

《列女传》 的

史源学考察

——兼论《列女传》所反映的
先秦至秦汉妇女观念的变迁

刘洁 著



《列女传》 史源学考察

——兼论《列女传》所反映的
先秦至秦汉妇女观念的变迁

刘洁 著

责任编辑:宫 共

封面设计:徐 晖

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

《列女传》的史源学考察:兼论《列女传》所反映的先秦至秦汉妇女观念的变迁/

刘洁 著. —北京:人民出版社,2016.3

ISBN 978-7-01-015806-8

I. ①列… II. ①刘… III. ①《列女传》—研究 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 023163 号

《列女传》的史源学考察

LIENÜZHUAN DE SHIYUANXUE KAOCHA

——兼论《列女传》所反映的先秦至秦汉妇女观念的变迁

刘 洁 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京墨阁印刷有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:17

字数:265 千字

ISBN 978-7-01-015806-8 定价:42.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序

西汉刘向编撰的《列女传》，是我国最早的一部妇女专史和通史。它为我们全面了解古代妇女的社会生活和精神风貌，进而深刻地阐释人类文明的演变过程，提供了有益的资料。《列女传》有着重要的史学价值，在中国传统史学发展史上占有一定地位。所以，传习、注释、续补、研究《列女传》者，千百年来，名家名著层出不穷，代不乏人，赓续不断。

以记载人物为中心的史籍，在历史编纂学上称为传体史书。传体的形成，经历了一个较长的发展、演变时期。起初，“古书凡记事立论及解经者，皆谓之传，而非专记一人事迹也”^①。但是，传在更广泛的意义上是指那些解释儒家经典的著述。在这种解经之传中，有的偏重阐发义理，如《春秋公羊传》《春秋穀梁传》，有的偏重陈述史实，如《春秋左氏传》，却都不能脱离对经文的解说和训释。当然，现在看来，《春秋》及其三传等，也都是重要的史书。西汉中期，司马迁写出《史记》，创立了纪传体史书编纂形式，其中记述人物生平事迹的列传（包括部分世家）的设立，使传体从经的附属品变成史书编纂的重要体例。不过，《史记》的列传是与本纪相呼应、相配合的，各传辅翼本纪，自觉不自觉地反映着最高统治集团正朔相承、子孙递及

① 赵翼：《廿二史札记》卷一，《各史例目异同》，中华书局1984年王树民校正本。

的关系，表现出帝王居高临下，人臣拱卫主上的主题。《史通·列传》说：“夫纪传之兴，肇于《史》《汉》。盖纪者，编年也。传者，列事也。编年者，历帝王之岁月，犹《春秋》之经。列事者，录人臣之行状，犹《春秋》之传。《春秋》则传以解经，《史》《汉》则传以释纪。”

笔者认为，最早使传体脱离经、纪而独立成书的，当推刘向《列女传》。首先，其叙事已与解经无关。《列女传》虽是采摭包括《诗》《书》等诸经在内的旧文序次而成，但比事属辞，确为一部史家传记之书，《隋书·经籍志》以后各种目录都将它列入史部传记类或杂传类。它的编撰没有任何解说经典的意图，叙述故事也都是依据史实，力求从客观的角度着笔成文。其次，其记人已同释纪无关。《列女传》的编撰目的在于维护专制政权的稳定，但全书百余篇人物传记却自成体系，并未以帝王世系和行事来冠冕、统摄，设立类似本纪的名目。

然而，《列女传》的问世又与解经之传、释纪之传结下了不解之缘。刘向生当经学昌明时代，本身还是经学大师，其著述自然要受到解经之传的影响。《列女传》各传末尾引《诗》以证，与现存《韩诗外传》类似。这原是古书引《诗》的惯例，《论语》《墨子》《孟子》《荀子》等都使用这种笔法。余嘉锡指出：“昔人解经有内、外传之不同，内传循文下意，外传则本与经不必相比附”^①。和《韩诗外传》相比，《列女传》同经的联系更少，它只是引《诗》证事，不释经义。尽管这样，《列女传》中仍不乏解经之传的踪迹，以至清代章学诚说它“引风缀雅，托兴六义，又与《韩诗外传》相为出入，则互注于《诗经》部次，庶几相合”^②。

传体作品有的描写传主一生的事迹和经历，时间跨度较大，并作多侧面的记叙，如《史记》诸列传，有的虽然独立成篇，首尾完具，但因传主地位不高或事业不显，只有某些事迹可资取法，于是就选一个或几个事迹去写，别的仅用一语或数语略记，近似随举一事而为之传的《左传》传经之体。《列女传》即属后者。同时，《列女传》甚有《穀梁传》清而婉的文风，

① 余嘉锡：《四库提要辨证》卷一，《尚书大传》条，中华书局1980年版。

② 章学诚：《校讎通义·汉志诸子》，上海古籍出版社2009年王重民通解本。

清丽简约，朴实明达。各传形制短小，最长的 1387 个字（卷一的《鲁季敬姜》），最短的一篇仅仅 90 个字（《汤妃有嬖》），一般 200 个至 400 个字左右，但却收到了文约事丰、文约义丰的效果。“《春秋左氏传》每有发论，假‘君子’以称之”^①。《列女传》各传传末几乎都以“君子曰”“君子谓”来阐述己见，毫无疑问，这是采用了《左传》的写作模式。

《列女传》更多地受到释纪之传即《史记》的影响。《史记》初成时，并未引起世人的注意。汉宣帝时，司马迁的外孙杨恽祖述其书，《史记》才公布于众。不过它的广泛流传还是在刘向之后。成帝时，刘向主持校书，常征引《史记》作雠校折中的依据。他对司马迁的道德文章推崇备至，“称迁有良史之材，服其善序事理，辨而不华，质而不俚，其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”^②。他还曾做过补续《史记》的工作。更重要的是，他借鉴其体裁结构，吸取其语言精华，有所创新。“他应是第一个运用此新体裁及叙事方式，脱出补续《史记》的范畴而别辟新领域者，所著《列女传》——第一部妇女通史——即可作代表”^③。

除了通史的体例，《列女传》从《史记》中得到启示最多的，当是列传中的类传。类传是将同类人物汇集一起，以其志同行似，总括合写成传，如《史记》中的刺客、循吏、儒林、酷吏、游侠、佞幸、滑稽、日者、龟策、货殖等，里面有百官贵族，又有普通平民，从一个侧面更好地反映了当时的社会生活。《列女传》采用了这种形式，种类相从为 7 篇，把百余名人物分置于母仪、贤明、仁智、贞顺、节义、辩通、孽嬖等 7 个小类中，每类几乎包括了从传说时代到西汉中期各阶级、各阶层的女性。

由于继承和发展了以往解经之传和释纪之传的某些合理因素，并把它们有机地结合起来，《列女传》完成了单行传体的创革，在史学上引起了一种专写人物传记风气的盛行。《隋志》史部杂传类序的一段话，可以帮助我们了解这一历史现象，兹录于下：

① 刘知幾：《史通·论赞》，上海古籍出版社 2009 年浦起龙通释本。

② 《汉书·司马迁传》。

③ 雷家骥：《两汉至唐初的历史观念与意识》，书目文献出版社 1987 年版，第 25 页。

武帝从董仲舒之言，始举贤良文学，天下计书，先上太史，善恶之事，靡不毕集，司马迁、班固，撰而成之，股肱辅弼之臣，扶义傲倪之士，皆有记录。而操行高洁，不涉于世者，《史记》独传夷齐，《汉书》但述杨王孙之传，其余皆略而不说。又汉时，阮仓作《列仙图》，刘向典校经籍，始作列仙、列士、列女之传，皆因其志尚，率尔而作，不在正史。后汉光武，始诏南阳。撰作风俗，故沛、三辅有耆旧节士之序，鲁、庐江有名德先贤之赞。郡国之书，由是而作。魏文帝又作《列异》，以序鬼物奇怪之事，嵇康作《高士传》，以叙圣贤之风。因其事类，相继而作者甚众。

史学从来就不是一门孤立的学问，它与政治有着千丝万缕的联系。统治阶级的政治需要和价值取向，总是直接或间接地反映到史学中来。传体，特别是单行传体，便于统治阶级表彰人物，推行礼制政教，达到维护封建特权的目。这对于隆崇儒术，标榜孝义的刘汉皇朝，显得尤为重要。东汉以降，门阀士族的势力兴起，选士而论族姓阀阅。曹魏实行九品中正制度，官品的升降，更是依门第的高低，族姓的毁誉。晋代以后，上品无寒门，下品无势族的现象愈演愈烈，形成了典型的门阀政治。在这种情况下，传体就成了门阀士族宣传祖先功业，捞取政治资本的工具。所以《列女传》问世不久，单行传体就得到以汉光武帝为代表的封建帝王和贵族的重视与提倡。另外，传体能够通过对人物生平事迹的描述和思想性格的刻画，反映出丰富的社会历史内容，从观念上启示了许多在野的贤能之士，使他们意识到，即使不预国政，亦可以用史书编纂来对历史发展进程产生影响，因而深受史家喜爱。于是，各种传体史书不断涌现，蔚为大观。

《隋志》史部杂传类著录的各种单行传体史书 217 部，1286 卷，通计亡书，共 219 部，1503 卷，有录、序、纪、史、志、集、记、传等名目，其中专传传名的就达 128 部，818 卷^①。这些杂传除列女外，有先贤、耆旧、高士、名士、文士、良吏、高僧、集仙等名目。它们或以地域、郡邑为限断，

① 以上统计包括班昭注刘向《列女传》15 卷。

专门记一方人士，或以言行、年龄为类例，侧重写一类人物。对后世影响较大的有嵇康《圣贤高士传》、皇甫谧《高士传》和《列女传》、陈寿《益部耆旧传》、习凿齿《襄阳耆旧记》、张方《楚国先贤传》、张鹭《文士传》、周斐《汝南先贤传》、慧皎《高僧传》、葛洪《神仙传》等。同《列女传》一样，它们多用通史体例，博采先世经史，网罗放失，缀辑前闻，内容非常广泛。《列女传》的立传标准、写作方式、形制结构，也都成为它们的重要参考。还有一些传记的内容直接抄自《列女传》，或者说是《列女传》原文的改写、缩编，像皇甫谧《高士传》卷上的《老莱子》《陆通》，卷中的《陈仲子》即分别录自《列女传》卷二的《楚老莱妻》《楚接舆妻》《楚於陵妻》，甚至连遣词用字也很少相异之处。

由于上述著作大都亡佚，我们只能在几种旧注和类书中看到一些零篇断章。即使这些，前人征引时也肯定做了令人遗憾的删略，从而限制了全面了解这些著作的可能性，给我们把握《列女传》对它们的影响程度造成了不少困难。唐代以后，随着史学的不断发展，独立于正史之外的单行传体史书日益增多，构成了古代史籍的一大方面，带来了史学领域的繁荣景象。谈到这些，我们不应忘记刘向《列女传》的开创之功。

刘向编撰《列女传》，并不是为了反映客观历史进程，即不是为了作史，而是要劝讽宫闱，感悟天子，宣扬封建伦理道德。所以全书尽管是说理寓于传人之中，但仍有一些地方记载失实，年世舛误，甚至故为异说，陈列虚事。这种消极现象也或多或少地影响了后世史家。他们有时在人物传记中掺入缺乏史实依据的神灵怪异之言、佚闻传说之辞，致使真赝杂糅，降低了传体史书的真实性。然而，这种现象的发生，还有着深刻的社会历史根源，有着史家本身素质方面的原因，不能过多地归咎刘向其人其书。

二

作为占人口总数一半的群体，妇女在创造人类文明、推动社会发展起着重要作用。在人类自身生产中，妇女更具有特殊的价值，做出了特殊贡

献。可是在我国，一跨入文明时代的门槛，形成以宗法制度为核心，以父系家族为细胞的私有制社会，男女有别、男尊女卑的原则就逐渐被确定下来，反映在史学上，就是轻视和忽略对妇女人物的记载。《诗》《书》《春秋》虽有关于妇女的记述，但仅是只言片语。《左传》《国语》《战国策》及诸子著作中有关妇女的内容开始增多，齐杞梁妻、鲁季敬姜和赵威后等不少妇女形象被塑造出来。司马迁认识到妇女力量的存在，承认她们对社会和家庭发展的一定作用，更在《史记》中为吕后立本纪，为其他后妃设《外戚世家》，并以较多的笔墨叙述了巴清寡妇、齐女缙紫及卓文君等妇女的故事，影响很大。然而以上诸书多未著一人之生平，只是旁见侧出，也没有区分类别。

刘向在一定程度上继承和发展了司马迁的进步观点，通过《列女传》的编撰，最早有意识地为妇女立传，并形成了比较系统、完整的体裁结构。在此之后，史家逐渐注重对女性人物的记载，随时缀录，代不乏人。“盖凡以列女名书者，皆祖之刘氏”^①。无论是纪传体史书中的《列女传》，还是野史杂传和地方史志中的妇女列传，都曾受到刘向《列女传》的启示和影响。

《列女传》撰成后数十年，班固著《汉书》，除设《高后纪》和《外戚传》外，独列《元后传》，所记女性比《史记》要多。《汉书》还受《列女传》编撰主旨影响，增加了劝诫教化的色彩。其后陈寿《三国志》仍为后妃立传。到了南朝宋时，范晔著《后汉书》，除了立《皇后纪》（附皇女），又仿刘向《列女传》，在书中为皇族妇女之外的各阶层妇女设《列女传》，“搜次才行尤高秀者，不必专在一操”，但又重“贞女亮明白之节”，立传原则、编撰形式几与刘向相合。《后汉书》设《列女传》，后史因之，成为定则，《晋书》《魏书》《北史》《隋书》《旧唐书》《新唐书》《宋史》《辽史》《金史》《元史》《明史》以及《新元史》《清史稿》等，都设有《列女传》。

实际上，早在范晔之前，东汉后期的《东观汉记》已经仿刘向《列女传》，为皇妃以外有嘉言懿行的妇女撰写了传记，三国时吴国谢承《后汉书》也为妇女设了专篇。这些想必都曾对范晔著书起过参考作用。

在《列女传》影响下，野史杂传中的妇女传记也相继问世。晋皇甫谧

^① 王回：《古列女传》序。

《列女传》、杜预《女记》，南朝宋虞通之《妒记》，明解缙《古今列女传》，清刘开《广列女传》等，都是其中有名的著作。在其他类型的传体史书中，也有系统的妇女传记出现。它们在著述宗旨、内容选择和编写体例上，向《列女传》取资不少，一般既重贞节孝义，又重才学文辩，既随举一事而为之传，又包举一生而为之传。《益部耆旧传》里《杨子拒妻》一传，所述故事，就颇似《列女传》中《鲁季敬姜》传主的通达知理，匡子过失。有的还借鉴了刘向“君子谓”“君子曰”的发论形式和引《诗》证事的方法。如皇甫谧《列女传·庞娥亲》的传末，先是用“玄晏先生以为……”引出议论和评述，然后以《诗》“修我戈矛，与子同仇”相证，说是“娥亲之谓也”^①。

许多地方史志也设《列女传》。清代杨传第说：刘向著《列女传》，范曄《后汉书》“因之为史家成式，下逮郡邑志乘”^②。拿东晋常璩《华阳国志》来讲，这部我国现存最早的方志，虽未立“列女”之目，但却列有“先贤士女”，收入巴蜀地区汉魏间人物200余名，而女子即占其中1/5。它的撰作方式全仿刘向《列女传》，“赞”似《列女传》颂，“注”实为各人传记，语言风格也明显有《列女传》的影子。

宋元以后，随着方志学的发展，各种全国一统志、省通志、府州县志和乡镇村志，几乎都置《列女传》。章学诚曾总结修志经验，依据刘向《列女传》，制定了一些编写方志《列女传》的条例。在《永清县志·列女列传》序例和《答甄秀才论修志第二书》中，他提出，“列女之名，仿于刘向，非烈女也”，主张并援刘向之例，“苟有才情卓越，操守不同，或有文采可观，一长擅绝者，不妨入于列女”。谈到论赞，他要求参用刘向遗意，列传不拘一操，每人各为之赞，各为论列。关于每传章首的表述方式，他指出，《后汉书》有失列女命篇之义，应仿刘书，“云某氏，某郡某人之妻，不当云某郡某人妻某也”。这也从一个方面说明了刘向《列女传》在当时的重要作用。

刘向编撰《列女传》，除了节烈孝义，还大量收录通才卓识、奇节异行甚至反面的人物，范围很广。但是，随着封建专制政治的发展，纲常名教势

① 《三国志·魏志·庞涓传》裴松之注。皇甫谧号玄晏先生。

② 杨传第：《广列女传》序。

力的加强，在正史以及杂传、方志的编写中，史家几乎并失刘向之例，专从节烈载笔，“列女”逐渐变成“烈女”。对于这种取舍标准的变化，清代人已经有所认识。《明史·列女传》序说：“刘向传列女，取行事可为鉴戒，不存一操。范氏宗之，亦采才行高秀者，非独贵节烈也。魏、隋而降，史家乃多取患难颠沛，杀身殉义之事。”章学诚更明确指出：“后世史家所谓列女，则节烈之谓，而刘向所叙，乃罗列之谓也”^①。当然，刘向《列女传》中的节烈妇女也有十几名，约占全书的1/10，集中于卷四《贞顺传》和卷五《节义传》中，这为日后《列女传》变成《烈女传》埋下了病灶，妨碍了历代杰出女性才能和贡献方面史料的挖掘和开拓。

还应指出，刘向《列女传》能够对古代史学产生如此深远的影响，是与它的广泛流传分不开的。有了官方的首肯和提倡，加上成书形式可取，此书一出，即迅速传布，甚至远及西域。《疏勒河流域出土汉简》有“分《列女传》书”的残文。在内地郡国，东汉盛行以它作为石刻画像的题材。山东嘉祥武梁祠画像中，有梁节姑姊、齐钟离春、楚昭贞姜等9事，皆本于《列女传》。《列女传》还受到东汉学者的重视。班昭曾作注释，马融亦为之训解，使它得以广泛流传，历久不衰。

三

20世纪80年代，笔者在职攻读中国古典文献学硕士学位，其间曾关注过刘向《列女传》，撰写过关于该书之版本流传、思想内容、文学成就、史学价值、经学意义等方面的论文，并于1990年在山东大学出版社出版了《列女传译注》一书。这些成果推出后，曾有幸得到海内外学者的关心、关注和鼓励。日本前辈学者、樱美林大学教授山崎纯一教授专门写信给出版社联系作者，从此我们保持了多年的书信往还，甚至一度笔者想东渡日本留学，以便当面向山崎教授请益、讨教。1997年，山崎教授在日本明治书院

^① 章学诚：《文史通义·答甄秀才论修志第二书》。

出版了《列女传》的译注本，皇皇三巨册，其中也提及笔者在相关领域的努力和成果，使笔者备受鼓舞。星转斗移，后来由于研究重心转移、工作任务变换，笔者没能将《列女传》的研究坚持下来，但对该书的兴趣和热情始终未曾消退，一看到有新的研究成果面世还是很兴奋，很亲切，有时也会产生了一些新的学术思考。

多年前，刘洁博士在北京师范大学求学深造，曾提到撰写博士学位论文要研究刘向《列女传》，笔者当时就予以肯定和鼓励，也相信她一定能够写好，一定能够将前人的学术传统、学术事业发扬光大，后出转精。果然，后来刘洁博士不负众望，以优异的成绩毕业从教。现在，刘洁博士在其博士学位论文的基础上推出《〈列女传〉的史源学考察》一书，又取得了学术研究的新成就、新收获，可喜可贺。翻检本书，笔者以为，它传承和发展了陈垣老校长开创的史源学传统，立意新颖，视角独特，视野开阔，史料翔实，布局合理，思路清晰，问题意识突出，历史线索与逻辑线索的结合做得比较到位。书中考证精审，分析透彻，论述充分，许多观点都具有原创性、开拓性，可成一家之言，能够给人以重要启发和借鉴，体现了实事求是、勇于创新的学术精神，至为可贵。因此，笔者相信，《〈列女传〉的史源学考察》一书的出版一定能够将刘向《列女传》及其相关领域的研究推向一个新的发展阶段，并大大有助于中国古代史、中国学术史、历史文献学及中国妇女史研究的进一步深化和发展。

张 涛

丙申猴年元宵佳节

于北京师范大学中国易学文化研究院

目 录

序.....	1
绪 论.....	1
一、治《列女传》之缘起——选题的研究价值及研究史回顾	1
二、老问题的新视野——本书的研究思路与创新方向	8
三、刘向与《列女传》.....	14
四、本书写作说明	23
第一章 传说与夏商西周时期的女性.....	25
第一节 至真至善的传说女性	25
一、有虞二妃故事考论	25
二、姜嫄履迹而生后稷	38
附 简狄吞燕卵生商契	48
第二节 善恶兼具的夏商女性	50
一、禹妻涂山氏新考	51
二、汤妃有莘行为仪表	59
三、夏桀末嬉为梟为鴟?	60
四、浮出历史地表——妲己形象试说	65
第三节 美德与邪恶并存的西周女性	73
一、周室三母助夫兴邦	73
二、“贤”与“智”的典范——周宣姜后、密康公母、 鲁孝义保	77

三、周幽褒姒亡周事迹考	79
小结 春秋以前的女性观念	84
第二章 春秋时代的女性	85
第一节 贞顺仁义的贵族女性	85
一、一段被曲解的历史——“庄姜傅母”的弦外之音	85
二、从《载驰》谈起——爱国女杰许穆夫人	88
三、宋恭伯姬之死与父权制下的女性命运	93
四、息君夫人“殉节说”质疑	96
五、不可确考的贵族女性	101
第二节 守节聪慧的中下层妇女	120
一、黔娄之妻安贱甘淡	121
二、齐相御妻匡夫修行	121
三、接舆之妻乐贫向道	122
四、老莱子妻果于从善	122
五、管妾婧协主辨贤才	123
六、弓人妻说王保夫命	124
七、伤槐女令辞以救父	124
八、昭氏妻据理保尊严	125
九、孔子试阿谷处女之贤	125
十、赵女娟嫫辞获君心	126
十一、佛盼母一言以保身	126
十二、召南中女修道正进	127
第三节 祸及家国的君卿夫人	127
一、卫宣姜“淫妇论”考辨	127
二、鲁桓夫人文姜杂议	136
三、“骊姬之乱”考辨	142
四、陈女夏姬形象试说	146
五、鲁庄哀姜与庆父之难	149
六、鲁宣穆姜传	150

七、齐声姬害人终害己	151
八、齐东郭姜传	151
九、卫二乱女与卫庄公父子争国	153
第三章 战国时代的女性	155
第一节 重“信”尊“礼”的战国巾杰	155
一、孟母教子故事考	155
二、史无确考者	164
第二节 以色列君，焉能久长——赵灵吴后、楚考李后、 赵悼倡后	175
一、赵灵吴后孟姚传	175
二、楚考烈王后李环本事考	178
三、赵悼倡后	185
附 春秋战国之际的另外一些仁慧妇女	188
一、秋胡戏妻考	188
二、另外一些仁慧妇女	197
小结 春秋战国时期的妇女观念	202
附 秦朝妇女的社会地位	206
一、从经济和社会活动上看	206
二、从法律地位上看	206
三、从两性关系上看	207
第四章 西汉时期的女性	208
第一节 尽孝与恩义并重——儒家正统妇女观熏陶下的汉代妇女	208
一、陈寡妇代夫尽孝道	208
二、珠崖二义母女情深	209
三、郃阳季儿殒身谢义	209
四、京师节女杀身成仁	210
五、孝女缙萦面圣救父	211
第二节 西汉时期的女性观念	211
一、汉代妇女的社会地位	212

二、西汉时期的妇女观念	219
结 语	221
参考文献	237
附表 1 刘向世系表	243
附表 2 刘向生平简表	244
附表 3 《古列女传》110 传主时代分布	246
附表 4 《古列女传》110 传主所见之史料（汉以前）	248
后 记	253

绪 论

一、治《列女传》之缘起——选题的研究价值及研究史回顾

（一）选题的研究价值

《列女传》是西汉名儒刘向的重要著述之一，它是我国最早的一部以分类记述古代妇女的言行事迹为内容的专门史著，这也成为传体脱离经、纪而独立成书的开始。是书的根本目的在于巩固刘汉大统，维护封建礼制。因此作者在编撰过程中，有明确的指导思想和对材料的取舍标准。但值得注意的是，本书有意抉发古代女性的盛德懿行，所载“母仪”“女范”等涉及广泛，其中虽有糟粕，却也有相当一部分内容在客观上生动展示了古代妇女在历史发展中发挥的不容忽视的作用，并使后世读者从中感受到古代女性的聪明才智、义行卓识和优良品德。本书所载传记 100 余篇，现存古籍中有关西汉以前知名女性的重要事迹，大抵尽汇于此。这不仅有利于我们全面了解古代妇女的社会生活和精神风貌，也为查寻旧典、识辨史事、丰富知识提供了有益的资料。同时，由于各篇形制短小、叙事简净、文字清丽，因而又极具文学欣赏价值。

该书自问世以来便备受关注，学者们讨论的重点有：（1）考订该书的版本；（2）考订刘向是否为该书的作者（多与《新序》《说苑》二书一并讨论）；（3）为本书作注疏或校勘；（4）讨论本书作为首部有意识地为妇女立传的史