

赵景行◎编著

SOYOUNG 致青春

最强校园☆炫技神曲!

校园歌手必弹 120首超级流行歌曲

“超级经典精选+最新最炫”校园歌手必弹曲目完美集结!
为那些天真而美丽的梦想、那些热烈而不加掩饰的冲动、
为那些张扬的青春、那些不媚俗的心，唱起来吧!
为初学者优化的难度设计，超易上手的指法编排，适合演奏的翻页设计

全面追踪

腾讯

酷狗

百度

流行
音乐
榜

CS

湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

J65/649

致青春

SOYOUNG

校园歌手必弹
120首超级流行歌曲

赵景行◎编著

CBS

湖南文艺出版社

CHINA BOOKS

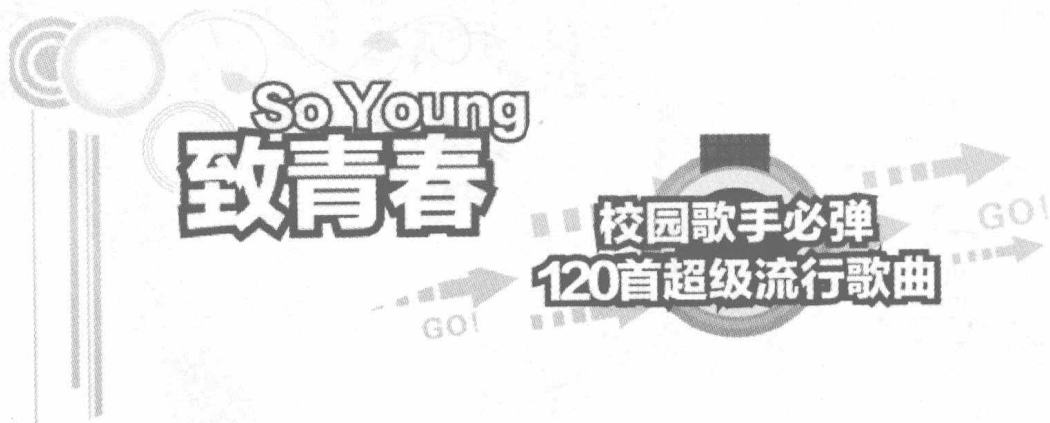
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

致青春：校园歌手必弹120首超级流行歌曲 / 赵景行
编著. —长沙：湖南文艺出版社，2014.8，
ISBN 978-7-5404-6852-1

I. ①致… II. ①赵… III. ①流行歌曲—世界—选集
IV. ①J652.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第183157号



编 著：赵景行

参与编写：许三求 程 操 唐文通 刘 军 赵石平 成 剑 卜文风 唐联斌
吴 莎 吴国志 周银燕 刘振华 禹文燕 李 全 张剑韧 王清河

出 版 人：刘清华

责任编辑：刘人博

封面设计：吴学军 进 子 李劲扬

版式设计：百纳设计

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号
<http://www.hnwy.net>
湖南省新华书店经销
长沙瑞和印务有限公司印刷

邮编：410014)

2014年9月第1版第1次印刷
开本 = 880 mm × 1230 mm 1/16
印张 = 17.5
印数 = 1—6000
书号 = ISBN 978-7-5404-6852-1
定价 = 30.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。
本社邮购电话：0731-85983102

特别推荐

适合入门初学的30首歌曲

1. 致青春 (初学难度指数★) (004)
2. 青春 (初学难度指数★) (006)
3. 再见青春 (初学难度指数★) (012)
4. 小苹果 (初学难度指数★) (052)
5. 旅行的意义 (初学难度指数★) (080)
6. 白桦林 (初学难度指数★) (184)
7. 丁香花 (初学难度指数★) (196)
8. 龙的传人 (初学难度指数★) (206)
9. 童年 (初学难度指数★) (207)
10. 对面的女孩看过来 (初学难度指数★) (218)
11. 栀子花开 (初学难度指数★) (222)
12. 泡沫 (初学难度指数★★) (020)
13. 后会无期 (初学难度指数★★) (022)
14. 夜空中最亮的星 (初学难度指数★★) (032)
15. 愿得一人心 (初学难度指数★★) (050)
16. 生命的意义 (初学难度指数★★) (086)
17. 一生有你 (初学难度指数★★) (090)
18. 风吹麦浪 (初学难度指数★★) (110)
19. 故事 (初学难度指数★★) (117)
20. 灰姑娘 (初学难度指数★★) (180)
21. 单身情歌 (初学难度指数★★) (226)
22. Without You (初学难度指数★★) (250)
23. Blowing in the Wind (初学难度指数★★) (264)
24. 董小姐 (初学难度指数★★★) (042)
25. 蝴蝶花 (初学难度指数★★★) (108)
26. 蓝莲花 (初学难度指数★★★) (148)
27. 流浪歌手的情人 (初学难度指数★★★) (168)
28. 同桌的你 (初学难度指数★★★) (178)
29. Scarborough Fair (初学难度指数★★★) (258)
30. Right Here Waiting (初学难度指数★★★) (260)

目 录

吉他六线谱知识..... (001)

1. 致青春..... 王 菲 演唱 (004)
2. 青 春..... 沈 庆 演唱 (006)
3. 青 春..... 韩 红 演唱 (008)
4. 青 春..... 汪 峰 演唱 (010)
5. 再见青春..... 汪 峰 演唱 (012)
6. 青春纪念册..... 可米小子 演唱 (013)
7. 青春是岁月的河..... 侃 侃 演唱 (016)
8. 后青春期的诗..... 五月天 演唱 (018)
9. 朋 友..... 周华健 演唱 (019)
10. 泡 沫..... 邓紫棋 演唱 (020)
11. 后会无期..... 邓紫棋 演唱 (022)
12. 寂 寞..... 谢容儿 演唱 (024)
13. 卷珠帘..... 霍 尊 演唱 (026)
14. 要死就一定要死在你手里..... 莫西子诗 演唱 (028)
15. 梦想天空分外蓝..... 陈奕迅 演唱 (030)
16. 夜空中最亮的星..... 逃跑计划 演唱 (032)
17. 南方姑娘..... 赵 雷 演唱 (034)
18. 小时候..... 苏打绿 演唱 (036)
19. 小情歌..... 苏打绿 演唱 (038)
20. 那些年..... 胡 夏 演唱 (040)
21. 董小姐..... 宋冬野 演唱 (042)
22. 时间煮雨..... 郁可唯 演唱 (044)
23. 最初的梦想..... 范玮琪 演唱 (046)
24. 时间都去哪了..... 王铮亮 演唱 (048)
25. 愿得一人心..... 李行亮 演唱 (050)
26. 小苹果..... 筷子兄弟 演唱 (052)
27. 老男孩..... 筷子兄弟 演唱 (054)
28. 平凡之路..... 朴 树 演唱 (056)
29. 第一次爱的人..... 王心凌 演唱 (058)
30. 大龄文艺女青年之歌..... 郁小毛 演唱 (060)

目 录

- 
31. 笔 记.....周笔畅 演唱 (062)
32. 狮子座.....曾轶可 演唱 (064)
33. 还能孩子多久.....曾轶可 演唱 (066)
34. 你是我最好的朋友.....曾轶可 演唱 (068)
35. 最天使.....曾轶可 演唱 (070)
36. Forever 21曾轶可 演唱 (072)
37. 我们不是只有现在吗.....曾轶可 演唱 (074)
38. 白色秋天.....曾轶可 演唱 (076)
39. 视觉系.....曾轶可 演唱 (078)
40. 旅行的意义.....曾轶可 演唱 (080)
41. 我们的一生.....水木年华 演唱 (081)
42. 在他乡.....水木年华 演唱 (084)
43. 生命的意义.....水木年华 演唱 (086)
44. 中学时代.....水木年华 演唱 (088)
45. 一生有你.....水木年华 演唱 (090)
46. 给我一双翅膀.....水木年华 演唱 (092)
47. 秋日恋歌.....水木年华 演唱 (094)
48. 生命的尊严.....水木年华 演唱 (096)
49. 恋人岛.....水木年华 演唱 (098)
50. 老 屋.....水木年华 演唱 (100)
51. 新年快乐.....水木年华 演唱 (104)
52. 蝴蝶花.....水木年华 演唱 (108)
53. 风吹麦浪.....李 健 演唱 (110)
54. 少 年.....许 巍 演唱 (112)
55. 我 们.....许 巍 演唱 (114)
56. 故 事.....许 巍 演唱 (117)
57. 天 使.....许 巍 演唱 (120)
58. 时 光.....许 巍 演唱 (122)
59. 秋 海.....许 巍 演唱 (124)
60. 纯 真.....许 巍 演唱 (126)

目 录

61. 今 夜.....许 巍 演唱 (129)
62. 九 月.....许 巍 演唱 (132)
63. 方 向.....许 巍 演唱 (135)
64. 温 暖.....许 巍 演唱 (138)
65. 星 空.....许 巍 演唱 (142)
66. 那一年.....许 巍 演唱 (144)
67. 蓝莲花.....许 巍 演唱 (148)
68. 坐看云起.....许 巍 演唱 (150)
69. 曾经的你.....许 巍 演唱 (152)
70. 悄无声息.....许 巍 演唱 (155)
71. 难忘的一天.....许 巍 演唱 (160)
72. 像风一样自由.....许 巍 演唱 (164)
73. 永远自由的心.....许 巍 演唱 (166)
74. 流浪歌手的情人.....老 狼 演唱 (168)
75. 睡在我上铺的兄弟.....老 狼 演唱 (170)
76. 恋恋风尘.....老 狼 演唱 (174)
77. 同桌的你.....老 狼 演唱 (178)
78. 灰姑娘.....郑 钧 演唱 (180)
79. 老掉牙的忧伤.....沈 庆 演唱 (182)
80. 白桦林.....朴 树 演唱 (184)
81. 那些花儿.....朴 树 演唱 (186)
82. 淡淡的歌.....许 飞 演唱 (188)
83. 那年夏天.....许 飞 演唱 (190)
84. 心 愿.....四个女生 演唱 (192)
85. 感恩的心.....陈 红 演唱 (194)
86. 丁香花.....唐 磊 演唱 (196)
87. 那年的情书.....江美琪 演唱 (198)
88. 流浪者的独白.....叶佳修 演唱 (201)
89. 外婆的澎湖湾.....潘安邦 演唱 (204)

- 
- 90. 龙的传人.....侯德健 演唱 (206)
 - 91. 童年.....罗大佑 演唱 (207)
 - 92. 光阴的故事.....罗大佑 演唱 (208)
 - 93. 滚滚红尘.....罗大佑 演唱 (210)
 - 94. 梦 田.....齐 豫 演唱 (212)
 - 95. 橄榄树.....齐 豫 演唱 (214)
 - 96. 浪花一朵朵.....阿 牛 演唱 (216)
 - 97. 对面的女孩看过来.....阿 牛 演唱 (218)
 - 98. 外面的世界.....齐 秦 演唱 (220)
 - 99. 栀子花开.....何 炅 演唱 (222)
 - 100. 追梦人凤飞飞 演唱 (224)
 - 101. 单身情歌.....林志炫 演唱 (226)
 - 102. 蒙娜丽莎的眼泪.....林志炫 演唱 (228)
 - 103. 我想我是海.....黄 磊 演唱 (230)
 - 104. 水 手.....郑智化 演唱 (232)
 - 105. 星星点灯.....郑智化 演唱 (234)
 - 106. 爱的代价.....张艾嘉 演唱 (236)
 - 107. 再 见.....张震岳 演唱 (238)
 - 108. How You Remind Me.....艾薇儿 演唱 (240)
 - 109. Rolling in the DeepAdele 演唱 (242)
 - 110. Someone Like You.....Adele 演唱 (244)
 - 111. The Show.....Lenka 演唱 (246)
 - 112. Trouble is A Friend.....Lenka 演唱 (248)
 - 113. Without You.....Mariah Carey 演唱 (250)
 - 114. Take Me to Your Heart.....迈克学摇滚乐团 演唱 (252)
 - 115. The Sound of Silence.....Simon & Garfunkel 演唱 (254)
 - 116. Scarborough FairSimon & Garfunkel 演唱 (258)
 - 117. Right Here Waiting.....Richard Marx 演唱 (260)
 - 118. Yesterday Once More.....Carpenters 演唱 (262)
 - 119. Blowing in the Wind.....Bob Dylan 演唱 (264)
 - 120. Big Big WorldEmilia 演唱 (266)
 - 附录: 初学者必须掌握的和弦图 (269)

吉他六线谱知识

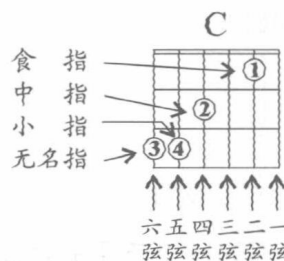
六线谱 (TAB) 是世界通用的吉他专用谱, 它具有直观、通俗易懂、便于理解掌握等特点, 因而被世界各国音乐出版公司所采用, 成为学习吉他演奏必不可少的辅助工具。

六线谱是把演奏的音符在吉他指板上所处的弦和品位用六条线直观地记录下来的一种乐谱, 六线谱所记录的并不是音符的音高, 而是演奏中左手手指按弦的位置和右手拨 (扫) 弦的指法谱。六线谱与简谱或五线谱结合起来使用, 不但可以记录乐音的音高、时值、节奏等要素, 还可以记录弹奏方法, 是一种比较完善的乐谱体系。

常用六线谱是由和弦图与平行等距的六条线组成。

和弦图是记录左手所按和弦的指法与位置的图示, 由六条纵向的平行线和若干条横向的平行线组成。六条纵向平行线从左至右分别代表吉他的六至一弦, 横向平行线代表吉他的品格 (柱)。

低把位和弦图



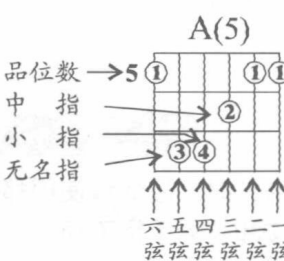
和弦名称: C

第一品格

第二品格

第三品格

高把位和弦图



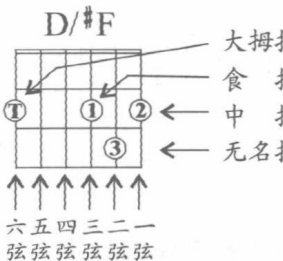
和弦名称: A(5)

第五品格

第六品格

第七品格

低把位和弦图



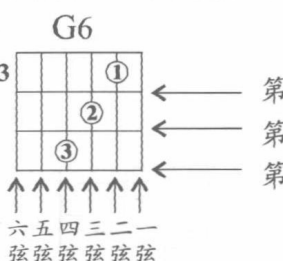
和弦名称: D/F#

第一品格

第二品格

第三品格

高把位和弦图



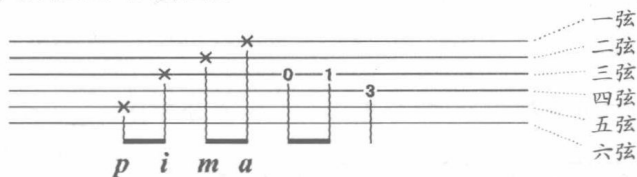
和弦名称: G6

第三品格

第四品格

第五品格

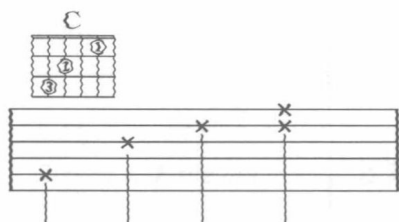
六线谱用于记录右手弹弦位置与指法。



注: X表示右手所弹奏的弦; *p* 代表大拇指; *i* 代表食指; *m* 代表中指; *a* 代表无名指; 阿拉伯数字代表左手所按某根弦的品格并要弹响的音, 如上图中的“0”表示弹响第三弦的空弦音, “3”表示弹响第四弦第三品的音。

六线谱对常用的伴奏方式有以下几种记谱类型:

1. 分解型记谱

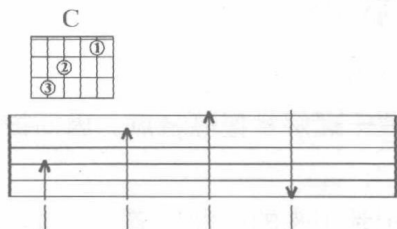


六线上画的“X”表示要弹的弦, 画在哪几根线上就表示要弹响哪几根弦。

以左边谱例为例, 该小节弹奏过程如下:

左手按好C和弦, 右手依次弹响五、三、二弦, 最后同时弹响一、二弦。

2. 扫弦型记谱

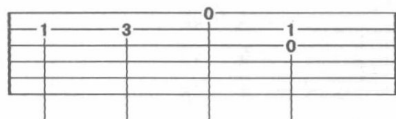


六线中箭头所指的方向表示右手扫弦的方向，箭头标在哪根线上，则表示扫到哪根弦。以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 从六弦扫到四弦；
- ② 从六弦扫到二弦；
- ③ 从六弦扫到一弦；
- ④ 从一弦扫到六弦。

注：扫弦时，右手拇指与食指呈“十”字交叉状，从六弦扫向一弦时用食指，从一弦扫向六弦时用拇指，扫四、五、六弦时要扫得轻，以便突出一、二、三弦的音。

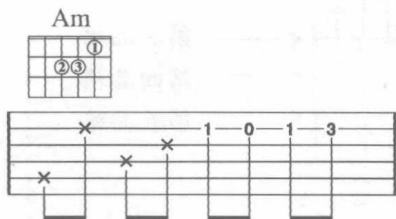
3. 旋律型记谱



一般标在六线上的阿拉伯数字表示吉他指板上的品格，标在第几线上表示将第几弦某品位（由数字决定）按住并弹响。以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

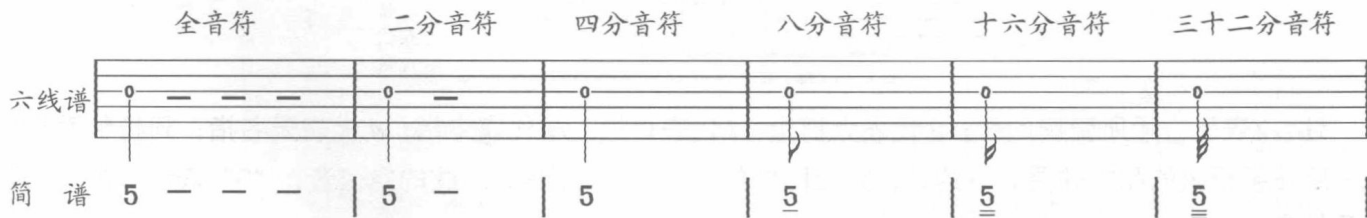
- ① 按二弦一品弹响二弦；
- ② 按二弦三品弹响二弦；
- ③ 弹响一弦空弦音；
- ④ 按二弦一品同时弹响二弦和三弦空弦音。

以上三种记谱类型经常在同一首乐曲的六线谱中同时出现，如下面这一小节便是分解型记谱和旋律型记谱同时出现的例子。



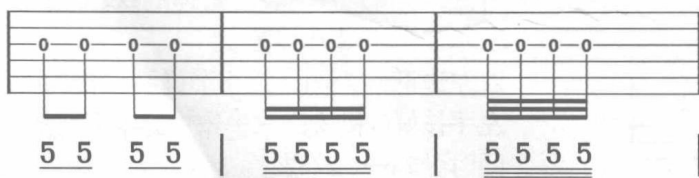
注意：当分解进行到旋律记谱部分时，应尽量使用那些闲置手指即按和弦外的手指去按弦，尽量保持按和弦的手指不动。

六线谱中记录的音符、休止符的时值长短关系和简谱中是一致的，只是书写方式有所不同而已。现将两者对照如下：



连续的八分音符、十六分音符、三十二分音符的记谱方法如下：

四个八分音符 四个十六分音符 四个三十二分音符



六线谱与简谱的休止符对照如下:

全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
0 0 0 0	0 0	0	0	0	0

休止符没有连写的情况,如:两个八分休止符可以用一个四分休止符表示,四个十六分休止符也可用一个四分休止符表示,因为它们之间的时值是相等的。

$$\underline{0} \underline{0} = 0 \quad \underline{\underline{0000}} = 0$$

在六线谱记谱法中,延音线、附点的用法与简谱相同,如:

4. 六线谱中的常见记号

| ———小节线。

× 或 // ———六线谱中单一小节的重复。如: | A | B | × | × | C | 演奏顺序为A—B—B—B—C。

||: :|| ———反复记号。将该记号中间的内容弹奏两遍。如: | A | B ||: C | D :|| E | F ||

演奏顺序为A—B—C—D—C—D—E—F。

D.S. ———从 segno 处再弹一次。如: A | B | C segno D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—B—C。

D.C. ———从头弹起。如: A | B | C Fine. D | E | F D.S. || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—A—B—C。

⊕ ———转跳标记,需配对使用。反复后,从第一个⊕转跳至下一个⊕弹奏直至结束。

如: | A | B | C | D | E || 演奏顺序为A—B—C—D—E—A—B—E。

Fine. ———结束弹奏记号。

rit. ———演奏(或演唱)逐渐变慢。

F.O. ———声音逐渐消失。

$\text{Repeat \& Fade out}$ ———反复渐弱逐渐消失。

致青春

(王菲演唱)

原调: 1=E $\frac{3}{4}$
选调: 1=C $\frac{3}{4}$
Capo: 3

李 楠 词
窦 鹏 曲

Am

Am

(6 1 - | 3 1 - | 6 1 - | 3 1 -) ||: 1. 7. 1. 7. 1. 6. |

他 不 羁 的 脸 像
6. 7. 夜 的 手 像
我 冬

E

E

1 3. 2 | 2. 7. 7 - | 0 0 0 | 7. #6 7. 6 7. 3 | 2 1. 7. |

天 色 烫 的 将晚 誓言 她 洗 过 的 发 像 心 中
你 闪 烁 的 眼 像 脆 弱 的

Am

Am

E7

7. 6 6 - | 0 0 0 | 6. 7. 1. 7. 1 | 1. 7. 1. 6. 7. 1 | 3 2 2 - |

火 焰 短 暂 的 狂 欢 以 为 一 生 绵 延
信 念 贪 恋 的 岁 月 被 无 情 偿 还

E

Am

0 0 0 | 7. #6 7. 6 7. 3 | 2 1. 7. | 7. 6 6 - | 0 0 0 :||

漫 长 的 告 别 是 青 春 盛 宴
骄 纵 的 心 性 已 烟 春 消 云 散

Am

Cmaj7

Am

1 - - | 6 - - | 7 - - | 5 - - | 1 - - |

疯 了 累 了 痛

Cmaj7



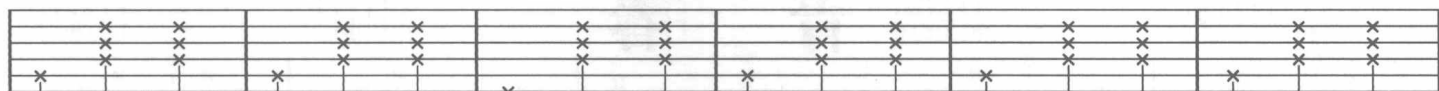
E



Am



Cmaj7



了 人 间 喜 剧 笑 了 叫 了

Am



E



走 了 青 春 离 奇

Am



G



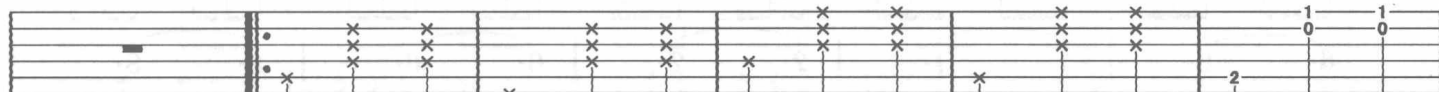
Fmaj7



C



B7-5



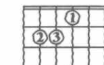
良辰美景奈何天 为谁辛苦为谁甜 这年华青涩逝

良辰美景奈何天

为谁辛苦为谁甜

这年华青涩逝

E



Dm7



1. E



2. E



Am



去 去 却 别 有 了 洞 天 间

D.S.

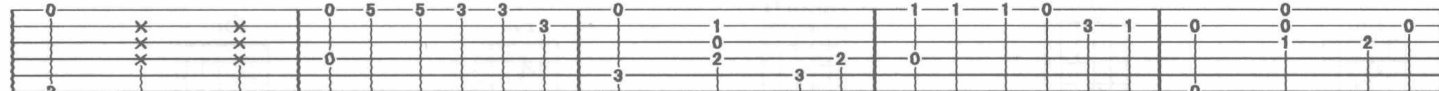
G



Fmaj7



C



3 6 6 5 5 2 3 0 3 4 4 4 3 2 1 7 6 7

1. E



2. E



Am



1 2 3 7 7 6 6

青春

(沈庆演唱)

1=G $\frac{6}{8}$

沈庆词曲

Em Em/ $\sharp$ F D Em G

6. 6. | 1. 1. | 2. 2. | 6. 6. | 3. 3. |

鸣 鸣 鸣 鸣 鸣

D Em9/ $\sharp$ F Em Em Em

2. 2. | 7. 7. | 6. 6. | 6. 6. | 6 — 0 |

鸣 鸣 鸣 鸣 鸣

Em Em/ $\sharp$ F Em9/ $\sharp$ F Em Em

6 6 3 6 6 7 | 1 1 7 6 6 6 | 7 7 7 7 6 7 | 6 6 0. | 6 6 3 6 6 7 |

青春的 花 开 花 谢让我 疲惫却 不 后 悔 四季的 雨 飞
带着点 流 浪 的 喜 悦 我 就 这样 一 去 不 回 没有谁 雨 暗 示
在那悠 远 的 春 色 里 我 遇 到 了 盛 开 的 她 下 悔 洋溢 着 眩 目
梦里的 天 空 很 大 我 就 躺 在 你 睫 毛 后 梦 里的 日 子
青春 的 花 开 花 谢让我 疲惫却 不 后 悔 四季的 雨 飞

Em/ $\sharp$ F Em9/ $\sharp$ F Em G G

雪 飞 让 心 醉 却 不 堪 憔 悴 味 话 家 悴
 年 少 的 我 那 想 家 的 不 苦 涩 滋 童 回 堪
 的 光 华 像 一 个 美 丽 的 童 回 堪
 的 很 多 我 却 开 始 想 要 回 堪
 雪 飞 让 心 醉 却 不 堪 憔 悴 味 话 家 悴

轻轻地 风 轻 轻 的 梦
 每一片 金 黄 的 落 霞 我
 允许我 为 你 的 高 歌 吧 以 后
 在那片 青 云 色 的 山 坡 我 要
 纠缠的 纠 缠 的 泪

D G G G D

轻轻的 晨 晨 昏 昏 淡 淡 的 云 淡 淡 的 泪 淡 淡 的 年 年
 都想去 紧 紧 依 依 每一颗 透 明 的 露 珠 洗 去 我 沉 淀
 夜夜我 不 所 入 的 昏 昏 候 睡 歌 昏 淡 淡 的 年 年
 埋下我 所 晨 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏
 纠缠的 晨 晨 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏 昏

D Em Em G Em

2 2 5 6. 6. 6. :|| 6. 6. | 1. 1. | 6. 6. |
 岁 的 伤 岁 悲 飞 说 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁
 自由地 飞 说 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁
 传说 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁 岁

D.S.

G D Em/ $\sharp$ F Em Em

3. 3. | 2. 2. | 7. 7. | 6. 6. | 0. 0. ||
 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣 鸣

青春

(韩红演唱)

原调: 1= D $\frac{4}{4}$

选调: 1= C $\frac{4}{4}$

Capo: 2

冷碗碗 词曲

Am G F E

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am Am G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 7 6 7 1 2 | 2 7 7 | 0 7 7 7 1 7 6 5 |

也许 不会再看 见 离别时 微黄色的

Am G C

6 - 0 1 7 6 7 1 3 | 2 5 2 0 2 3 4 5 6 4 | 4 3 3 0 5 5 5 5 5 4 3 |

天 有些人 注定不 会 再 见 那些 曾青涩的 脸 我拿起 棕榈树的

G C G

2 7 7 0 5 5 5 5 2 3 4 | 3 - 0 5 5 5 5 5 4 3 | 2 7 7 0 7 1 2 3 4 |

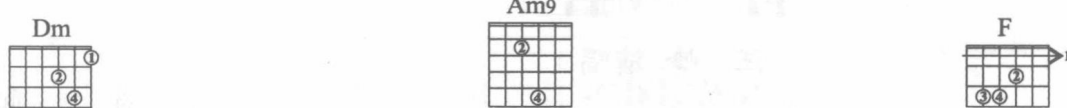
叶 子 放在青 涩的石板 前 祭奠那 些流逝的 青春 和 曾 懵懂的

E F C

2 3 3 0 1 4 5 | 6 - 0 6 7 1 1 7 6 | 5 3 3 0 3 2 1 |

誓 言 风 在 歌 唱 唱 它 曾去过的 地 方 在 黑 暗

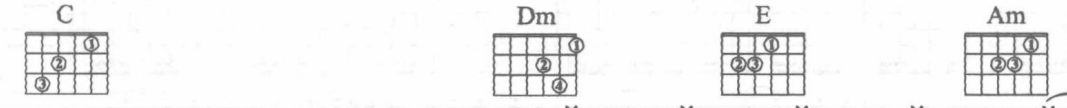
Dm **Am9** **F**



2 — 0 2 3 4 5 6 4 | 4 3 3 0 1 1 1 4 4 5 | 5 6 6 6 0 6 7 1 1 7 6 |

中 有 朵 花 为 你 开 放 当 你 转 过 头 的 那 一 瞬 晚 霞 般 美 丽 的

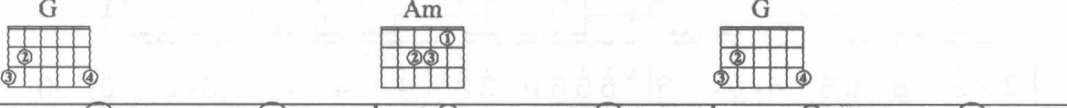
C **Dm** **E** **Am**



5 3 3 0 3 2 1 | 2 — 0 7 1 2 3 1 7 | 6 — 0 1 7 6 7 1 2 |

笑 脸 它 曾 开 在 春 日 里 某 个 季 节 啦 啦 啦 啦 啦 啦

G **Am** **G** **C**



2 7 7 0 7 7 7 1 7 6 5 | 6 — 0 1 7 6 7 1 3 | 2 5 2 0 2 3 4 5 6 4 | 4 3 3 0 5 5 5 5 5 4 3 |

啦 啦

G **C** **G** **Am**



2 7 7 0 5 5 5 5 2 3 4 | 4 3 3 0 5 5 5 4 3 | 2 7 7 0 7 6 5 6 7 | 0 5 6 6 — — ||

啦 啦

弹唱提示:

这是一首淡雅唯美的忧伤小情歌，韩红在演唱时把前面16小节反复了一次。歌曲用均匀的十六分音符吉他分解和弦作为伴奏，简单而又富有韵味。前面的4小节前奏不太规整，初学者可以跳过去，待后面的伴奏完全练熟后再练习这几小节吧。