



晋城历史文化丛书(旅游卷)

秦海轩 / 主编

沁河第一湾 美景赛江南

李寨风光

李树梅 / 著

山西出版集团
山西古籍出版社





中国书店藏 北京图书馆藏

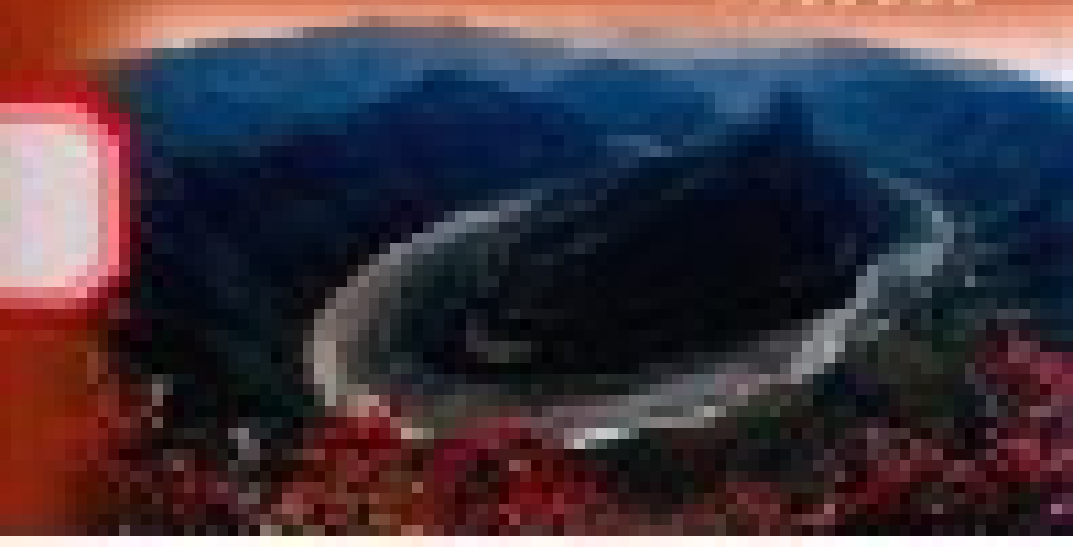
2000.1.15

如何第一等 風景也恒在

李寨风光

李寨风光

李寨风光
李寨风光



图书在版编目 (CIP) 数据

李寨风光 / 李树梅著. — 太原: 山西古籍出版社,
2007.4

(晋城历史文化丛书. 旅游卷 / 秦海轩主编)

ISBN 978-7-80598-796-5

I. 李… II. 李… III. 风景区—简介—晋城市 IV.
K928.702.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第033070号

晋城历史文化丛书 旅游卷·李寨风光

著 者: 李树梅

责任编辑: 王灵善 张建英

装帧设计: 秦海轩 方 孔

出 版 者: 山西出版集团·山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路 21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4956003(综合办)

E—mail: fxzx@sxsccb.com

web@sxsccb.com

gujshb@sxsccb.com

网 址: www.sxsccb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 289千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2007年4月 第1版

印 次: 2007年4月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-796-5

定 价: 80.00元(全套)

晋城历史文化丛书(旅游卷)编委会

顾 问：李雁红 夏振贵 李栓紃

主 任：吴广隆

副主任：秦海轩 成茂林 张秋旺 郭晚胜 刘金锋

成 员：杨秉聿 马甫平 谢东峰 张启才

主 编：秦海轩

副主编：马甫平 张启才

编 辑：周晋霞

目录

CONTENTS

引言

..... 2

陟椒三教堂景区

..... 4

沁河第一湾景区

..... 9

九女湖景区

..... 16

目录

CONTENTS

引言	2
陟椒三教堂景区	4
沁河第一湾景区	9
九女湖景区	16



引言

李寨自然风景旅游区，位于晋城市西南 30 余公里处的泽州县李寨乡境内。东至曹河小山，南至李河，西至沁河马鞍，北至陟椒三教堂，总面积约 35 平方公里。主峰海拔 1088 米。周犁公路横穿东西，西接晋韩路，东连 207 国道，南村至高会公路直达景区，侯月铁路从景区内通过。古老的沁河弯曲环绕，飘然而下。抗日战争时期，著名的“土岭事件”就发生在此地。

景区自然植被多以灌木为主，山腰的油松、红果树、柿树、梨树、枣树郁郁葱葱，野生牧草种类繁多，生长茂盛。特别是在春季，这里成了花的世界，漫山遍野花丛锦簇，馥郁芳香。许多山花野果能强身治病，是天然的药材园圃，在景区内可看到独特的松树林、小山拱秀、柏山迎宾、孔雀开屏、神树岭、好汉坡、古槐开莲花等植物奇观。

沁河蜿蜒曲折流经这里，造就了众多的奇峰异谷。在高会观景亭前远眺，茫茫群峰，千山万壑，层峦迭嶂，左有羊肠小道直通擦耳背、十八拐，下有河似盘龙、山如卧虎的沁河大转弯，其弯转度几乎成 360°，独具特色。右有“玉山乍见亭亭立，也似春江大小姑”的九女峰，充满了神话和传奇，峰中的大小看腰、仙人桥等景观，雄、险、奇、秀，四季景观各异。在上游的长河与沁河交汇处是九女湖景区，二十里水面风光旖旎，其周围景观有形态逼真的天然大佛，有传说动人的黑龙潭、瀑布，及照壁山、龟山、驼峰山、云屏山、二郎山、黄龙滩、南洼寨、金山寨、黄河避水珠等。

李寨景区石窟石洞神奇莫测，如相距不足百米、宛如一对姐妹的黑龙洞、栖凤洞，令人称奇的龙骨洞，充满神话传说的金牛洞，南头生火、北头冒烟的娘娘洞……每个洞都有着奇特的神话传说，令

人神往。

奔腾不息的沁河还使这里形成了众多山涧涌泉，如赵良泉、黄河泉。

名垂青史、光照千秋的文化史迹，为这块神奇的土地增添了丰富的人文内涵。西晋周处除蛟龙、杀猛虎，留芳后世；南宋岳飞爱将梁兴带领太行义军抗击金兵遗址犹在；清康熙名相陈廷敬的“蛟龙窟宅”摩崖手书，《自南村经石院抵九仙台》诗“红叶深红与浅红，泾云细雨如春浓。桑柘半凋柳黄落，三里五里村村同。径转溪开叹奇绝，千山万山皆玲珑。惟令俨壑擅异色，纯以金碧施神工。宇内名山亦无数，此山如画展毫素”，以及张泰交、田六善、田七善等众多古代文人的赞誉诗篇更是珍贵的文史资料。

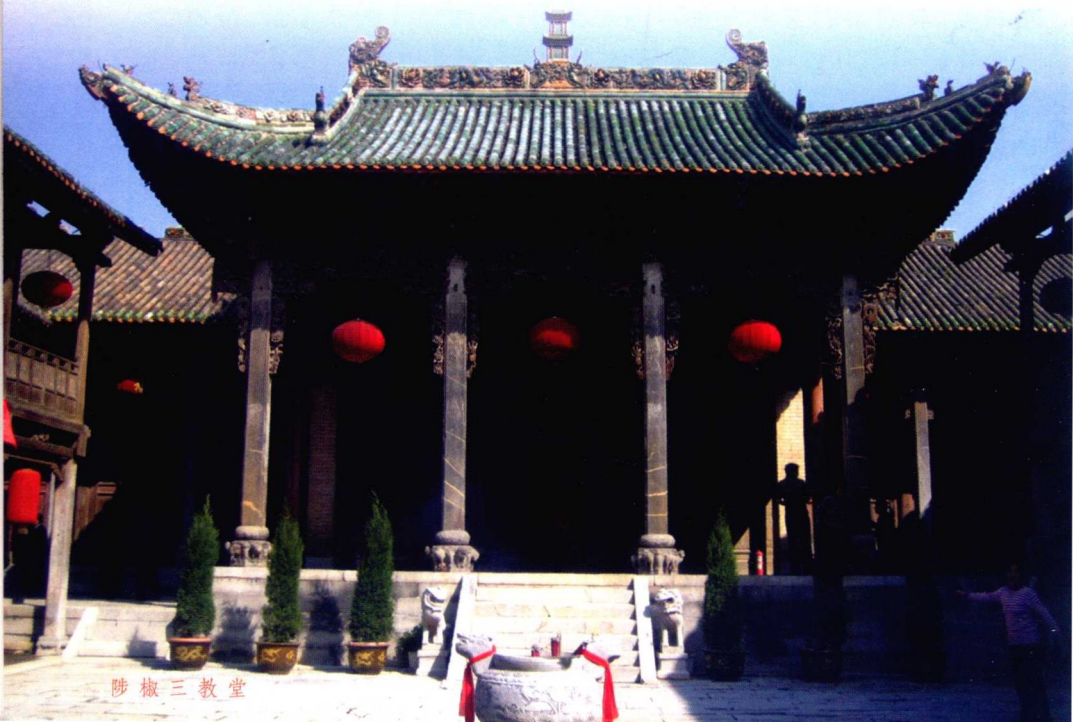
李寨风景区荟萃太行山水与人文景观之精华，自然风光和人文景观的和谐组合，相得益彰，形成了自然遗产与文化遗产并存并重的高格调、高品位，生态之旅与历史之旅一举两得的高享受、高价值，可以充分满足旅游者求美、求知、求异的需要和渴望。风景区包括陟椒三教堂景区、沁河第一湾景区和九女湖景区三大部分，30多个景点。



陟椒三教堂景区

位于晋城市西南 31 公里处的李寨乡陟椒村。景区内有以木雕艺术精湛而著名的三教堂，在其周围有奇特的植物景观“南山屏障”、“小山拱秀”、“柏山迎宾”、“孔雀开屏”、“神树岭”、“好汉坡”，自然景观“龙骨洞”，古代建筑“风云观”、“开元宫”，清朝民居刘家十八院，古时走晋城的著名“清化古大道”，周处“杀虎沟”（西街村旁），革命纪念地乾棠抗日英雄烈士陵园、冶河抗日区公所等景观。

陟椒三教堂 三教堂被古建专家誉为我国古代木雕艺术的精



陟椒三教堂



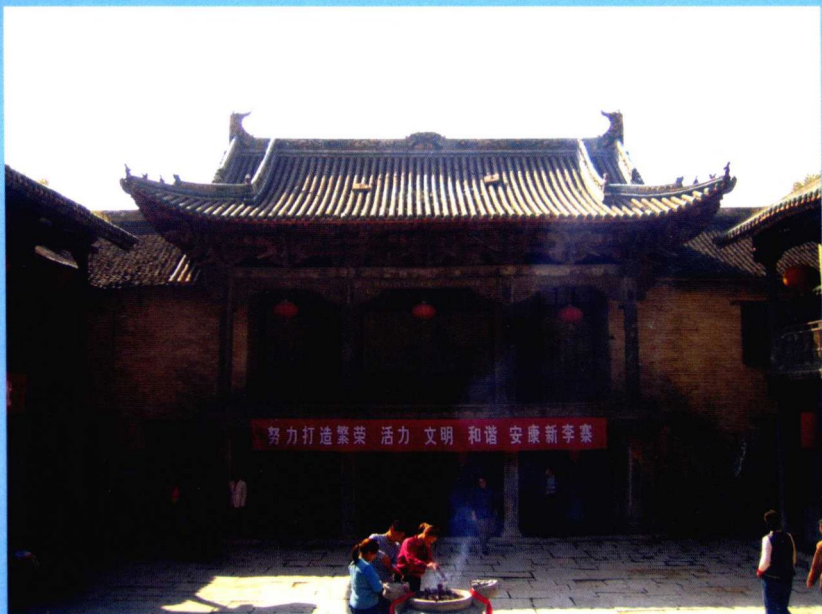
品,现属省级文物保护单位。三教堂创建于明嘉靖十五年(1536年),中轴线上有舞楼、献亭、三圣殿,两边为厢房、看楼、配殿,庙门朝东开。整个庙宇布局合理,结构严谨,古时称为晋城出南门第一大庙。门前的影壁修建十分讲究,上面的砖雕工艺非常

精致,所镶嵌的二龙戏珠、人物故事等琉璃饰品,据记载是明代阳城后则腰乔家所制(今北京故宫的许多琉璃脊兽都留有阳城后则腰题记)。木质门楼上雕刻的花卉鸟兽活灵活现,人物故事惟妙惟肖。门前两旁的一对石狮和庙内众多的石碑雕刻精美,琉璃脊兽金碧辉煌。献亭木结构的所有斗拱部分皆以龙凤造型为主,精雕细琢的龙凤栩栩如生,各种浮雕、浅雕、镂雕、透雕,精美绝伦,巧夺天工。整个木作结构运用力学和美学的和谐组合,使木雕工艺达到了艺术的巅峰。

大殿内的塑像,中间为佛主释迦牟尼,两旁分别为太上老君和孔老夫子。“三教合一”代表的是一种新的伦理学说——理学,以儒学为主体,吸收改造释、道哲学而



山门石雕门墩



戏楼

拜殿顶部木雕 ▶



山门





形成的理论。

小山拱秀 陟椒村东的曹河河旁有一座小山，山顶上建有庙宇“风云观”，在这里环视四周，群山苍茫，山峰秀丽多姿，远眺山坡，怪石林立，古柏奇特，神态各异，朦胧中可现出许多人物、动植物造型，给大自然增添了无限神秘的色彩。游人可亲眼目睹这大自然的鬼斧神工。

孔雀开屏 陟椒村西的小柏山上，灌木青翠，柏树成荫，成片柏树的天然造型极似开屏的孔雀，那孔雀的头、身、尾分别由相似造型的柏树组成，特别是尾部几棵突出的柏树其枝梢组成如张开的扇子，形成凝固了的屏状，如不身临其境，你绝不会想到是如此地神奇。

刘家大院 位于陟椒村中央，是我国清代民居的典型代表。原有 18 院，现存 13 院，据考证系清代商家民居。分一进院和二进院，整个院落群均为青石墁地。正面大建筑为三层，一层为守门和马房，二至三层为人居住。院内正房为四梁八柱，木雕和砖雕都很精美。二层走廊全院相通。此外还设有书房院、秀女院、后花园等，整个院落规制整齐，布局合理，功能齐全，显示了当时刘家的大家气派。据当地人讲，刘家祖先在河南、安徽一带经商有道，生意红火，仅安徽亳州就有一条街的



店铺都属刘家所有。据传陟椒庙门原先朝南开,和刘家大院相对,刘家怕影响风水,仗着财大气粗,拿出一斗黄金修缮庙宇,并改建庙门,现庙门朝东而开。

开元宫 位于李寨乡望头村,从市区沿南高路行驶 24 公里即到,距李寨乡 1.5 公里,距陟椒 6.5 公里。该建筑创建于清道光四年(1824 年),是为祭奠戏剧先祖唐明皇而建。“开元”即是唐明皇在位时的年号。由正殿、配殿、厢房等组成。据庙内碑文记载,经戏剧研究专家考证,此处为“上党梆子”剧种的发源地。现全国仅存两处,极为珍贵。梆子剧距今约有四百多年历史,作为地方剧种的主要形式,经过不断的发展和演变,以字正腔圆的高亢腔调深受人民喜爱。开元宫系上党梆子艺人自发创建,创建碑文载入《中国戏曲志·山西卷》。

乾棠烈士陵园 位于李寨乡西北 2 公里处。李寨乾棠村原名龙窝村,在抗日战争时期的 1944 年 12 月 16 日,该村民兵队长李福棠、李乾海二人在组织该村民兵训练时,日军突然来该村扫荡,二人奋不顾身、英勇抗战,在掩护群众转移途中英勇献身。战后太岳区党委授予他们“抗日民族英雄”荣誉称号,为了永远缅怀这两位英雄,将龙窝村改为乾棠(取两位烈士名字中各一字)村,并立碑纪念。

冶河抗战区公所 位于陟椒村西约 1.5 公里处,抗日战争时期,李寨冶河村为太岳行署二专区公所驻地。现区公所旧址保存完好。院前有一棵千年古槐树,据当地人说,1998 年的春天,该树的主干距地面约 4 米的地方突然长出了两个杏黄色“花苞”(树瘤),而后层层开裂成莲花状,圆滑光洁,惟妙惟肖,游人观之,无不称奇。该村现存抗战时期动员当地青年参军参战的标语、口号和参军细则,是对全社会特别是青少年进行爱国主义教育的极好场所。

周处杀虎沟 该景观在陟椒村西北约 3 公里处,位于李寨乡西街村旁的长河河道。此河道内有数处被河水冲刷的坑洞,坑内存水终年呈深色,旁边岩石上刻有“杀虎”字样。据周村《周处墓碑》记载,周处,周村人,西晋官吏,年轻时,长桥除蛟龙,南山杀猛虎,为民除害的事迹家喻户晓。

沁河第一湾景区

该景区以沁河大转弯为中心，站在高会观景亭环视一周，景区景观尽收眼底，擦耳背、十八拐、土岭事件纪念亭、梁兴兵寨、沁河第一湾、九女峰等等，身临其境、感慨万千，曲线的艺术是如此的神奇，沁河只是这么一弯，便为我们锻打出梦幻般的人间仙境。

沁河第一湾 在擦耳背鸟瞰沁河，可见河道呈 360°急剧回转，四周群峰环围，山色如黛，远望沟壑纵横、云雾缭绕、重峦叠嶂、气势恢宏，群山怀中有一秀丽山峰，正看像宝塔，侧看似鸡冠，仰望如擎天柱，整个山势如同一个天然大盆景，移步换景，百看不厌。鲜花伴着季节，河流伴着沙滩，寺庙装点山河，古道装点村落，村庄古朴雅俗，梯田别有风味。静听河水的涛声、百鸟的叫声、寺庙的钟声，仿佛把人带入仙境般的世界，如诗如画，亦真亦幻。“三龙治水”、“周处斩蛟”的美丽传说又给这里增添了许多神秘的色彩。国家资深旅游专家曾到此考察，亦为之惊叹。此处堪称“中国第一湾”。

梁兴兵寨 沿南高公路行至终点即到高会村，该景观位于高会村边的观景亭前，沁河岸边的悬崖峭壁上。据载，南宋太行忠义社首领梁

梁兴兵寨







沁河大转弯

