互相残杀。劬里钵雄才大略，四处奔走游说，团结起各部领袖，共反大辽，结果深得人心。从安出虎水到苦兀岛^①的女真人，都纷纷来投奔他。这就惹恼了大辽王。

大辽王派金牌天使统率雄兵，想要一举剿灭完颜部。为了躲避敌兵的锋芒，保存完颜部的力量，劬里钵带领部族，辗转逃到一座外形好象龙头的荒山上。

^① 即库页岛。



大辽兵紧追不舍，劬里钵便带领部落里年轻的阿哥^①们，且战且退，最后被逼到了山顶上。劬里钵让老人和孩子钻进山洞，自己和阿哥们手持钢刀，死命护住洞口，和蜂子一样团团拥过来的大辽兵奋战。他们越战越勇，杀得大辽兵鬼哭狼嚎。可金牌天使却仗着自己人多，亲自挥舞腰刀督战。山洞前，辽兵的尸首堆成了小山，辽兵的污血流成了小河。女真兵也伤亡惨重，最后只剩下身负重伤的劬里钵和几十个人了。

“女真人完了，上！给我冲上去，活捉劬里钵，重重有赏！”金牌天使象疯狗似地嗥叫着，他把腰刀一扔，拎起狼牙大棒，亲自冲了上来。

劬里钵眼看自己的人将陷入重围，真是心急如火，再加上身负多处重伤，哪里还能挡得住金牌天使，举刀抵挡了几下之后，就被一棒打着胸膛，大叫一声，口吐鲜血，昏倒在地。

“劬里钵，这下我看你还往哪儿跑！”金牌天使一阵狞笑，双手拎起狼牙大棒，“嗨”地一声怪叫，就向劬里钵的头上恶狠狠地砸了过去！

就在这千钧一发之际，只见嗖地射来一箭，正

① 满语，小伙子。



中金牌天使左眼。金牌天使应声倒地。两个女真兵乘机把劬里钵救回了山洞。大辽兵刚想追杀过去，就觉眼前一亮，洞口闪出来一位威风凛凛的女将军。

这位女将军，就是劬里钵的夫人。她因有孕在身，被女侍们保护在山洞里，方才见劬里钵情势危急，便发箭相助，并顾不得众人阻拦，奋不顾身，冲出洞来，要与辽兵决一死战。但夫人再勇敢，也架不住身体的沉重，厮杀很不方便，交手不一会儿，就觉气力不支，头上豆大的汗珠，噼里啪拉地往下跌落，肚子也痛得好象刀绞。

“天神祖宗啊，给我完颜子孙留下一条根苗吧！”眼见部落将要灭绝，夫人绝望地扔下弓箭宝刀，举起双手，向天神祖先呼告着。

这时，龙头山上忽然飞来一只其大无比的白色巨雕。大白雕张开双翅，它的影子遮住了半座山，并“阿古，阿古”地冲着龙头叫了两声。龙头好象听见了什么，只见天崩地裂一声巨响，山顶上裂开了一条大口子。山笑^①了，龙头张嘴了。大水象从天上泻了下来，源源不断地从龙头的大嘴里吐了出来。滔滔巨

① 东北方言，山洪暴发。



浪，冲走了瞎眼的大辽天使，也把那些大辽兵和死尸冲了个干干净净。

完颜部得救啦！劬里钵从昏迷中醒来时，看见夫人正躺在草地上，痛苦地翻滚着，嘴里还不时地轻轻喊叫着：“达^①！达！”

“阿吉，阿古，阿古！”天上又传来三声大白雕的叫声。在雕的叫声中，忽然加进了婴儿“哇哇”的哭叫声。白雕张开白云般的翅膀，越飞越近。劬里钵从夫人身边抱起孩子，向天拜了三拜，说：“大白雕啊大白雕，你是阿布凯恩都里^②的使者，托您的福，才使完颜部死里逃生。这个新生的小阿哥就叫‘阿咕达’吧！”

大白雕扑拉扑拉翅膀，向劬里钵点了点头，“阿古、阿古”地叫着，转身飞走了。

阿咕达长大了，接替阿玛劬里钵做了完颜部的首领。他起兵反辽，建立了大金国，这就是金太祖阿骨打（阿咕达）。

阿骨打当了皇帝以后，曾亲自来到自己降生的龙头山上，杀青牛白马，祭祀阿玛、额娘，以及过去战死在这儿的完颜部人。他还在这儿修了一座很大很大

① 满语，首领。

② 满语，天神



的殿宇，人们都叫它“保龙殿”，殿里还供着那只神奇的大白雕呢！

女真敬鹰崇白，就是这么回事，这不，连大金的京城，后来都起各叫“白城”了呢。

讲 述：张有德（满族）

流传地区：黑龙江省尚志、五常一带



窝栏鸟

汉家皇后的衣裙上绣凤凰，可女真开国皇帝阿骨打皇后的裙子上绣的却是窝栏鸟。窝栏鸟，就是汉人说的云雀。这种普普通通的小鸟，怎么会被皇后看上呢？这里面有一段阿骨打看天的故事。

女真人无论是上山打猎，还是下河捕鱼，事先都要乞求神灵的保佑。可是尽管这样，抛尸荒野，葬身鱼腹的意外惨祸，还是经常发生。

有一年夏天，十一岁的阿骨打和往常一样，高高兴兴地到鸭子河边去找胡子玛法^①玩。这个胡子玛法，是鸭子河边最勇敢的巴图鲁，也是远近闻名的打渔能手。他常常给阿骨打讲抓牛鱼，打老虎的故事，是小阿骨打最尊敬最喜欢的人。

① 满语：爷爷



阿骨打来到胡子玛法的家，只见四周静悄悄地，不见一人。他有点着急，便一口气跑到江边，看见一大群人挤在一起，正围成一个圆圈在哭泣。他赶紧挤了进去，一看，哎呀！地上血糊糊地躺着一个快要断气的人，这正是胡子玛法！阿骨打喊了一声“玛法”，便一头扑了过去，伏在胡子玛法身上，伤心地哭了起来。

孩子揪心的哭声，唤醒了老人家。胡子玛法拉住了阿骨打的手，两眼呆直地瞪着响晴的天空，轻声说：“天！天！‘看天！’”阿骨打刚要问看什么天，胡子玛法的头已经垂了下去。

胡子玛法死了，阿骨打再也听不到他讲故事了。诸申们告诉阿骨打，早晨大伙下河打鱼时，还是响晴的天儿，没有一疙瘩云彩。谁料到，没一会工夫，就下起了瓢泼大雨。风浪一下子打翻了好几只小威呼^①，胡子玛法一头扎进水里，救起了不少落水的人，他自己却被急流冲到一个甩湾子，撞在一块大卧牛石上。

“看天！”喏，原来就是因为不会看天，胡子玛法和许许多多的女真诸申才惨遭横祸的啊！阿骨打不哭了，他悄悄地离开了大家。

① 满语，小船。



一连九天九夜过去了，阿骨打没有回家。急坏了他的阿玛，完颜部的勃极烈^①劬里钵。他撒开大队人马，到处寻找这个不听话的小阿哥。找遍了山山岭岭，沟沟洼洼，也没有看见阿骨打。

阿骨打是劬里钵的眼珠子，命根子，找不到心爱的孩子，太阳也不亮了，河水也不绿了。劬里钵的心，象一团干柴浇上了油点上了火。他找呀找呀，忽然听到远处传来一阵阵清脆的鸟叫声。“啾啾”，“啾啾”，这清脆的声音在清晨的空气中回荡，象顶着露珠的花儿一样美，象飘散的银铃声一样动听。劬里钵不知不觉地奔着鸟叫声走了过去。

原来那叫声是从一棵大树上传来的。劬里钵刚走近大树，就听“扑咚”一声，树上跳下来一个双手捧着鸟儿的小阿哥，这正是阿骨打。

“阿玛，阿玛，我会了，我会看天了，你看，窝栏鸟！”阿骨打蹦呀跳呀，高兴地把窝栏鸟举到阿玛面前！

“什么窝栏鸟！你怎么敢不告诉阿玛，私自往外面乱跑！”勃里钵生气地说。

“阿玛，我是来找看天的东西的！”

^① 女真语，部落长。



“什么，什么看天的东西？”

“就是这个窝栏鸟呀！真的，我趴在这棵大树上，已经看了九天了，它高飞就是晴天，低飞就是阴天，来回飞一定会有大风，一次也没有错！”阿骨打眉开眼笑地告诉阿玛。

劬里钵半信半疑地拉着小阿骨打回去了。路上经过埋胡子玛法的地方，阿骨打捧着窝栏鸟给胡子玛法磕了个头说：“老玛法，我已经找到了‘看天’的东西了。”说完，手一松，窝栏鸟轻巧地飞上了蓝天。

自从阿骨打学会看天的本领，女真完颜部的诸申们也能预知天气的变化了。阿骨打成了女真族的大能人。后来，他带领完颜部起兵推翻了大辽，当了大金的开国皇帝。

阿骨打坐了龙庭以后，就把这件事告诉了皇后娘娘，娘娘才把窝栏鸟绣在自己的襦裙上。慢慢地，这种雅致美观的花样传到了民间，裙子上绣窝栏鸟便成了女真服饰中的一个特点。

讲 述：郭兴发（满族）

流传地区：黑龙江省延寿县



乌鸦荐金牛

说满族人敬乌鸦是从明末乌鸦救罕王开始的。这话可不对。打从老老年起，满族的先人女真人就是敬乌鸦的，直到现在，民间不是还保留下一个“乌鸦荐金牛”的故事吗？

很早以前，住在松花江一带的女真人，向汉人学会了种地，日子便一天比一天好起来。大辽王怕女真人富强起来不服他管，就派兵隔断了女真人和南边汉人的来往，不让汉人的铁犁和耕牛运进女真部落。

女真人有志气，就砸碎了铁锅铸铁犁。不久，又在五道岭上找到了铁矿石，自己学会了炼铁，铸出了犁、刀、叉、斧等铁制工具。可是，造得了铁犁却造不了活牲口，没有拉犁的耕牛还是种不好地。大片大片的黑土地撂荒了，完颜部的首领劄里钵愁得茶饭不思。



劼里钵的儿子完颜阿骨打，是一个精明能干的小阿哥。他看见阿玛愁成这样，心里实在堵得慌，便骑上马，带上阿玛亲手给自己做的鹿筋弓、鹰翎箭，上山打猎散心去了。

阿骨打在山里转悠了一整天，连个山跳子也没打着，气得他把弓箭往地上一扔，躺在一块青石板上直发愣儿。

“呱呀，呱呀，金毛牛呀！”忽然，一群乌鸦从阿骨打的头上飞过。它们的叫声惹得阿骨打心更烦。他翻身起来，捡起弓箭便向乌鸦射去。没想到一连射了三箭，都被乌鸦用嘴叼住了。乌鸦们不但没被吓跑，反而又叼着箭转回来了，“呱呀呱呀，金毛牛呀！”叫得更欢了。

这下子可把阿骨打气坏了。堂堂完颜部大首领家的阿哥，竟让几只小小的乌鸦给耍了，这还了得！阿骨打张弓搭箭，鹰翎箭象一阵狂风，向鸦群飞扫过去。乌鸦又都不慌不忙地叼住了，“呱呱”地叫着向东边方向飞去了。阿骨打翻身上马，背着空箭袋在后紧紧追去。一连翻过了七七四十九座大山，蹚过了七七四十九条大河，不知不觉来到了一个大烂泥泡子旁。

烂泥泡子无边无岸，臭气熏天，“噗噗”地翻着黑浆。一只小鸟飞累了，落在烂泥泡上，转眼就被泥





浆吞没了。一堆堆雪白的人骨、兽骨，吓人地散在苇草滩边。阿骨打知道，这就是阿玛说过的通天河了，从来没有一个女真人能走过这条吃人的怪河，不由得倒抽了一口凉气。他后悔自己不该和乌鸦呕气，偷偷跑出这么远。他转身就想回去！

这时，只见乌鸦纷纷地把口中叼着的箭扔在泡子上，箭杆铺成了一座宽宽敞敞的箭桥，笔直地通向前方。乌鸦们焦急地叫着：“呱呱，喀^①！呱呱，喀！金毛牛呀，喀！”

阿骨打终于明白了，他决心走上箭桥，探个水落石出。阿骨打牵着马，跟着乌鸦指的方向，大步走过了烂泥泡上的箭杆桥，来到了一个水沃草肥、鸟语花香的好地方。

阿骨打东瞅瞅，西望望，眼前除了九块黄拉拉的大石头，什么也没有。再看天上，那群闹喳喳的乌鸦，这会也不知藏到哪儿去了。阿骨打毕竟是个十五六岁的年轻阿哥，顿时就泄了气，两腿一软，倒在一块黄石头旁，睡着了。

不知道睡了多久，阿骨打忽然被一阵“吧唧吧唧”的咀嚼声惊醒了。他慢慢睁开眼睛，一看，天

① 满语，去。



呀，银亮亮的月光下，映着九只金光灿烂，膘肥体壮的大黄牛！那牛身上的毛，足有半尺来长，金丝金鳞的，映得四周明晃晃的亮！自己身子下面靠的，也不是什么黄石头，也是一只金毛牛！

“金毛牛！金毛牛！原来乌鸦叫唤的就是金毛牛呀！”阿骨打乐得叫了起来。这一叫不要紧，八头正在吃草的金毛牛呼啦一声全跑了。只有靠在阿骨打身边的那一只，可能是刚睡醒，半天没明白是怎么回事，等它发现自己身边靠的是个小阿哥，刚想炮蹶逃跑，已经晚了，阿骨打已用腰带把它的一只前腿给套上了。

被拴住腿的金毛牛，虽说跑不快，可光凭阿骨打的那点劲儿，还是拽不住它。这时，天空中又传来了乌鸦的叫声：“呱呱，角呀！呱呱，角呀！”一下子提醒了阿骨打，他把腰带挽了个套儿，“嗖”地一下子，套在了牛的犄角上。这下子金毛牛可跑不动了，一瘸一拐地走了几步，站在那儿不动了。

阿骨打弯下腰，拔了一把鲜嫩的青草，轻轻晃动着向前挪。金毛牛看出阿骨打不是要伤害它，哞哞叫了几声，就试探着伸过头去，吃起草来。那些跑散的金毛牛听见伙伴的吃草声，也都晃晃悠悠地走了过来。阿骨打又拔了几把青草喂它们。金毛牛吃了青草，便都和阿骨打亲热了起来。



阿骨打牵着拴住了犄角的金毛牛往回走，另外八只也都乖乖地在后边跟着，很快就过了烂泥泡子，越过高山大河，回到了自己的部落。

正在惦记儿子的劬里钵，忽然看见阿骨打带了一群金光闪闪，又肥又壮的金毛牛回来，乐得喜泪双流。他把金毛牛分给大伙儿，全部落的男男女女，老老少少就唱啊，跳啊，象过盛大节日似的，整整热闹了三天。

打那以后，女真人就有了膘肥力壮的大耕牛了。现在东北农村的黄牛，比关里的牛个儿大，力气足，就是那九条金毛牛的后代。东北农村放牛，都把牛的一个犄角和一条前腿绊起来，省得牛乱跑，这法子也是当年阿骨打留下来的。

今天，阿骨打当年找到金毛牛的地方就叫伊汉通^①，那烂泥泡呢，就叫乌鸦泡子。

讲 述：何文会（满族）

流传地区：黑龙江省通河县

① 满语，牛。