

幼儿园30个 大主题活动精选

让工作更轻松的整合技巧

蔡伟忠 戚晓琼 著

幼儿教育专家
15年主题活动实战
经验分享

30个超实用精选大主题活动案例
帮助幼儿教师轻松 **提高工作效率**



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

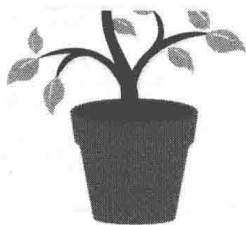


中国文联出版社

幼儿园30个 大主题活动精选

让工作更轻松的整合技巧

蔡伟忠 戚晓琼 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中文传媒



卓越教师网

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园30个大主题活动精选：让工作更轻松的整合技巧 / 蔡伟忠，戚晓琼著.

—北京：中国青年出版社，2016.1

(常青藤教育书系)

ISBN 978-7-5153-3962-7

I. ①幼… II. ①蔡… ②戚… III. ①学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280275号

幼儿园30个大主题活动精选： 让工作更轻松的整合技巧



作 者：蔡伟忠 戚晓琼

策划编辑：赵 玉

责任编辑：白 洁

美术编辑：张燕楠

出 版：中国青年出版社

发 行：北京中青文文化传媒有限公司

电 话：010-65511270/65516873

公司网址：www.cyb.com.cn

购书网址：zqws.tmall.com www.diyijie.com

制 作：中青文制作中心

印 刷：三河市文通印刷包装有限公司

版 次：2016年2月第1版

印 次：2016年2月第1次印刷

开 本：787×1092 1/16

字 数：120千字

印 张：22

书 号：ISBN 978-7-5153-3962-7

定 价：39.80元

版权声明

未经出版人事先书面许可，对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播，包括但不限于复印、录制、录音，或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

中青版图书，版权所有，盗版必究



目 录

序 言 / 005

前 言 “压力山大”的幼儿园老师 / 009

第一章 什么是幼儿园大主题活动 / 013

幼儿园大主题活动的价值	013
大主题活动依托下进行工作整合	017
怎么做才能事半功倍	019

第二章 大主题活动案例解析 / 031

寻找适合自己班级孩子的主题内容	031
从整合的角度设计大主题活动框架	033
如何具体开展大主题活动	049
整合性大主题活动下的价值所在	067

第三章 30个大主题活动设计实例 / 079

小班大主题活动

1. 快乐宝宝	081	16. 动物真奇妙	204
2. 我爱我家	089	17. 快乐家庭	211
3. 我上幼儿园	100	18. 我们生活的地方	218
4. 这就是我	107	19. 我们都是好朋友	225
5. 加油宝贝	115	20. 瓶瓶罐罐总动员	232
6. 食物真好吃	122		
7. 小司机	134	大班主题活动	
8. 玩具总动员	140	21. 美丽的家园	239
9. 春来了, 夏来了	147	22. 各种各样的桥	247
10. 宝宝真能干	156	23. 我爱我家	255

中班大主题活动

11. 来来往往	164	26. 我们长大了	279
12. 好朋友	173	27. 时间都去哪儿了	298
13. 彩色世界	181	28. 我发现了.....	306
14. 我长大了	189	29. 我和图书交朋友	313
15. 欢乐鹭岛行	197	30. 这就是我	320

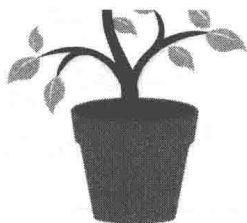
大班主题活动

21. 美丽的家园	239
22. 各种各样的桥	247
23. 我爱我家	255
24. 线线总动员	264
25. 我喜欢.....	272
26. 我们长大了	279
27. 时间都去哪儿了	298
28. 我发现了.....	306
29. 我和图书交朋友	313
30. 这就是我	320

幼儿园30个 大主题活动精选

让工作更轻松的整合技巧

蔡伟忠 戚晓琼 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国文联出版社



卓越教师网

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园30个大主题活动精选：让工作更轻松的整合技巧 / 蔡伟忠，戚晓琼著。

—北京：中国青年出版社，2016.1

（常青藤教育书系）

ISBN 978-7-5153-3962-7

I. ①幼… II. ①蔡… ②戚… III. ①学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第280275号

幼儿园30个大主题活动精选： 让工作更轻松的整合技巧



作 者：蔡伟忠 戚晓琼

策划编辑：赵 玉

责任编辑：白 洁

美术编辑：张燕楠

出 版：中国青年出版社

发 行：北京中青文文化传媒有限公司

电 话：010-65511270/65516873

公司网址：www.cyb.com.cn

购书网址：zqwts.tmall.com www.diyijie.com

制 作：中青文制作中心

印 刷：三河市文通印刷包装有限公司

版 次：2016年2月第1版

印 次：2016年2月第1次印刷

开 本：787×1092 1/16

字 数：120千字

印 张：22

书 号：ISBN 978-7-5153-3962-7

定 价：39.80元

版权声明

未经出版人事先书面许可，对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播，包括但不限于复印、录制、录音，或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

中青版图书，版权所有，盗版必究



目 录

序 言 / 005

前 言 “压力山大”的幼儿园老师 / 009

第一章 什么是幼儿园大主题活动 / 013

幼儿园大主题活动的价值	013
大主题活动依托下进行工作整合	017
怎么做才能事半功倍	019

第二章 大主题活动案例解析 / 031

寻找适合自己班级孩子的主题内容	031
从整合的角度设计大主题活动框架	033
如何具体开展大主题活动	049
整合性大主题活动下的价值所在	067

第三章 30个大主题活动设计实例 / 079

小班大主题活动

- | | | | |
|-------------------|-----|-------------------|-----|
| 1. 快乐宝宝 | 081 | 16. 动物真奇妙 | 204 |
| 2. 我爱我家 | 089 | 17. 快乐家庭 | 211 |
| 3. 我上幼儿园 | 100 | 18. 我们生活的地方 | 218 |
| 4. 这就是我 | 107 | 19. 我们都是好朋友 | 225 |
| 5. 加油宝贝 | 115 | 20. 瓶瓶罐罐总动员 | 232 |
| 6. 食物真好吃 | 122 | | |
| 7. 小司机 | 134 | | |
| 8. 玩具总动员 | 140 | | |
| 9. 春来了, 夏来了 | 147 | | |
| 10. 宝宝真能干 | 156 | | |

大班主题活动

中班大主题活动

- | | | | |
|-----------------|-----|-------------------|-----|
| 11. 来来往往 | 164 | 21. 美丽的家园 | 239 |
| 12. 好朋友 | 173 | 22. 各种各样的桥 | 247 |
| 13. 彩色世界 | 181 | 23. 我爱我家 | 255 |
| 14. 我长大了 | 189 | 24. 线线总动员 | 264 |
| 15. 欢乐鹭岛行 | 197 | 25. 我喜欢 | 272 |
| | | 26. 我们长大了 | 279 |
| | | 27. 时间都去哪儿了 | 298 |
| | | 28. 我发现了 | 306 |
| | | 29. 我和图书交朋友 | 313 |
| | | 30. 这就是我 | 320 |



序 言

整合——思维的蜕变

我小时候经常听到大人教育孩子，做事应该是一步一个脚印循序渐进地、按部就班地、一件事情接一件事情地做。于是，小时候的我做事情一直都是循规蹈矩，按照老师和大人的吩咐，一件接一件来做事的。结果呢？往往最后一个完成作业和任务的孩子就是我。

后来我随着父母移民到了美国，大学里我本科专业是计算机编程，编程这个活最重要的是高效率。高效率其中就包括了快速计算得到结果，这与我按部就班的工作观念产生了极大矛盾，我的编程作品经常在运算时候比别人慢。我也去了解了那些比我快的编程方式，最困惑我的是：一般最快的编程都是不按照传统“按部就班”的规律。

我学习生涯的转折点是遇到一位年轻的教授，他分析了我的情况后就说了一句：“Development vs Progress.”意思就是说：发展和进展是两个概念。按部就班的是事物的发展，但事物的进展就必须考虑效率和

资源。水无常态，法无常规，但水还是水，法却是规律的！

我是1989年开始参与落实《幼儿园工作规程》的工作，回到祖国发现，幼儿园的管理（应该说中国传统的管理）由于种种客观原因，习惯了支配性的管理模式，习惯了监管性的管理模式，这种支配性的管理往往导向低效率的工作模式。因为支配性管理的工作是任务导向而不是目标导向，大部分老师只想：“有没有完成领导布置的任务。”“是不是可以让领导满意。”……这种心态就像我小时候的思维模式一样，僵化的因循，固化的工作形态，不灵活，同时也在浪费资源。

虽然经历了25年的改革，中国幼儿园不管是硬件还是教师的教育观念都提高了不少，可任务导向的管理思维和工作思维却和25年前没有多大的改进。所以，中国幼儿园课程改革有一个很奇怪的现象，就是老师忙，很忙，非常忙（重要的事情说三遍）。而且随着各种课程模式的涌现、家长工作要求更多更细、政府的管理越来越规范等，幼儿园老师经常会问的问题就是：“时间都去哪儿了？”老师好像有N个婆婆的媳妇一般，每一个婆婆给一点任务，结果就是累到死去活来也完成不了，于是，部分工作只可以马虎了事！

现代社会的发展，思维价值比劳动价值的贡献与回报要高。教师（或者任何一个岗位）要提高生产值就要换个思维模式，贴近现代价值观的思维。所以，课改来到这一步就应该是改变思维模式，从任务导向转为目标导向。在目标导向的思维下，任务之间的界线变得模糊，整合任务成为提升工作效率的最有效方法之一。

所谓“整合”，就是做一件事达到做多件事的效果，就像小米手机的粉丝同样是小米设计部门的义务资源。两件事情的整合首先是建基在

目标导向的思维模式，只有清楚目标才可以整合。

在幼儿园的种种课程模式里，主题课程应该是一种包容性最强、最适合用来整合其他任务的工具。主题课程可以整合大型活动，整合家长工作，整合环境布置……只有你想不到，几乎没有整合不到的。而且拥有这种思维模式的老师也在影响着孩子，对孩子来说思维的传承比知识传递更有价值。所以可以说：老师思维有多高，课程改革就有多快！

本书作者戚晓琼老师毕业后，是在我手把手指导下工作了十几年的老师。由于她善于思考，又愿意钻研，所以在教育教学里积累了很多经验和想法，其中之一就是“主题的整合”。

通过这本书，一线老师可以通过学习里面的案例，明白如何通过主题的整合功能来提高工作效率。如果老师能够举一反三，还可以形成目标导向的思维习惯，可以说，拥有这种思维习惯的老师，就是打开了课改甚至人生的成功密码！

好好享受本书带来的乐趣吧，祝大家越来越好！

蔡伟忠



前言

“压力山大”的幼儿园老师

作为一名幼儿教师，我跟其他老师们一样，自然地成为了一名可以“身兼数职”的全才。网上流行着这样一段话，让我和我的小伙伴们不光惊呆了，更多的是感同身受：“一名好的幼儿园老师，她可以是：设计师、清洁工、医生、警察、迎宾、公关、作家、艺术家、装修工、讲师、老师、保姆、发型师、心理咨询师……”看到这里，大家不禁一笑，可笑过之余，却为自己作为一名“压力山大”的幼儿园老师感到一丝丝的悲哀。曾几何时，我也想过放弃。可是，诸多原因，还是让我坚持了这么多年，并愿意继续一如既往地坚持下去。

而今，回想起过去工作中的我，一件件事情历历在目。刚当老师的那一年，是幼儿园课程改革进入的一年，也是我们学校主题课程初次开展的一年，我们开始尝试着做主题课程。那时候，我就好像幼儿园小班懵懂期的孩子，什么对于我都是陌生的。我承担了学校主题课

程的开展，又要兼顾五大领域活动的进行，三大游戏一个都不能少，班级的环境布置也不能丢，区域活动中材料的投放、活动的开展也要继续进行，更糟糕的是，还会有接二连三的工作，比如亲子活动、家长开放日，各个节日的大型活动。每一件事都要做，每一件事都不能马虎，让我开始怀疑，课改课改，就是忙晕孩子，累倒老师。主题课程，就是在“压力山大”的老师身上又砸下一块不知何种成分的巨石，抱也不是，背也不是。

于是，懵懵懂懂中，我开始了完全没有预见性的幼儿园工作。记得学期初，我们为大班上学期的孩子们选择了“快乐的我”主题课程。在这个大主题背景下，又分成了“我长大了”、“我的家”，“我的幼儿园”三个小主题活动。每次备课的时候，我们讨论的依然是下一周，我们重点是什么，活动内容是什么，家长工作是什么。我们都避开了主题课程，而是直接奔走到五大领域，设计好这些，我们才牵强地把主题加入到其中，尽可能寻找与主题有关的活动增加在里面。当然，环境布置也是我们绞尽脑汁才做出来的。记得每次蔡老师进班级指导的时候，一眼就能看出我们的困扰，他发现了我们根本从源头的理念上就出现了偏差，蔡老师告诉我们：手头上的所有教学任务，都是我们开展教育教学的工具，主题就是一种很好的教育工具。我们要运用好自己的工具，了解它的属性，知道它的功能，运用好主题这一工具，可以让我们事半功倍。这一段话非常激励我，可到了实施的过程中，依然觉得困难重重，难以下手。

首先是环境布置如何体现蔡老师说的循序渐进的原则，体现主题下幼儿的发展、经验的螺旋上升，怎样可以表现环境的互动性，延续性。

在环境布置中，一开始我过于注重了美观，结果导致花了很多时间与环境背景的精细度上，用了大量时间在美丽的底板、漂亮的装饰上，可是，环境的作用不能只是培养孩子的审美情操。面对着看上去很美的墙面，我才发现蔡老师说的那些环境的作用似乎并没有体现出来。

于是，我改变了制作方向，选择不再花如此多的时间在装饰上。那一次，我在教室中间做了一棵由纸盒搭建起来的大房子，然后用蜡光纸将其包装了一下，并让孩子制作了房子的门窗，还在房子里面放孩子们建构材料搭建的各种家具，一进门就能看到这栋大房子，用现在的话可以称之为：高端、大气、上档次。心想：这一回该是对了吧！我给孩子们提供了房子的大背景，里面有孩子们的作品。蔡老师进班级参观后，只说了一句话：“这个房子放在这里，它的价值在哪里？”我清楚记得当时的回答：“因为做我的家主题活动，让孩子做一个家的感觉。”蔡老师认为这样的做法只是为了环境而环境，首先不需要把这么庞大的东西放在教室中间，可以是在某个区域，通过区域活动完成即可。其次，这个环境并不能体现孩子们对“家”的理解，这样的理解只是“房子”，是对房间里结构的理解，是表面的、片面的。让孩子们感受“家”的概念，应该是考虑家的重要性，家带给自己的东西，引导孩子们发现、感受自己平时没有注意到的，老师是帮助孩子们整合这样的内容。听完了蔡老师的指导与建议，我发现了我在设计环境上思维的片面性，过于注重表面化，而没有考虑到环境真正的作用。我只是为环境而环境，并没有将主题活动与环境有效结合起来。

主题课程已经陪伴我走过了13年，这13年，我走过弯路，走过冤枉路，庆幸的是我终于找到了如何将主题课程作为工具有效运用到工作中，

如何将各种各样的繁琐工作与主题课程有效结合，使得自己能够从一个压力山大的老师转型成为一个轻松自在的老师。我也希望通过我的经历，帮助很多和我一样的人从主题课程的开展中找到轻松的工作氛围，能准时下班，能井井有条地应对自己诸多的工作任务。

戚晓琼