

林慶彰 主編

中國學術思想研究輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

十六編

林慶彰主編

第7冊

從正統道學到黃老思想

陳博著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

從正統道學到黃老思想／陳博 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民102〕

序2+目2+220面；19×26公分

（中國學術思想研究輯刊 十六編；第7冊）

ISBN：978-986-322-132-6（精裝）

1. 道家 2. 老莊哲學

030.8

102002262

ISBN-978-986-322-132-6



中國學術思想研究輯刊
十六編 第七冊

ISBN：978-986-322-132-6

從正統道學到黃老思想

作 者 陳 博

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2013年3月

定 價 十六編 25冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

從正統道學到黃老思想

陳 博 著

作者簡介

陳博，男，1959年生，陝西楊陵人。1981年起就讀於西北大學歷史系，先後獲史學學士、碩士、博士學位，畢業後留校工作。2004年調入西北政法大學，現任學校政治與公共管理學院副教授、政治學系主任、陝西省政治學會理事等職。

主要研究領域為中國傳統思想文化等。在各種學術刊物公開發表專業論文30餘篇。著作有《走向市場叢書五種》（分別為第五、第四種的第一、第二作者及《叢書》副主編），合著有《中國歷史典籍導讀》等。

提 要

黃老思想從正統道學胚胎中脫穎而出，一舉成為戰國中後期「壓倒百家」的顯學，並在漢初的社會政治舞臺上一枝獨秀、大放異彩。這一歷史性跨越是機緣巧合，還是另有玄機？

黃老思想脫胎換骨，把正統道學從遁世主義轉變為經世致用，從消極無為轉變為積極有為。這是治世學說從理想王國到現實王國的實質性突破，是政治理論向政治文化的有效飛躍，是中國傳統思想文化傳承與轉型的成功範例。那麼，其整合、演進、轉化的來龍去脈是否有跡可尋，有規可依？

黃老思想兼採百家之長，「無為而無不為」的治世哲學；既注重客觀規律又強調充分發揮人的主觀能動性的方法論；既承認事物間的彼此對立，又注重對立面相互轉化的辯證思維以及謙卑誠信、節儉省欲、慈惠愛人的倫理道德取向等；無不閃爍著理性的光輝。

如何借助傳統文化瑰寶中的精神財富來克服或化解當前普遍存在著的道德滑坡、人情淡漠、急功近利、見利忘義、誠信缺失、信任危機等一系列社會問題？也是擺在我們面前的當務之急。

筆者不揣淺陋，自不量力，對上述問題盡其所能的作了直接或間接的回答，以期對弘揚傳統文化、啟迪民族心智、振奮民族精神略盡綿薄之力。不當之處，懇祈賜教。

序

黃留珠

在中國傳統文化研究領域，道家學說、黃老思想向來都是學者極為重視的課題。近幾十年來這方面的研究，可以說是百花爭豔，五彩紛呈。什麼新道家、老學、莊學等等，令人目不暇接，而相關的研究成果更是一篇篇發表、一部部出版。在這樣的背景下，陳博完成的博士學位論文《道家學說的歷史性跨越——從正統道家到黃老思想》，又以其新的特點使這方面研究的內容得以豐富。

在我看來，陳博士的學位論文有如下的三個特點——

首先，該文運用文獻學的方法，辨析了老子、老萊子、太史儋以及竹簡本、帛書本與通行本《老子》的關係。指出竹簡本是《老子》的一種原始傳本，而帛書本、通行本是在竹簡本基礎上融會不同內容的增訂傳本。以此為準，又論證了老子的「道論」並非憑空論「道」，而是服務於其「視素保樸、少私寡欲」的理想社會道德標準；進而得出老子思想的本旨是要「絕智棄辯」、「絕巧棄利」、「絕偽棄詐」，以恢復和建立「民利百倍」、「盜賊亡有」、「民復孝慈」的和諧社會。這樣遂使老子的「道論」不再陷入無源之水、無本之木的境地。

其次，論文採用歷史學方法，論證了「道」的緣起與人類的的生活、生產等社會實踐密切相關，而並非純粹形而上的邏輯思辨。「道」向哲學範疇的演進，一方面得益於人類對實踐經驗的總結，另一方面則源自對神學政治的省悟與批判。

第三，論文使用思想史方法，從政治文化的視角探討了正統道學向黃老思想演進、整合、轉型的來龍去脈，分析了黃老之學產生的緣由、背景及方

式，揭示了模糊不清的道家傳承脈絡與演進軌迹。指出黃老思想把正統道學從遁世主義轉變為經世致用，從消極無為轉變成積極有為，是治世學說從理想王國到現實王國的實質性突破，是政治理論向政治文化的有效飛躍，是中國傳統思想文化傳承與轉型的成功範例。同時還論證了漢初的「無為而治」，是正統「禮治」不合時宜、三晉「法治」偏頗過激、黃老思想溫和實用三者被選擇的必然結果。又總結了黃老思想的社會政治實踐及其得失，並對其內在價值作了進一步的發掘。

應該說，以上的三特點也可視為陳文的三項創新之處。唯其如此，這篇論文在答辯時得到評委的一致好評而選定為優秀博士學位論文，特別是著名思想史專家張豈之先生對其十分看重、評價甚高。

陳博博士原是學文獻學的，後師從我攻讀秦漢思想文化史博士學位。因為有這樣的學習經歷，所以他的博士學位論文才會顯現出如上所述的把文獻學、歷史學及思想史方法三結合的特點。如此的一種研究模式，或可為後學者提供某種參考與借鑒。

值此陳博博士的學位論文即將由臺灣花木蘭文化出版社正式出版之際，應作者之約，寫了上面的一些話，是為序。

2012/9/14 草於西北大學桃園區鏞音閣



目

次

序 黃留珠	
引 言	1
第一章 黃老道家思想溯源	7
第一節 「道」的緣起	7
一、「道」在先秦時期的不同含義	7
二、「道」向哲學概念的演進	9
第二節 「道」的奠基	13
一、老子及其著述辨偽	13
二、老子思想的本旨	23
第三節 正統道家及其缺陷	36
一、正統道學的傳承	36
二、正統道家的缺憾	44
第四節 黃老之學的應運而生	52
一、「黃帝情結」與「黃帝思潮」	52
二、黃老之學產生的時間推定	56
三、黃老之學產生的原由	58
四、黃老之學產生的方式	62
第二章 黃老思想體系的形成	67
第一節 黃老思想的搖籃——稷下學宮	67
一、稷下學宮始末	68
二、黃老之學成說於稷下	77

第二節 黃老思想的基石之作——《黃老帛書》	87
一、治世學說	89
二、以「道」為基點的宇宙觀	96
三、辯證思維	100
四、倫理道德取向	103
五、《黃老帛書》的理論貢獻	106
第三節 黃老思想的傳播與豐富	107
一、《管子》四篇中的黃老思想	108
二、《莊子》外、雜篇中的黃老思想	119
三、《文子》的黃老思想	125
四、《鶡冠子》的黃老思想	141
第四節 黃老思想的政綱化——《呂氏春秋》	148
一、學派歸屬之爭	148
二、著書意圖及體現方式	151
三、以黃老學說為主線的思想體系	158
第三章 黃老思想的社會政治實踐及理論總結	165
第一節 黃老思想是漢初統治者的必然選擇	165
一、正統「禮治」的不合時宜	166
二、三晉「法治」的偏頗過激	174
三、黃老思想的溫和實用	185
第二節 黃老道治思想的實踐與得失	187
一、「無為而治」及其成效	187
二、黃老政治的流弊	195
三、黃老思想的餘韻	198
第三節 《淮南子》對黃老思想的理論總結	200
一、「道論」的豐富與提升	202
二、宇宙生成論	203
三、無為思想和認識論	205
四、禮法思想	209
五、形神與養生	212
主要參考文獻	215
後記	219

引言

中國傳統文化在形成之初，原本是一個多元並起、動態演進的體系，諸子百家都是它的組成部分，而其主脈則是儒、道、法、墨諸家的既相排斥又相融合。此數家的彼消此長，決定著中國傳統文化的基本特質與總體走向。後經不斷整合，至秦漢之際，逐漸形成了一個交匯包容的複合型格局。黃老思想就是這種獨具特色的文化類型之一。

司馬談在《論六家要旨》中指出：「道家使人精神專一，動合無形，瞻足萬物。其爲術也，因陰陽之大順，采儒、墨之善，撮名、法之要，與時遷移，應物變化，立俗施事，無所不宜，指約而易操，事少而功多。」顯而易見，這裡所說的「道家」，已非純粹的或者說正統的道家，而是熔諸家於一爐的新道學——黃老道家。由於其最終亦以道而統之，故從本源上講，它與正統道學有著一脈相承的關係。

然自漢武帝「罷黜百家，獨尊儒術」之後，儒家思想就一直在中國古代社會佔據著統治地位，而道學本身在思想文化領域就不斷承受著或輕或重的不公正待遇。直到二十世紀初期，一些在學術上頗具影響力的大家名流，仍因崇儒思想作祟，自覺不自覺地搞模糊了道家始祖老子其人，並將其著述《老子》的成書時代推後，從而降低了老子在中國思想文化史上的開創性地位。不僅如此，還有一些學者步其後塵，只是依據片言支語，或少許的孤證，便將一部部道家著作視爲「後人僞作」，從而將其打入僞書的行列。加之直接記述黃老道學的著作又未得傳世，更有人藉此甚至否認黃老思想學派在中國思想文化史上的存在。這就使黃老道學長期處在遭受冷遇的尷尬境地。

值得慶幸的是，近三、四十年來，由於地下古代文獻的相繼出土，彌補

了古代思想文化史上的諸多空白，特別是遺失了兩千餘年之久的郭店楚簡本《老子》以及馬王堆漢墓《黃老帛書》的發掘面世，為我們理清黃老思想的來龍去脈提供了可能。

雖然老子所留下的文字著述極少，但經他開創的道學卻能歷經磨難而不衰，一直沿續了數千年，這是因為與其他富有生命力的學派一樣，其學說是一個多層次、不斷演進的開放型文化體系，而不是一成不變的教條。其傳承者們總是根據時代的要求，進行闡發和演繹，隨時補充以新的內容，使其學說不斷獲得生機，從而延續了學派的壽命。對道家，我們若異而視之，便有老學、莊學、黃老、玄學等分別，但若同而視之，又終究不離「道」這一主流脈絡。黃老思想正是道學在特定歷史時期的昇華與不同的表現形式。

近年來，黃老思想愈來愈受到重視與關注，一些頗有份量的論著已陸續問世，取得了可喜的研究成果。但由於人們習慣於就黃老而論黃老，對黃老思想前因後果的系統論述尚覺不足。對黃老思想與社會政治之間關係的研究，也未能恰如其分地將二者有機結合起來，仍不免給人以油水分離之感，以致諸多遺留問題尚待解決。譬如：黃老思想是怎樣在正統道學的基礎上衍生出來的？正統道家這個僅對理想社會進行過構思的學說流派，又是如何發展成為秦漢之際政治上的指導思想，並進而在漢初的社會政治實踐中得以付諸實施的？這其中一次次的整合、演進、轉變過程又是如何得以實現的等等。有鑒於此，筆者不揣淺陋，試圖從政治文化的視角，對上述問題加以探討。

「政治文化」這一現代政治學概念，是美國政治學家加布里埃爾 A·阿爾蒙德 1956 年在《政治雜誌》上發表的《比較政治系統》一文中率先提出來的。他對「政治文化」是這樣界定的：

政治文化是一個民族在特定時期流行的一套政治態度、信仰和情感。這個政治文化是本民族的歷史和現在社會、經濟、政治活動的進程所形成。人們在過去的經歷中形成的態度類型對未來的政治行為有著重要的強製作用。政治文化影響各個擔任政治角色者的行為、他們的政治要求內容和對法律的反應。

政治文化影響著政治體系中每一個政治角色的行動。同時，由現存的政治結構所造成的機會和壓力也影響著政治體系中每一個政治角色的行動。同時，由現存的政治結構所造成的機會壓力也影響著那種政治文化。當人們邊學習邊行動並通過行動來學習時，文化和結

構、態度和行為之間就不斷地發生相互作用。態度類型影響政治生活的正在進行中的活動，構成這些活動的基礎，同時也被這些活動所影響。（註1）

西方政治學家對這一概念有著不同的見解，其中以S·韋伯的解釋較為典型，他認為「政治文化」是「由得自經驗的信念，表意符號和價值觀組成的體系，這個體系規定了政治行為所由發生的主觀環境。」（註2）顯然，這是對原有概念的高度概括和縝密表述，故具有較高的認同度。不過，他所強調的似乎只是由「信念」、「價值觀」等所構成的特定政治氛圍或者說政治生態環境即「體系」對政治行為的單方面影響。而高毅在所著《法蘭西風格——大革命的政治文化》（註3）一書《引言》中，又從這一特定文化的形成、及其與政治生活相互作用的角度，總結出了政治文化所具有的三個特徵：

- （1）它專門指向一個民族的群體政治心態，或該民族在政治方面的群體主觀取向；
- （2）它強調民族的歷史和現實的社會運動對群體政治心態的影響；
- （3）它重視群體政治心態對於群體政治行為的制約作用。

這就使「政治文化」的概念更加明晰了，它是一個強調歷史、現實、未來相互關係的系統，傳統經驗之積澱逐漸形成政治心態及價值取向，從而作用於現實政治行為，並進而對未來政治走向產生影響。若與「政治學說」、「政治思想」、「政治哲學」等概念相比，它屬於「群體」、「社會」或「民族」，其中不僅包括「精英」，也包括「大眾」，「政治思想通常要在被人們普遍理解和接受，從而形成某種政治文化之後，才能對實際政治生活產生深刻影響。」（註4）

王惠岩在其主編的《政治學原理》一書中進一步指出：「政治文化主要研究不同民族和不同社會中，影響政治體系成員的政治價值觀念、政治認知、政治情感和政治態度的文化和心理等因素以及這些因素在政治生活中的作用。」（註5）從中不難看出，政治文化猶如政治社會的「靈魂」，它不僅支配

〔註1〕 阿爾蒙德、鮑維爾合著：《比較政治學：體系、過程和政策》，曹沛林等譯，上海譯文出版社，1987年，第29頁。

〔註2〕 《中國大百科全書》政治卷「政治文化」條。

〔註3〕 浙江人民出版社，1991年。

〔註4〕 陳蘇鎮《漢代政治與〈春秋學〉》，中國廣播電視出版社2001年3月版。

〔註5〕 高等教育出版社，1999年，229頁。

人們的政治行為，指導政治實踐，還給予政治制度、政治決策以深刻的影響，並決定著政治動作的方式和政治發展演變的方向和道路。

政治文化作為社會政治意識形態，具有階級性、複雜性、相對獨立性、民族性、時代性或動態性和交彙性等特點。作為與政治有關的各個層面的精神現象，它包括政治心理和政治思想兩個層次，政治心理是政治文化的表層和感性部分，政治思想是政治文化的深層和理性部分。同時，政治文化要通過政治社會化過程而得以傳播、普及和延續，沒有政治社會化，政治文化不僅無法廣泛而持久地發揮其社會功能，還會因無法傳承而湮沒無存，因此政治社會化是政治文化發揮應有作用的必由之路。

政治文化概念的提出，拓展了人們思考問題的視角並突出了研究中應關注的重點環節。筆者正是試圖沿著治世學說源於現實社會，並伴隨著社會實踐的變遷而演進，只有當二者的互動趨於和諧一致時，這種作為社會意識的學術理論才有可能上陞為政治指導思想而作用於社會政治，而只有當政治指導思想進一步轉化為某種政治文化之後，才能在社會政治生活中充分體現出其價值的思路，對黃老思想的產生、形成、發展演進過程以及在漢初社會政治實踐中的作用等進行系統地論述。並力求在此基礎上，發掘出黃老思想的核心價值所在。

黃老思想把正統道家從遁世主義轉向了經世致用，從消極無為轉變為積極有為。其兼采百家之長，「無為而無不為」的治世哲學；既重視遵從客觀規律又強調充分發揮人的主觀能動性的方法論；既承認事物的對立統一，又認識到對立面可以轉化的辨證思維以及謙卑誠信、節儉省欲、慈惠愛人的倫理道德取向等，無不閃爍著理性的光輝。

在物質的、技術的、功利的追求佔據了壓倒一切統治地位而精神生活日益被忽視、被冷漠、被排斥與驅趕的狀況下，人很有可能步入馬爾庫塞所說的單面人的誤區，變異成為一種沒有精神追求與情感生活的單純的技術性和功利性動物的今天，將人們的靈魂從這種可怕的陰影籠罩之中拯救出來，使其免遭咀嚼，就成為時代的吶喊和擺在人文社科工作者面前的一項嚴峻而緊迫的任務。對傳統文化在進行反思的基礎上加以繼承與發揚光大，無疑有助於淨化民族心靈、豐富民族情感、振奮民族精神、實現民族復興。而對黃老思想這一傳統文化中的瑰寶更進一步地深入發掘與研究，也必然會在這一民族復興的偉大進程中發揮不可替代的積極作用。

筆者才疏學淺，自知難當此任，倘能收拋磚引玉之效，亦為幸事。文中不當與謬誤之處，還望專家、同仁不吝賜教、給予斧正。

第一章 黃老道家思想溯源

黃老思想是中國傳統思想文化園地中的一朵奇葩，曾在漢初的社會政治生活中一枝獨秀、大放異彩，並對後世產生了極為深刻的影響。但長期以來，由於人們對傳統文化的理解，一直帶有很大的偏頗，孔孟之道以外的廣大思想園地，總是受到有意無意的忽略，以致人們對黃老思想的來龍去脈知之甚少。實際上，黃老思想與正統道家同源異流，二者之間存在著血水相溶的關係，故欲對其溯源探流，還須從「道」說起。

第一節 「道」的緣起

一、「道」在先秦時期的不同含義

如今一提起「道」，人們不得不感歎其含義的豐富，以致自然而然地會與途徑，真理，道德準則，政治主張，思想體系，宇宙的本原和規律，社會人事應遵循的法則以及圍繞著「道」建立起其學說體系的道家（後來的道教）等相聯繫。但實際上，「道」起初並非哲學概念，其向哲學範疇的演進與轉化，有著一段相當漫長而曲折的歷程。

「道」最初的本義是路、道路。《易經·履》卦十、九二爻說：「履道坦坦。」意為行走的大路平坦坦。《詩·小雅》也說：「周道如砥，其直如矢。」用以描述道路的平坦筆直。還說「有棧之車，行彼周道。」周道即大路。《呂氏春秋·悔過》亦有「鄭人弦高、奚施將西市於周，道與秦師」句，指的也是路、道路。故許慎在《說文解字》中說「道，所行道也。從辵首。一達謂之道。」可見「道」原本只是指一條通達的大路。「道」字的構成就足以說明

這一點：「道」由「辵」（辵，念 chuò）和「首」組成，「辵」，上爲「彳」（念 chì）下爲「止」，「彳」，甲骨、金文是左邊半個十字路口形（右邊半個十字路口形爲「亍」），小篆像人的股、脛、足相連，人走路要大腿、小腿、腳連動，所以，「彳」與行走有關。「止」，上爲腳指，下像腳掌，就是人的足，是「趾」的本字，所以，「辵」義即行走。「首」，就是人頭，象形，上爲頭髮，下爲面部，用以表聲。故「道」的本義就是人行的道路，「一達謂之道」，就是一條直達目的地的大道。

不過，先秦時期，道還被引申出如下一些不同涵義：

1、路程。《荀子·修身》：「道雖邇，不行不至。」《孫子·軍爭》：「日夜不處，倍道兼行。」句中的「道」即指路程。

2、途徑、方法、技藝。《論語·里仁》：「富與貴，是人之所以欲也，不以其道得之，不處也。」《孟子·離婁上》：「得天下有道，得其民，斯得天下矣。」《荀子·榮辱》：「好榮惡辱，好利惡害，是君子、小人之所同也，若其所以求之之道則異也。」此數句的「道」，顯然指的是途徑與方法。《莊子·達生》篇說：「仲尼適楚，出於林中，見佝僂者承蜩，猶掇之也。仲尼曰：『子巧乎！有道也？』」其意是說，孔子見駝背老人捉蜩如拾物，稱讚其有絕招。又《論語·子張》曰：「雖小道，必有可觀者焉。」其中的「道」，無疑也是絕招、技巧之意。

3、規律、事理。《易經·說卦》：「立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義。」《莊子·養生主》：「庖丁釋刀對曰：臣之所好者，道也。」《荀子·天論》「倍道而妄行，則天不能使之吉。」這裡所說的道，顯然指的是規律、事理。

4、學說、主張。《論語·里仁》記載孔子的話說：「吾道一以貫之哉」，就是對其學說、主張用「忠恕」二字進行高度概括的。《孟子·滕文公上》曰：「從許子之道，則市賈不貳，國中無僞。」又說「陳良、楚產也，悅周公、仲尼之道，北學於中國。」其中的「道」，無疑是指其學說、主張。

5、道義、正道。《論語·季氏》：「天下無道，則禮樂征伐自諸侯出。」《論語·顏淵》：「季康子問政於孔子曰：『如殺無道，以就有道，何如？』孔子對曰：『子爲政，焉用殺？』」《戰國策·東周策》：「夫秦之爲無道也，欲興兵臨周而求九鼎。」《韓非子·外儲說左上》：「吾聞宋君無道，蔑侮長老，分財不中，教令不信，余來爲民誅之。」其中的「道」皆指道義、正道，而無道則