

儿童文学

淘·乐·酷

“时光定位钟”系列



TIME-TRAVEL

# 穿越楼兰

LOULAN

2

## 谍影重重

彭绪洛◎著



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



儿童文学

淘·乐·酷

“时光定位钟”系列



TIME-TRAVEL

# 穿越楼兰古国

LOULAN

2



彭绪洛◎著



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

穿越楼兰古国. 2, 谍影重重 / 彭绪洛著. ——北京:  
中国少年儿童出版社, 2013.3

(时光定位钟系列)

ISBN 978-7-5148-0990-9

I. ①穿… II. ①彭… III. ①儿童文学-长篇小说-  
中国-当代 IV. ①I287.45


中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 034112 号

**CHUANYUE LOULAN GUGUO ②**

**DIEYING CHONGCHONG**

(时光定位钟系列)

---

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

---

总策划: 徐德霞

责任编辑: 王苏

插图: 何欢

责任校对: 刘成聪

著者: 彭绪洛

美术编辑: 刘润东

责任印务: 任钦丽

---

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

总编室: 010-57526071

发行部: 010-57526568

h t t p : //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

邮政编码: 100022

传 真: 010-57526075

---

印刷: 北京凯鑫彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

2013年3月第1版

字数: 110千字

印张: 5

2013年3月北京第1次印刷

印数: 16000册

---

ISBN 978-7-5148-0990-9

定价: 14.00元

---

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

自序

# 神奇的想象力

彭绪洛

1

很多读者朋友在看完“时光定位钟”系列之《穿越郑和年间》4部奇幻探险小说后，都问我“时光定位钟”这件宝物是否真的存在？甚至还有读者朋友想借用一下这件宝物，看来这些读者和我一样，都是热爱幻想的理想主义者。

说起“时光定位钟”系列，这要从我逛古玩市场说起了。

那是几年前，爱好收藏的我无意间去了一家古玩店，看到一个样式奇特、古典，做工非常精致的小闹钟，是古铜色的，上面布满灰尘。老板告诉我它是一件过去大户人家用过的东西，并且是洋玩意儿，可是价格吓住了我，我拿在手里看了又看，最后还是放下了。

回来后我就一直在想着这个小闹钟，想着它究竟有着怎样传奇的经历？它究竟经历过多少主人？而每一个主人想必都会有一段故事。没想到当天晚上我就做了一个惊险的梦，梦见自己拿着这个钟突然穿越时空去了郑和下西洋的船上。

那段时间我正好在读《郑和全传》，并且准备用儿童的眼光

来写一部给孩子们看的郑和下西洋的故事，真是日有所思，夜有所梦。没有想到的是这个梦帮了我大忙，让我茅塞顿开，于是《穿越郑和年间》就这样诞生了。

喜欢探险的我对那些神秘的地方总是充满了向往，楼兰古城应该是最想去的地方，因为我对消失的楼兰古国充满了无限的想象，所以我还想写一部关于楼兰古国的繁荣和衰落，揭开它消失之谜的传奇小说。

这时我依然想到了用时光定位钟穿越到楼兰古国，只有这样才可以用写实的手法，让读者也有身临其境的感觉，这样显得更真实、更传奇。

我经常在想，我当初遇到那个古铜色的旧西洋钟，真的很有可能就是一个神奇的时光定位钟，只是我错过了，可这只定位钟现在又在哪里呢？

## 2

在构思《穿越楼兰古国》时，我查阅了许多资料，可是发现大多都是雷同和重复的几段文字，真正关于楼兰古国历史的记载是少之又少，这将给我的创作带来巨大的难度。最后我决定去一趟新疆，亲自横穿一次罗布泊，去曾经的楼兰古国看看。

2010年10月初，历经艰辛万苦，我横穿了号称“死亡地带”的罗布泊，到达了楼兰古城。

经历多日的风沙和颠簸，每天风餐露宿就不必说了，还要冒着遇到黑风、迷失方向、流沙等诸多危险，这是一次生命历险，

但是出于我对楼兰的无限向往，我还是大胆地去了。

当我在楼兰古城看到遍地的房梁和陶瓷片，看到唯一的标志性建筑佛塔时，似乎感觉就是在昨天，这里刚刚发生过一场浩劫。我漫步在楼兰的废墟上，想到了楼兰曾经的繁荣和车水马龙，曾经的辉煌和人来人往，于是《穿越楼兰古国》的小说构思在我脑海中逐渐丰满起来，我的幻想空间也随之打开。

后来我又从之前认识的敦煌研究院考古研究所所长刘永增教授手中得到了一些楼兰早期照片的电子文件，这些照片都是楼兰的发现者瑞典人斯文赫定所拍摄。我把一百多年前的照片和我自己的所见相比较，发现楼兰遗址正在以惊人的速度风化和破坏着，在不久的将来便会真正地永远地消失。

可是至今楼兰仍然像是一个巨大的谜，一个让人猜不透的谜。

楼兰的后人究竟是否存在于世？楼兰真正的消失原因又是什么？楼兰古城的废墟下，究竟埋藏着多少秘密？楼兰王陵又在哪儿？

这些不解之谜一直困扰着我，让我日不能宁，让我夜不能寐。

最后我根据一些资料记载，结合自己的亲身经历及亲眼所见，再加上合理的推理和幻想，将这些疑问在我的“时光定位钟”系列之《穿越楼兰古国》里有了答案。但我仍是意犹未尽，相信在我找到更多关于楼兰古国的资料后，在我再一次进入楼兰古国深入考察后，我会有新的收获和发现，到时我会继续写新的楼兰故事。

培养少年儿童们的想象力是当下许多人重视的话题，可是如何培养和保留？这又成了大家纠结的问题。

在我看来，“时光定位钟”系列奇幻探险小说就是开启想象力千万把钥匙的其中一把，它会帮助我们打开想象的空间大门，带着我们去幻想王国，开始无限的翱翔。

那让我们一起来寻找时光定位钟吧！



目录

- |     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 第1章 | 路见不平，拔脚相助 | 1   |
| 第2章 | 暗影浮动，阴谋重重 | 15  |
| 第3章 | 欺骗亲人，丧尽天良 | 37  |
| 第4章 | 江南烟雨，大漠黄沙 | 52  |
| 第5章 | 身份暴露，危在旦夕 | 75  |
| 第6章 | 情报丢失，危机四伏 | 100 |
| 第7章 | 丽人成衣，晓蝶出没 | 116 |
| 第8章 | 楼兰末日，极度绝望 | 136 |





## 第 1 章

# 路见不平，拔脚相助

离水骆驼店，位于敦煌城繁华的中心地段。

幽雅婉转的古篆体“离水骆驼店”门匾，犹如一个精神矍铄的老人超然地打量着尘世。

从外面看，这只是一个不大的店面，朴素而不张扬。走进之后，才发现里面布置得十分雅致。墙面没有漆色，木质结构上有木材天然的花纹，显得古朴美丽。墙上还挂着一些中原字画，有山水花鸟，也有人生感悟。店里左侧是一个柜台，有一位笑容可掬的中年人站在那里迎接客人。他叫阿福，是店里的伙计。

骆驼店的后面是一个颇具规模的骆驼养殖场。一排排的木头栅栏里，一匹匹高大、健壮的骆驼正不紧不慢地咀嚼着草料。它们摇晃着饱满的驼峰，看样子非常满足。一些穿着

粗布衣服的饲养员在里面来回穿梭，他们主要负责骆驼的日常喂养以及养殖场的清理等工作。养殖场旁边是一排整齐的石头垒成的房子，这里便是工人们平日休息生活的地方。

一切都显得井井有条，这是清江水精心打理的结果。

这家“离水骆驼店”便是狼蛙在敦煌城的产业了。他本来是楼兰国的三王子，但是他的身份不能公开。为了不给哥哥（二王子紫雅）和母亲（王妃玉蓉）带来麻烦，狼蛙并没有留在楼兰，而是回到了他成长的地方——敦煌。他没有靠母亲的权贵衣来伸手饭来张口，而是自食其力，在这里开了一家骆驼店，做起了骆驼生意。

说起这个生意，跟娄谦的努力也分不开。得知狼蛙想要做生意自食其力，有过骆驼生意经验的他终于有了表现的机会，不断地在狼蛙的耳边“灌风”，说骆驼生意很简单，只要喂养得好，就稳赚不赔。说实在的，狼蛙不喜欢娄谦，也不想得到他的帮助，但他不想让玉蓉王妃操心，就给了娄谦一个“赎罪”的机会。

娄谦不遗余力地向狼蛙讲了骆驼生意的精髓，尽管他之前只是以骆驼商人的身份在民间搜罗紫雅的替身，但为了不被人看出破绽，还是下了番功夫的，对骆驼生意虽然谈不上多精通，却也能说得头头是道，而且他还把自己的骆驼免费转让给了狼蛙，以示支持。对于娄谦的热情，狼蛙也有了一丝感激。此刻，他不再记恨娄谦之前对他做过的种种不利的事情，他认为那只不过是主人太忠心耿耿的结果，就原谅了他。



于是狼蛙接过娄谦手里的骆驼，在敦煌开起了骆驼店。  
给骆驼店取什么名字呢？

要掩人耳目，还要离开国都，离开亲人。狼蛙首先想到了一个字——“离”。另外一个字，他自然地想到身边这位好哥哥——清江水。虽然清江水对骆驼生意并不在行，但他有着超越常人的智慧，正因为清江水，狼蛙才有今天。他不假思索地为骆驼店取了个有点儿飘逸的名字——“离水”。

清江水不仅是骆驼店的技术指导，也是整体设计师。这个养殖场和店面的设计也是清江水想出来的。他说生意人多爱附庸风雅，就将店面装潢得很有笔墨气息。起初，狼蛙有点儿不解，为什么要把骆驼店弄得跟高雅的棋社似的？心里还直犯嘀咕。等顾客上门后，他才佩服起清江水的智慧来——顾客进来后，感觉仿佛一下子成了文化人，对清江水他们也一下子有了信任感，买骆驼成了一件很有意义的事，生意也很容易谈成。狼蛙哪里知道，清江水用的可是一千多年后的营销手段——打造企业文化。

狼蛙的骆驼跟市面上一般流通的骆驼可不一样：敦煌城市面上流通的骆驼一般是本地骆驼，而狼蛙的骆驼是清江水采用杂交技术，用本地骆驼和一种来自于塞外的骆驼杂交的。狼蛙不明白为什么骆驼杂交后竟然能变得更高大、更健壮，而且对环境的适应性也更强，对清江水哥哥更是充满了无尽的崇拜。用清江水的话说，“离水”的骆驼跟别的骆驼放在一起，就是“鹤立鸡群”。他们的杂交骆驼一经推出，就在市面

上引起了极大的反响。

他们的骆驼不仅质量好，价格也不高，生意越做越红火。母亲玉蓉王妃和哥哥紫雅王子偶尔过来看看他们，看到狼蛙和清江水把骆驼生意做得这么好，都赞不绝口。

这天，离水骆驼店迎来了一位尊贵的客人。

这位“贵客”名叫尚高，不是什么商人，而是敦煌城主的得力手下，专门负责敦煌城同其他各个国家和地区的通商。用时髦的话说，他就是敦煌国的“财政部长”。

无事不登三宝殿，今天，他是专门来买骆驼的。贵客到，狼蛙和清江水自然不敢怠慢，马上把尚高迎进了雅间。

“是这样的。我们敦煌最近要运送一批珍贵的商品去跟匈奴国交换，因为现在敦煌同外国交易频繁，我们的骆驼不太够用，城主特地命我从民间采购些质量上乘的骆驼。我一打听，都说你们家的骆驼是最好的。”尚高也不卖关子，直接开门见山地说。

狼蛙听了，不由面露欣喜之色，没想到“离水骆驼店”的大名已经传到了敦煌城主那里，不禁暗自为他和清江水所获得的成就而开心。而清江水则是一副波澜不惊的样子，他只是淡淡地说：“承蒙城主看得起，我们一定会竭尽全力提供最好的骆驼。”

这两个年轻人年纪轻轻，却不亢不卑，行事说话云淡风轻，看样子也颇为可靠，尚高暗想，跟他们打交道应该错不了，便



十分满意地说：“好！不过我还是要先看看你们的骆驼，好吗？”

“这是自然。”狼蛙压抑着满心的欢喜（清江水哥哥在旁边一直暗对他使眼色，让他不要显露出喜色），脸上只带着淡淡的微笑，说：“我对我们的骆驼有信心。”

清江水这么做是有道理的，如果狼蛙表现得太热情、太欢喜，势必会让顾客觉得自己做了“冤大头”。有时候热心往往会适得其反。

在清江水和狼蛙的带领下，尚高来到了“离水”骆驼养殖场，当他看到一匹匹高大威猛的骆驼时，不禁瞪大了眼睛——这里的骆驼果然如民间流传的那样，跟本地骆驼有着天壤之别。这两个黄毛小子是如何办到的呢？

尚高不禁好奇地看了看狼蛙和清江水：这两个少年穿着朴实，清江水有着超越年纪的淡定，而狼蛙则一脸笑容，腰间还挂着一块玉佩。这玉佩是玉蓉王妃的贴身之物，在离别的时候送给了狼蛙，狼蛙就一直挂在腰间。

“尚大人，您还满意吗？”清江水面带“职业”微笑，问道。

“嗯，很好。我要20匹，明天就派人来取货，可以吗？”尚高虽然用的是疑问的语气，但是脸上却不知不觉地显露出一个高官的权威和不容置疑。

“好，没问题！”狼蛙高兴地答应下来。又做了一笔大买卖，而且，这次生意意义非同寻常，它标志着“离水”的骆驼已经从民间卖到“皇家”。（此时正值东晋时期，东晋内乱不断，朝廷无暇顾及偏远的西部。一时间，各种“豪杰”占山为王，不

大的敦煌也成了一个国，城主俨然以国王、皇帝自居。东晋朝廷也只能睁一只眼闭一只眼。）

但此刻，正在欣喜之中的狼蛙和清江水万万没有想到，他们已经卷入了一件可怕的恐怖事件之中。

又到了敦煌城一月一次的大集市，这是敦煌城最热闹的时候。许多不同种族、不同肤色的商人带着各色商品从四面八方赶来。

狼蛙和清江水把离水骆驼店交给伙计打理，然后就来到熙熙攘攘的街市上。

两人悠然自得地在大街上走着，五花八门的商品映入眼帘：有本地的各种肉干，很有嚼劲；有来自波斯的地毯，厚的、薄的、带花的、不带花的应有尽有；还有来自中原的茶叶和丝绸，茶叶清香扑鼻，丝绸轻薄细滑。清江水不由得想到了一个比喻——“如丝般顺滑”。

清江水买了一些清茶，在塞外待久了，他很怀念中原的味道。狼蛙则精心挑选了两套丝绸衣服，白色的底，用金色、灰色和黑色三种极细的丝线绣了山水的图案，看上去十分雅致，他和清江水一人一套，穿上去舒服又轻便。

两人说说笑笑地走着，突然看到前面围了一堆人，隐隐约约从人群中传出了女子的哭泣声和男人的调笑声。

狼蛙大感好奇，便拉了清江水挤上前去，两个少年像泥鳅一样在人群中穿来穿去，片刻工夫就来到了人群的最里面。只



见人群中央，一个穿着白衣、戴着粗大金戒指的男子正抓着一个瘦瘦女子的胳膊不放。那女子穿着脏兮兮的布衣，一头黑发乱糟糟的，像是许久没梳洗的模样。她的脸上也是脏兮兮的，却掩饰不住五官的清丽脱俗。此刻，她乌黑明亮的眸子里全是恐惧和无助。

她小声地哭泣着，拼命挣扎，想逃离白衣男子的禁锢。几片破碎的陶片和半个又冷又硬的馍散落在一边。但她根本不是那男子的对手，怎么也挣不开。只听那白衣男子粗着嗓子说：“反正你也是在大街上乞讨，还不如跟着大爷我呢！好歹还有口饭吃！哈哈！”

周围的人小声议论着，也有人看着可怜的女子面露同情之色，但是塞外的人好像也很懂得明哲保身的道理，竟然没有一个人上前阻止那个白衣男子或站出来说句公道话。

这让白衣男子更加嚣张，他竟然举起了拳头：“你答应还是不答应？”

女子不停地抽泣着，吓得浑身颤抖。

“可恶！”狼蛙气愤地叫道，“这个男人太可恶了！”

光天化日之下强抢民女！清江水没有想到，这种只有在小说里或电视里才出现的情节会在他面前上演。这个男子实在是欺人太甚，清江水没有阻止狼蛙强出头，他也上前一步，大声呵斥道：“住手！”

男子一愣，当他看到站在眼前的是两个少年时，竟然呆住了，或许他也想不到这两个家伙是吃了熊心还是豹子胆了。

而女子也忘了挣扎，一双眼睛带着微微的期望，一动不动地望着突然站出来帮她说话的清江水。

但白衣男子很快反应过来了，他不屑地说：“哪里来的小子，不要多管闲事！”

“这闲事我们管定了！”狼蛙也站到了清江水的旁边，义正词严地说。

男子生气了，满脸狰狞的表情，他粗声粗气地说：“你们两个是想挨揍吗？”说罢他松开女子，将手掰得“咯吱”响。他身形高大健壮，裸露在外的手臂上青筋暴起。

清江水轻轻地摇摇头，他最讨厌这样的人渣，以为拳头能解决一切。其实喜欢运用武力的家伙都是笨蛋，他们是用武力来掩饰自己的理屈词穷。

狼蛙不由自主地吞了口唾沫，他和清江水两人加起来也打不赢这个大个子的成年人啊！

但清江水临危不惧，他轻轻地把狼蛙揽到身后，镇定地说：“别怕，有我呢！”

白衣男子赤裸裸的威胁让女子更加恐惧，她感激狼蛙和清江水的正义，但是也暗自替他们的安危担心。这个白衣男子是附近这一带有名的恶棍，专门欺凌弱小，净干些无耻勾当。他哥哥在城里当差，平时挺照应他的，使他更加无法无天，周围的民众也是敢怒不敢言。

“怎么？知道怕了吧！我哥可是大官，小心我让他把你们抓到牢里去！”男子见清江水没有说话，便自以为是地嘲讽道。





“屁大的官，不就是狗腿子吗？”狼蛙从清江水身后探出了头，嚷了一句，然后又把头缩了回去。

“你……你……”白衣男子的脸涨成了猪肝色，周围的人都哄笑起来。

白衣男子的脸上挂不住了，他再次扬起了拳头，冲清江水走去，躲在他身后的狼蛙开始发抖。

躺在地上的女子突然喊道：“住手！两位公子，你们还是别管我了，你们肯站出来为我说句公道话，我已经很感激了。”她的声音如黄鹂般清脆悦耳，十分动听。

但白衣男子根本不听，依然走到清江水面前，他似乎并不打算对清江水动手，而是揪住了瑟瑟发抖的狼蛙。但他万万没有想到，他还没来得及出手时，下巴就挨了狼蛙一拳。白衣男子猝不及防，下巴中了“阴招”后仰面朝天倒在地上，“白衣男子”也变成了“灰色男子”。

围观的人都呆住了。那个女子也惊得张大了嘴巴。

白衣男子骂骂咧咧地想要爬起来找狼蛙算账，但狼蛙一脚踏在他的肚子上，就让他动弹不得——狼蛙的力量超出同龄人很多的，之前的瑟瑟发抖只不过是演戏。

“你还有没有王法？”清江水大声喝道，“你要是不懂法律，再对这位女子做出什么不好的行为，我们就只能把你送到尚高大人那里，让他禀告城主大人，亲自教你还有你那个狗屁的混账哥哥王法！”

“尚高大人？”男子的脸色骤变，不敢相信地问，“你们认