



大王鸽

文库

曹文轩 / 编

像一位诗人

在智慧的光芒中

大胆放歌啸吟

购买上帝
的男孩

曹文轩 / 编

大王鸽

文库

购买上帝
的男孩

人民文学出版社
王天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

购买上帝的男孩 / 曹文轩编. -- 北京 : 天天出版社, 2016.1

(大王鸽文库)

ISBN 978-7-5016-1052-5

I. ①购… II. ①曹… III. ①儿童文学—作品综合集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第296156号



责任编辑: 董 蕾

美术编辑: 王 悦

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880 × 1320 1/32

印张: 13

2016 年 1 月北京第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

字数: 123 千字

印数: 1-10,100 册

ISBN 978-7-5016-1052-5

定价: 20.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

序言

阅读可以让我们成为一个富人——精神上富有的人。一篇篇文章，实际上是一个一个的人在通过文字，将他的财富，甚至是一生的财富无偿地转赠于人。

——曹文轩

这些篇章对于阅读它们的人而言，无疑是在接受一笔又一笔财富。阅读的意义，我们可以说出一箩筐，甚至一山谷，其中必定有这样一条：阅读可以让我们成为一个富人——精神上富有的人。一篇一篇的文章，实际上是一个一个的人在通过文字，将他的财富，甚至是一生的财富无偿地转赠于人。那些大家的文字，字字珠玑，对于我们而言，无疑可以称得上是馈赠。我们来到这个世界上，作为一个生命个体，实际上是很可怜的，因为我们只能在有限的时间和空间里来回，我们对这个无极之世界了解甚少，基本上流于盲人摸象。我们对这个无极世界的享受，也微乎其微。匆匆一生，不过吃喝拉撒，实际上意思并不大。但人毕竟是万物中的智慧生灵，他们发明了神奇的文字，继而用它来书写。于是一个生动的局面就形成了：成千上万的人舞文弄墨，将自己的所感、所获乃至全部的人生写成了文章，然后慷慨地公布于世，谁看了，谁就在那个看似暂短的过程中，完成了一次财富的承接。而他们，文字的书写者，也在肉体消亡之后，其灵魂却借助于文字而得以永生。谁都不愿在精神上成为贫者，更不愿成为赤贫，向往富有乃是人之天性。可这富有如何实现？路径并没有多少，阅读几乎

是唯一的途径了。而且越早阅读就越有可能使你成为富有的人。因为，小时候的阅读是最有成效的，而且还为后面的阅读打下了更好的接受基础。打小被文字磨砺出的敏锐感觉，将会使后面的阅读变得越来越丰富，越来越风景叠出。因有无数知识涌动心中，在接受新的知识时就不再是简单的累计了，原有的知识会涌入新知识的河床，产生知识交融之后的壮观核爆，能量之巨大，令人惊叹。

你说要不要阅读呢？

再来说说阅读与语文学习和作文写作的关系。学习语文的意义，无论怎么估计都不会过高。它还关乎你的思维质量，关乎你认识这个世界之后的叙述能力。语文学科是一切学科的学科。一个语文没有学好的人，日后从事任何其他行当大概都是很难有所成就的，至于要做出什么壮举，为这个世界完成一项轰轰烈烈的创造，几乎就是痴人说梦。可这语文如何才能学好？只是短暂的课堂学习，肯定无望。语文的学习甚至主要不在课堂，而在持久而广阔的课外阅读中。它才是语文真正的课堂。语文的课堂到底有多大？要多大有多大。至于写作的意义之多之大，也是三言两语说不尽的。它关乎一个人的

生命质量、人生质量——衡量一个人是否有生命质量、人生质量，要看他能否写得一手文章，一手好文章。这个逻辑听上去似乎有点儿奇怪，但只要你仔细去想，就一定会觉得它就是一个真理。因为，它同样牵涉到一个人的思维质量，一个人认知世界的能力以及对这个世界的表达能力；文字的书写，会使这个人的思维变得有条理，变得缜密；文字的书写，还使这个人变得风雅；在这个令人孤独的世界，文字无疑是你最好的伴侣……可怎样才能写得一手文章，一手好文章呢？几乎就没有别的办法，唯一的办法就是阅读。阅读与写作之关系犹如箭与弓之关系：写作是支箭，阅读是把弓。

你说要不要阅读呢？

这些年来，少年儿童的阅读出现许多误区，其中之一就是：不再看或者说很少看短篇了，只看长篇，并且是系列长篇。其实，就语文学习和作文写作而言，看短篇的作用可能要优胜于看长篇。短篇的结构方式也许更切合儿童阶段的心理结构方式。因为是短篇，写作者通常会在语言上字斟句酌，讲究幅短神遥，而这一切与语文中的篇章品质是一致的，并且与作文的思路更为切近。从意蕴上讲，一篇精心制作的短篇丝毫不亚于一部一

般的长篇。今天我们所处的，是一个高度紧张的时代，时间点点滴滴都贵如黄金，一边却又是一个可以将大把时间用在对长篇的阅读上——这是一个阅读长篇甚至是长到不见首尾的长篇的时代。读短篇的人倒比从前那个悠闲的时代少了，这不免让人感到有点儿奇怪。不读短篇，一定是阅读上的一个缺憾，一定是一件十分可惜的事情——太可惜了。

选在“大王鸽文库”中的大多为短篇。

本文库所选篇章，无一不是精品。古今中外，文如烟海，而这些篇章却是烟海深处的岛屿与灯塔。有些文章有句无篇，有些文章有篇无句，而进入本文库的文章却都有句有篇，无论境界还是表述都很完美。它们是我几十年阅读过程中真心留下的珍藏之作，经得起反复阅读，值得你一生拥有。

曹文轩

二〇一六年一月三日于北京大学蓝旗营住宅



目录

灵性生命

2

阿诚的龟

刘厚明 / 著

26

老虎

[英] 威廉·布莱克 / 著 卞之琳 / 译

28

鹤

佚名 / 著

32

马

[法] 布封 / 著

梦的历程

38

南风的话

严文井 / 著

44

岩石上的小蝌蚪

谢华 / 著

48

雪夜林边驻脚

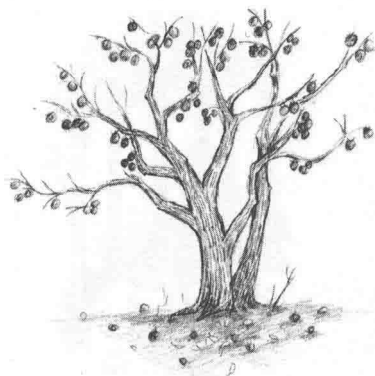
[美] 罗伯特·弗罗斯特 / 著 赵毅衡 / 译

50

漫游者的夜歌

[德] 歌德 / 著 冯至 / 译

购买上帝的男孩



目录



青春列车

告别裔凡

52

秦文君 / 著

我想柳老师

68

班马 / 著

小船，小船

77

黄蓓佳 / 著

五颗青黑枣儿

90

董天柚 / 著

白色的塔

104

程玮 / 著

购买上帝的男孩

112

徐彦 / 著

四季冥想

秋歌

115

[法] 魏尔伦 / 著 葛雷 / 译

夏日音乐厅

117

林芳萍 / 著

雨声

119

林芳萍 / 著

购买上帝的男孩





目录

120 秋天，到处走走

林芳萍 / 著

121 想当一棵树

[新加坡] 陈玉珠 / 著

124 不会说话的朋友
雀儿妈妈和它的孩子

邱勋 / 著

136 云雀歌

[英] 雪莱 / 著 杨煦龄 / 译

142 巩乃斯的马

周涛 / 著

151 故乡的轨道
飘蓬

席慕蓉 / 著

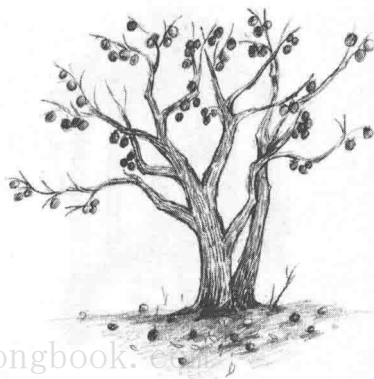
157 韩先生

阿成 / 著

163 我家住在塞北

杜风 / 著

购买上帝的男孩



目录



世间百态

面容

168

韩少功 / 著

人在风中

171

刘心武 / 著

球迷种种

174

方方 / 著

人畜共居的村庄

179

刘亮程 / 著

一个人需要多少土地？

183

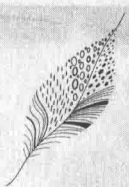
[俄罗斯] 列夫·托尔斯泰 / 著

购买上帝的男孩



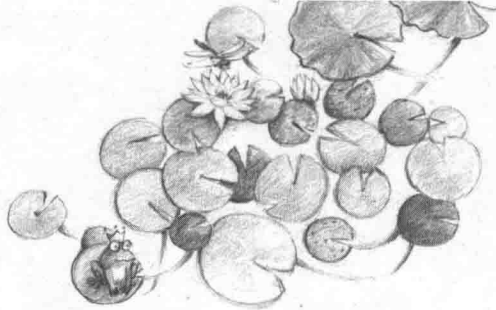


灵性生命



那是一片幽深静谧的山林，活跃着大群大群的猕猴，矫健而温驯的坡鹿，羽色如虹的各种鹦鹉，以及穿山甲、四脚蛇之类。龟，也是这动物王国的子民，当我在一块青苔斑驳的卵石上，发现了这种爬行类动物时，瞥了一眼就要走：它们太不起眼了。





刘厚明 / 著



阿诚的龟 /



灵岩岛，在地图上不过是一粒沙，岛上却有个驰誉海南的珍贵动物保护区。今春，我出差去海南，也慕名拜访了灵岩岛上的动物王国。

那是一片幽深静谧的山林，活跃着大群大群的猕猴，矫健而温驯的坡鹿，羽色如虹的各种鹦鹉，以及穿山甲、四脚蛇之类。龟，也是这动物王国的子民，当我在一块青苔斑驳的卵石上，发现了这种爬行类动物时，瞥了一眼就要走：它们太不起眼了。

“等一等！”向导小黎却拉住了我。他上去把趴在卵石上的两只苍青色的小龟用手指挑了两下，把它们挑翻过来。这时，我忽觉眼前一亮——那两只龟的腹甲竟都是橘红色的，灿然生辉！

“啊！真漂亮！简直像红珊瑚！”我欢呼起来了，“小黎，这叫什么龟？”

“灵岩八板龟，我们岛子上特有的！”他不无自豪地说，又把那两只龟翻回来，“在我们岛子上，还流传着一个关于这种龟的故事呢。”

“是吗？我倒想听一听。”这时正有点儿累，我也打算休息一会儿。

“可以呀！咱们坐下说。”他显然很乐意对我这个北京来的客人讲那故事。

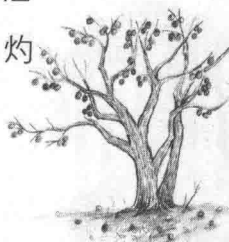
我们在树荫下找到两块马鞍似的石头，相对而坐。接着，小黎便给我讲了下面的故事——关于一个孩子和一只龟的故事。

—

我们要说的这个孩子，叫阿诚。

他是个很普通的农家孩子，没有什么特别的地方，只是他那两只眼睛黑眼珠特别大，几乎不见眼白，乌亮亮的能照见水色山光。

刚满十一岁，正是贪玩的时候。这天放了学，阿诚又玩到挺晚才回家。他把书包兜底儿往竹床上一倒，跪到床上撅起屁股，便慌慌忙忙写起作业来——姐姐收了工，第一件事就是检查他的作业啊！要是没完成，你就看她的眉色、眼色吧！她那眉毛会陡地立起来，目光像火一样灼



人……

“汪！汪汪！”后窗外的山坡上，传来大黑的叫声，招呼阿诚去和它玩儿。这个大黑！你没看见阿诚正在忙吗？哪儿有工夫……可是，听，它怎么又“啾儿啾儿”地哀叫起来了？叫得那么伤心……管它呢！四道算术作业题才做出一道来，剩下的三道你替我做？你会吗？哼！

“啾儿——啾儿——”大黑的哀叫声断断续续，越来越微弱，像一根游丝搅得阿诚心神不宁。它到底怎么了？是不是碰上了那条可怕的琴蛇？……一想到“琴蛇”这两个字，阿诚不由得打了个冷战。他扔下铅笔，抄起小刀，就像被弹簧弹起来那样，“蹭”地跳出了后窗户。

不久前，不知从哪儿来了一条琴蛇。琴蛇就是蟒蛇呀！又粗又长，上星期它就在后山坡上把隔壁老姑家的一头小牛犊活活缠死了！现在，大黑一定也被它缠住了！越缠越紧，越缠越紧……阿诚得赶快去救它，赶快！

他跳到窗外，“咔吧咔吧”劈下几张山姜叶。你别看琴蛇个儿大、厉害，只要拿山姜叶捂住它的脑袋，那股辛味儿就能把它熏醉，就像打了麻药，动也动不得了！这是爸爸说的。他举着山姜叶，一阵风冲上山坡，在离一个石坎几步远处，却又猛地收住脚——大黑的呜咽声就是从那石坎下传出来的。

山姜叶准能把那条硕大的琴蛇熏醉吗？万一……那家



伙一甩尾巴，就能把你抽倒，再活活吞到肚子里去呀！可是，大黑怎么办？大黑不是一只普通的狗，而是每天陪自己玩儿，帮自己逮野兔、捉山鸡的好伙伴、好朋友啊！对朋友能见死不救吗？当然不能！阿诚忍着强烈的心跳，一步步走到石坎边缘趴下来，屏住呼吸，探头下望——

深深的沟壑，密匝匝的灌木丛，乱石间跳动着一条清亮亮的山溪。溪水中裸露出来的一块大鹅卵石上，一条大黑狗踞地作势，似乎紧盯着什么。哪儿有琴蛇呀？连影子也没有！一场虚惊……可是大黑刚才为什么哀哀地叫呢？想骗出我来和它玩呗！这个臭大黑，吓坏我啦！

“大黑！”阿诚顺一条斜坡跑下沟底，把山姜叶向它抛去，“你这条讨厌的狗！”

“汪！汪汪！”大黑用欢叫作答。它叼起一块石头，跃过溪流，把它放在小主人跟前，一个劲儿冲他摇尾巴。

“去你的！”阿诚像踢皮球那样，把那块苍青色的石头踢起来，正好打在大黑肚子上，又弹到草丛里。大黑“嗷”地叫了一声，阿诚却愣了神儿——当石头飞向大黑时，他惊讶地发现它画出了一条耀眼的红线！

他立刻扑进草丛。于是，他看见了一只拳头大小的苍青色的龟。他把它捡起来，翻过来一看，不禁笑了：它那由八块方形小板拼合成的腹甲，红灿灿的，像天边的晚霞！那些小板闭合着，和背壳紧扣在一起，把头、尾和四条腿

