

國學子必讀

中 華 書 局 發 行

孟 祿 中 國 教 育 討 論

此書由陳寶泉
 適之陶知行三先
 生細心編訂，更
 有梁任公范靜生
 兩先生對孟祿博
 士此次調查之感
 想。為研究中國
 教育極良好之參
 攷書。

冊 一

(6) 教六

有 權 印 行

民國十三年四月發行
 民國十三年七月再版

新中學教科書
 國學必讀(全二冊)

【上冊定價銀一元】

(外埠酌加郵匯費)

編者 無錫錢基博

校者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 上海靜安寺路一九二號

總發行所 中華書局

分發行所

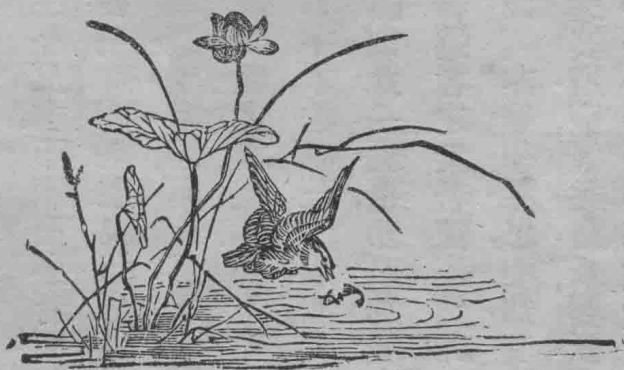
北京 天津 保定 石家莊 張家口
 濟南 青島 東昌 煙台 太原
 開封 鄭州 西安 蘭州 南昌
 徐州 杭州 安慶 蕪湖 宜昌
 中 華 書 局
 九江 漢口 武昌 沙市 長沙
 衡州 常德 重慶 成都 福州
 廈門 廣州 潮州 汕頭 雲南
 貴陽 奉天 吉林 長春 新加坡

序言

余讀孟子書，至萬章篇：『頌其詩，讀其書。』周禮春官大師注：『頌之言誦也。』『頌其詩』卽『誦其詩』。於詩曰誦，於書曰讀，而知誦與讀之有別。段玉裁說文解字注云：『諷，誦也。誦，諷也。讀，籀書也。』大司樂：『以樂語教國子，興道諷誦言語。』注：『倍文曰諷，以聲節之曰誦。』倍同背，謂不開讀也。誦則非直背文，又爲吟咏，以聲節之。周禮經注析言之，諷誦是二，許統言之，諷誦是一竹部。『籀，讀書也。』庸風傳曰：『抽，讀也。』方言曰：『抽，讀也。』蓋籀，抽古通用。史記『紬史記石室金匱之書』，字亦作抽。抽，釋其義蘊，至於無窮，是之謂讀。故卜筮之辭曰：『籀，謂抽繹易義而爲之也。』太史公作史記曰：『余讀高祖功臣』曰：『太史公讀列侯至便侯』曰：『太史公讀秦楚之際』曰：『余讀諫記』曰：『太史公讀春秋譜諫』曰：『太史公讀秦記』皆謂紬，繹其事以作表也。然則孟子之爲學也，蓋讀與誦異品。詩以誦，書以讀。荀子勸學篇：『學惡乎始？惡乎終？』曰：『其數則始乎誦經，終乎讀禮。』楊倞注：『經，謂詩書禮，謂典禮。』詩書可誦，典禮則讀而不誦。誦者玩其文辭之美，讀者索其義蘊之奧樂。記曰：『廣其節奏，省其文采，以繩德厚。』誦之法也。孟子曰：『博學』

而詳說之，將以反說約。』讀之法也。古人之所謂誦，今人曰讀。古人之所謂讀，今人曰看。曾滌生諭兒子紀澤書云：『看者，如爾去年看史記、漢書、韓文、近思錄，今年看周易折中之類，是也。讀者如四書、詩、書、易、左傳、諸經、昭明文選、李杜韓蘇之詩、韓歐曾王之文，非高聲朗誦，則不能得其雄偉之概；非密咏恬吟，則不能得其深遠之韻。二者不可偏廢。』是曾氏之教其子，亦看與讀並重。而今日之譚國文教學者，祇言讀本而無看本，譬如兩輪之廢，其隻雙足之別，其一則甚矣。其爲跛形不具之國文教學也，竊以爲讀之文宜主情，看之文宜主理，讀之文宜有序，看之文宜有物，讀之文宜短，而看者不宜過短，讀之文宜美，而看者不必盡美，鼓之舞之之謂作，情文相生者，讀之文也。長篇大論，善啟發人悟，而條達疏暢者，看之文也。余承乏此校，諸子幼學者多，乞正於余。余因最錄五十四家文八十篇，雜記七十八則，言非一端，寫成此編，而析爲二部：曰文學通論，凡自魏文帝以下三十七家文四十四篇，雜記七十五則，讀之而古今文章之利病可以析焉。曰國故概論，凡自唐陸德明以下二十家文三十六篇，雜記三則，讀之而古今學術之源流於是備焉。先之以文學通論者，曾滌生有言：『古聖觀天地之文，獸迹鳥迹而作書契，於是乎有文。文與文相生而爲字，字與字相續而成句，句與句相續而爲篇……古聖之精神語笑，胥寓於此。差若毫釐，謬以千里。詞氣之緩。

急韻味之厚薄。屬文者一不慎，則規模立變；讀書者一不慎，則鹵莽無知。故知舍文學，無以爲通國學之郵矣。題之曰國學必讀，而不曰國文者，蓋國文不過國學之一，而國學可以賅國文言之也。曰必讀者，謂非籀讀此編，觀其會通未足與語於國學也。雖然，我則旣言矣：『古人曰讀今人曰看。』胡爲生今反古，不題曰必看而曰必讀？曰按之說文：『看，睇也。睇，望也。』孟子『望望然去』。釋名：『望，茫也。遠視茫茫也。』則是看之爲言望也。有遠視茫茫不求甚解之意焉！未若讀之爲好學深思，籀繹其義蘊，至於無窮也。而弁之以作者錄，以時代先後爲次，可以知人論世，覘學風之嬗變焉。其不知者，蓋闕如也。余文質无底，然自計六歲授書，迄今三十年，所讀鉅細字本，亡慮三千冊；四書五經之外，其中多有四五過者；少亦一再過；提要鉤元，厘乃得此。然則此一編也，卽以爲我國數千年國學作品之統計簿也。可曾滌生曰：『書籍之浩浩，著述者之衆若江海，然非一人之腹所能飲也；要在慎擇焉而已。』余則慎擇之矣！太史公曰：『非好學深思，心知其意，固難爲淺見寡聞道。』杜元凱曰：『學者原始要終，尋其枝葉，究其所窮，優柔自求，饜飫自趨，若江海之浸，膏澤之潤，渙然冰釋，怡然理順，然後爲得。』古之讀書者，蓋如是也！噫！微斯人，吾誰與歸！民國十二年二月十八日無錫錢基博序於江蘇省立第三師範學校。



作者錄

魏文帝，姓曹，名丕，字子桓，曹操之長子也。少好文學，以著述爲務，自所勒成，垂百篇。又使諸儒撰集經傳，隨類相從，凡千餘篇，號皇覽錄典論論文。

梁昭明太子，姓蕭，名統，字德施，武帝之長子也。生而聰睿，讀書數行並下，過目皆憶。每遊宴祖道，賦詩至十數韻，或作劇韻，皆屬思便成，無所點易。恆自討論墳籍，集古今人文章得六十卷，名曰文選。古人總集推爲弁冕，早卒。簡文帝集所著文，得二十卷，錄文選序。

梁簡文帝，名綱，字世纘，武帝第三子也。幼而敏睿，六歲能屬文。武帝面試，把筆便成，歎曰：『常以東阿爲虛，今則信矣。』讀書十行俱下，經目必記。辭藻艷發，然傷於輕靡。時號宮體集，一百卷，錄與湘東王論文書。

宋蘇子瞻，名軾，眉山人。博通經史，師父洵爲文，旣而得之於天。嘗自謂作文如行雲流水，初無定質。其體涵渾，渾光茫，雄視百代。有易書傳，論語說，仇池筆記，東坡志林，東坡全集，東坡詞等，凡數百卷，錄答謝民師論文書。

明蘇平仲，名伯衡，建安人。博洽羣籍，爲古文有聲。太祖置禮賢館，平仲與焉。擢翰林院

編修有蘇平仲集十六卷錄贅說。

明唐荆川，名順之，字應德，武進人。嘉靖中會試第一，兼資文武，於學無所不窺。爲文章汪洋紆折，當明中葉，屹爲大宗。著有荆川集十二卷。學者稱荆川先生。官至右僉都御史，巡撫鳳陽。崇禎中，追諡襄文。錄與茅鹿門主事論文書。

明顧亭林，名炎武，字寧人，崑山人。居亭林鎮，號亭林。明亡，不仕，周遊四方，載書自隨。其學主博學有恥，斂華就實。凡國家典制，郡邑掌故，天文儀象，河漕兵農之屬，莫不窮究原委。晚益篤志六經，精研考證，遂開清代樸學之風。所著日知錄最爲精詣，又有左傳杜解補正、九經誤字、石經考、音學五書、吳韻補正、天下郡國利病書、肇域志、二十一史年表、歷代帝王宅京記、昌平山水記、山東考古錄、求古錄、金石文字記、譎觚、菰中隨筆、救文格論、亭林詩文集等數十種。錄日知錄論詩文十一則。

清魏善伯，名際瑞，初名祥，寧都人。性敏強記，於兵刑禮制律法，皆窮析原委，於古人文無專好，其自爲文，亦不孜孜求古人之法，雖頗嗜莊子史記，爲文遇意成章，如風水之相遭，如雲在天卷舒無定，得莊史之意，然未嘗稍有摹仿。有伯子文集十卷，錄伯子論文九則。

清魏凝叔，名禧，號勺庭，與兄際瑞弟禮皆以文章名世。時稱寧都三魏，而禧才名尤高。

有叔子詩集八卷。文集二十二卷。錄日錄論文七則。

清侯朝宗，名方域，商丘人。明末，隨父兵部侍郎恂，官京師，與桐城方以智如臯冒襄，宜興陳貞慧以氣類相推許，稱四公子。入清，中順治鄉試副榜，初放意聲伎，已而悔之，發憤爲詩古文，取法韓歐，才氣橫溢，有壯悔堂文集十卷，遺稿一卷，四憶堂詩集六卷，錄與任王谷論文書。

清方望溪，名苞，字靈臯，桐城人。康熙進士，累官禮部侍郎，論學以宋儒爲宗；其說經皆推衍程朱之學，尤致力於春秋三禮。文學歐歸，嚴於義法，爲桐城派之初祖。所著有周官辨周官集註，周官析疑，春秋通論，春秋直解，禮記析疑，喪禮或問，儀禮析疑，春秋比事目錄，左傳義法舉要，刪定管子荀子史記注，補正離騷正義，刪定通志堂宋元經解，望溪文集。錄古文約選序例，書韓退之平淮西碑後，與孫以甯論作傳體要書。

清劉海峯，名大櫨，字才甫，桐城人，副貢生。乾隆時，累舉鴻詞經學，皆報罷。爲文喜學莊子，尤力追昌黎。方望溪見之，大驚服，語人曰：『吾文何足算！邑子劉生乃國士爾！』自是名大著。姚惜抱從之遊，世遂有桐城派之目。詩格亦高，有海峯文集十卷，詩集八卷，錄論文偶記五則。

清姚惜抱，名鼎，字姬傳，桐城人。乾隆進士，累官郎中。其論學主集義理，考據詞章之長，不拘漢宋門戶。桐城自方望溪、劉海峯倡爲古文，而惜抱繼之，選古文辭類纂以明義法。天下言文章者，推桐城爲宗。所著有左傳補注、公羊補注、穀梁補注、國語補注、九經說、惜抱軒詩文集、筆記。學者稱惜抱先生。錄復魯絜非論文分陰陽剛柔書。

清阮芸臺，名元，儀徵人。乾隆進士，累官體仁閣大學士，加太傅，歷官中外，所至以提倡學術自任。在史館倡修儒林傳，在粵設學海堂，在浙設詁經精舍，又輯經籍纂詁，校刊十三經注疏，彙刻學海堂經解等書。所著曰研經室集三十四卷，卒諡文達，錄文言說。

清章實齋，名學誠，會稽人。乾隆進士，官國子監典籍，遂於史學，以纂修方志爲時所重。所著有文史通義、校讐通義、札迻、乙卯丙辰札記、實齋文鈔、錄文集、古文十弊。

清惲子居，名敬，號簡堂，乾隆舉人，累官江西吳城同知。自言其學非漢非宋，不主故常。治古文得力於韓非、李斯，與蘇明允相上下。近法家言，世稱陽湖派。有大雲山房文稿八卷，錄大雲山房文稿二集敘錄，上曹儷笙侍郎書。

清梁荊林，名章鉅，長樂人。嘉慶進士，累官至江蘇巡撫，兼署兩江總督。所著有經塵、夏小正通釋、論語孟子三國志旁證、金石書畫題跋、退菴隨筆、楹聯叢話、浪蹟叢談等書七十

餘種錄退菴論文兩則

清李申者，名兆洛，武進人，嘉慶進士，官鳳臺知縣。工詩古文，精考證，尤精輿地之學。刊有李氏五種。時論盛推方姚，崇散行而薄駢偶，崇八家而輕六朝。而申者則以爲唐宋作者無不導源漢魏，漢魏之駢偶實唐宋散行之祖，輯駢體文鈔七十一卷，以當桐城姚氏之古文辭類纂。於是陽湖派別張一軍，與桐城抗顏行矣。有養一齋文集二十卷，錄駢體文鈔序。

清包慎伯，名世臣，涇縣人，嘉慶舉人，官新喻縣知縣。好兵家言，熟於鹽漕河政得失。論文亦獨闢蹊徑，著有安吳四種三十六卷，錄文譜與楊季子論文書，再與楊季子論文書。

清方植之，名東樹，桐城人，博覽經史，能詩文，與同里姚瑩、石甫、上元管同異之。梅曾亮伯言四人皆稱姚，惜抱高第弟子。中歲研究義理，一宗朱子，著漢學商兌，以攻考據家之失。又有大意尊聞書林揚鱗，一得拳膺錄，昭昧詹言，儀衛堂文集等書。錄昭昧詹言論詩文十二則。

清曾滌生，名國藩，湘鄉人，道光進士，累官禮部侍郎，丁憂歸。會洪楊事起，遂團練鄉勇，連復沿江各省，封毅勇侯，爲同治中興功臣第一。以大學士任兩江總督，卒於官，諡文正。論學謂義理考據詞章三者缺一不可，所爲古文，師桐城姚氏義法，而運以漢賦瑰麗之氣，厥

爲桐城之別子焉。所著有曾文正公全集一百八十九卷。錄復李眉生論古文家用字之法。書復陳右銘太守論文章禁約書。求闕齋日記論文九則。

清 張廉卿，名裕釗，武昌人。道光舉人官內閣中書。研究訓詁，專主音義。而師曾滌生爲古文，又獨得於史記之譎怪。蓋文氣雄駿不及曾，而意思之恢詭，詞句之廉勁，亦自成一家。所著有左氏服賈注考證，今文尙書考證，濂亭文鈔。錄答吳摯父論學古人在因聲求氣書。答劉生論文章之道莫要於雅健書。

清 吳摯父，名汝綸，桐城人。同治進士，官冀州知州。光緒末，充北京大學堂總教習，加五品卿銜。遊日本，考察教育制度，著東遊叢錄。篤嗜古文辭，私淑同里 姚惜抱氏。少長，受知曾滌生，文益宏肆高潔。其教始學，必本周秦古籍，由訓詁以求通其文詞；而要以能知當時之變備緩急。日本學者踔海請業，遠近以文字求是正者四面而至。所著有易說，詩說，深州風土記，詩文集。錄與姚仲實論文書與嚴幾道論譯西書書。

清 嚴幾道，名復，字又陵，侯官人。光緒二年，以福建船政學生，派赴英國海軍學校；試輒最歸國，累官海軍協都統，一等參謀官。於學無所不窺，舉中外治術學理，靡不究極原委，決其失得，證明而會通之。六十年來，治西學者無其比也！譯有天演論，原富，羣學肄言，穆勒名

學羣已權界論，社會通詮，中國人之知治歐西政治經濟哲學諸科，蓋自氏啟其機，鐫焉錄譯，天演論例言。

清馬眉叔，名建忠，丹徒人，光緒三年，以郎中派赴法國政治學院聽講，明年試最，得優獎，試卷刊法報，傳誦一時，仿歐西 葛耶瑪取學庸論，孟左公 穀史 漢韓文，兼及諸子語策，爲之字，柳句比，繁稱博引，比例而同之，觸類而長之，窮古今之簡篇，字裏行間，求其會通，輯爲一書，名曰文通，創前古未有之業，中國之有文典，自馬氏始，錄文通序，文通例言。

梁任公，名啟超，字卓如，新會人，受公羊學於南海康有爲，最爲高第弟子，其始論學術，則自荀卿以下，漢唐 宋明清學者，培擊無完膚，而鑽研之深，則亦以爲國學之根柢極深厚，終有其不可磨滅者存，而於文章，夙不憲桐城派，古文幼年爲文，學晚漢魏，晉頗尙矜練，既而自解放，務爲平易暢達，時雜以俚語韻語及外國語法，縱筆所至，不檢束，學者競效之，號新文體，老輩則痛恨，詆爲野狐，然其文條理明晰，而富於情感，娓娓有致，中國政學維新之動機，要不得不歸功於梁氏焉，所著飲冰室文集以外，有墨經校釋，中國歷史研究法，清代學術概論，盾鼻集，梁任公近著，講演集等書，錄中學以上作文教學法。

胡適之，名適，績溪人，績溪胡氏，本以經學傳家，而胡氏在美留學，兼治文學哲學，於西

洋哲學史尤研究有得，授博士學位，歸國任北京大學教授。一面倡建設的文學革命之論，而以國語的文學打倒桐城派古文之舊勢力；一面又主張整理國故之議，以刷新國學之面目。其於中國學術界，摧陷廓清之功，信不可沒！惟其衡評國學，過重知識論而功利之見太深，此其所短。所著有中國哲學史大綱，章實齋年譜，胡適文存，嘗試集等書，錄文學改良芻議，談新詩，論短篇小說，國語文法概論。

章行嚴，名士釗，長沙人，嘗遊學英國，憲譚邏輯之學。民國之初，嘗主民立日報；又創辦獨立週報，甲寅雜誌，其爲文條析事理，如曉事人語，洞徹中邊，罕與倫比。國人喜讀焉。所刊有中等國文典，甲寅雜誌存稿等書，錄答容挺公論譯名書。

胡步曾，名先驢，江西南昌人，美國加利福尼亞大學農科學士，廬山森林局副局長；現任東南大學植物學教授。顧胡氏治植物學，而好譚文學，與胡適之故交友，而論文學，則斷不相下焉。錄中國文學改良論。

陸步青，名殿揚，江蘇吳縣人，畢業於上海南洋公學，曾任江蘇省立第五中學教務主任，現任江蘇省立第一中學校長，兼南京高等師範學校英文講師，錄修辭學與語體文。

胡寄塵，名懷琛，安徽涇縣人，畢業於上海南洋中學，曾任太平洋報，神州日報主筆，神

州女學滬江大學講師錄新派詩說

蔡觀明，名達，江蘇東臺縣人，南通師範學校國文專修科畢業，現任江蘇省立第七中學教員；著有文學通義、孤桐館詩錄詩之研究。

愈之即胡愈之，商務印書館編輯。

西諦即鄭振鐸，商務印書館編輯。

錢基博，字子泉，一字潛，無錫人，幼年爲文學戰國策，喜縱橫，不拘繩墨，既而澤之以漢魏，字矜句練，又久而以爲厚重，少姿致，敘事學陳壽，議論學蘇軾，務爲平易暢達，而論學則詁經譚史，旁涉百家，博學而無所成名，識之者謂其博而不精，憲爲附會，殆實錄也。錄我之中國文學的觀察。

國學必讀卷上

作者待訪錄

胡以魯

容挺公

國學必讀卷上目錄

文學通論

頁數

一	魏文帝典論論文……………	二
二	梁昭明太子文選序……………	二
三	梁簡文帝與湘東王論文書……………	四
四	宋蘇子瞻答謝民師論文書……………	五
五	明蘇平仲瞽說……………	六
六	明唐荆川與茅鹿門主事論文書……………	八
七	明顧亭林日知錄論詩文十一則……………	一〇
八	清魏善伯伯子論文九則……………	一〇
九	清魏凝叔日錄論文七則……………	一三
一〇	清侯朝宗與任王谷論文書……………	一六
一一	清方望溪古文約選序例……………	一七