

读哲学书以养大气 读文学书以养才气 读法律书以养正气

知云短语



张志云 著

知云短语

知云
短语

张志云
著

中国检察出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

知云短语/张志云著. —北京: 中国检察出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5102 - 1065 - 5

I. ①知… II. ①张… III. ①法律 - 文集 IV. ①D9 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 279088 号

知云短语

张志云 著

出版发行: 中国检察出版社

社 址: 北京市石景山区香山南路 111 号 (100144)

网 址: 中国检察出版社 (www. zgjccbs. com)

电 话: (010)88960622(编辑) 68650015(发行) 68636518(门市)

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本: A5

印 张: 9 印张

字 数: 207 千字

版 次: 2014 年 1 月第一版 2014 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5102 - 1065 - 5

定 价: 30.00 元

检察版图书, 版权所有, 侵权必究
如遇图书印装质量问题本社负责调换



序 为正义而歌

郝华峰

《知云短语》就要出版了，这使我欣喜不已。志云是个天分很高但行事低调的人。我在基层院工作时，因为相熟，来省城开会或出差，总要抽空去志云处讨杯茶喝。岁深日久，相处颐和。那时志云办公室在机关南楼，虽不宽敞，但纸墨横陈、书香缕缕。除了工作任务，志云余暇便是躬身笔耕。数年下来，已是满目秋色。特别是在正义网上的博客《知云短语》更是闻名遐迩。不少精品日志被推荐到首页，好评如潮。当时有人曾劝志云把自己的这些作品整理出版，志云缄默。我猜想，志云是不愿在文化虚无之时张扬自己。去年我回省城工作后，因近在咫尺，也常去志云办公室坐坐，每论及类似话题，便鼓动志云出本自己的书，为繁荣检察文化，也为自己。志云初时不置可否，但经不住我的持久鼓动，终于放弃己见，绸缪出版事宜。

志云应该有属于自己的一本书。

读志云的书是全新的审美感受。

“检察旋律”在全书中占很大一部分比重。志云结合检察工作实际，或全景展示、或热点聚焦，或大气鼓荡、或小弦切切。不论何等题材、哪个视角，志云皆能幽深孤峭、独出机抒，使人身临其境、云烟连绵。最为经典的是检察絮语，寓意深刻、妙趣横生，无不引人入胜、发人深思。其文字更是简择取舍、精雕细琢，可谓匠心独具、处处指归。令人往返留恋、手不释卷，足见其灵活、准确、



生动、传神描绘事物的艺术功力。

“诗城战国”是全书另一个重要的部分，也是志云文章中的扛鼎之作。他的近四十篇诗作，既有讴歌公平正义、鞭挞黑恶贪腐的警世之作，也有花嫣草语、青绿浓敷的池苑芬芳；既有“惊涛骇浪”般的飞溅激越、也有“静水流深”处的丛林空寂，丰富的想象，强烈的情感、凝练的语言、优美的意境。不论抒情还是叙事，志云都能撷取独到的诗歌情愫，展现别样的诗意之美，体现了新时代诗歌的张力和活力。志云不是一个职业诗人，但他懂诗，并具很高的审美取向，使他的诗作凸显了更多层次的丰富性和感召力，也使更多的人受到检察文化的洗礼与熏陶。

在“为爱而歌”的5篇文章中，有大半篇幅是志云为山西省检察院退休检察官王艾甫老人写的。详细记录了老人为使84位在解放战争中牺牲的革命烈士魂归故里，13年来不倦奔走的全过程。特别是志云《一位退休检察官与84份阵亡通志书》的文章在《方圆法治》杂志发表后，被新浪、央视国际等众多网络媒体转载，引起了中央有关领导的重视。该文被央视评选为《封面2006》作品，并于2007年2月9日在央视著名主持人欧阳夏丹主持的颁奖晚会上受奖。之后，以王艾甫为人物原型的电影《集结号》由冯小刚执导上演，王艾甫应邀参加了电影的首映式。《集结号》为社会呐喊，为烈士正名，为那些默默无闻的牺牲者追讨尊严，是民族良心的挖掘，彰显了爱国情怀和厚重的历史责任，也是志云多方奔走、专注执着的劳动果实。

一本书像一艘船，带领我们从狭隘的码头，驶向世界无限广阔的海洋。

志云检务冗杂，但酷爱读书，往往废寝忘食、通宵达旦。在《知云短语》的封面，志云自勉：读哲学书、以养大气；读文学书、以



养才气；读法律书、以养正气。

他是这样想的，也是这样做的。学不知足、惜时如金，掘井及泉、汲汲不遑，努力开拓和提升自己。

他是《中国检察官之歌》歌词的主创作者之一。

从高检院公开向全国征集词曲开始，志云就积极投入了这项活动。怀着对检察事业的无比挚爱，带着感情、充满激情地投入到忘我的创作中。思想境界和多年艺术积淀的完美结合，使他创作的作品意境高远、铿锵雄壮。其中，由我国著名作曲家印青谱曲、志云作词的歌曲《检察官情怀》被单独推出。

在“人在旅途”篇目中，志云用游记形式，连续写了多篇诗情画意的文章。全景展示了我国的秀丽山水和异国他乡的人文景观，尺幅千里，绿水蓝天。并翔实记录了对澳大利亚、新西兰等不同国度的法律考察观感。读来令人一唱三叹，备受启发。

志云博洽多闻、学养厚实，综观其文，理趣、智趣、谐趣灵性合一，大气、才气、正气流布其间，峰峦叠嶂、沼水春盎。加上独有的节奏、弹性和语感，全方位地展现了一名检察官的思想天地和情感世界。

同时书中还节录了一些学友、网友、朋友对志云文章的评价，旨在让广大读者更为全面地探寻一位检察官的职业操守和更为广阔丰富的内心世界。

当前，华夏振兴，文化又热，因应时代的情势，努力拓展极为广阔的检察文化空间，创作更多集思想性、艺术性、观赏性相统一、广大检察干警和人民群众喜闻乐见的检察文化精品已刻不容缓。我们衷心期待志云有更多更好的作品面世。

且为序。

2013年11月12日



目 录

序 郝华峰：为正义而歌 /1

检察旋律

- 中国检察官之歌（之一） /3
中国检察官之歌（之二） /5
人民检察官之歌 /7
唱响检察系统同一首主题歌 /9
百尺竿头，我们共同跨越！ /12
虚拟的网络与真实的自我 /15
与检察英模在一起的那些日子 /19
检察机关禁酒令的唯美解读 /23
一位检察官眼中的 30 年回忆 /26
反贪战友离去后的真情追忆 /31

检察絮语

检察絮语 /35

思想芦苇

色香味美话读书 /59



生命的心理画像 /65
怀念姥姥 /70
敢问“山寨”路在何方? /76
迟复扬扬答卷 /81

为爱而歌

一位退休检察官与 84 份阵亡通知书 /87
向“封面 2006”靠近 /101
走进“封面 2006” /104
《集结号》首映式上的退休检察官 /108
信念的力量 /114

诗城战国

贺检察三十年 /123
“以梅喻检”感怀 /124
倾斜的大树 /125
十字路口 /127
自行车与孩子 /128
红绿灯 /130
洒水车 /132
旗 /133
检察官的眼睛 /134
交通事故科里的女警官 /136



案件速写 /138
城市之路 /140
清晨，我发动了汽车 /142
致蝉儿 /144
风雨中 /148
写给一位交警 /150
中秋夜送友 /152
离开你的日子 /154
寂寞的感觉 /155
交通事故公布栏 /157
这条窄街 /158
壮丽的青春 /161
太原晨曲 /166
写给一位检察官 /168
公诉人 /170
龙城夜景 /172
奔马群雕 /174
交警的眼睛 /175
人行天桥 /177
太原滨河东路立交桥 /178
读水扬《三月雪，美丽的雪》和阿九《我印象中的三月雪》有感 /180
并州双塔 /181
雪夜 末班公交车驶来 /182
在某事故多发区 /185



风雪中国 /187

谢蓉儿赠诗 /188

情系汶川 /189

翔折羽 /191

08 之秋 /192

《林子细语》 /193

读蓉儿《紫藤花轻轻地开》 /194

七月 /195

斑马线 /196

王家岭的黎明 /198

玉树的伤痛 /199

人在旅途

感受南半球的风——澳新之旅杂记之一 /203

感受南半球的风——澳新之旅杂记之二 /207

感受南半球的风——澳新之旅杂记之三 /210

感受南半球的风——澳新之旅杂记之四 /213

感受南半球的风——澳新之旅杂记之五 /217

感受南半球的风——澳新之旅杂记之六 /220

感受南半球的风——澳新之旅杂记之七 /223

澳新掠影之一——人物篇 /226

澳新掠影之二——动物篇 /228

澳新掠影之三——人与自然篇 /229

澳新掠影之四——展品与雕塑篇 /230



澳新掠影之五——风光篇 /232

壮美大峡谷——山水篇 /234

壮美大峡谷——人物篇 /236

厦门街头新印象 /238

厦门街头 /241

榕城杂记 /244

走马观花石狮镇 /247

西南行散记之一：山城重庆雾蒙蒙 /250

西南行散记之二：人潮汹涌观石林 /254

西南行散记之三：丽江画卷入梦来 /257

心归呀诺达 /262

网友视角

柳夏：阅读朋友 /267

扬扬：诗意的知云短语 /269

水扬：从优雅的知云看人的心相 /271

张希：知人若云（代后记） /273

檢察旋律





中国检察官之歌（之一）

在庄严的国徽里
我们汇成一条闪烁的银河
还生活一片阳光
送人生几多思索
用忠诚捍卫公正
用法律惩治腐恶
在那祖国的蓝天里
我们放飞圣洁的白鸽

在鲜红的国旗下
我们织成一派浓郁的春色
让鲜花开得烂漫
让长城更加巍峨
用爱心点燃希望
用青春奋力拼搏
在那祖国的大地上
我们谱写时代的凯歌

曲作者：印青（总政歌舞团，代表作《走进新时代》）

女声合唱：总政合唱队



· 网友评论

----- a i l a n

今天才看到知云兄这个大作呵，很好。为便于谱曲，歌词的第一句如果去掉“在”、“里”，可能更好，用“在”，曲子的第一个音符就变成强音，有些硬，很难舒展、豪放，相应的后面略作修改。我们这个时代缺少音乐，难得知云兄有此浪漫豪情。

----- 圆月

歌词悦耳，庄严豪迈，铿锵有力。如果把两段倒数第二行的“那”去了好吗？哎，也许说的不对。

----- 土生阿耿

祝贺知云：已很不错了，限于对歌词的盲状，无法提出指正意见：假如我是领导的话，就会签个“同意”了，哈哈。



中国检察官之歌（之二）

阳光下国徽闪烁照耀我
蓝天里红旗鲜艳召唤我
拨开迷雾，明察善恶
闯过重关，清除污浊
忠诚公正是我们正义的品格
严格执法是我们坚守的承诺

风雨中执法为民护硕果
天地间挥洒正气为祖国
情系百姓，肩负重托
奉献爱心，进取开拓
清廉严明是我们无悔的选择
法律监督是我们光荣的职责
啊，中国检察官
法律监督者
依法治国的道路上
我们高唱正义之歌



· 网友评论

—— 小山人家

知云对检察的理解很深，故写出来的歌词十分精到。用句时髦的话来说，除了党的领导，社会主义法治理念其他四个方面都包含进去了。

—— 圆月

同一个题目能从不同的角度写出同样出色的歌词真是难能可贵，佩服！希望你的歌词唱遍祖国的大江南北，祝贺你！

