

主编 刘守安 王元军

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

首都师范大学中国书法文化研究院
二〇一〇届毕业生书法作品集

首都师范大学中国书法文化研究院二〇二〇届毕业生书法作品集

主编：刘守安 王元军

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

首都师范大学中国书法文化研究院二〇一〇届毕业生书法

作品集/刘守安、王元军主编。—合肥:安徽美术出版社,

2010.9

ISBN 978-7-5398-2542-7

I. ①刘… II. ①刘… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代

IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第173270号

首都师范大学中国书法文化研究院二〇一〇届毕业生书法作品集

责任编辑:秦金根 李 鼎

装帧设计:徽韵书坊

出版:安徽美术出版社

地址:合肥市政务区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮编:230071

发行:全国新华书店

<http://www.ahmschs.com>

印刷:安徽省新华印刷股份有限公司

开本:889×1194 1/16

印张:5

版次:2010年10月第1版 2010年10月第一次印刷

书号:ISBN 978-7-5398-2542-7

定价:68.00元

【目录】

序言

刘守安 〇〇四

艺术硕士

王学岭

〇〇六

朱百钢

〇一四

张青

〇二二

张继

〇三〇

汪铨宝

〇三八

胡磬恩

〇四六

钟全昌

〇五五

博士

王海钧

〇六二

张冰

〇六三

张典友

〇六四

邵仲武

〇六五

高秀清

〇六六

硕士

刘大川

〇六七

刘琳

〇六八

齐毅

〇六九

李以超

〇七〇

李毅华

〇七一

杨冬林

〇七二

肖敦兵

〇七三

胡彦杰

〇七四

贺炜炜

〇七五

郭良实

〇七六

谢文璇

〇七七

高校教师

季百春

〇七八

曹智

〇七九

后记

〇八〇

【序言】

艺术硕士专业学位教育是我国研究生教育中的一种新模式，也是一个与国际接轨的艺术创作与表演领域的最高学位。其目的在于为社会培养艺术创作型专业人才。二〇〇五年首都师范大学作为全国首批三十四所试点院校之一，开始招收美术学（书法）方向艺术硕士，至今已招收五届。

二〇〇八年，中国书法文化研究院招收了第三届共七名书法方向艺术硕士。来到学校后，他们刻苦临碑习帖，修炼书写基本功，广泛涉猎美学、艺术学、文化学及书法史、书法理论课程，在专业技能和专业领域方面都有长足进步。这里收入了七位艺术硕士的部分作品。今年，书法院还有五位博士和十一位硕士即将毕业，他们的书法作品也一并展出，欢迎各位批评指正。

又是一年芳草绿，又是一年『硕果红』。祝贺MFA们学有所成，祝贺即将毕业的博士、硕士肩负着希望走向未来。

中国书法文化研究院院长 刘守安

首都师范大学中国书法文化研究院二〇二〇届毕业生书法作品集

主编：刘守安 王元军

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

首都师范大学中国书法文化研究院二〇一〇届毕业生书法

作品集/刘守安、王元军主编. —合肥:安徽美术出版社,

2010.9

ISBN 978-7-5398-2542-7

I. ①首… II. ①首… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代

IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第173270号

首都师范大学中国书法文化研究院二〇一〇届毕业生书法作品集

责任编辑:秦金根 李 鼎

装帧设计:徽韵书坊

出版:安徽美术出版社

地址:合肥市政务区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮编:230071

发行:全国新华书店

<http://www.ahmschs.com>

印刷:安徽省新华印刷股份有限公司

开本:889×1194 1/16

印张:5

版次:2010年10月第1版 2010年10月第一次印刷

书号:ISBN 978-7-5398-2542-7

定价:68.00元

【目录】

序言

刘守安 〇〇四

艺术硕士

王学岭

〇〇六

朱百钢

〇一四

张青

〇二二

张继

〇三〇

汪铨宝

〇三八

胡磬恩

〇四六

钟全昌

〇五五

博士

王海钧

〇六二

张冰

〇六三

张典友

〇六四

邵仲武

〇六五

高秀清

〇六六

硕士

刘大川

〇六七

刘琳

〇六八

齐毅

〇六九

李以超

〇七〇

李毅华

〇七一

杨冬林

〇七二

肖敦兵

〇七三

胡彦杰

〇七四

贺炜炜

〇七五

郭良实

〇七六

谢文璇

〇七七

高校教师

季百春

〇七八

曹智

〇七九

后记

〇八〇

【序言】

艺术硕士专业学位教育是我国研究生教育中的一种新模式，也是一个与国际接轨的艺术创作与表演领域的最高学位。其目的在于为社会培养艺术创作型专业人才。二〇〇五年首都师范大学作为全国首批三十四所试点院校之一，开始招收美术学（书法）方向艺术硕士，至今已招收五届。

二〇〇八年，中国书法文化研究院招收了第三届共七名书法方向艺术硕士。来到学校后，他们刻苦临碑习帖，修炼书写基本功，广泛涉猎美学、艺术学、文化学及书法史、书法理论课程，在专业技能和专业领域方面都有长足进步。这里收入了七位艺术硕士的部分作品。今年，书法院还有五位博士和十一位硕士即将毕业，他们的书法作品也一并展出，欢迎各位批评指正。

又是一年芳草绿，又是一年『硕果红』。祝贺MFA们学有所成，祝贺即将毕业的博士、硕士肩负着希望走向未来。

中国书法文化研究院院长 刘守安



天風吹豕以爲
罔露灑此去風六
月涼愿借老僧
渡白鞞以不重深
家共翱翔

戴林倫詩

壬子夏日王學嶺



王學嶺簡介

一九六三年生。現供職于中直機關。中國書法家協會理事、行書專業委員會委員，總參謀部美術書法研究院副院長兼書法創作院院長，大校軍銜。

行書

戴叔倫《夏日登鶴岩偶成》

書寫年份：2003年

蓋聞二儀有像顯覆載以含
生四時無形潛寒暑以化物
是以窺天鑑地有思皆識其
端明陰洞陽賢指軍容其數

然而天地苞乎陰陽而易識
者以其有像也陰陽處乎天
地而難窮者以其無形也故
知像顯可徵雖思不或形潛

莫覩在智猶迷况乎佛道崇
虛乘幽控宰弘濟万品典御
十方舉威靈而無上

首臨懷仁集王聖教序書

行書

首臨懷仁《集王聖教序》

書寫年份：2009年

晉中王獻之書

嬉左倚采 石蔭桂棋
攘皓腕於神澣兮採湍
瀨之玄芝余悅其澍美
兮心振蕩而不怡無良
媒以接歡兮託微波以通

言悵猶豫而狐疑收和頽
以靜志兮申禮以自持於
是洛靈感焉從倚彷徨
神光離合乍陰乍陽擢
輕軀以鸛立若將飛而
未翔踐樹塗之郁烈兮

步衡薄而流芳超長吟
以慕遠兮聲哀厲而
彌長爾迺衆靈雜遝
命疇嘯侶戲清流或翔
神或採明珠或拾翠羽
從南湘之姚兮携漢濱

言悵猶豫而狐疑收和頽
以靜志兮申禮以自持於
是洛靈感焉從倚彷徨
神光離合乍陰乍陽擢
輕軀以鸛立若將飛而
未翔踐樹塗之郁烈兮

楷
書

晉臨王獻之《玉版十三行》

書寫年份：2006年

东方公，三月花正开。啼莺相逐逐，
 可恨卡卡。东村西村，走逐绕中陌。
 又未解，忽似在林间。苑墙幽净，如
 有情，去时转一转。白墙荒草，弄
 笛声。上，调前，静。后，静。不，相，及，麦
 女，学，第，指，指，法，须，更，风，暖，如，日，暖

此言夏正，可予宣语，亦懒，妇

五月十日，帝在，可予宣语，亦懒，妇

韦应物《听莺曲》
 五月十日，帝在，可予宣语，亦懒，妇

千	之	碓	而	南
里	雅	州	引	昌
逢	望	霧	甌	故
迎	榮	列	越	郡
高	戟	俊	物	洪
朋	遙	彩	華	都
滿	臨	星	天	新
座	宇	馳	寶	府
騰	文	臺	龍	星
蛟	新	隍	光	分
起	州	枕	射	翼
鳳	之	夷	牛	軫
孟	懿	夏	斗	地
學	範	之	之	接
士	禛	交	墟	衡
之	帷	賓	人	廬
詞	輅	主	傑	襟
宗	駐	盡	地	三
紫	十	東	靈	江
電	旬	南	徐	而
清	休	之	孺	帶
霜	暇	美	下	五
王	勝	都	陳	湖
將	友	督	蕃	控
軍	如	閻	之	蠻
之	雲	公	榻	荆

武	濠	臨	無	雕
庫	水	帝	地	莫
家	盡	子	鶴	山
君	而	之	汀	原
作	寒	長	鳧	曠
宰	潭	洲	渚	其
路	清	得	窮	盈
出	煙	仙	島	視
名	光	人	嶼	川
區	凝	之	之	澤
童	而	舊	縈	盱
子	暮	館	迴	其
何	山	層	桂	駭
知	紫	巒	殿	曠
躬	儼	聳	蘭	閭
逢	駮	翠	宮	閣
勝	駮	上	列	撲
錢	於	出	岡	地
時	上	重	巒	鐘
維	路	霄	之	鳴
九	訪	飛	體	鼎
月	風	閣	勢	食
序	景	流	披	之
屬	於	丹	繡	家
三	崇	下	闡	舸
秋	阿	臨	俯	艦

迷	長	俯	彭	極
津	天	暢	澤	娛
青	一	逸	之	遊
雀	色	興	樽	於
黃	漁	與	鄴	暇
龍	舟	飛	水	日
之	唱	爽	朱	天
軸	晚	籟	華	高
虹	響	發	光	地
銷	窮	而	照	迴
雨	彭	清	臨	覺
霽	蠡	風	川	宇
彩	之	生	之	宙
徹	濱	織	筆	之
雲	鴈	歌	四	無
衢	陣	凝	美	窮
落	驚	而	具	興
霞	寒	白	二	盡
與	聲	雲	難	悲
孤	斷	邊	並	來
鶩	衡	睢	窮	識
齊	陽	園	睇	盈
飛	之	綠	眇	虛
秋	浦	竹	於	之
水	遙	氣	中	有
共	吟	凌	天	數

楷書
王勃《滕王閣序》
書寫年份：2006年

望	關	奉	誼	知
長	山	宣	於	命
安	難	室	長	老
於	越	以	沙	當
日	誰	何	非	益
下	悲	年	無	壯
指	失	鳴	聖	寧
吳	踏	呼	主	知
會	之	時	竄	白
於	人	運	梁	首
雲	萍	不	鴻	之
間	水	齊	於	心
地	相	命	海	窮
勢	逢	途	曲	且
極	盡	多	豈	益
而	是	舛	之	堅
南	他	馮	明	不
溟	鄉	唐	時	墜
深	之	易	所	青
天	容	老	賴	雲
柱	懷	李	君	之
高	帝	廣	子	志
而	閣	難	安	酌
北	不	封	貧	貧
辰	見	屈	達	泉
遠		賈	人	而

覺	生	高	對
爽	無	潔	今
處	造	空	晨
涸	請	懷	捧
轍	纓	報	袂
以	等	國	喜
猶	終	之	托
懼	軍	心	龍
北	之	阮	門
海	弱	籍	楊
雖	冠	猖	意
賒	百	狂	不
扶	懷	豈	逢
搖	投	效	撫
可	筆	窮	凌
接	幕	途	雲
東	宗	之	而
隅	慤	哭	自
已	之	勃	惜
逝	長	三	鍾
乘	風	尺	期
榆	舍	微	既
非	簪	命	過
晚	笏	一	奏
孟	於	介	流
嘗	百	書	水

以	承	賦	朱	何
何	思	四	簾	在
漸	於	韻	暮	檻
嗚	偉	俱	捲	外
呼	錢	成	西	長
勝	登	滕	山	江
地	高	王	雨	空
不	作	高	閣	自
常	賦	閣	雲	流
盛	是	臨	潭	
筵	所	江	影	王
難	望	渚	日	勃
再	於	佩	悠	滕
蘭	羣	玉	悠	王
亭	公	鳴	物	閣
已	敢	驚	換	序
矣	竭	罷	星	丙
梓	鄙	歌	移	戌
澤	誠	舞	箴	年
坵	恭	畫	度	王
墟	疏	棟	秋	學
臨	短	朝	閣	嶺
別	引	飛	中	書
贈	一	南	帝	
言	言	浦	子	
幸	均	雲	今	

心存銀劍凌雲志

意寄藍天攬月情

庚寅春月王崇嶺書



行书

自撰「心存意寄」七言联

书写年份：2010年