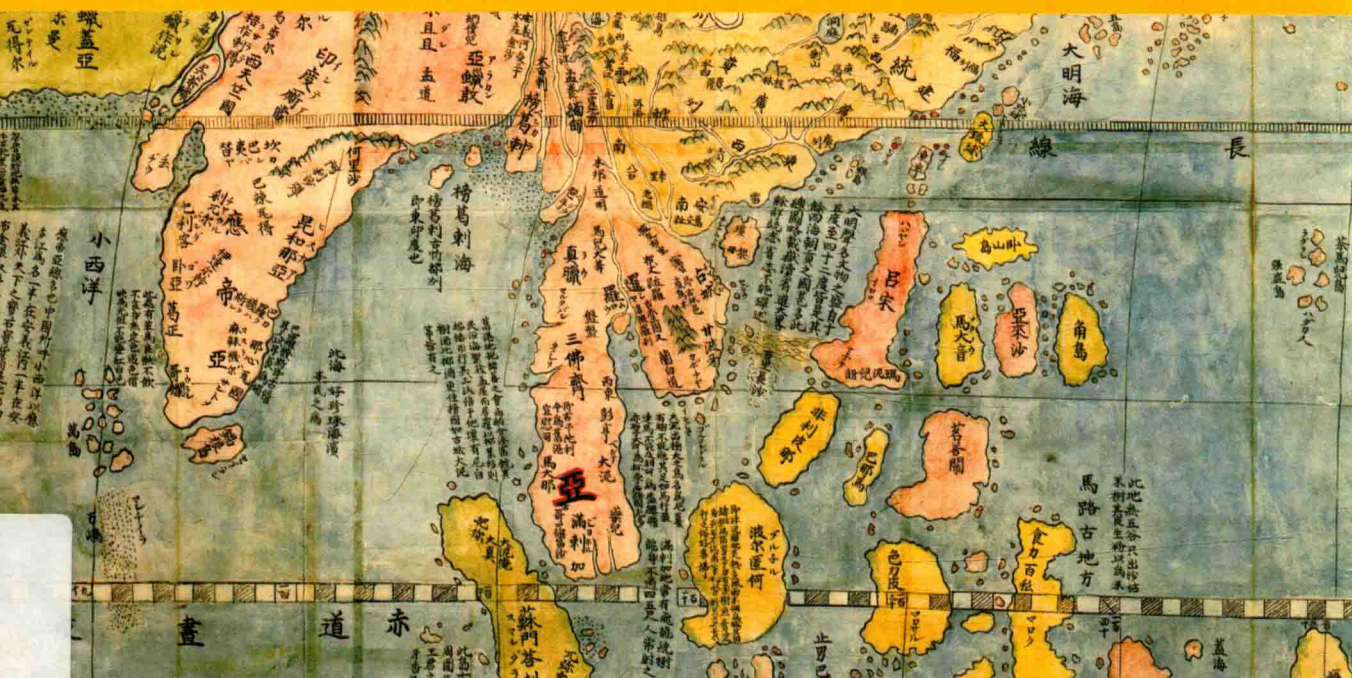


上海中国航海博物馆 编

丝路 的 延伸

亚洲海洋历史与文化

中西書局



上海中国航海博物馆 编

丝路 的 延伸

亚洲海洋历史与文化

中西書局



图书在版编目(CIP)数据

丝路的延伸：亚洲海洋历史与文化 / 上海中国航海博物馆编. —上海：中西书局，2015.12

ISBN 978-7-5475-0956-2

I. ①丝… II. ①上… III. ①海洋—文化史—亚洲—文集 IV. ①P7-093

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 260610 号

丝路的延伸

——亚洲海洋历史与文化

上海中国航海博物馆 编

责任编辑 李碧妍

装帧设计 梁业礼

上海世纪出版集团

出版 中西书局(www.zxpress.com.cn)

地址 上海市打浦路 443 号荣科大厦 17F(200023)

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

经销 各地新华书店

印刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开本 787×1092 毫米 1/16

印张 19.5

版次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5475-0956-2 / P·002

定价 98.00 元

“丝路的延伸:亚洲海洋历史与文化”国际学术研讨会

Beyond the Silk Road: Asian Maritime History and Culture

主办单位:

Organized by

上海中国航海博物馆

China Maritime Museum

澳门大学

University of Macau

奥地利萨尔茨堡大学

University of Salzburg

加拿大麦克吉尔大学

McGill University

中国博物馆协会航海博物馆专业委员会

Committee of China Maritime Museums

中国航海学会航海历史与文化研究专业委员会

Committee of Maritime History and Culture Research

《丝路的延伸:亚洲海洋历史与文化》论文集编辑委员会

顾问:徐祖远

主编:张东苏

副主编:钱建国 王煜

安乐博(Robert Antony) 萧婷(Angela Schottenhammer)

执行副主编:周群华

编辑:温志红 赵莉 单丽 李洋

序 言

2015年是郑和下西洋610周年,是中国建立航海日的第十个年头,也是中国航海博物馆对公众开放五周岁。在这个特别的年度,由中国航海博物馆联合澳门大学、奥地利萨尔茨堡大学、加拿大麦吉尔大学、中国博物馆协会航海博物馆专业委员会、中国航海学会航海历史与文化研究专业委员会联合主办“丝路的延伸:亚洲海洋历史与文化”国际学术研讨会具有特殊的意义。

610年前,中国航海家郑和率领庞大的船队七下西洋,拉开了15世纪世界大航海活动的序幕,为世界航海事业的发展做出了卓越贡献,书写了中华民族面向海洋、经略海洋的辉煌篇章。郑和的航海壮举,极大地开阔了中国人的眼界,促进了中外文明的互动交流,对于“传播华夏文明、弘扬航海文化”居功至伟,不可磨灭。

2013年10月,习近平主席在访问东盟国家时提出建设21世纪“海上丝绸之路”;2015年中国政府正式发布《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》。海上丝绸之路是指自汉朝起,由中国东南沿海经东海、南海,连接亚、非、欧各国的海上交通路线,它的开辟是人类文明进程和文化交流的重要里程碑,是东西方各国间加强文化交流和合作的繁荣之路,是华夏民族在数千年航海实践中开辟的一条中外文化与经济的和平交流之路。

今天的上海地处长江入海口,是中国长江流域交通和远洋运输贸易的国际大港,上海作为21世纪“海上丝绸之路”和长江经济带建设的重要口岸城市,在当代中国被赋予光荣的使命和责任。历史上的上海,自唐天宝十载设立华亭县以来,就见证了海上丝绸之路的变迁。唐天宝五载设立青龙镇,从而有了对外交流贸易的青龙港;北宋政和三年设立市舶务,上海港成为当时全国八大对外贸易口岸之一;明清两代,随着海禁政策的调整,上海港逐

步衰落,但依旧是东南沿海重要的贸易通道。19世纪40年代上海开埠以来,上海港逐步开始其近代化进程,并于1853年前后超越广州,成为中国最大的贸易港口。20世纪20年代至40年代末,作为东方明珠的上海成为当时世界著名的国际贸易大港与金融中心。20世纪50年代以后,尤其是改革开放以来,上海国际航运中心建设已提升至国家战略地位,随着长江口深水航道、洋山深水港、东海大桥、外高桥港区等基础设施建设的逐步完工,上海国际航运中心的基础建设取得了巨大的成就。目前,上海港的货物吞吐量、集装箱吞吐量均居世界第一位,上海已是世界第一大港。

以融汇东西、中外交融的上海为基点,我们回望历史,丝路的延伸曾为繁荣亚、非、欧国家经济,推动东西方文化交流做出重要贡献。站在新的历史起点,展望21世纪“海上丝绸之路”战略构想,作为掌握历史“钥匙”的博物馆人,作为“海上丝绸之路”活动直接参与者的航海人,中国航海博物馆有责任、有义务和各位专家学者一道,携起手来,加强博物馆与海内外的专业机构、研究团队、专家学者的互动、合作,共同为建设“海洋强国”战略、21世纪“海上丝绸之路”谱写新的篇章。“丝路的延伸:亚洲海洋历史与文化”国际学术研讨会,本身就具有新“海丝”建设的文化意味。第一,会议关注航海技术及生活的积累、传承,这是航海人探索世界的基础条件,也是社会不断进步、文化不断交融的历史痕迹。我们相信技术的传承、进步与文明同步,技术历史的风貌是对社会经济发展最现实的关照。第二,我们所持续关注的海上交通贸易始终是海上丝绸之路的重点,这种平等交流、友好合作、互通共赢的贸易机制与文化交流,是数千年来海上丝路的核心要义,也是今天中国新“海丝”建设的重要历史范本。第三,文化始终是永恒的,航海文化及航海历史的传承深刻反映了中国人及亚洲各国人民的生活与精神世界,也是各国之间、不同人民之间友好交往的精神根基。

为广泛传递中外学者在这些领域的最新思考和学术见解,我们遴选了部分成果加以出版,以飨读者。对论文集的各位作者,我们表示诚挚的谢意;对因论文集篇幅所限、论文未被收录的作者,我们深表歉意。同时,感谢对中国航海博物馆学术研讨会给予关注、理解、支持、帮助的国内外作者和朋友,感谢澳门大学、奥地利萨尔茨堡大学、加拿大麦吉尔大学、中国博物馆协会航海博物馆专业委员会、中国航海学会航海历史与文化研究专业委员会对大会的全力支持。



二〇一五年九月

目 录

序言

Preface _____ 001

清代前期中一暹航海针经、地图略释

A Brief Explanation on the Books and Maps of Sino-Siam Nautical Needle of Early Qing Dynasty

陈佳荣 / Chan Kai Wing _____ 001

睦邻政策与中国在南海争端中的立场

Neighborhood Policy and China's Position in the South China Sea Dispute

郭 渊 / Guo Yuan _____ 025

福州往琉球针路变化考

The Investigation for Changes of Sailing Route from Fuzhou to Ryukyu

黄后杰 / Hang Houjie _____ 046

《中国丛报》所见 19 世纪上半叶广东海防地理史料研究

On Coastal Defence Geographic Situation of Canton in the First Half of 19th Century

— Based on *Chinese Repository*

刘煜琼 / Liu Yuqiong _____ 056

19 世纪末北美的轮船公司与北太平洋航路

——从上海到北美洲

Steamship Companies of North America and the North Pacific Route in the Late 19th Century

— from Shanghai to North America

松浦章 / Matsuura Akira _____ 071

《商船制造全书》与明清之际来华西洋船

——基于中西文献史籍的对读

- The Book of Shipbuilding and the Western Ships to China Between Ming and Qing Dynasties*
谭玉华 / Tan Yuhua _____ 101
- 20 世纪前叶泰国华商的投资与银行业
Chinese Businessmen Investment and Banking Industry in Thailand in Early 20th Century
王竹敏 / Wang Zhumin _____ 112
- 基于泰尔指数的近代中国对外贸易差异研究(1910—1931)
The Analysis of the Foreign Trade Difference in Modern China Based on Theil Index(1910 - 1931)
武 强 张亚强 / Wu Qiang Zhang Yaqiang _____ 124
- 从西文图籍看西方人对钓鱼岛认知的演变
Look at the Evolution of Westerners' Cognition on the Diaoyu Islands from Western Maps and Books
吴巍巍 / Wu Weiwei _____ 137
- 从明清册封琉球使团的组成看中国人的航海生活
On the Chinese Maritime Life from the Constitution of Imperial Investiture Embassies during the Ming and Qing Dynasties
谢必震 / Xie Bizhen _____ 150
- 海丝路上运茶忙：19 世纪末福州茶港的兴衰变迁与当代思考
Hastens Tea Busy Road Transport: the Vicissitudes of the Late Nineteenth Century Tea Fuzhou Port and Contemporary Reflections
谢 彪 / Xie Biao _____ 163
- 闽文化东传与近世日本文化形成
The East Spread of Fujian Culture and the Form of Modern Japanese Culture
徐文彬 / Xu Wenbin _____ 176
- 海上丝绸之路之见证
——被唤醒的古沉船
Rousing Sleeping Shipwrecks on Maritime Silk Road
尤泽峰 / You Zefeng _____ 187
- 初探 16—17 世纪澳门—长崎航线的葡萄牙巨船
Portugal Great Ship from Macao to Nagasaki in the 16 -

17th Century

- 张兰星 / Zhang Lanxing _____ 193
- 牛津明末闽商航海图的中国南海与东海
The South and East China Seas on the Selden Map
周运中 / Zhou Yunzhong _____ 212
- 明代海洋政策与宁波港口地位变迁研究
Studies on the Changes of National Marine Policy and
Ningbo Port Status in Ming Dynasty (1368 - 1644)
白 斌 英格玛·奥特森 / Bai Bin Ingemar Ottosson
_____ 231
- 明代中国史料中的暹罗航线探微
Sea Routes to Thailand Described in Chinese Texts of
the Ming Dynasty
林 柯 / Elke Papelitzky _____ 249
- 澳门 1860—1891 年间对海盗活动的斗争和压制
Macao's Struggle and the Suppression of Piracy, 1860 -
1891
余康力 / Patrick Joseph Connolly _____ 276
- 探索中国海疆的文化遗产：可接触的古迹、非物质的
风俗与历史记忆
Exploring Chinese Coastal Cultural Heritage: Tangible
Monuments, Intangible Folklore, and Historical Memory
何伟杰 / Vincent Wai-kit Ho _____ 295

清代前期中—暹航海 针经、地图略释

陈佳荣*

摘要:清代前期有关中国和暹罗的航海针经及地图颇多,是为明清之际暹罗—华南—日本间贸易往来史实的反映。本文对康熙至道光年间的一些针经和地图,进行了地理方面的初步考释,包括《指南正法》的针经,《东洋南洋海道图》和乾隆间《查询广东至暹罗城海道程图》等地图,以及《清代东南洋航海图》图册等。

关键词:清代 暹罗 海道针经 航海地图

一、明代有关暹罗的汉文著作略举

中国与今泰国(原称暹罗)的交通往来很早。《汉书·地理志》所记前汉西航印度洋的远洋航线,曾沿中南半岛西岸北行,其间停靠的邑卢没[或即佛统(Nakon Pathom)]、谿离[或即今巴蜀(Prachup)]被认为在湄南河口一带。当然,这只是笔者的个人看法,但该线途经暹罗湾应无问题(见《中外交通史》,香港学津书店,1987年)。下面文中地名注释如无特别指明,均出自此书及笔者和谢方、陆峻岭先生所编《古代南海地名汇释》(中华书局,1986年,南溟网: <http://www.world10k.com/blog/?p=1916>),恕不一一标出。引录材料()内的文字是原著者自注,[]号内文字则为笔者所加。汉代以后,三国康泰《吴时外国传》的扶南[以今柬埔寨为中心,含有周边他国部分]、林杨[Rammanya]、金邻[位于佛统(Nakhon Pathom)或肋丕(Ratburi)一带]、无论[在武里南(Buriram)府或乌隆(Udonthani)府],唐、宋时期的堕罗钵底[Dvaravati]、盘盘[佛统(Nakhon Pathom)或万伦(Ban Don)一带]、罗斛[在华富里(Lopburi)一带]、登流眉[或即洛坤(Nakhon Srithamarat)梵文名 Tambralinga 的译音],也均与泰国有关。尽管中国载籍很早就记及泰国今地,但以暹(Syam, Siam)或暹罗为名则起于元代。《元史》

* 作者简介:陈佳荣,香港现代教育研究社高级经理、编审。

丝绸之路的延伸：亚洲海洋历史与文化

003

卷四一八曾记“至元十九年，大军伐占城，〔陈〕宜中走暹，后没于暹”。《岛夷志略》、《真腊风土记》已专记暹或暹罗〔或谓暹罗一名始见于明初〕，《（大德）南海志》更列有专条：“暹国管：上水速孤底〔素可泰（Sukhothai）〕。”不过，记载有关暹罗大量史事的图籍，首先应推明朝，下面略作列举。

（一）《郑和航海图》（约1433年前）：

郑和七下西洋（1405—1433年）是明初航海头等大事，与之相关的《郑和航海图》载有下列暹罗地名：暹罗国、笔架山、犁头山、竹屿、猫鼠屿、孙姑那、狼西加、昆下池、昆下池港。

（二）《西洋番国志》（1434年序）：该书列有“暹罗国”一节。

（三）《瀛涯胜览》（1451年定稿）：书内列有“暹罗国”一节。

（四）黄省曾《西洋朝贡典录》（1520年序）：卷中专列“暹罗国”一节。

（五）黄衷《海语》（1553年前）：卷上记有“暹罗国”。

（六）严从简《殊域周咨录》（1574年作，1583年后印）：卷八有“暹罗”专节。

（七）王宗载《四夷馆考》（1580年）：卷下“暹罗”谓万历六年（1578年）十月，四夷馆在鞑靼、女直、回回、西番、高昌、百夷、缅甸、西天、八百诸馆外，“添设暹罗一馆”。文中列出暹罗境内的暹罗、可刺细马、疋曹本、皮细禄、束骨胎、果平疋、倒脑细、讨歪、六昆等九个大库司名，及其下的十四府等。

（八）《顺风相送》（约1593年）：

《各处州府山形水势深浅泥沙地礁石之图》中有笔架山、龟山、犁头山、程真港、暹罗港口等名，另列有专线针经《福建往暹罗针路》及《回针》，《暹罗往大泥彭亨磨六甲》，《磨六甲回暹罗》，《柬埔寨往暹罗》及《回针》，《暹罗往马军》及《回针》。

（九）慎懋赏《四夷广记·海国广记》（约1598年）：列有《琉球国船往暹罗针路》、《广东东莞县至暹罗针路》、《云南至暹罗》、《广东往暹罗针路》、《暹罗回广东针路》、《暹罗往趺趾针路》、《趺趾回暹罗针路》。

（十）张燮《东西洋考》（1618年）：卷二西洋列国考列有“暹罗（六坤）”，卷九西洋针路有《占城往暹罗》。

（十一）《明代东西洋航海图》（The Selden Map of China，约1624年）：图中在下列方向标出赴暹针经方位：罗湾头往暹罗，暹罗国港口。

二、清代中一暹航海针经、地图递增

清代前期承明余绪，进一步涌现大量有关中暹航海交通的针经和地图。明清之际特别关注赴暹航路，甚至耶鲁大学图书馆所藏的《清代东南洋航海图》图册（1840年前，详见下述）北至于长崎、南止于暹罗湾，这正反映出明末清初东南亚海域贸易形势发生的一个重要变化，即暹罗—华南—长崎三角

贸易的日趋活跃。

下面对清代前期有关暹罗的重要航海针经、地图加以列举,略介诸种图书的编撰年代、版本,引录部分内容。至于航海地图上的相关地名,则留待下一节另加浅注。

(一)《指南正法》(约1685年后):

《指南正法》是清初的一种针经簿,作者佚名,原钞本藏牛津大学鲍德里氏图书馆(Bodleian Library)。后向达先生将其与《顺风相送》合刊并校注,由中华书局出版为《两种海道针经》。该书初印于1961年9月,但1982年12月北京第2次印刷本略有修订,故引用同一1961年版本时,须留意为何次印刷之“版”(刷)次,以正初印本的若干错讹。关于《指南正法》写作年代,笔者有《〈指南正法〉完成年代上限新证》一文(载《国家航海》2013年第4期,另见<http://www.world10k.com/blog/?p=2028>),可供参阅。

兹引录该书部分内容于下:

《大明唐山并东西二洋山屿水势》:“小横山:有门,门中有礁,远看三个山,东高低[《顺风相送》作‘东北低西高’]。有小树仔,东北尾有长浅礁仔,打水十四托,单戌十更、乾戌十五更取笔架。

“笔架山:陇,打水十二托,沙泥地。下是龟山,长尖峰形似笔架。若见龟山,用壬亥取笔架。

“陈公屿:即无好面,用壬取乌头浅。

“乌头浅:东边过舡打水十二托,浅生开,仔细行舡。过浅子有一澳,高有一港,是望高西。乾亥三更取竹篙屿,认昆身,恐悞进程,直竹屿港,舡尾坐竹屿,用子癸进港可也。”

《大担往暹罗针》:“大担开舡,用坤未四更,柑桔外过。用坤申三更,取南澳坪,外过。用坤申十五更,取大星。用坤申七更,取东姜。坤未七更,取乌猪。用单坤十三更,取七州洋,祭献。用坤未七更,取独猪。用坤未二十二更,取外罗。丙午七更,取校杯。丙午五更,取灵山佛,放彩舡。单午五更,取伽倻。用丁午五更,取罗湾头。坤未五更,取赤坎及覆鼎大山,边有老古名是林郎浅。单坤十五更,取昆仑,东有槟榔屿在帆铺尾,外过。用庚酉三更,取小昆仑,西有沉礁出水。过了,用庚酉八更,取真糍,东边有礁,南边是正路。三更,取假糍,便见占腊泥尾。坤申有小港不可行,恐风不顺,难出。辛戌十五更,取大横,南边正路。用辛戌及乾戌五更,取小横,成三个门,门中有礁,俱是横木,正路。辛戌十五更,取笔架,在帆铺边。用单子及壬亥五更,取陈公屿及犁头山。用单子三更,取乌头浅。用单乾三更,取竹屿。单子五更,取浅口,用子癸坐竹屿进港。”

《回唐针》：“浅口开舡，用巽巳取乌头浅。单巳取陈公屿及犁头山。丙午五更，取笔架。放洋，单巳及巽巳三十五更，取大横南开。单巽十更，取真糍，东见假糍成三个，东边有礁，内是占腊港泥尾。用甲卯十一更，取昆仑。用丑艮十五更，取赤坎，恐犯玳瑁州，子细。单丑五更，取罗湾头。丑癸五更，取伽倻。用子癸三更，取灵山大佛。用壬子五更，取羊屿。单子七更，取外罗。单艮五更、丑艮三十九更，取弓鞋。丑癸二十更，取独猪。单丑及丑癸五更，取铜鼓。用丑癸二十一更，见东姜。艮寅二十二更，取南澳。用艮寅七更，取太武入浯屿。”

《咬啮吧往暹罗针》：“本港用丑癸五更、子癸八更，又用子癸五更，取三拔屿脚，打水十四托。开西势，打水六七托，用壬子，入峡门。用壬子八更，打水八九托，是正路。若收入旧港，舡尾坐艮寅，入中门有屿，是正路。若往暹罗，用艮寅三更开，用丑癸五更，取沾屿。用丑癸七更，取七星屿及龙牙。单子三更、子癸五更、单子五更，取长腰屿。壬子十三更，取地盘，内壬子取彭亨港口。单子十更，取斗屿。单亥五更，取绵花及员光屿，内外俱可过舡。单戌见二屿可近，不可近昆身边，有浅及石碑礁出水。过门，用单乾三更，取三角屿。壬亥三更昆身尾是正路。吉兰丹港口，用辛戌七更沿昆身驶，见六坤下池，取大泥。起身用壬子五更，取孙姑那港口，外有二屿仔名用[角]奴、角猫。壬子十更，取玳瑁屿，内过。可防昆身尾中朴浅，此浅生开，打水四十一托。行舡用单子十五更，取大小苏梅屿，屿有三门俱可过舡。壬子十更，取亭丑。单壬十更，平龟山。单壬五更，取笔架。若收彭亨西，用乾亥收陇。若收暹罗，用单壬为妙。”

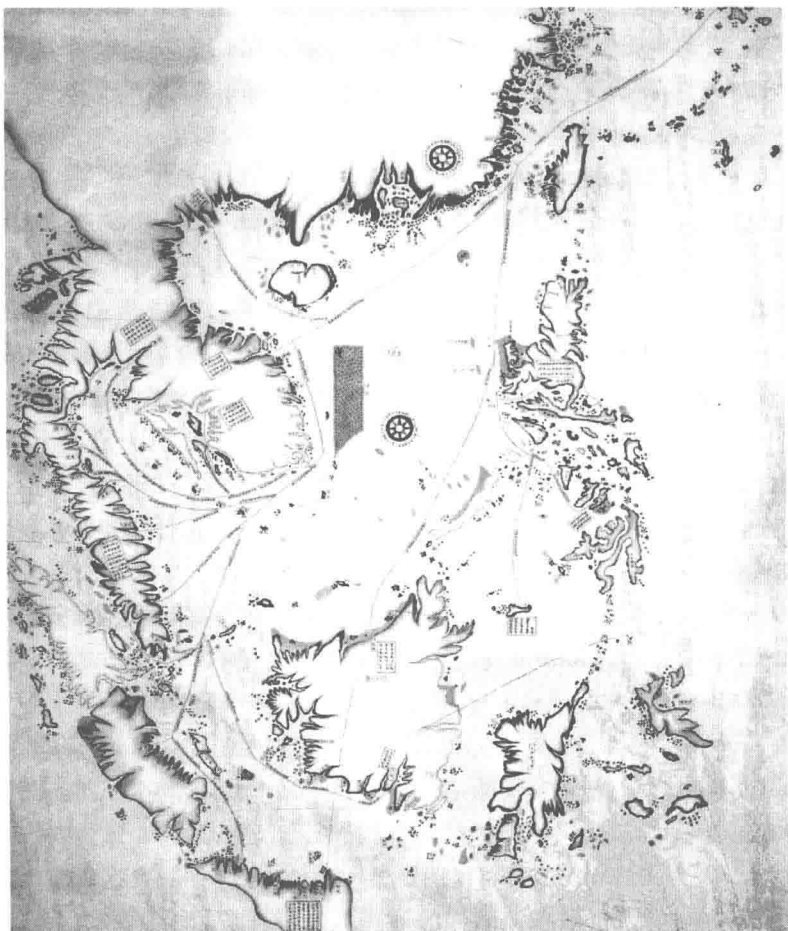
《暹罗往日本针》：“出浅，用单庚取望高西，打水七八托。用单巳三更，取乌头浅，外过。单巳五更，取陈公屿。丙午五更，取笔架。巽巳及单巳二十五更，取小横，门中有沉礁，南边过。用辰巽及乙辰十五更，取真糍外过，远看有三个门，南边有一小屿，东北尾低西边高，有树木，即是假糍，远看成三个门。开用甲寅，陇用甲卯，十一更，取大昆仑。西有弓鞋石，礁赤色。用癸丑十五更，取赤坎。丑癸五更，取罗湾头。丑癸五更，取伽倻。单子三更，取灵山大佛。壬子五更，取羊角屿及交杯。壬子七更，取外罗。用单丑五更、丑艮十六更，取独猪。丑艮五更，取铜鼓山。丑艮二十更，取弓鞋。艮寅二十二更，取南澳坪外。艮寅七更，取太武。艮寅七更，取乌坵。艮寅十更，取圭笼。单□二十五更，见流界。用艮寅二十一更，取天堂，外过。壬子十更，收入竹篙屿，妙也。”

《暹罗往长崎日清》：“五月二十一日晚，在笔架放洋，西南倚捍，用单丙三更。二十三[二]日原风，丙巳三更半；夜原风，丙巳二更半。二十三日夜原风，丙巳六更。二十四日夜原风，丙巳六更。二十五日早见

小横山,在蚱铺边过;夜用单巳三更。二十六日,单巳二更;下午吊头巾顶,用辰巽二更;夜用乙卯三更;光,真糍齐身。二十七日,用甲卯二更半;夜用单甲及甲寅,一更半。二十八早,见昆仑头;晚,平昆仑;夜,用丑艮;光,平大昆仑。二十九日,丑艮二更半;夜,用单艮二更半。三十日,无风;至中午南风,丑艮一更半;夜,用单丑;光,见鹤顶山。[六月]初一日,无风;下午,西南风,艮寅;晚,平覆鼎。初二日,西南风,艮寅,平赤坎,见玳瑁州在,开;晚,至罗湾头;夜,西南风,艮寅及丑艮并子癸;光,平伽倻。[初三日]用子癸,平大伏;夜,用子癸;光,平烟箭,风西。初四,早平马陵桥,风西,用单子二更。初四夜原风,用子癸三更半;光,平外罗放洋。[初五日]南风,用子癸及单癸四更;夜,西南风,用丑癸三更、丑艮一更。初六夜,东南风硬繇,用丑艮三更;光,静。初七晚风东,子癸一更;夜,南风,用丑艮三更。初八晚,静,见员山;夜,风微;光,静。初九夜,风东南,用单寅二更半。初十,早,原风,原针三更;夜,南风,单艮一更;光,静。十一夜,东南风微。十二日东南风;夜,平弓鞋,用单乙及乙辰。光,西南风,用单寅六更。十八日南风,见圭笼头。十九日,见鱼船甚多,用艮寅五更;夜,微风,单艮一更半。二十日静,风东南,用艮寅;夜,风东南,用艮寅一更半。廿一日,夜原风,艮寅三更。念二日,夜南风,单寅五更。[廿三日]光,原风,单寅四更;夜,南风,艮寅四更。[廿四日]光,艮寅三更;夜,西南风,艮寅四更。廿五日原风,艮寅;下午,单□三更半;夜,原风,单艮五更半。廿六日,单艮五更;下午,见温裕;夜,丑艮三更;光,平天堂,用子癸五更入港。”

(二) 施世驃进呈《东洋南洋海道图》(1712—1721年):

《东洋南洋海道图》及另一张风格类似的《西南洋各番针路方向图》,系施世驃、觉罗满保分别于清康熙年间向朝廷进呈的地图,原图现均藏中国第一历史档案馆。施世驃(1667—1721年)于清康熙五十一年至六十年(1712—1721年)任福建水师提督;觉罗满保(1673—1725年)则于康熙五十年(1711年)任福建巡抚,五十四年(1715年)擢闽浙总督。两人为同时同僚,属上下级。初步判断,施图应于1712—1721年间编制,而满保图作于1721年前。由于两图内容、地名及地形雷同,《西南洋各番针路方向图》很可能承袭《东洋南洋海道图》而另加绘制,故此处只载录《东洋南洋海道图》,作为同类地图的代表。从图形及地名看,《东洋南洋海道图》在中外港口间用连线标航路针经(应承袭牛津藏《明代东西洋航海图》作法),并在东南亚地形图上标地名和部分说明(《西南洋各番针路方向图》未标航路针经及部分说明,其余图形及地名与施图略同)。在中国航海地图史上,绘画罗盘示意图较著者有二:明末《明代东西洋航海图》标示了24字48方位的罗盘;清初《东洋南洋海道图》则已标出32字64方位的罗盘。《东洋南洋海道图》曾收入中国第一历史档案馆、澳门一国两制研究中心选编《澳门历史地图精选》



15 东洋南洋海道图

清康熙年间福建水师提督施世骠进呈，彩绘版本。图纵169厘米，横132厘米。

该图系清朝廷为便于与东南亚各国交往而绘制的大海图。上北下南，左西右东。该图绘有我国沿海各口岸通往日本、越南、老挝、印尼、柬埔寨、文莱、菲律宾等国之航线、针路和所需时间，并用文字说明当地的物产资源。如：从厦门用坤申针144更取广南港，中途改用乾戌针75更取交趾港口到交趾。在交趾处又标注有“交趾出丝织、金、红铜。”图上画有两个方位盘。水体加绘水波纹，沙滩着黄色，并布满点状，颇为形象。图中澳门标为香山澳。图之背面有图签，上书图名，并有“福建水师提督施世骠进呈”字样。因此推断此图系施世骠于康熙五十一年至六十年（1712—1721）出任福建水师提督时所绘。

（华文出版社，2000年）；《地图》杂志2002年第3期也刊登了该图。

（三）陈伦炯《海国闻见录》（1730年序）：

陈伦炯（约1684—1747年），字次安，号资斋，福建同安高浦人，后居于厦门。其《海国闻见录》序于世宗雍正八年（1730年），系以作者及其父两代人的航海经历和海外异域知识为基础，并向西洋来华商贾“询其国俗、考其图籍”撰写而成。全书分上、下两卷。上卷为文字，共有八篇：《天下沿海形势录》、《东洋记》、《东南洋记》、《南洋记》、《小西洋记》、《大西洋记》、《昆仑》、《南澳气》；下卷系六张地图：《四海总图》、《沿海全图》、《台湾图》、《台湾后山图》、《澎湖图》、《琼州图》。该书有清乾隆刻本、《四库全书》本、《昭代丛书》本、《艺海珠尘》本和《小方壶斋舆地丛钞》本。1984年，中州古籍出版社出版

了李长傅校注本(校注者凡例作于1963年,后由陈代光整理原稿),唯全书只刊上卷的文字部分,未及下卷的图幅。

《海国闻见录》卷上的《南洋记》载有暹罗概况及厦门至暹罗的航路:“自柬埔寨大山绕至西南为暹罗,由暹罗沿山海而南,为斜仔、六坤、大晖、丁噶叻、彭亨,山联中国,生向正南,至此而止。又沿海绕山之背过西,与彭亨隔山而背坐为柔佛。由柔佛而西,为麻刺甲,即丁噶叻之后山也。由麻刺甲而西,出于云南、天竺诸国之西南,为小西洋戈什哒。暹罗沿山海而至柔佛诸国,各皆有王,均受暹罗国所辖。古分罗[斛]、暹二国,后合为暹罗国……”

“厦门至暹罗,水程过七州洋,见外罗山。向南见玳瑁洲、鸭洲,见昆仑。偏西见大真屿、小真屿。转西北,取笔架山。向北至暹罗港口竹屿一百八十八更,入港又四十更,共水程二百二十八更。而东联柬埔寨,仅水程一百十三更。何以相去甚远?盖柬埔寨南面之海,一片尽属烂泥,故名烂泥尾。下接大横山、小横山,是以纡回外绕而途远也。

“由暹罗而南,斜仔、六坤、宋脚,皆为暹罗属国。大晖、吉连舟[丹]、丁噶叻、彭亨诸国,沿山相续,俱由小真屿向西分往,水程均一百五六十更不等……”

(四)《暹罗越柬诸国图》(1771年前):

在台北的“故宫博物院”,藏有三张清乾隆年间(1736—1795年)所绘的以暹罗为中心的古代航海交通地图:一是《暹罗越柬诸国图》(图名为本文作者所取,“故宫博物院”名为《交趾中南半岛情形图》);二为《暹罗航海图》(图名为“故宫博物院”所取);三称《查询广东至暹罗城海道路程图》(图名写于该

历史地理

III-6 交趾中南半岛情形图

清乾隆年间 版本彩印
图幅 63公分 横 64.5公分
故宫 014906
图 188



图右上角,收藏者另名为《广东至暹罗陆里图》)。本文作者经汪前进学友指引,由台北“故宫博物院”“河岳海疆:院藏古舆图特展”单元 III“肇域四海”的网页和图书,阅得此三幅地图,特致谢忱。兹参考《河岳海疆:院藏古舆图特展》的图说,及其他部分历史资料,分别说明于下。

《暹罗越柬诸国图》:原图名及作者均佚。藏者名为《交趾中南半岛情形图》,标“清乾隆年间,纸本彩绘,纵 63 公分,横 64.5 公分”。该图与后面的《暹罗航海图》应均为暹罗王郑昭(1734—1782 年,1767—1782 年在位)进呈,系乾隆三十六年(1771 年)清廷军机处档折件附图。按 18 世纪 60 年代中,暹罗与缅甸交恶,缅军一度攻破暹都,后郑昭起兵收复失土,建立吞武里王朝(Dhonburi Kingdom, 1767—1782 年),旋向清朝遣送所俘缅甸,并进呈所绘水、陆两图。本图应属陆图(又被称为“旧图”),编制时间稍早于后面的水图(“新图”)。

三图资料均可参考:台北“故宫博物院”“河岳海疆:院藏古舆图特展”“肇域四海”单元(http://www.npm.gov.tw/exh101/historical_maps/ch/ch4-2.html);《河岳海疆:院藏古舆图特展》,单元 III“肇域四海”,III-6、III-7、III-8 图版及后附图说,冯明珠等撰文,林天人主编,台北“故宫博物院”2012 年 9 月。

(五)《暹罗航海图》(1771 年前):

此图与前图均为暹罗王郑昭进呈,系乾隆三十六年(1771 年)清廷军机处档折件附图。郑昭在建立吞武里王朝(Dhonburi Kingdom, 1767—1782 年)后,向清朝遣送所俘缅甸并进呈所绘水、陆两图。本图应属水图(又被称为“新图”),编制时间略迟于前面的陆图(“旧图”)。

