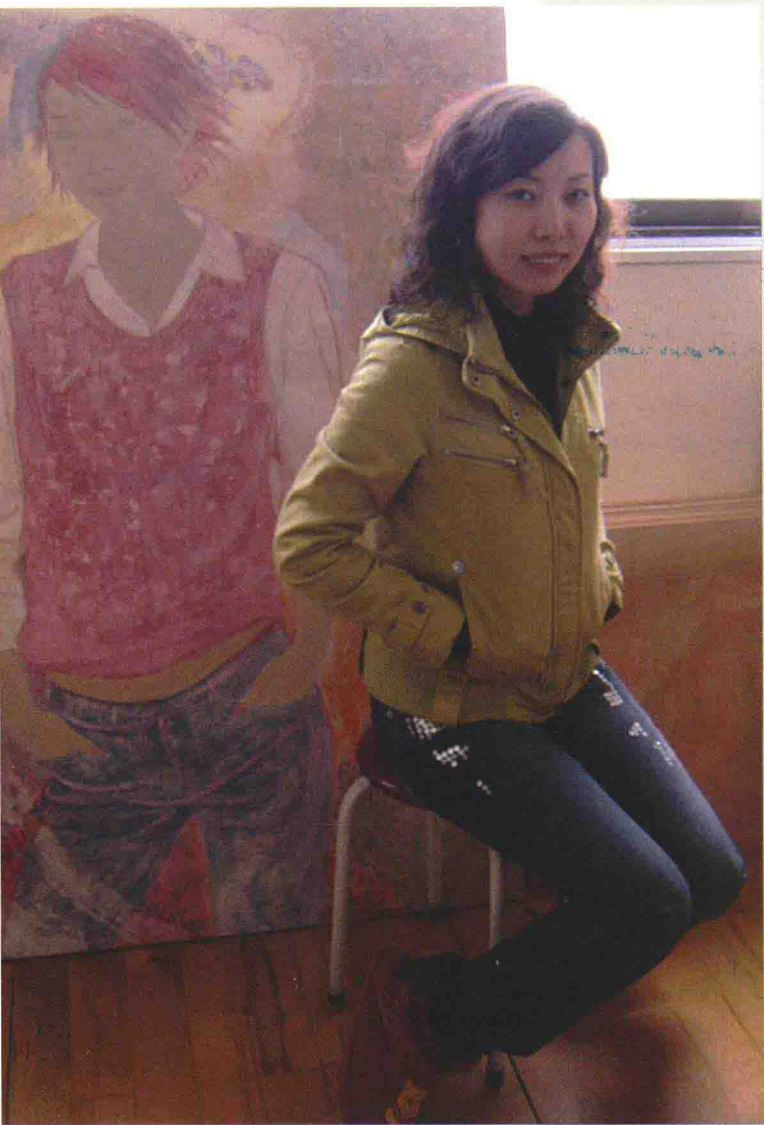


東方岩彩 创作工坊

牛绍静

 北京出版社出版集团
北京美术摄影出版社



牛绍静简历

牛绍静，山东聊城人。2005年毕业于厦门大学艺术学院美术系岩彩与综合材料工作室，获硕士学位。中华民族文化促进会岩彩艺术研究中心特邀研究员。现任教于上海工艺美术学院。

1995—2001年 绘画作品多次参加省级画展并获奖
2003年7月 岩彩作品《供养菩萨》、《游》及创作心得论文入编《现代重彩画技法》（北京工艺美术出版社）一书

2003年10月 岩彩作品《闲暇》入选第二届中国岩彩画展

2003年12月 获2003年度“厦门大学90美术基金”新星奖

2003年12月 岩彩作品《融》《闲暇》入选福建省第四届当代工笔画展

2004年6月 作为编委参与编写《色彩构成》（湖南美术出版社）一书的第一章、第九章

2004年11月 岩彩作品《融》获第三届中国岩彩画展优秀奖并入编《岩彩画作品集》

2005年1月 学术论文《中国现代重彩画的肌理表现》发表于重点学术期刊《国画家》2005年第一期第77页

2005年4月 岩彩作品《鱼系列A》、《凝》、《融》入编《图形创意》（湖南美术出版社）一书

2006年03月 参加上海“顶层画廊”女性的扩展——从愿望到激情（首届国际Mail Art作品展）

2007年1月 岩彩作品《花样年华·之三》、《花样年华·之五》、《花样年华·之六》发表于《东方岩彩》第一期第80—81页

《瓶花一》创作步骤说明

1. 在做好胡粉底纸面上，用作品完成后的色彩效果的对比色青口白绿、湖蓝、桦、赤口本朱（水干色）在相对应位置打底。打底时，在水干色里面掺些10号粗细的方解末，以备贴箔后刮擦出肌理效果之用。打底时胶的用量要大些，之后用量可以逐渐减少。





2、用11号、12号黄穿插涂于桌面上部（注意和底色的透叠关系），之前涂的12号椿要部分留出。窗的部位黄的用量少些，和冷的底色露出的比例相当。桌面部分用色粉笔轻勾出花瓶和杯子的轮廓并轻扫些12号黄。这样，整个画面开始营造出一种黄色主调。

3、10号紫金朱平涂于桌上杯垫及椅子部分，花瓶、杯子和窗的部分涂少量作为呼应。为统一画面主色调，画面局部再用11号黄做些补充（比如桌面及桌面边缘部分）。接下来，花朵用9号深棕画出外形。再将建筑网格贴于桌面杯垫部分，用9号深棕平涂，干后取下网格，形成方格状肌理，丰富了画面效果。刷少许12号椿于方格状肌理之上，使杯垫部分和周围色彩相协调。

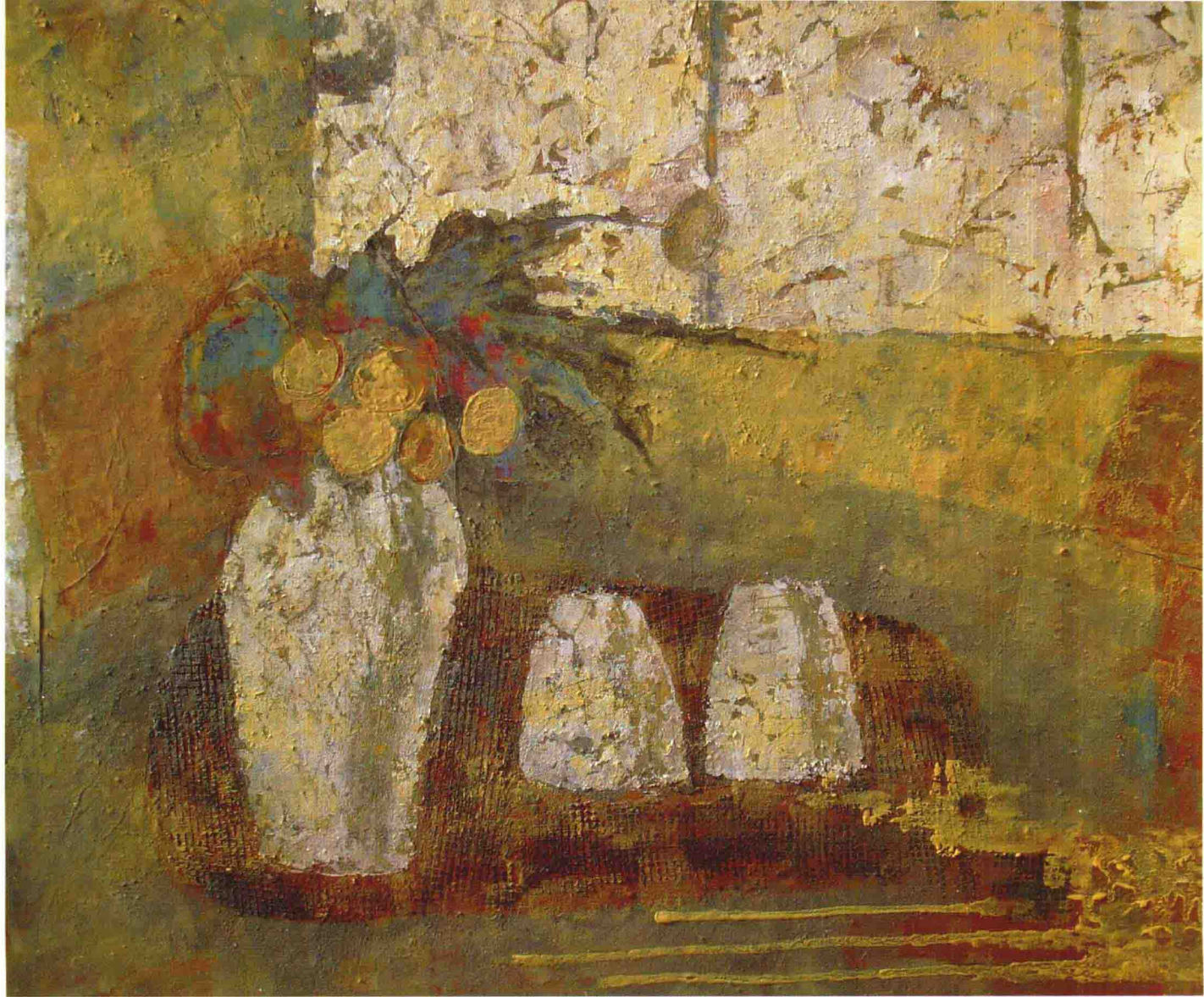




4、在窗和花瓶、杯子部分涂胶，贴上银箔，半干时用刮刀刮擦出部分底色，使其和周围色彩相呼应。



5. 用刮刀刮出花朵部分的湖蓝等底色，再用11号黄画出花朵，箔上的小花直接用刮刀刮出底色即可。14号岩朱土平涂于花朵后面的椅子，降低原先色彩的纯度，以衬托花朵色彩。然后，把画板侧立，将11号黄刷于画面右下角，让颜色自然下流。这样，既丰富了画面肌理效果，又使画面黄色块的分布达到均衡。

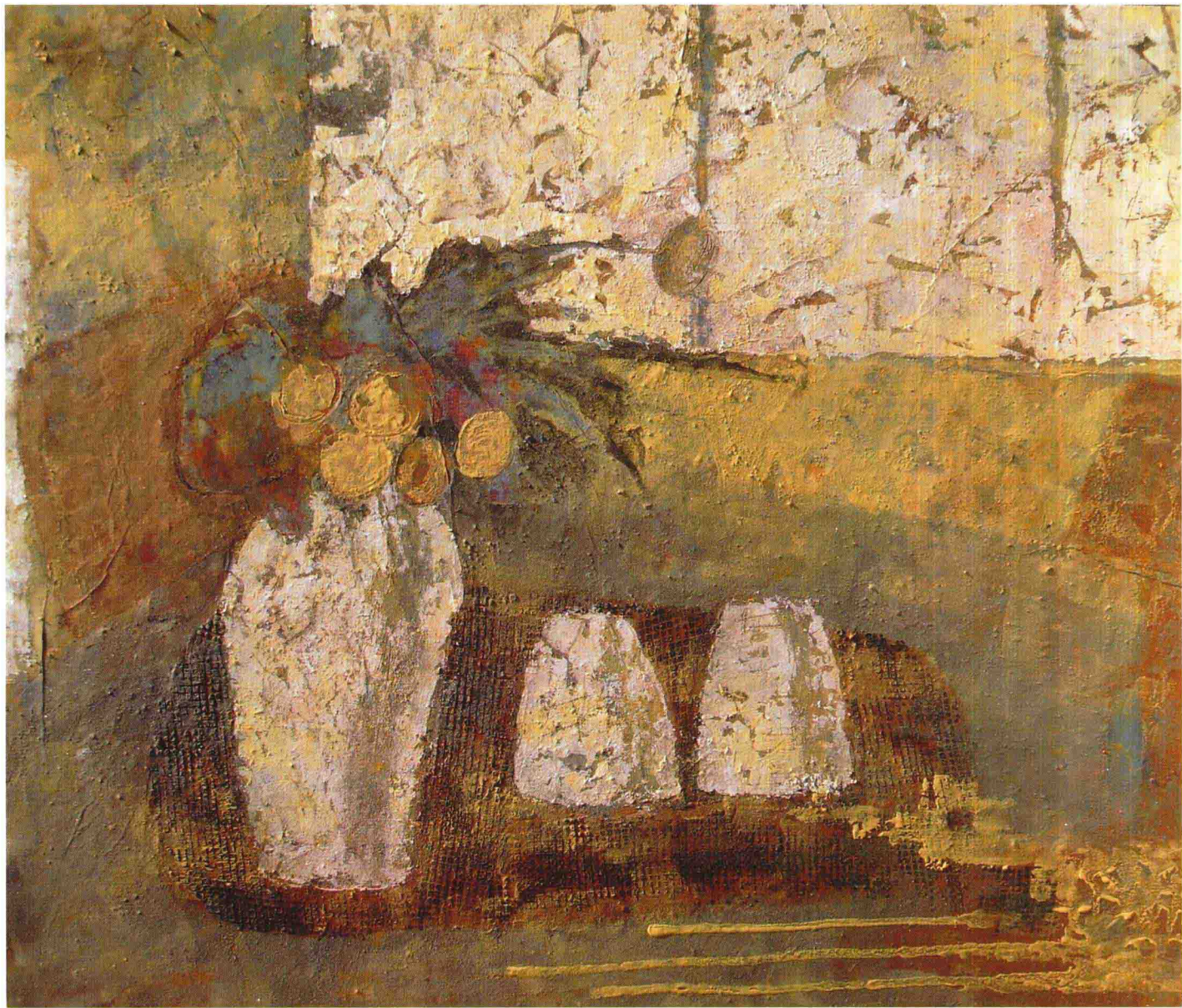


6. 在箔表面刷上胶矾水。干后，用胡粉、11号黄、14号岩朱土、12号椿穿插涂于箔表面，使银箔的色泽变得柔和、含蓄，融于画面整体色调中。箔的边缘，或刮出湖蓝底色与花朵色彩相呼应，或涂些11号黄色隐于背景之中，改变其过于生硬的外轮廓。



7、整体调整画面色彩至作品完成。比如，桌面杯垫部分再涂些11号黄，提高其明度，使本部分色彩更加协调于画面。为使画面构成关系更均衡，在画面左边缘再用银箔贴出一细长亮色块，半干时刮出少量黄底色。干后，刷上胶矾水，再次待其干后，用胡粉薄罩，等等。





名称：瓶花一（完成图）

作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：45.5 × 53cm

年代：2007



瓶花二

作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：53 × 45.5cm

年代：2007



水仙

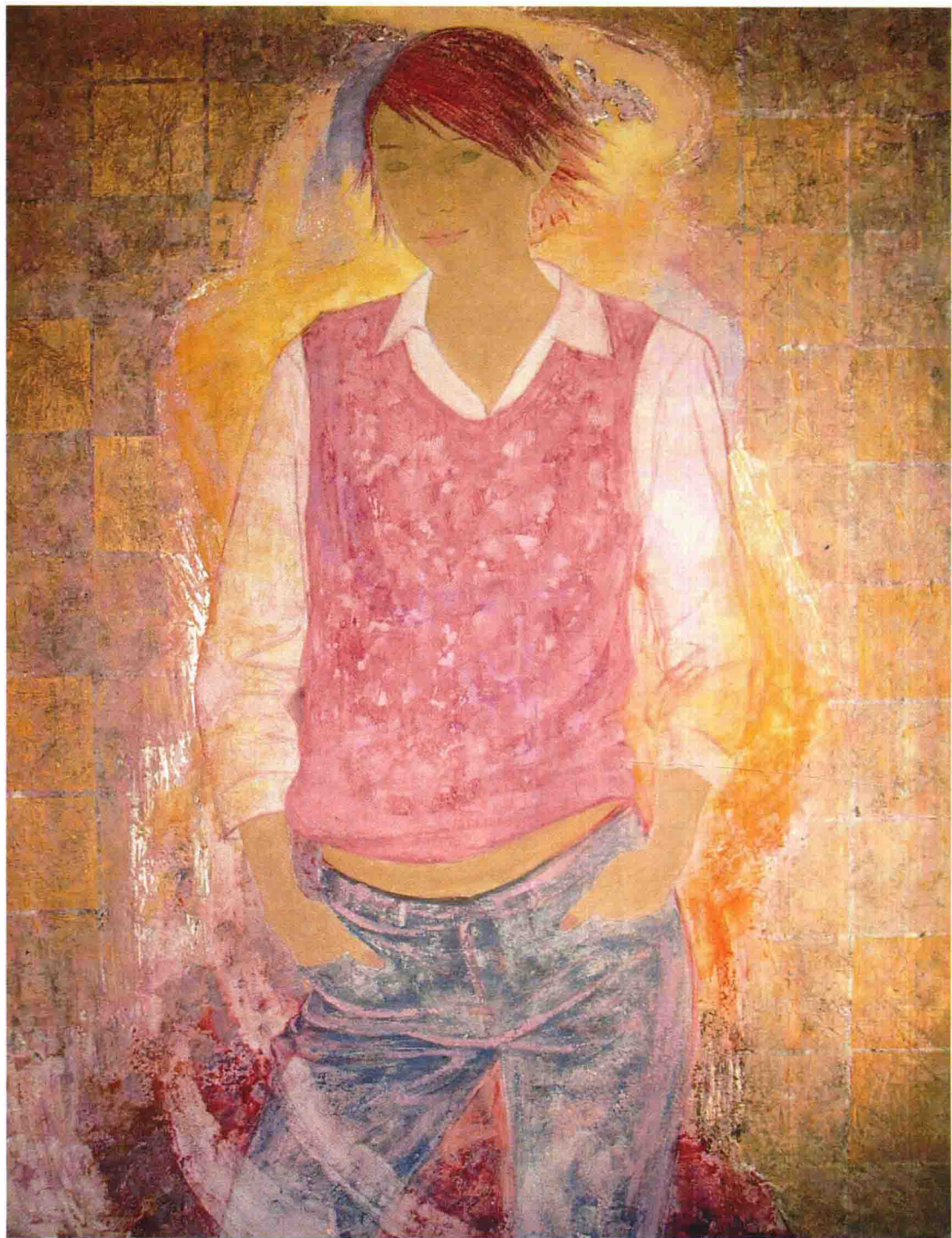
作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：53 × 45.5cm

年代：2007

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



花样年华一

作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：145.5 × 112.1cm

年代：2005



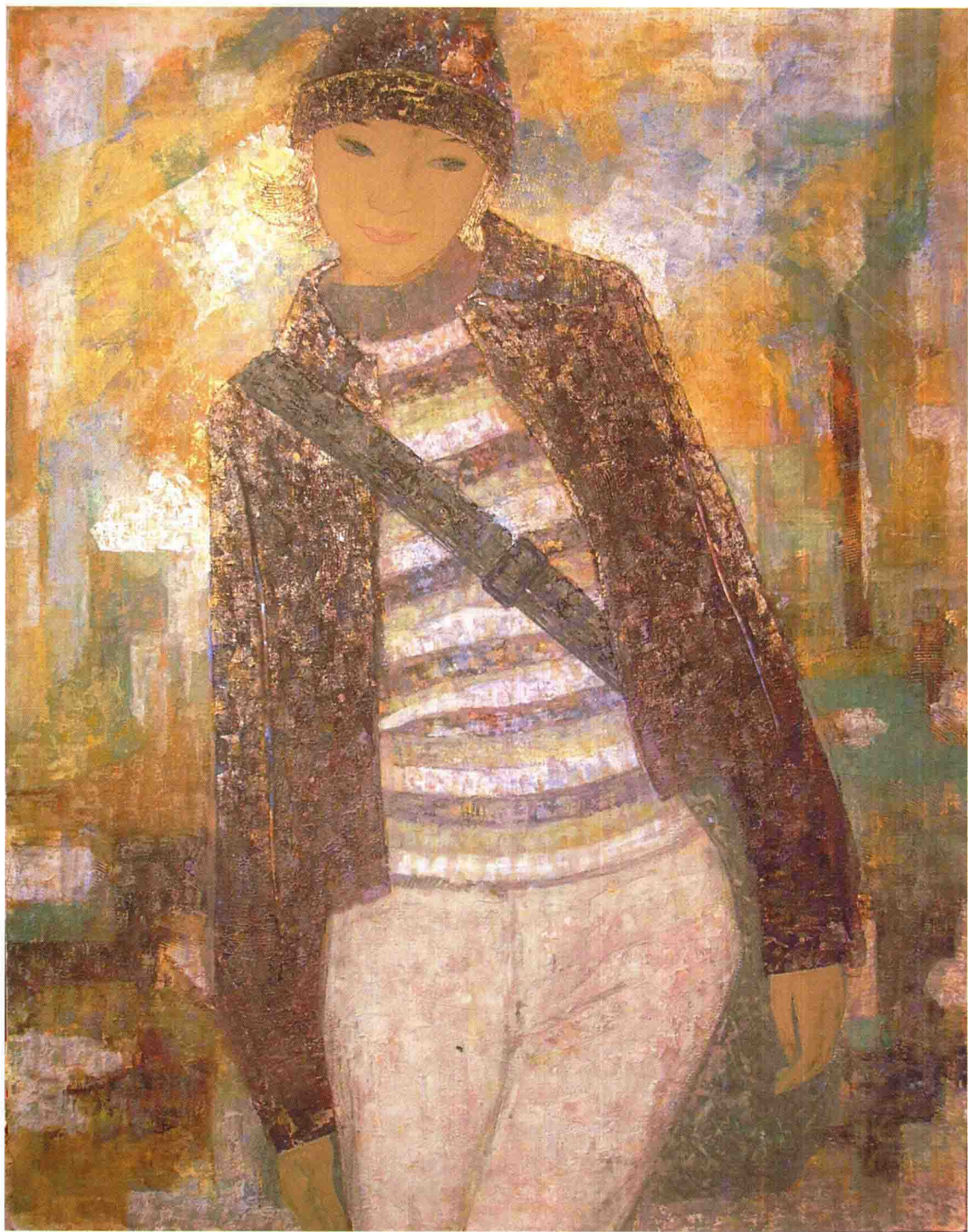
花样年华五

作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：145.5 × 112.1cm

年代：2005



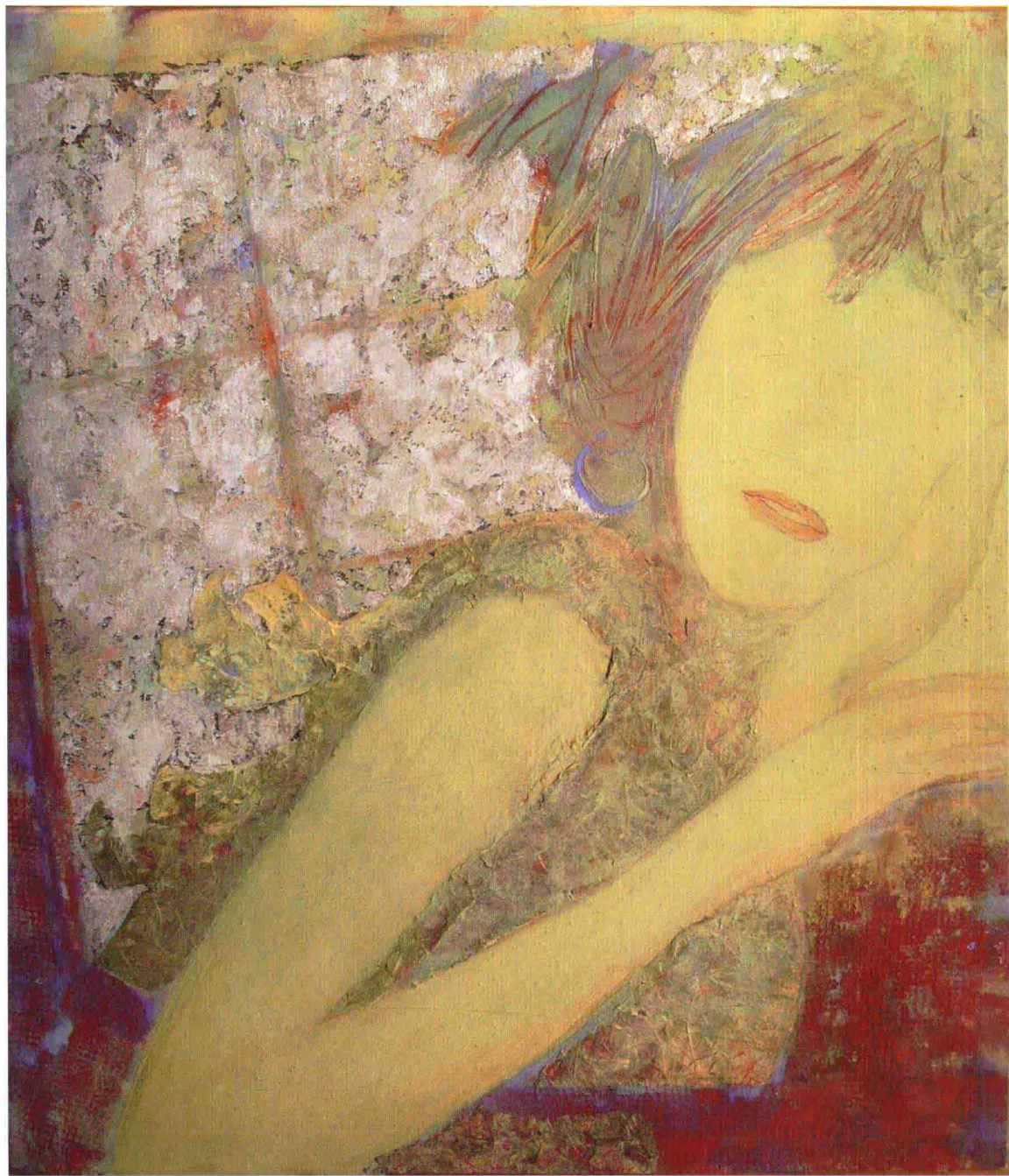
蝶

作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：116.7 × 90.9cm

年代：2004



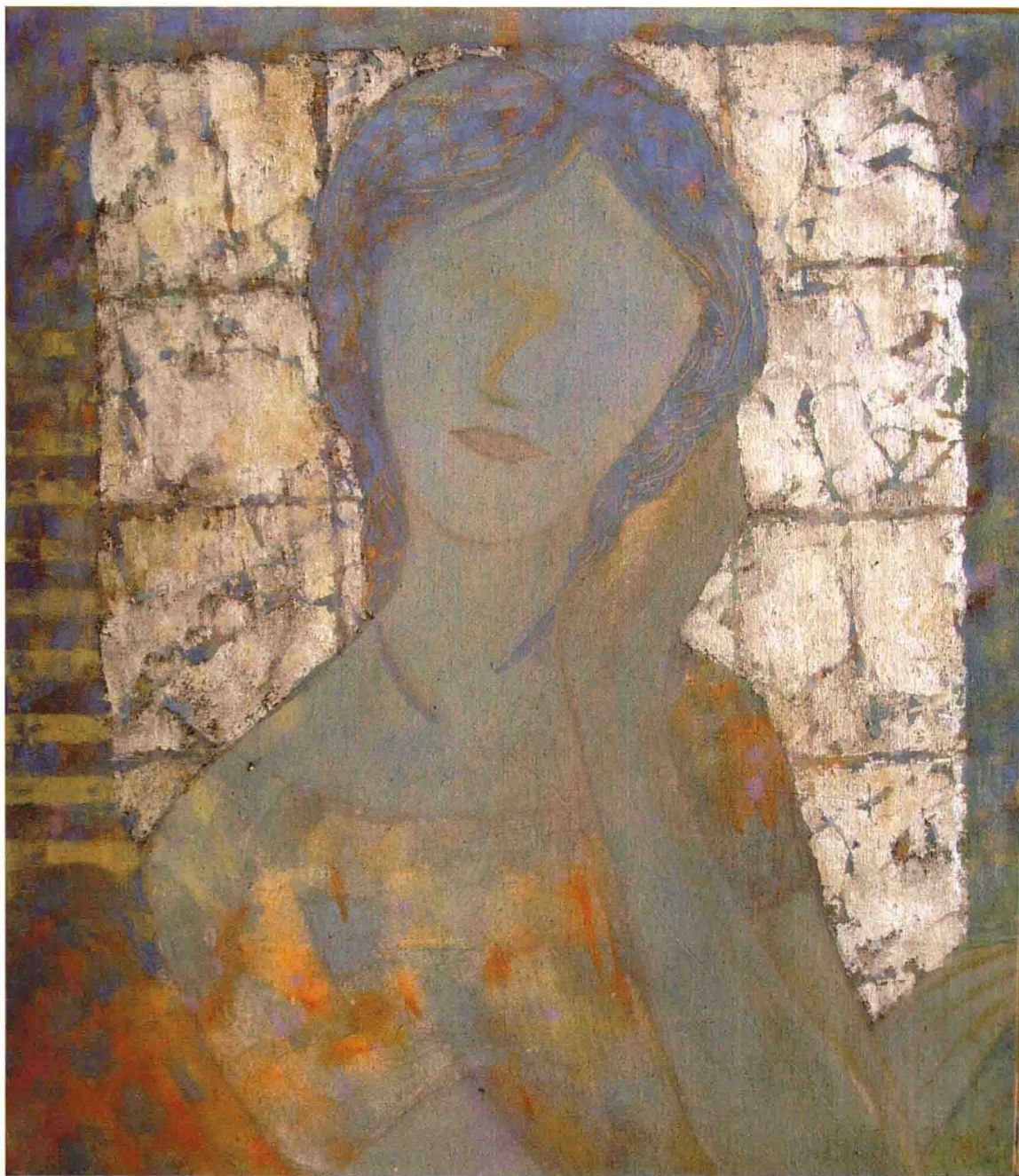
窗前一

作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：53 × 45.5cm

年代：2006



窗前二

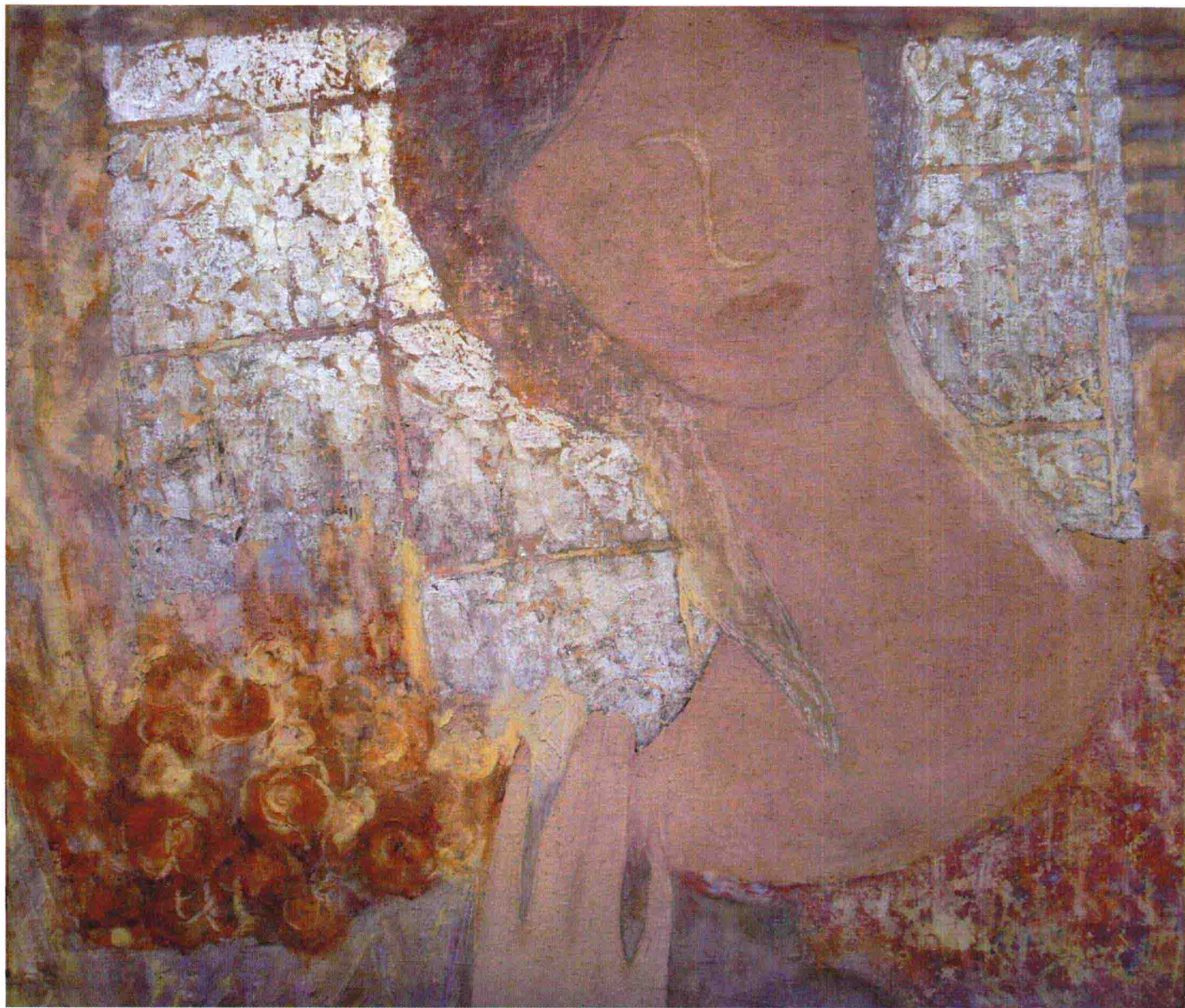
作者：牛绍静

材料：矿物颜料 纸

尺寸：53 × 45.5cm

年代：2006





窗前三

作者：牛绍静

材料：矿物颜料 箔

尺寸：45.5 × 53cm

年代：2006