

中国佛教哲学要义

中册

方立天著



宗教文化出版社

第十六章 慧能《坛经》的性净自悟说

慧能是一位文化不高的禅师，与自菩提达摩以来几代多是知识分子的禅师们不同，他给已流传百余年的禅法带来了十分明显的变化。菩提达摩本以《楞伽经》为印证，到道信时开始采用《金刚》等多种经典为依据，而慧能更重视文句简单且又透彻地发挥无相、无住思想的《金刚经》，摆脱繁琐名相的束缚，提倡单刀直入的顿教。

现在研究慧能思想的主要根据是《坛经》，此经是经过后人不断改订的，并不完全代表慧能的思想。但是，它大体上体现了慧能提倡的舍离文字义解，径直彻悟心原，以期一举断除人生迷惑的根本主张。《坛经》后来成为南宗传法的根据，并与尔后的禅宗各家思想一脉相通，影响极大。现存有代表性的《坛经》有四种版本^①，其中以敦煌本成书最早，相对而言，以敦煌本《坛经》为根据来分析慧能思想也许是比较可靠的。《坛经》全书的内容主要是阐述心性论，着重宣扬性净自悟的思想。它针对个体之外的外在成佛轨迹，把佛转换为个体自身的本性显现；又针对以义理思辨

^① 《坛经》本子，一是《南宗顿教最上乘摩诃般若波罗蜜经六祖慧能大师于韶州大梵寺施法坛经》，即敦煌写本《坛经》，二是唐僧惠昕编的《六祖坛经》，为第二个古本，三是宋初契嵩编的《六祖大师法宝坛经曹溪原本》，四是元代宗宝编的《六祖大师法宝坛经》，此本流行最广。

淹没了感性体悟的传统,以自悟体证取而代之;还针对佛教繁杂的修持仪式,提倡简易的顿悟法门。中唐以来,“凡言禅皆本曹溪”^①。“曹溪”即指慧能。慧能以广东韶州曹溪宝林寺为中心开展教化活动,世称之为“曹溪古佛”,其禅法也被称为“曹溪法门”。慧能《坛经》在中国佛教史和禅宗史上的意义,是无论怎样估计也不会过高的。下面,以敦煌本《坛经》^②为主要依据,重点揭示和分析慧能心性论思想的范畴、内涵、结构和特点,借以窥视其心性论体系的全貌与实质。^③

第一节 心、自心、本心与自本心

《坛经》在论述有关心的学说时,运用的概念有心、自心、本心、自本心、妄心(邪心、毒心、迷心)和直心。揭示这些概念的内涵、结构与相互关系,是研究慧能心性论的重要环节。

“心”在《坛经》中使用相当频繁,主要是指人的心理活动、精神现象、个人的内在生命主体。“自心”和“心”是内涵相同的两个概念。但在使用上,自心更显示出重视自我精神主体的语言色彩。《坛经》认为,人心的本来的原始状态是清淨的,而人心的当下现状虽有时清淨,但往往是迷妄的。这也就是说,在一定的意义上,“心”的范畴包含了“本心”和“妄心”的对立,也可以说心的

① 柳宗元:《曹溪第六祖赐谥大鉴禅师碑并序》,《全唐文》卷587,5933页,北京,中华书局影印本,1982。

② 据日本1934年森江书店铃木真太郎、公田连太郎校订本,见石峻等编:《中国佛教思想资料选编》第2卷第4册,4-31页。

③ 禅宗主张不立文字、教外别传。认为语言文字、术语概念都只是方便教化的工具,强调要得意忘言,从语言文字中体悟精神实质。我们在研究禅宗思想时,自然必须通过禅宗典籍的文字叙述来把握其真意。在这方面,对于禅宗重要术语、概念、范畴、命题等的研究分析,越是深入,越有助于了解它的精神实质。

内涵具有本心和妄心两层结构。与此相联系，“心”的内涵还具有体和用的两层结构。

“本心”的“本”是本来具有、本来状态、本来如此、本来清净的意思。本心是指众生自己本来的心性，原初的心态，即与当前现实人心不同的原本心灵。“本心”也就是“净心”。所谓净即清净，所谓清净是指佛教菩提般若的智慧，“菩提般若之知，世人本自有之，即缘心迷，不能自悟，须求大善知识示道见性”^①。这就是说，佛教的菩提、智慧、觉悟，就是众生的本心，就是众生的心的本质。慧能十分强调“本心”的重要性，说“不识本心，学法无益；识心见性，即悟大意”^②。本心是佛教智慧、觉悟的自体，是众生成佛的可能性、根据。“识心”，就是体悟本心。他还反复强调要“还得本心”、“契本心”^③，也就是提倡人心的自我回归，还原于本心，契合本心。慧能认为，契合本心，也就是净心的完满显现，众生若能做到这一点，也就获得解脱，成就为佛了。由此看来，《坛经》所说的本心是心（自心）的深层内涵，是心的内在本质；自本心是本心基础上与自心的统一，强调的是自心的本质清净性。从本质意义上说，心、自心，主要都是指本心而言。而本心又是包括人在内的、所有有情识的众生乃至菩萨、佛普遍具有的，可称为宇宙的心。慧能是把众生普遍的心，即宇宙之心与众生个体的心相合为一的。可以说，这也是慧能提倡的识心见性、顿悟成佛的理论前提。

《坛经》认为，众生的心理活动、精神作用有两种不同的性质、方向和结果。“世人性本自净，……思量一切恶事，即行于恶；思

① 《坛经》[12]。

② 《坛经》[8]。

③ 《坛经》[19]、[40]。

量一切善事,便修于善行。”^①这是说,众生的心有善恶即净妄、智愚、悟迷之别。《坛经》强调众生应当“自净其心”^②,并指出众生的迷惑是由于有“妄心”、“迷心”、“邪心”、“毒心”。在慧能看来,这些心是虚幻的,是对外境执著的结果,是“不思本源空寂”^③的表现,也是人未悟本心以前的现象,而不是人心内在本质的反映。正因如此,众生有可能在极短暂的时间内实现心理转变,祛除妄心。《坛经》还多次提到“直心”这一概念^④。直心是指真直无虚假的心,这被认为是佛教修行之本,进入道场之路。慧能提倡行直心,以自净其心,回归本心。他的“但行直心,于一切法,无有执著”^⑤的说法,促使后世禅师把禅法融会在日常生活中,进而形成一种任运自然的禅风。

根据以上的论述可见,《坛经》还从体用关系的视角来表述心的内在结构。它认为本心是心之体,现实在活动的心是心之用。用又表现为善心和恶心两类,善心与本心是一致的,恶心与本心是相违的。这就是说,心的体与用,既有一致性,又有非一致性,严格地说,恶心及其行为不是众生本心的真实作用。但是,慧能又比以往任何禅师都更加强调本心就在众生当前现实心中,就在自心之中,也就是强调净心就在妄心之中。《坛经》说:“何不从于自心顿现真如本性。”^⑥又说:“自色身中,邪见烦恼,愚痴迷妄,自

① 《坛经》[20]。

② 《坛经》[35]。

③ 《坛经》[42]。

④ 《坛经》[14]、[34]、[35]。

⑤ 《坛经》[14]。

⑥ 《坛经》[30]。

有本觉性。”^①甚至更明确地说：“净性在妄中”^②，“淫性本是清净因”^③。慧能认为本心与现实心，真心与妄心，虽然层次和性质都有所不同，但彼此又是体用一如的关系，众生不应离妄另去求真，而是要即妄求真，或者说是即妄显真。这也就是“呈自本心”^④的禅法。“自本心”即众生自家的心，自家的本心，是众生自心与本心的统一体。慧能认为，呈自本心，即悟证佛法，也就可以成佛了。

第二节 性、自性、本性与自本性

与心密切相连的“性”，在《坛经》中出现的频率最高，是全书的中心概念。“性”包含法和众生两方面，其性质一是讲“法性”、“自法性”，一是讲“本性”、“自本性”、“真如本性”、“本觉性”、“菩提性”、“佛性”、“净性”。“法性”与“本性”又在众生成佛的根源上统一了起来。

“性”，指一切事物不变的性质、本质。就众生来说，性是指生命的本质、主宰。性也称“自性”，“性含万法是大，万法尽是自性见”^⑤，性含一切事物，或者说，一切事物都是自性的显现，这里讲的性就是自性。自性是《坛经》频繁使用的概念，是全书的主题词。

与自性密切相关的“本性”，也是《坛经》中经常使用的重要概

① 《坛经》[21]。

② 《坛经》[36]。

③ 《坛经》[53]。

④ 《坛经》[8]。

⑤ 《坛经》[25]。

念。按字义来说,本性即固有的德性。从《坛经》的论述来看,所谓本性主要是指本来具有的般若智慧,如说:“有智慧(慧)者,自取本性般若之知”^①,“本性自有般若之智”^②,“菩提般若之知,世人本自有之”^③。《坛经》又说:“无住者,为人本性。”^④“住”,系缚。“无住”是指心不执著于一定的对象,思想不受任何束缚,自由无碍,实质上这是般若智慧的体现。《坛经》强调所谓禅就是不执著外界事物的形相,以保持内在本性纯一、不乱。“见本性不乱为禅,……外离相曰禅,……外若著相,内心即乱,外若离相,内性不乱。”^⑤慧能提倡“自见本性”^⑥,而“见自本性,即得出世”^⑦。强调众生若证见自我本性,也就获得解脱成就佛果了。

《坛经》[17][30][31]都讲到“真如本性”, [53]讲“真如净性”。所谓真如本性或真如净性是指真实不变的本性,是强调本性的真实不变,实际上与本性是同一概念。和本性、真如本性相应的概念还有“本觉性”^⑧,本觉是指众生先天具有的般若智慧。王维的《六祖慧能禅师碑铭》在叙述慧能的定慧思想时说:“本觉超于三世”^⑨,“超于三世”就是顿悟,意思是众生具有般若之智,只要一念相应,就会实现顿悟。再是“菩提性”^⑩,菩提,就是觉悟、智慧、觉智,菩提性就是觉性、本觉性,也就是真如本性。

① 《坛经》[4]。

② 《坛经》[28]。

③ 《坛经》[12]。

④ 《坛经》[17]。

⑤ 《坛经》[19]。

⑥ 《坛经》[18]。

⑦ 《坛经》[42]。

⑧ 《坛经》[21]。

⑨ 《坛经》[21]。

⑩ 《坛经》[31][36]。

上面曾引《坛经》“见自本性，即得出世”的话，此经还说：“但于自心，令自本性常起正见，烦恼尘劳众生，当时尽悟。”^①这两段话的意思是一致的。文中的“自本性”是指众生自我的清净本性，它强调的是本性，同时又统一了自性和本性，即强调自性的固有清净本性。与自本性相关的还有“自法性”的概念，自法性即法的自性，也称法性。慧能认为“自法性有功德”^②，众生身上的自法性就有三身佛（法身佛、化身佛、报身佛），“向者三身在自法性，世人尽有”^③。这里说的众生自法性也就是“自本性”，即众生本有的清净自性。

《坛经》也多次出现“佛性”这一重要概念。所谓佛性即“佛种性”^④，指众生成佛的可能性、因性、种子。慧能强调佛性本质的永恒清净，谓“佛性常清净”^⑤，又强调佛性的普遍存在。《坛经》记载着一个著名的故事：慧能初见弘忍大师，大师说：“汝是岭南人，又是獠，若为堪作佛？”慧能回答说：“人即有南北，佛性即无南北，獠身与和尚不同，佛性有何差别？”^⑥“獠”是当时对岭南土著人的侮称。慧能认为，人有南北之分而佛性绝无差别。慧能强调“自法性有功德，平直是德，内见佛性，外行恭敬”^⑦。这里说的“自法性”即佛性，也即人的内在本质。慧能主张众生当使内在的本性显现为超越的佛性，以成就功德。显而易见，慧能所讲的佛性就是众生的本性，也就是生命的本然。由此又可见，《坛

① 《坛经》[29]。

② 《坛经》[34]。

③ 《坛经》[20]。

④ 《坛经》[32]。

⑤ 《坛经》[8]。

⑥ 《坛经》[3]。

⑦ 《坛经》[34]。

经》也是用中国固有的自然主义思想传统来创造性阐释“佛性”的，它把佛性界说为人的本性，人的生命本然状态、本来面目。这也就减弱了佛教的宗教精神，增加了人本的精神，从而引发了佛教的面貌乃至实质的深刻变化。

在简要评价上述概念之后，我们还要对《坛经》的“自性”概念的涵义、性质和功用作一比较集中、全面的论述，以便进一步把握慧能心性论的实质和特色。

一、《坛经》“自性”概念的性质

从《坛经》“自性”概念的性质方面看，归结起来有以下五点：

(1) 自性是清净性。《坛经》说：“自性本净”^①、“自性常清净”^②。清净是相对污染、烦恼、妄念、迷惑而言，清净性是清净、洁净的性，是无污染、无烦恼的性。

(2) 自性是真如性。《坛经》称自性“即自是真如性”^③。所谓真如性就是真实如此的本性。这是强调众生本来就具有真实如此的清净本性。

(3) 自性是智慧性。《坛经》说：“本性自有般若之智”^④，这是认为众生的自性或是本性是一种高级智慧，由此而能“心开悟解”，觉悟成佛。

(4) 自性是空寂性。《坛经》认为众生应当“本源空寂，离却邪见”^⑤，这里讲的本源，也就是自性。自性是空寂的，离却如生

① 《坛经》[18]。

② 《坛经》[20]。

③ 《坛经》[27]。

④ 《坛经》[28]。

⑤ 《坛经》[42]。

灭、来去等多种邪见的。“性本无生无灭，无去无来”^①，“性”是无生灭、无去来的超越时空的绝对本性。慧能针对神秀的“身是菩提树，心如明镜台；时时勤拂拭，莫使有尘埃”的偈语，作“菩提本无树，明镜亦无台；佛性常清净，何处有尘埃”^②的偈语，就是认为，比喻佛性（自性）的菩提树和明镜台，本来是无物的，是空的，佛性的空无一物就是清净性。这也就是说，清净性和空寂性是一回事。所以《坛经》又说：“净无形相，却立净相，言是功夫，作此见者，障自本性，却被净缚。”^③清净是无形相，如果以净为相，把自性当作一种可以追求的具有形象的对象，就是一种执著，也就失去了清净性。由此也可知，所谓空寂性，就是确认自性是无生无灭、无去无来、无形无相的非物质的的心灵体性，是主体的一种价值判断，众生如果认为自性是有生灭、有来去、有形相的实物，那就是一种执著、一种邪见。

(5) 自性是含藏性。《坛经》说：“自性含万法，名为含藏识。”^④自性具有含藏万事万物的性质和功能，从这方面说，自性是含藏识，是包容万事万物的心识实体。

二、《坛经》“自性”概念的功能

从《坛经》“自性”概念的功能方面看，归结起来，有以下四点：

(1) 含容万法。《坛经》说：

心量广大，犹如虚空。……虚空能含日月星辰，大地山河，一切草木，恶人善人，恶法善法，天堂地狱，尽在

① 《坛经》[48]。

② 《坛经》[6]、[8]。

③ 《坛经》[18]。

④ 《坛经》[45]。

空中。世人性空，亦复如是。^①

性含万法是大，万法尽是自性见。^②

这是说，心或性如同虚空一样广大无边，能够含藏万事万物。从上述引文来看，慧能所讲的“万法”包容四个内容：一是佛法，二是人的善恶行为，三是人转生后的不同境界，四是自然界。即包括人间、地狱、佛境和自然界等整个宇宙。“万法尽是自性见”，“见”同现。是说宇宙整体都是自性的显现。这表明众生的心性是无量广大的，能含容宇宙整体。这种心是圆满具足宇宙一切的心，也就是又一层意义的宇宙心。在慧能看来，众生的自性既能含藏也能显现宇宙万事万物，这里的含藏主要是就众生对万事万物的认知意义来说的，这里的显现是就众生觉悟时的境界意义上说的。而这两种意义的提升，无疑也可以归结出以自性为宇宙万事万物本体的世界观意义。

(2) 观照万法。《坛经》说：“自性心地，以智慧(慧)观照，内外明彻。”^③意思是说，自性具有的智慧能观照一切，使内外都明莹透彻。众生“自性不能明”，是由于“妄念浮云盖覆”^④。为了灭除妄念，当起自性智慧进行观照，“汝若不得自悟，当起般若观照，刹那间妄念俱灭”^⑤。自性般若智慧观照的结果，也就是上面所说的在自性中显现万法。这又一次表述了自性的巨大认知功能。

(3) 思量自化。《坛经》说：

不思量性即空寂，思量即是自化。思量恶法化为地

① 《坛经》[24]。

② 《坛经》[25]。

③ 《坛经》[31]。

④ 《坛经》[20]。

⑤ 《坛经》[31]。

狱,思量善法化为天堂,毒害化为畜生,慈悲化为菩萨,知惠(慧)化为上界,愚痴化为下方,自性变化甚多,迷人自不知见。^①

“思量”,思念度量,也就是意识活动。慧能认为,众生的思量活动就是自性的变化。这种变化沿两个相反方向进行,思量恶法就变为畜生,甚至堕入地狱;思量善法就上升到天堂,甚至成为佛。这种种不同变化和不同结果,都是自性的作用。

(4)生三身佛。《坛经》说:“向者三身在自法性,世人尽有。……见自法性有三身佛,此三身佛从性上生。”^②“三身”指法身、化身、报身三身佛。慧能认为三身佛就在众生中的自性中,或者说三身佛是从自性生出的。他又说:“三世诸佛,十二部经,亦在人性中,本自具有。”^③“三世”指过去、现在、未来,“三世诸佛”泛指一切佛。“十二部经”,指所有佛经。这是进一步讲所有佛、所有佛法都是人的自性本来具有的。所以,慧能进一步总结性地说:“佛是自性作,莫向身外求。自性迷佛即众生,自性悟众生即是佛。”^④意思是,自性是众生成佛的根据,它具有生作佛的功能,关键是自性的迷悟,众生对本有自性的迷悟是众生或佛的分界。

从以上两方面分析来看,《坛经》所讲的“自性”是一种具有清净智慧和功能、超越各种具体规定而又圆满的宗教智慧道德实体,也是内在生命主体,还是显示万事万物的本体。换句话说,自性不仅是众生的意识、行为和命运的支配者,还是众生成佛的内在根据,而且具有显现一切现象的本体意义。可以说,以自性

① 《坛经》[20]。

② 《坛经》[20]。

③ 《坛经》[31]。

④ 《坛经》[35]。

为核心的《坛经》心性论,具有心理、道德、宗教、哲学等多重的意义。

从上述《坛经》给自性所作的本质规定来看,慧能是把理想人格和人类的原始本性,把应然和当然,把未来和现实统一起来,这样,自性作为人心内在的完美的 心性实体、道德实体,带有一种抽象的 本体论形态,而其实质是一种先验的性善论。慧能认为众生的恶行是对自性的迷妄,并非自性的本质表现,他突破了以往禅学中的人性善恶二元论,突出了人性的本净即至善的性质,进而把自性与佛视为等同意义的概念,自性悟即佛,佛即自性的人格体现。正如唐代柳宗元所指出的,慧能的禅法是“其教人始以性善,终以性善,不假耘锄,本其静矣”^①。慧能禅法由始到终都是教人以性善,本其寂静,不另造作。这是对人类、对人性的最充分、最热情、最完美的肯定。

《坛经》说:“一切万法,本元不有,故知万法本因人兴。”^②“故知一切万法,尽在自身中,何不从于自心顿现真如本性。”^③这是从人及其自心与万法的关系,从人及其自心为万法的本体论角度,强调自我显现自性的意义。也就是以宇宙本体论为基础,进而为众生提供心性觉悟、解脱成佛的实体根据。自性既是宇宙的本体,又是人类的本体。作为宇宙与人类共同体的自性,是众生成佛的唯一依据,自性的迷悟是凡夫或佛的分界,觉悟自性是众生的理想目标,由此慧能把成佛定位于众生内在主体世界的开发,排斥任何与人性相分离的异己力量的作用。十分明显,这是明确地以人自身为宗教实践的 主体、依据、准则和理想,是对人的主体

① 柳宗元:《曹溪第六祖赐谥大鉴禅师碑并序》,《全唐文》卷 587,5933 页。

② 《坛经》[30]。

③ 《坛经》[30]。

性的高扬,对人的主观能动性的肯定,对人的深层意识的开掘。总之,《坛经》自性说是对大写的人的高度赞美。

第三节 心地性王与心性同一

作为慧能《坛经》主要思想范畴的心与性,两者的关系是多方面的,归结起来,有对立、统摄、依存和同一的多重关系。这种关系,《坛经》譬之以“心地性王”:

世人自色身是城,眼耳鼻舌身即是城门,外有五门,
内有意门。心即是地,性即是王。性在王在,性去王无。
性在身心存,性去身心坏。^①

这是以城喻人身体,城地喻心,城王喻性。意思是王是全城的主宰、主导,性是身心生命的绝对精神主体。心犹如地,所以名为“心地”。慧能认为性是王,是心的主宰、主导,心是被性所统摄的。性是身和心即身体和心灵两个方面的维系者,性若离去,身心也就坏灭。这就是说,众生的身、心与性具有三重关系:一是身、心与性三者是对立的;二是性对心具有统摄的关系;三是身、心对性具有依存的关系。“性在身心存,性去身心坏”,性可离开身心而去,可在身心坏灭的情况下独立永存,这里涉及了形神关系问题。联系“法身即是离色身”^②等说法,实是一种形灭神不灭的思想变相。再从心地性王的比喻看,性无地也不成其为王,所以,性与心又有互相依存的关系。

慧能在强调心对性的依存关系的同时,也十分重视从心地开

① 《坛经》[35]。

② 《坛经》[17]。

发本性,他说:“自心地上,觉性如来。”^①“心地无非自性戒,心地无乱自性定,心地无痴自性惠(慧)。”^②又说:“吾常愿一切世人,心地常自开佛知见,莫开众生知见。”^③“知见”,见解。“佛知见”,即佛的智慧。“众生知见”,是众生的世俗见解。这些话的意思是,性就是觉性、自性,性在心中。众生要在自心中做到无非、无乱、无痴、觉证本性、开显佛智。慧能这种心性论思想与如来藏说颇为一致。如来藏说认为,一切众生身心中都隐藏着永远不变的自性清净性如来法身;慧能也认为众生身心中有觉性如来。如来法身与觉性如来,如来藏与性、自性,实质上是相同的,而且两种说法的运思路数也是相同的。

由性对心的统摄、心对性的依存关系又可以过渡到心性的同一关系。从《坛经》的思想内容来看,它也经常是将心与性的概念等同使用的。这种心性同一的思想是在两种意义上说的:一是就众生的证悟解脱来说,心与性是同一的。《坛经》说:“识心见性,即悟大意。”^④“识心见性,自成佛道。”^⑤所谓“识心”是不向外寻求,而直观自心。所谓“见性”,是无须分析思虑,而觉知自心具有自性(佛性)。这里的直观自心和觉知自性实际上是同一修持工夫,同样能进入成佛的境界。王维的《六祖能禅师碑铭》把慧能的禅法思想归结为“举足下足,长在道场;是心是情,同归性海”^⑥。“性海”,指本性深广如海,即成佛之境。后两句是说,不管是识心还是见性,都会归于本性之海。这和上引《坛经》的话是一致的。

① 《坛经》[35]。

② 《坛经》[41]。

③ 《坛经》[42]。

④ 《坛经》[8]。

⑤ 《坛经》[30]。

⑥ 石峻等编:《中国佛教思想资料选编》第2卷第4册,75页。

由此可见,就众生成就佛道来说,心就是性,性就是心,心与性是同一意义的东西。二是就含容万物的功能来说,心与性也是同一的。上引《坛经》关于含容万法的两段话,就是从一定意义上强调,万事万物都是心或性所变现的。这里,心性两者和万事万物的关系是相同的,两者实为同一精神实体。心性同一,也就是自心与自性同一,本心与本性同一,由此《坛经》第〔53〕节就有“自心自性真佛”之说,同经第〔16〕节又有“自识本心,自见本性”之论。

第四节 自心是佛与本性顿悟

《坛经》心性论的思想旨趣是论述成佛的根据、途径和方法,主要是阐扬自心是佛与本性顿悟的理念,即单刀直入的顿教。

关于自心是佛,上面已经论及,这里再集中地加以简述。《坛经》第〔52〕节说:“我心自有佛,自佛是真佛;自若无佛心,向何处求佛?”^①同书第〔42〕节说:“见自本性,即得出世。”^②这就是说,众生的自心、本性就是成佛的内在根由,就是佛的自体。成佛并不是另有一种佛身,众生的自心、本性就是佛。众生只要认识自我,回归本性,当即成佛。在慧能看来,佛就是众生原始心灵、内在本性的人格体观,就是本心、本性的觉悟者,而并不是外在于众生的具有无边法力的人格神。

《坛经》还宣扬“自心顿现真如本性”^③,“言下便悟,即契本

① 《坛经》〔52〕。

② 《坛经》〔42〕。

③ 《坛经》〔30〕。