

沒有人看見過上帝

集二第書叢年青

種二十二第

帝上過見看人有沒

著宗耀吳

所

版

種二十第集二第書叢年青

帝上過見看人有沒

有

權

每冊實價國幣一千元（郵費另加）

發行者 青年協會書局

上海博物院路一三一號

出版者 青年協會書局

著作者 吳耀宗

民國三十二年十一月初版
民國三十五年十二月四版

YOUTH LIBRARY SERIES II

No. 22

NO MAN HATH SEEN GOD

By

Y. T. Wu

THE ASSOCIATION PRESS OF CHINA

Price: \$1,000

Postage Extra

December, 1946

序

這本小書，最初是載在一九四三年十一月一日出版的基督教叢刊上面幾個月後另印一個單行本。經過一年多，書賣完了，又重印了一次。現在這一次是第四版了。前三版的印刷是在廣益書局這次却是在上海從出版到現在，這三年當中，我曾經得到讀者的許多批評。有的說這本書是人文主義是沖淡了的基督教信仰，甚至是異端。作這些批評的當然都是「基要派」的信徒們。他們對這本書所表示的態度，有的是惋惜，有的是冷淡，有的是仇視，然而我却很感激他們，因為他們肯坦白地，誠懇地，把他們對本書的意見，對我表示出來。同時我也很尊重他們的意見，因為基督教的真理，精深博大，沒有一個人敢說：他已經窺見它的全貌。然而對它的每一種認識，每一個見解，從某一個角度的相對觀點來說，都未嘗不是一種真知灼見。管中窺豹，雖然只見一斑，然而這一斑却是真正的一斑。因此，在任意的思想和知識領域中，尤其是在基督教信仰的領域中，我們應當虛心，應當尊重別人的見解與經驗。它們可以放寬我們的眼界，也可以叫我們多認識，多欣賞與我們思想不同的人。

另外一些讀者，對本書却抱着同情和欣賞的態度。他們大多數是青年。他們喜歡這本書，他們從它裏面得到了了解，得到啓示。然而他們認為其中還有一些可以改進的地方。有幾位朋友，還不憚煩地把這些地方詳細地指出來。我對他們的批評，非常感激，因為這本書的確有許多部分，連我自己也不滿意。如果我有

充分的時間，我應當把它重寫，修正裏面的缺點，增加一些新的材料。然而在目前，我實在沒有這個餘暇。並且我認爲這本書所提供的，是一種比較新穎的思想系統，無論它寫的怎樣不完善，我想這個思想系統的輪廓，是已經清楚地在那裏面表達出來了。因此，在現在復員伊始，讀物缺少的時候，我們便毅然地把它幾乎一字不改地重印。然而我却覺得我有一種義務，那就是把讀者所提出來的，比較重要的幾個問題，在這裏作一個簡單的答覆，以便再向他們領教。

關於本書的題目「沒有人看見過上帝」，很多人把它誤會，以爲本書主要的是要發揮約翰福音書裏的這句話，「從來沒有人看見過上帝，只有在父懷裏的獨生子將他表明出來。」那就是說，他們以爲本書所討論的，單單是耶穌基督所表現的上帝。抱着這種印象去看這本書的，必定是失望的，因爲本書雖然在起頭就引了約翰福音的那句話，雖然也有一章說到耶穌的上帝觀，然而全書的中心，却是一套獨創的理論。我所以用「沒有人看見過上帝」這個題目，是因爲許多人的所以懷疑上帝的存在，就是因爲上帝是看不見的，而我所要指出來的，只是：看不見的上帝，是一個真實存在的上帝。

許多人，以爲本書對於上帝的解釋，太過注重理智，以爲理智的方法，不能把一個活的上帝表彰出來。其實本書的觀點，是理智與情感並重，是分析與直覺融和。本書的讀者對象，不是那些信仰上已經很有根底的信徒，尤其不是那些專重情感，完全否認理智的所謂屬靈派。對於他們，這本書是糞土，是糟粕，是異端。它的讀者對象，却是廿幾年來，我所接觸過的基督教內外的知識青年。他們對於基督教發生許多疑問，尤

其是對上帝存在的問題。他們的問題多半是屬於理智範圍的。因此，如果不在理智方面，給他們一個滿意的解答，這些問題，就會變成他們接受基督教信仰的絆腳石。如果本書的理智成分，似乎過多，那不只是由於著者自己的信仰趨向，也是由於他所選擇的讀者對象。

有幾位讀者，對於「上帝信仰與唯物論」那一章，特別表示不滿意。他們認為這一章是不需要的，至多不過可以作為「附錄」。他們的理由就是：對於唯物論有研究的讀者，非常的少，而本書的篇幅，又很有限，要討論這麼大的一個題目，不但掛一漏萬，恐怕也容易失於平允。並且他們說：我所指出的唯物論的弱點，並不是唯物論本身的弱點，而只是應用唯物論者的弱點而已。他們的意見是對的。那一章很短的篇幅，連唯物論的本身是什麼，也沒有法子說出來，這樣就拿唯物論來和上帝的信仰比較，未免唐突讀者。然而我所以不得不把這一章放在裏面，却有一個重要的原因。從五四以來，尤其是在九一八以後，唯物論對於中國的知識青年，有了一個很深刻的影響。唯物論是否定宗教的，因此也是否定上帝的信仰的。但我覺得唯物論與上帝的信仰，並沒有什麼基本的衝突，在某些方面，反而可以互相補充，所以必須把我對這問題的意見發表出來。也許對這問題注意的人並不太多，而注意的人，也許可以讓他們從本書其他部分，下自己的結論，但我覺得，完全不提到這問題，未免是本書的一個缺點，所以我還是把這一章保留。直到現在，我對那章書的說法，覺得沒有什麼需要修改的地方。我覺得，無論什麼思想系統，都各有它的注重點，因而就各有所偏，有所偏；就容易使應用這種思想的人，有過與不及的毛病。在唯物論是如此，在基督教也是如此。

如果這本書將來還需要再版而時間又許可的話也許我可以把它局部地或全部地重寫使它成爲一本更可讀的書。在這以前，我希望讀者賜以更多的批評，更多的指教。

吳 耀 宗

一九四六年十月二十九日於上海

目次

序	1
引論	1
一、聖經中的上帝信仰	3
二、上帝存在的問題	7
三、上帝信仰與唯物論	21
四、從直覺去體認上帝	34
五、耶穌的上帝觀	40
六、上帝的信仰與祈禱	49
七、上帝的信仰對生活的意義	57
八、甚麼是真理	69
後記	77

沒有人看見過上帝

「從來沒有人看見上帝，只有在父懷裏的獨生子將他表明出來」

——約翰福音一章十八節——

「從來沒有人見過上帝，我們若彼此相愛，上帝就住在我們裏面。」

——約翰一書四章十二節——

上帝的信仰是基督教最重要的成份；相信基督教其他的一切，而不相信上帝——雖然這是可能的——還是等於不相信基督教，因為基督教其他一切信仰，都建築在上帝的信仰上面。但是，信仰上帝却不是一件容易的事，在沒有相信基督教的人是如此，在已經相信基督教的人也是如此。上帝究竟是甚麼？他住在那裏？他是一個容觀的實在，還是人的腦子中的一個虛構？他的存在，我們能不能證明，好像證明一張桌子，一把椅子的存在一樣？這許多問題，是沒有相信基督教的人所必定有的。就是已經相信基督教的人，在他們的信仰模糊起來的時候，也容易有這樣的疑問。我們對於那個具體的，歷史上的耶穌和他的崇高的人格，偉大的教訓，是容易相信的，至於上帝——這一個似乎是不可捉摸，若即若離，時隱時現的上帝，那就是另外一回事了。

上帝究竟是不是人腦子中的一個虛構呢？我們知道：許多宗教都有上帝的信仰，雖然他們用來稱呼

上帝的名字，並不都是一樣的。甚至本來是無神的佛教，在它流行的形式中，尤其是在一般知識較低的信衆中，也多半具着一神或多神的信仰。在人類宗教的歷史中，上帝的信仰，在形式上也許隨着時代而改變，但在本質上，它是永不改變的。甚至在思想進步，科學昌明的現代，連所謂「唯理」的黃金時代的十八世紀也在內，上帝的信仰，也還是沒有受到甚麼基本上的影響。這一個歷史上的事實，是不能夠一筆抹殺的。相反的，它是十分耐人尋味的。

但是，上帝的信仰是必須經過一番深刻的，理智的洗煉的。因為這信仰是抽象的，情感的，所以歷史上的每一個宗教，都充滿着迷信的成份。許多牛鬼蛇神的東西，都混合在這似乎很神祕的信仰裏面。基督教從猶太教得來的那個公義慈愛的一神的信仰，可以說是上帝信仰的最高形式。但其他比較低級的多神的信仰，甚至高級的一神的信仰，都有着許多荒誕神怪的成份。一塊石頭裏面有神的存在，一個木雕泥塑的偶像裏面，有神的存在；甚至在一個患神經病的人裏面，也可以有神的存在。這些東西對於一個受過現代思想洗禮者的理智，是一個侮辱，對於他們所追求，所推崇，所依靠的科學，和建築在科學上的一切學問，未免是北轍而南轅。因此，把上帝信仰裏面那些建立在真理和事實上的成份吸收出來，提煉出來，將那些想入非非，玄之又玄，完全從幻想中產生出來的成份摒除掉，揚棄掉，這應當是今天基督教運動的一個急務。不是這樣，我們就不能使一般人對耶穌的本身，和基督教的教義，有一個深刻的，正確的認識，使基督教的真理，在今日痛苦殘酷的世界中，成爲一個解放人類，推進歷史的力量。

(一) 聖經中的上帝信仰

根據上面所說的，信仰上帝，是一種很普遍的經驗，雖則這個經驗在各個宗教，各個思想系統，和各個時代裏，都有不同的表現。聖經是基督教唯一的經典，我們就先從它裏面找出一些材料來，很簡略地把它們作一個分析，看看它們所包含的意義和真理是甚麼，以作我們這個研究的開端。聖經裏面為大家所最熟悉的一篇文字就是詩篇第二十三篇：

「耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。他使我躺臥在青草地上，領我到可安歇的水邊。他使我的靈魂甦醒，爲自己的名引導我走義路。我雖則行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因爲你與我同在，你的杖，你的竿，都安慰我。在我敵人面前，你爲我擺設筵席，你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。我一生一世必有恩惠慈愛隨着我。我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。」

這一篇詩篇裏面，所述說的經驗，可以說是一般信仰上帝者所有的一種最普遍的經驗。這個經驗最主要的因素，就是「慰安」。它的所以產生，是由於在人生所常遇到的，使人得不到「慰安」的種種事實。人生有它和煦的陽光，滋潤的雨露，溫暖的友情，但人生也有它的醜惡，卑污，和人事所不能控制，不能預測的，自然和社會環境裏的許多災禍。人生是「無常」的——這一種感覺，常常佔據了每一個曾經「問世」者的心靈。因此，在荊棘的世途上，要求精神上的慰安，大概是人類一種普遍的經驗。

但是，這種要求和它所得到的結果，究竟是否祇是主觀上的一種幻覺呢？近代佛洛依德心理分析學派認為這種經驗無非是心理上的一種所謂「補償」(Compensation)。他們以為在心理上還處在幼稚狀態的人們，因為得不到人世上的慰安，就在幻想中造出一個人世外的上帝和天堂來，補足他們的缺憾。唯物論者對這個問題也有大致相同的看法。他們認為被壓迫的階級，因受到種種生活上的痛苦，就在宗教的信仰上創造出一種精神上逃避的方法。那就是宗教所給予的今世精神上的安樂，和來世天堂裏的永生。統治階級的人們就利用這種幻想，推波助瀾地把它變成鞏固他們底統治的一種特殊工具，使人們對現狀感覺滿足，而不要求變革。因此，等到社會改造了，等到造成人類痛苦的社會因素消滅了，人們也就不需要天堂，不需要上帝。

我們不能否認：許多人從信仰上帝所得來的慰安，是由於幻想，逃避，或對社會生活的不滿。因此，社會生活改進了，人的精神生活也就可以變為正常，而宗教上的幻想與逃避，就可以消滅。但是，這種說法只看到了事實的一部分。人生對於慰安的要求，也許在質和量上，可以隨着社會的變遷而改變，但它是絕對不會完全消滅的。生老病死，是人生所不能避免的；自然界的許多災患，可以因科學的發明而減少，但也是不能完全避免的。一個人境遇的順逆，事業的成敗，也常常是不可預料，不能控制的。在這些境況之下，所謂「慰安」的要求，不一定是以幻想和幼稚的心理，離開現實，自己造出來的樂園；相反地，這種要求和它所得到的效果，是可以完全建築在現實的因素上面的。至於這些因素是甚麼？我們在下面再討論。

我們在聖經中，又可以找到一種很普遍的關於上帝信仰的經驗，那就是把上帝看作「造物主。」聖經裏的第一本書創世紀裏開宗明義就說：

「起初上帝創造天地。地是空虛混沌，淵面黑暗，上帝的靈運行在水面上。上帝說，要有光，就有了光……」

但所謂上帝創造，並不是說人可以看見上帝在宇宙中創造的活動，好像我們看見一個木匠造一個桌子，一把椅子一樣。它祇是表示着人在宇宙萬象中看見了一個造化 and 維繫的力量，把這種力量稱作「上帝，」而宇宙的萬象就表現了這種力量的活動。所以詩篇第十九篇說：

「諸天述說上帝的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語，這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽……」

這正如「論語」上所說的：

「天何言哉，四時行焉，百物生焉，天何言哉。」

基督教的這種信仰，必然地引起了許多問題。萬物是上帝造的，上帝又是誰造的呢？上帝在那裏呢？怎樣可以證明他的存在呢？唯物論對於上帝的批評，尤其不留餘地。它認為「凡是主張精神在自然以先就存在的人們，凡是承認宇宙創造說的人們，他們就形成了觀念論的陣營。」而觀念論就等於宗教，因為「觀念論是把精神，理性等等認做「第一次」的東西。這一種超自然的，能思維的力，一旦被披上了另外一種

名稱（神的名稱）就成為宗教信仰的對象了。」（見艾思奇等譯新哲學大綱內論「觀念論」）這些問題，是關於上帝信仰的最主要的問題，我們在後面再詳細討論。

此外，我們也可以在聖經裏找到許多例子，說明上帝是公義，是能力，是光明，是慈愛。

「耶和華是我的巖石，我的山寨，我的救主，我的上帝，我的磐石，我所投靠的。他是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高臺。」（詩篇十八篇二節）

「耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我性命的保障，我還懼誰呢？」（詩篇二十七篇一節）

「上帝就是光，在他毫無黑暗。」（約翰一書第一章五節）

「我們應當彼此相愛，因為愛是從上帝來的。凡有愛心的，都是從上帝而生，並且認識上帝，沒有愛心的，就不認識上帝，因為上帝就是愛。」（約翰一書第四章七八兩節）

「我喜愛良善，不喜愛祭祀。」（何西阿第六章六節）

這許多關於上帝性格的描寫，都表明他是對人類關切，與人的生活息息相通的，宇宙中一個偉大的力量。從以上的描寫看來，這力量是人格化的，而這一個具有人格的上帝的信仰，就是基督教最基本的要素。

(一) 上帝存在的問題

關於上帝存在的問題，我們應當首先有一個根本的認識，那就是，「上帝」不是人的意識，人的幻想所構成的純粹主觀的東西，而是代表着人對於現實世界的一種了解。一般人對於這個問題的誤解，就是由於他們認為「上帝」是「無中生有」的，而因此，他的存在，就必須被證明。我們所要指出來的就是：「上帝」只是一個名詞，要緊的是這個名詞的涵義和這名詞所代表的事實，而不是這名詞的本身。把上帝稱作「天」、「神」、「道」、「耶和華」、「最先的原因」、「最後的實在」……都沒有什麼關係。我們所要問的，只是這些名詞所代表的，有多少成份是不可否認的客觀事實，有多少成份是主觀的意識。在客觀事實上所加上去的東西，而這些被加上去的東西，在理論上是否能夠自圓其說。然而一般人對於「上帝」這個名詞所以感覺特別困難的，也有一個原因，那就是因為「上帝」這個觀念是「擬人」的。我們只要打開聖經一看，就可以曉得它裏面充滿着這種「擬人」的上帝觀。舉一個例說：

「天起了涼風，耶和華上帝在園中行走，那人和他的妻子聽見上帝的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華上帝的面。耶和華呼喚那人，對他說，你在那裏。他說，我在園中聽見你的聲音，我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。」創世紀三章八至十節。

這是一個很親切而富於詩意的描寫，但它是把上帝看作和我們一樣的一個人。此外，在舊約裏面許

多地方，我們看見「上帝」發怒，妒忌，懊悔，與人爭辯，和表現了其他與世人相同的情感。我們也許可以說，這是舊約時代的上帝觀，然而在新約裏許多地方，這種上帝觀，在本質上，還是沒有什麼改變。例如：

「耶穌已經進入天堂，在上帝的右邊。」彼得前書四章二十二節

這好像把上帝當作一個人，坐在天堂中的某一個地方，而耶穌可以坐在他的右邊。也許有人說，宗教信仰是一種抽象的東西，所以不得不用擬人的話來形容它，而實際上，人們不一定把這種形容當作事實。但在一般的信徒裏面，甚至在使徒彼得的思想裏面，上帝就是這樣一個真有人性的，能與人交通的神。宗教對於一般人所以具有如此吸引的力量，就是因為他們在想像中，可以有一個具體而有形像的上帝，作為信仰的對象。這固然並不是說：在一般信徒的心目中，上帝完全像一個人。這樣的看法，對於任何一個信徒，都是「褻瀆」，因為人是受造之物，上帝決不能像一個人，所以即使在舊約裏面，關於上帝的形狀的描寫，所用的都是一些象徵的名詞。

「耶和華的使者從荆棘裏火燄中向摩西顯現。摩西觀看，不料荆棘被火燒着，卻沒有燒燬。摩西說，我要過去看這大異象，這荆棘為何沒有燒壞呢？耶和華上帝見他過去要看，就從荆棘裏呼叫說：摩西摩西，他說：我在這裏。」出埃及記三章二至四節。

「那時耶和華從旋風中回答約伯……」約伯記三十八章一節。

這樣說來，上帝究竟是什麼呢？我們在上面說過，要緊的不是上帝這個名詞，而是這個名詞的涵義和它所

代表的事實。現在我們就可以從這一點說起。一個人生在世界上，無論他是野蠻的人，是半開化的人，或者是現代所謂文明的人，對於客觀的世界，大概都有一種感覺——他覺得這個世界裏有一種或多種的力量，這力量是在他以外的，是左右他的生命和他的一切的，而同時也是他所不能控制的。對於野蠻和半開化的人，這個客觀的實在，可以得到種種神怪離奇的解釋。像「圖騰」的崇拜，「物靈」的信仰，和許多宗教裏的「神」、「鬼」、「仙」、「佛」、「天使」、「魔鬼」等，都是人們從客觀世界的各種現象裏附會出來的一些迷信。就是受過現代思想訓練的人，在不知不覺之中，也免不了受這些迷信思想的支配。一個知識份子可以背着人在廟裏求籤；在西方，許多人要避免「十三」這個數字；還有不少到前線去的士兵，帶一個兔子的腿，作為「護身符」。在我們中國，命運的觀念，還是支配着許多人的思想。這一切似乎很離奇，但它們的所以產生，都有一個同一的根源，那就是人在日常生活所接觸到的，宇宙間那個在人以外的，支配着人，也是人所不能控制的客觀的力量。高級的宗教，對一神的信仰，也是從這裏產生的。首先它認為宇宙間這一個客觀的力量，是一元的而不是多元的，這就是從多神教到一神教的演變。宇宙的現象，雖然是萬殊的，但貫徹這萬殊現象的，却只有一個普遍的真理。生老病死，在任何的時代，大體上都是一樣的。冬盡春來，花開花落，山崩地震，雨降雲騰，這些自然界的現象，在任何時代，任何地方，大體上都是一樣的。宗教對於這個一元的東西，稱之曰「上帝」。我們用這個名詞，和我們用「峨眉山」「中國」這些名詞是一樣的。峨眉山裏面，有着千萬種不同的東西——藝術家可以看見美的風景，生物學家可以看到無數的生