

# 此情可待 CIQINGKEDAI CHENGZUIYI

## 成追忆

开 妍◎等著

◎ ◎ ◎

此后的故事就是秋夜的箫音、  
带着一种忧伤的美丽在流淌……

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社

# 此情可待

---

CIQINGKEDAI  
CHENGZUIYI

# 成追忆

徐英时◎主编 开 妍◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王军

封面设计:袁一稚

## 校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P.C.:100024 Tel:010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.com Http://www.BTE-book.com



北京英杰印刷有限公司印刷

2004 年 8 月印刷

开本:32 印张:825.7 字数:10665 千字

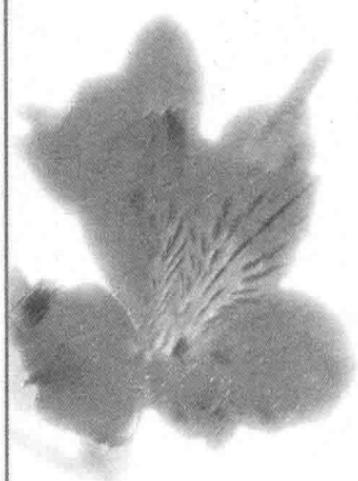
ISBN7 - 89998 - 977 - 9/G · 289

---

碟 + 书(100 册)定价:1680.00 元(册均 16.80 元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

# 校园文学丛书





# 目 录

CONTENS

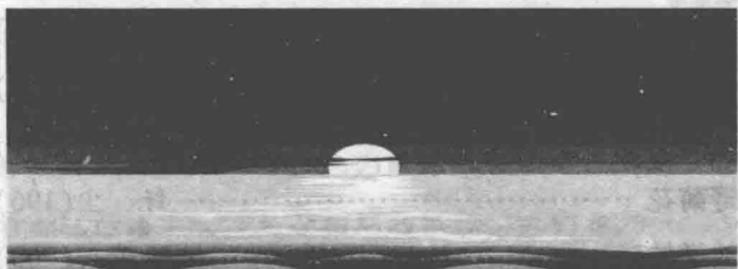
永远的朋友 .....	向 樱(1)
职中男孩 .....	家世峰(6)
爱哭的小草 .....	叶 青(9)
高鼻子男生 .....	柯金萍(14)
真实的谎言 .....	杨丽红(18)
此情可待成追忆 .....	开 妍(21)
你有一颗什么样的心 .....	素 素(25)
写给菠菜 .....	吴文霞(29)
同学酷酷 .....	曹 伟(34)
鸳鸯楼琐记 .....	梁珊珊(36)
我悲壮地做着她的朋友 .....	余 飞(41)
好友成群 .....	郭业兰(50)
高中生活剪影 .....	郑 悅(54)
我不是她 .....	吴 静(58)





“好学生”我瞧不起你	子犀(63)
梅	何颖(66)
把快乐装在心里	翟秋凤(71)
那时,我没能装扮自己	王蕾(73)
憨子正传	涂晓(77)
猜猜他是谁	佚名(81)
我们宿舍的烂瓜果	桔子(86)
小魔女	韩勇(92)
宽容	张艳梅(99)
嫣儿	梁妍(102)
琳达又上学了	魏嘉琪(106)
竞选	肖雪利(109)
我的“酷”同桌	陈璐璐(112)
校园辣妹 S5	李静(116)





闲 哥	刘 宇(121)
蓝色的蝴蝶书夹	罗 米(126)
小黑丫	林 升(130)
把我的感冒传给你	邹当荣(138)
蝴蝶往事	胡 丹(141)
雪 儿	蓓 蓓(144)
篮球王子	陆 颖(147)
客家人	王勇英(150)
我等你	谢冰清(155)
困 惑	高 奕(161)
校友成真	许 森(165)
台湾同桌	枫 叶(169)
船 票	蒲东方(177)
美少女	江 玲(180)
最后一个讲故事的女孩	林 佳(183)

- 昙花往事 ..... 列 风(187)  
坚强的理由 ..... 郑妙珊(191)  
阿 K 外传 ..... 赵新科(194)  
野菊花 ..... 纤 尘(196)  
放学的路 ..... 汝荣兴(200)  
职业球员的拐子 ..... 侯学卿(205)  
心跳一百 ..... 姚娇妮(208)  
回眸同桌的你 ..... 张森森(211)  
其貌不扬的故事 ..... 张 剑(215)  
智多星 ..... 黄福刚(221)  
骗你没商量 ..... 夜 心(231)  
百姓的故事 ..... 藤田俊子(238)  
猜不透的女孩 ..... 蒋 京(242)



此情可待成追忆



自从那次考试结束后，我们便以兄妹相称。所有的往事都已付诸东流，为了相同的目标，我们在同一起跑线上迎接命运的挑战！

## 永远的朋友

○○……向 樱

“5，4，3，2，1……令……”

“啊！倒霉，怎么就差这么几十米，铃声就响了，这次的迟到非同小可，是要留堂的”我心里想着，两脚飞一样向教室跑去，两眼什么也看不到。就在我跑到门口时，后面有人撞了我一下，本来就没站好的我摔了个五体投地，门牙也差点儿撞破。教室里的同学大笑起来，更可怕的是，班主任老师也在场，一副哭笑不得的样子。

我迅速站了起来，真想找个洞子钻进去。你说，一个“淑女”出这样的洋相，有何感受？等我反应过来后，想起是有人撞了我一下，我扭头一看，原来是



你这个徐志，别以为你一脸无辜我就会原谅你，看我课后怎么收拾你。

自然，我俩同样是迟到，同样留堂。不过这是放学后的事，现在最紧急的事情，当然是报仇。说起“仇”，我对你真的有很多，自从你来到我们班，在第一次考试中，就把我这个语文全班第一挤了下去，变成第二名。就凭这个，我很有理由恨你，恨你再恨你，但每次面对你的大方和嬉戏，就会下不了“毒手”。

“喂，徐志，你今早害我出尽洋相，我会报仇的！”说完就拿去你手中的书，摆出一副“恶”相。“看你这样子，哪像个淑女，真没治了。今早的事，从物理学角度上说，这不是我的错，我是不想撞你的，根据牛顿第一定律，我是停不了才撞你，要怪就怪牛顿吧！”

我叹了口气，为什么总是说不过你，你这张油嘴，真想撕烂！但我不能服输，说：“你怎能拉牛顿作挡箭牌？拿伟人开玩笑，会有报应的。”你做了一个非常夸张的叹气，说：“唉！想不到我的樱妹妹也受到封建思想的毒害，唉”“我……我……”我总是说不



## 此情可待成追忆

过你。

我们虽然有时对立，但也有时意见一致。就拿那个“八公”来说，他的样子很黑且满头枯黄的乱发，居然说自己是标准的帅男，还说黄发更能散发出秋天成熟的气息，适应时代潮流。真受不了他。你有同样的感受，于是偷偷对我说：“他的容貌让人实在不敢恭维。”还编了一首顺口溜“A君一回头，吓死路旁两头牛；A君两回头，吓倒身后三幢楼；A君三回头，黄河之水倒着流；A君四回头，哈雷彗星撞地球。”“哈，原来你这么坏！”

放学了，教室里剩下留堂的我们两个。你见我闷闷不乐，就说：“怎么？向樱妹妹一定从没留堂过吧！其实留堂也不是坏事。你看！我的拙作又见报了，这是50块钱，稿费，怎么样，小兄请你吃一顿美餐，只是……你什么时候回请我，可不要让我等得太久。”你这个高傲自大的家伙，又拿着稿费单在我面前耀武扬威了，又用这几十块钱来嘲笑我了。我说：“你的名字叫徐志，不是叫徐志摩，你的拙作只是幸运。”接着我拿出珍藏已久的书，继续说：“这是名人名家



的作品，比起你那拙作，你的不仅显得相形见绌，而且是很绌……”我把“绌”字重复了n次( $n \geq 10$ )，我接着说：“我借给你看，你可不要丢了，什么时候你也写出这样的作品，到时候我也请你吃一顿。”你马上把书本收下，接着拉着我奔向小吃店，我边跟着你走边说：“要留堂的啊！”你不在乎地说：“别理了。”

要考试了，我们都处于最紧张的状态，有时互相看一看，都觉得空气里充满了厮杀的味道，眼神里写着不倒的长城，可是，我才不怕你呢。我走到你的面前，狠狠地甩过一本书。

“徐志，这本小说借你看，下个星期还给我，记住要背熟。”

“我的向樱妹妹，你是要害我吗？这个时间叫我看小说。”

“那你要不要，如果不不要，以后别和我说话。”

你接过这本“小说”，一眼就看见“小说”的名称——《期末复习大纲》，你笑了。

当我在复习时，一架飞机飞到我的桌前，我小心

## 此情可待成追忆



打开，那上面是你东倒西歪的卡通字，一看就知道故意的。写道：

谢谢你的“小说”，写得很动人，不过你要小心，小心你的位置不保，我要争地盘啦。礼尚往来，下午我们“约会”去吧！

看到这张纸条，我脸不红心不跳，决定单刀赴会，赴你这“鸿门宴”。下课我去找你，你给我讲了许多考试的经验方法，尤其是作文题，因为你经常发表文章，作文水平很高，讲得头头是道，连我也要赞一赞你。

最后，我们考试并列第一，作文也是同样的高分。

自从那次考试结束后，我们便以兄妹相称，所有的往事都已付诸东流，为了相同的目标，我们在同一起跑线上迎接着命运的挑战！



我们绝对时髦，也绝对前卫。吃的、用的、穿的

全是名牌。

## 职中男孩

○○……家世峰

什么？职中男孩是“金玉其外，败絮其中”的浪荡子？！错了，错了！职中男孩是莘莘校园中蛮有个性的一群。

我们绝对时髦，也绝对前卫。吃的、用的，穿的全是名牌。什么“郭富城”、“刘德华”、“郑伊健”、“金城武”全都被我们克隆过了，就连口头禅都前卫得不得了，什么“哇噻”“帅呆了”“酷毙了”……让周围的人听得直翻白眼。那有什么，谁叫我们是“校园新人类”呢？当我们染着黄发，梳着分头，哼着港台、大陆的流行歌曲时，高中生们还在“之乎者也”中痴迷不醒。至于什么“酷”呀、“帅”呀、“个性”呀，统统与之无关。反正高考又不考这些。所以他们



## 此情可待成追忆

也和周围的人们一起，用怪怪的眼光看着我们这些“天外客”，但这并不会妨碍我们的兴趣。先锋嘛，肯定有先锋的立场，哪会那么容易就动摇呢？你说对吧？

职中男孩既会唱现代流行歌曲，也会吟诗作文，时不时还来几下“白鹤亮翅”之类的小招式。我们有时非常寂寞，免不了希望《对面的女孩看过来》，但从不越雷池半步。实在有些心动的时候，唱上几句《你的柔情我永远不懂》，便又回到男子汉的《青春世界》了。没有升学考试的压力，也不会被 XYZ 压弯了腰，也不会被 ABC 束缚得脱不开身。我们伴着吉他跳一段霹雳舞，或跟着 VCD 唱一首《大河向东流》。绝不会像高中男孩那样在三点一线上重复机械运动，也不像社会青年那样游手好闲，无所事事。我们懂得学业的重要，也追求生活的情调。元旦晚会上大显身手，专业汇报成绩杰出，我们“学一门，专一门，爱一门”，既面向理论又重视实践，决不“纸上谈兵”，虚幻未来。

可别以为职中男孩“胸无点墨”哟！我们可是琴棋书画无所不通哩，职中毕竟有别于高中，课外生活

丰富多彩。瞧，那挥毫泼墨、吟诗作赋、载歌载舞、舞刀弄棒的不正是我们吗？  
职中，绝对称得上藏龙卧虎之地；职中男孩也绝非徒有其形，我们的内涵也很丰富呢！崇高个性、全面发展，这就是我们——职中男孩！

此情可待成追忆



## 爱哭的小草

○○……叶 青

那一年对我来说非常幸运的一件事是和小草在同一个班里。记得还是在刚开学时，同学们都选好了座位。我安顿好以后便趴在桌子上一动不动，我很腼腆，特别是在陌生人面前。刚开学，我和大家都不认识，窘迫得厉害，其他同学都在谈笑着，只有我默然。忽然，一阵悦耳的非常好听的说话声传入我的耳膜，非常特别，我忍不住环顾四周，发现是坐在我后排侧面的一位女生，短短的头发，明亮的大眼睛，还有两颗“小虎牙”，笑靥如花，她就是小草，她给我的第一感觉就是——好可爱哟！

我们真的有缘，班主任重新调位后，小草竟坐在我的前面。

小草特别爱笑，声音若鸟儿歌唱，那时我总放下笔聆听，也总是偷偷地看她，脸上也会浮现出笑容，

