

藝 文 叢 刊

猫 苑
猫 乘

〔清〕黄 漢 等

浙江人民美術出版社

藝 文 叢 刊

猫 苑
猫 乘

〔清〕黄 漢 等

浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

貓苑 貓乘/(清)黃漢;(清)王初桐輯;虞曉白點校. —
杭州:浙江人民美術出版社, 2016. 1
(藝文叢刊)
ISBN 978-7-5340-4689-6
I. ①貓… II. ①黃…②王…③虞… III. ①貓—馴養—
中國—清代 IV. ①S829. 3

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第307861號

貓苑 貓乘

[清]黃漢 [清]王初桐
虞曉白點校

責任編輯: 雍琦
文字編輯: 余雅如
整體設計: 傅笛揚
責任印製: 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)
網址 <http://mss.zjcb.com>
經銷 全國各地新華書店
製版 浙江時代出版服務有限公司
印刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版次 2016年1月第1版·第1次印刷
開本 787mm × 1092mm 1/32
印張 7.125
字數 105千字
書號 ISBN 978-7-5340-4689-6
定價 26.00元

如有印裝品質問題, 影響閱讀,
請與承印廠聯繫調換。

點校說明

本書收錄清人論貓專著兩種，即黃漢《貓苑》、王初桐《貓乘》。

黃漢，生卒年不詳，字秋明，號鶴樓。性孝友，穎悟嗜學。家貧，傭書自給。既而棄舉業，游幕四方，北歷山東、河北，南至江西、廣東，所在即搜閱志書，無間寒暑。著有《甕雲草堂詩集》及《貓苑》二書，另有《甌乘補》二十卷。《貓苑》之成書，殆因「貓於故書不多見，或散見於子史群籍而未有專書」，黃氏乃博采兼收，條分縷析，凡關貓之種類、形相、毛色、靈異、名物、故事、品藻，鉅細兼載，足以補前人之缺漏，而亦以小見大，存譏世利物之心於其間。

王初桐（一七三〇—一八二一）原名丕烈，字於陽，又字廣仲、無言，號竹所，江蘇嘉定（今屬上海）人，諸生。乾隆時官齊河縣丞，歷署新城、淄川知縣。平生治經史考證之學，書室名古香堂。所著《海右集》，為著名詩人阮元、王昶所推重。目錄學著作有《著書紀年》、《群書經眼錄》、《京邸校書錄》，另有《魯齊韓詩譜》、《資治通

鑿考證》、《五經文字九經字樣考證》等。《猫乘》八卷，亦為古今猫事的輯錄，分字說、名號、呼喚、孕育、形體、事、畜養等，頭緒紛繁，內容駁雜。

本次整理，《猫苑》以清咸豐甕雲草堂刻本為底本，參校民國二年進步書局筆記小說大觀本。《猫乘》以清嘉慶三年刻本為底本，參校世楷堂藏本。底本明顯的訛誤徑改，不再出校。

目錄

貓苑

卷下

名物

靈異	毛色	形相	種類	卷上	凡例	自序	序二	序一
.....
二九	二五	二一	一一	七	五	四	三	三
補遺	品藻	故事	紙貓	泥貓	火貓	金貓	鐵貓	竹貓
.....
一三	九七	七九	七一	七一	七一	七一	七〇	七〇
								六二

猫乘

卷一

字說
……
一一一

名號
……
一一二

呼喚
……
一二四

孕育
……
一二五

形體
……
一二六

卷二

事
……
一三一

卷三

畜養
……
一四四

調治
……
一四六

瘞埋
……
一四七

迎祭
……
一四八

卷四

捕
……
一五〇

不捕
……
一五三

相哺
……
一五四

相處
……
一五五

相乳
……
一五五

義
……
一五六

報
……
一五七

言
……
一五九

化
……
一五九

鬼
……
一五九

魘
……
一六一

精
……
一六一

怪
……
一六二

猫
苑

序 一

永嘉黃君鶴樓所纂《猫苑》成，出以示余。余見其蒐輯今古寰瀛、異域、史志、簡冊及雅俗時論，博採兼收，孳孳焉。若曰不足，甚至摘取余詩中斷句以附益之。因嘆曰：「君之用心苦矣。」君以東甌詩人，薄游江右，入粵罕有知者，常就吾邑潘少城明府之聘，課其公子。余爲吾邑殘明殉節林丹九先生作傳，君見之，爲致其鄉舉年代出處，寓書於余次子璫元以質所疑。璫元緘書至潮，余詫曰：「是博雅君子也！」因亟言於吳雲帆太守。太守亦雅重之，延至郡齋主書記。方璫元緘書至潮，適鍾君慶瑞卸平鎮營都司事回黃岡。鍾君倜儻志節士也，權吾邑戎政，號令嚴明，禁暴止奸，邑人甚德之。與君善，爲余言君言動形狀如繪。鍾君後殉羅鏡之難，余聞之，與君相對歔歔。夫今日之戎政不可問矣，貪如狼，狠如羊，驚不用命。其臨陣也，縮如蝟；其敗走也，竄如虵。安得如君所云，有猛者命之爲將，有德者予之以官，不至如鬼而憎之，妖而怯之，精而畏之，而獨異焉者。余因君摘取余詩語，爲憶《辛丑漫成》

作「奴慵狗敢耽高卧，鼠恣猫應愧素餐」，《壬子人日》作「七種菜供人日饌，千倉粟向鼠年輸」，與君纂《猫苑》之意將毋同？并序以質之。

咸豐三年，歲在癸丑花朝前五日，鎮平宗弟釗作于潮州菘韭舍并書。

序 一

聖人云：「多識於鳥獸草木之名。」非徒務於博雅也，蓋以物雖微，其功用著於世，則不以物而忽之，此《爾雅蟲魚》一書之所以傳也。《禮·郊特牲》一篇曰「迎猫」，夫猫曰迎，非重猫也，重其食田鼠也。陸佃曰：「鼠害苗，猫捕鼠，故字從苗。」然則猫之功，非大有益於人者耶！吾友黃君鶴樓，博雅君子也，多讀書留心典故。雖自以不獲用世展志爲憾，而其濟人利物之念時時不忘。性好山水，壯歲即橐筆走四方，無事則從事於鉛槧，無間寒暑，蓋樂此不疲也。嘗著《甌乘補》一書，雖稗官野史之流，而援古證今，補前人所未備，足爲採風之一助，以其所存者大耳。今夏以所新纂《猫苑》寄示，蓋博採古今猫事而成其書，分種類、形相、毛色、靈異、名物、故事、

品藻爲七，條分縷析，鉅細兼載，噫！何其博也。雖云所纂爲小品，而獨能標新立異，宜乎裘子鶴參軍見其書稱爲妙趣橫生，無義不備，其傳必矣。貓於經書不多見，《詩》稱「有貓有虎」，亦僅爾。間或散見於子史，而亦未有專書，豈以其微置之耶？然則君之此書，足以補前人之缺漏，而使後之人知貓之有功於世，非特爲博雅之助也。而君之存心利物，不以小而見其大耶！爰書數語以歸之時。

咸豐二年壬子季秋月，同里孟仙弟張應庚書於連平官廨。

自序

夫貓之生也，同一獸也，繫人事而結世緣，視他獸有獨異者。何歟？蓋古有迎其神者，以有靈也；呼爲仙者，以有清修也；蓄之於佛者，以有覺慧也。或以其猛，則命之曰將；或以其德，則予之以官；或以其有威制，則推之爲王。凡此，皆貓之異數也。他或鬼而憎之、妖而怯之、精而畏之，抑亦貓之靈異不群，有以招致之？然而妖由人興，於貓乎何尤！且有呼之爲姑，呼之爲兄，呼之爲奴，又皆憐之喜之至

也。若夫姐己之稱，不更以其柔媚而可愛乎？至於公之、婆之、兒之，此又世俗所常稱，更不足爲猫異。獨異其稟性乖覺，氣機靈捷。治鼠之餘，非屋角高鳴，即花陰閒卧，銜蟬撲蝶，幽戲堪娛。哺子狎群，天機自適。且於世無重墜之累，於事無牽率之誤，於物殖有守護之益，於家人有依戀不舍之情，功顯趣深，安得不令人愛重之耶！以故穿柳裹鹽，聘迎不苟；銅鈴金鎖，雅飾可觀。食有鮮魚，眠有暖毯，士夫示紗幘之寵，閨人有懷袖之憐，而其享受所加，較之群獸爲何如耶？然則猫之繫結人事世緣，若有至親切而不可離釋者，方有若斯之嘉遇。此猫之所以視群獸有獨異焉者。嗚呼！血肉之微，亦陰陽偏勝之氣所鍾，宜乎補裨物用，締契名賢，貽光毛族多矣，庸非猫之榮幸乎哉！人莫有不好，我獨愛吾猫，蓋愛其有神之靈也，有仙之清修也，有佛之覺慧也；蓋愛其有將之猛也，有官之德也，有王之威制也。且愛其無鬼、無妖、無精之可憎、可怯、可畏之實，而有爲鬼、爲妖、爲精之虛名也；且愛其有姑、有兄、有奴、有姐己之可憐、可喜、可媚之名，而無爲姑、爲兄、爲奴、爲姐己之實相也；抑又愛其能爲公、爲婆、爲兒之名實相副也。此余《猫苑》之所由作也。

咸豐壬子長至日，甌濱逸客黃溪自序。

凡例

一、猫事本無專書，古今典故僅散見於群籍，今仿昔人《虎薈》、《蟹譜》暨《蟋蟀經》之例，廣用搜羅，輯成茲集，無論事之巨細雅俗，凡有關於猫者皆一一錄之，以裕見聞。

一、茲集無異爲猫作全傳，頭緒紛繁，敘次最易紊亂，今分門爲七：曰種類，曰形相，曰毛色，曰靈異，曰名物，曰故事，曰品藻，凡所收典故詩文各以類從，閱者易於醒目。

一、各門中猫事大抵出於經史子集及彙書說部，若或有所引證辯論，皆另列按語於本條之左。

一、猫事凡載群籍者，皆頂格直書於本條下，注明見某書。其本無書所載，而出於前輩筆記故舊傳聞，人雖作古，其所遺或小簡、或尺牘、或片識，并各於本條下注明，見有來歷，亦頂格直書。

一、凡現今諸公交游有所論列，并另有詩文集可採者，皆隨其事於各門中低二格書之，示有區別。

一、諸交游因子有茲纂，或代徵故實，或代借書籍，大有襄助之益，至爲厘訂而鑒定，採輯而商榷，尤足起予故陋，厥功皆不可泯。如潮洲太守錢塘吳公雲帆均、翰林待詔鎮平黃公香鐵釗、連平刺史同里張公孟仙應庚、廣東藩參軍新建裘君子鶴楨、知巖山陰胡君笛灣秉鈞、番禺孝廉丁君仲文傑、上舍朱君竹阿元撰名銘，暨桐城姚翁百徵齡慶、山陰陶翁蓉軒汝鎮、毗陵張君槐亭集、錫山華君潤庭滋德、壽州余君藍卿士鏌及陶文伯炳文也。文伯爲蓉軒翁哲嗣，英年好學，博涉群書，於予是輯尤爲多助。若夫江浦巡尹同里陳君寅東杲，則專任校勘者也。此外凡說一事，獻一義，則其姓氏亦不可遺，已於各門本條上冠列苔岑夙契，同俾有徵。

一、是編引用書目繁雜，茲不另爲標列，惟《雨窗雜錄》係王碧泉先生所纂。先生名朝清，字宸哲，永嘉人。耆年碩德，爲粉榆引重。其書記載事物有裨考鏡，余於進士鄭星舟明府署中見之，今得採列諸條，尚係昔日抄存者。爲故老留手澤於什一，未始非斯文之幸。

一、古今書籍何限，人世事物無窮。凡耳目之未接，品類之未備，殆亦非少。窒漏貽譏，知所難免，更俟博雅君子與夫同志者續之焉可。

一、全書劄劂將竣，續有所獲，故事不能按門增入，擬列之補遺，附於卷末，未免有遺珠之憾，仍俟積有卷帙，再行付梓。

一、是輯因作客餘閒採錄以成，兩閱暑寒，不過以鉅釘爲事，深愧瑣瑣筆札，無裨世用。然而結習所在，樂此不疲。昔人云：「聊用著書情，遣此他鄉日。」夫固非予之本志也，識者諒之。黃漢識。