

陈玉秋 / 主编

尹顺林 罗春玲 / 点评

高考高分作文 是这样“炼”成的

21年高考作文阅卷专家、10年高考作文评卷组组长、6年高考语文学科组组长精心打造

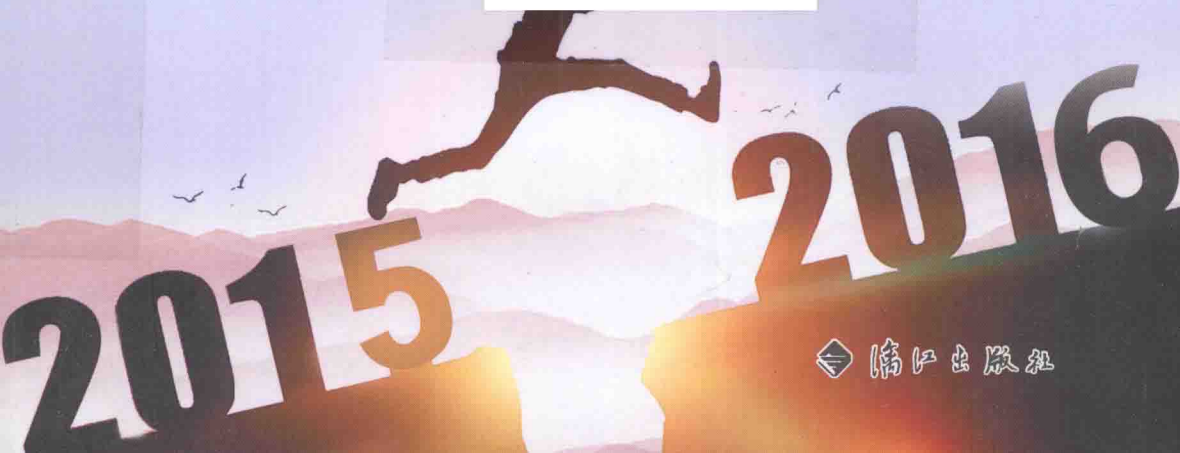
冲刺2016年高考

透析高考作文命题主题 精评高考满分作文

提炼作文高分要素 警示高考作文套作

优选高考主题序列 活用高考作文素材

训练作文提分能力



漓江出版社

陈玉秋 / 主编 尹顺林 罗春玲 / 点评

高考高分作文 是这样“炼”成的

21年高考作文阅卷专家、10年高考作文评卷组组长、6年高考语文学科组组长精心打造



冲刺2016年高考

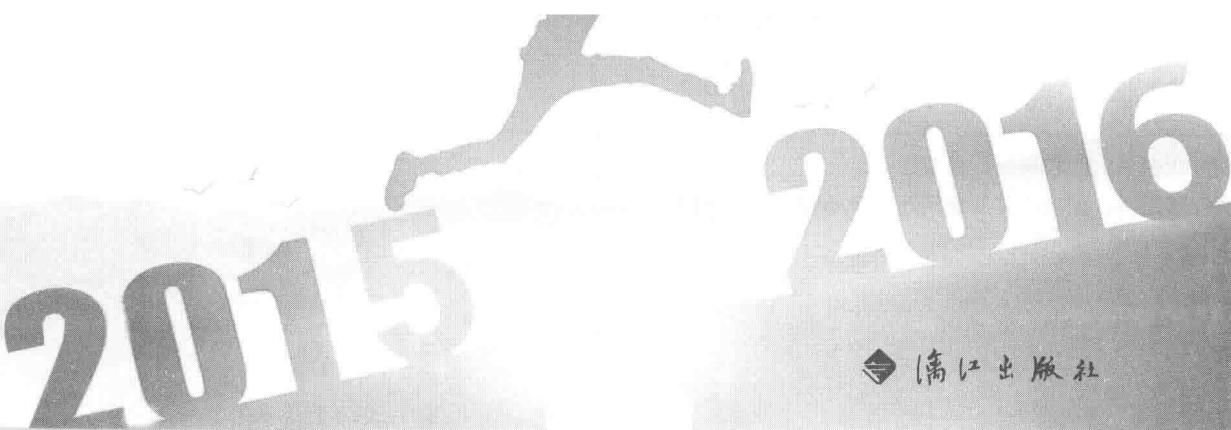


透析高考作文命题主题 精评高考满分作文

提炼作文高分要素 警示高考作文套作

优选高考主题序列 活用高考作文素材

训练作文提分能力



图书在版编目(CIP)数据

高考高分作文是这样“炼”成的 / 陈玉秋主编. —桂林: 漓江出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5407-7654-1

I. ①高… II. ①陈… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208741号

高考高分作文是这样“炼”成的

主 编 陈玉秋
图书策划 陈植武 魏志明
责任编辑 李淑娟 秦 灵 甘智洪
美术编辑 林晓鸿
责任监制 杨 东

出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
电子信箱 ljcbbs@163.com
网 址 <http://www.lijiangbook.com>
印 制 湖南天闻新华印务邵阳有限公司
开 本 260×185 1/16
印 张 19
字 数 350千字
版 次 2015年9月第1版
印 次 2015年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7654-1
定 价 34.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

序

古瑞海

在当今中国语文教育领域，高考作文绝对是一个热门话题。我曾试着在百度百科上输入“高考作文”一词，结果竟一下子跳出92,400,000个词条，可见其热的程度。我想，高考作文之所以这么火热，不仅是因为作文本身，更因为在“作文”前冠以“高考”，愈加使其不同寻常。一方面，在所有高考科目中，语文因为与社会现实生活联系最为密切而最受关注。而在所有高考科目的试题中，单题所占分值最大的又莫过于作文，上海卷、福建卷为70分，其他省多为60分；另一方面，高考关系着千百万考生的人生选择和切身利益，现在多数家庭都是一个孩子，因此也可以说牵涉到千家万户。正如一位著名中学校长所言，高考代表着广大人民群众的根本利益。高考由于政策性强，敏感度高，牵涉面广，因此它早已超出了教育的范围，成为一个万众瞩目的社会问题。正是由于这两方面的原因，每年高考前后，高考作文都是媒体热炒的热点焦点话题。有媒体为了深挖“新闻”，派记者混入考场“卧底”的；有出版社为了抢占高考作文图书市场先机，提前找好“写手”模拟写作的；也有网络写手借写所谓“高考零分作文”吸引眼球，提高点击率的；更有贴在高三教室里的奇葩励志标语，什么“只要学不死，就往死里学”，“入清华，与主席总理称兄道弟；上北大，与大家巨匠论道谈经”。后者又被高三学子戏改为“上清华，与富家子弟打架斗殴；入北大，与大家闺秀谈情说爱”。花样百出，不一而足。

但是，高考作文近年来在媒体上、网络上却是形象不佳，甚至饱受诟病。有指责高考命题教师“脑子进水”“脑残”的，有批评高考作文假大空的，甚至有人归纳出高考作文的15种模式：赌咒发誓体、排山倒海体、故事拼凑体、空言泛语体、四平八稳体、时空穿越体、小资美文体、龙头凤尾体、文白夹杂体、爹死娘病体、亮点闪光体、天书地咒体、副题题记体、生僻艰涩体、符号图画体。本来，根据教育部考试中心颁布的语文《考试大纲》，高考作文共60分，评分时按内容、表达、特征各占20分。具体要求是：内容上符合题意，中心突出，内容充实，思想健康，感情真挚；表达上符合文体要求，结构严谨，语言流畅，字体工整；特征上深刻，丰富，有文采，有创意。显然，决定一篇高考作文分数的关键是特征。在特征的四个要求中，“深刻”和“有创意”不容

易达到，最容易做到的就是“有文采”，于是，各种针对高考作文的“宝典”“兵法”应运而生，什么“名言荟萃，古人开会；反复唠叨，高分绝对”，造成高考作文中“文艺腔”“成人腔”的泛滥。

对于高三教师和学生来说，高考作文又是一个实实在在需要认真面对的严肃问题。在林林总总的高考作文辅导类图书中，这本《高考高分作文是这样“炼”成的》可谓别具特色。该书旨在面对即将走向高考考场的莘莘学子，预测高考作文主题趋势，把握高考作文核心主流价值观；赏析高考经典满分高分作文，借鉴这些作文的成功经验；评点考场作文得分优势和失分原因，提供考场作文的前车之鉴；分析高考作文常见的素材，发掘高考作文的材料金矿；提供高考作文获取高分的锦囊妙计；材料翔实，例文经典，分析精到，方法实用，可操作性强。

本书由广西语文教育界尤其是对高考作文深有研究的专家团队编著。主编陈玉秋先生为广西师范大学教授，既有多年中学语文教学的经验，又长期担任广西高考语文评卷组组长，被称为广西高考语文评卷的“一哥”。他曾主编过《全国高考广西最新顶尖作文评析》《中学生作文学习与人的发展》《高考作文高分价值》《作文主题单元全程训练》《高中生美文自主阅读》系列图书，深受中学语文教师和广大中学生欢迎。参加本书写作的其他作者也都是广西语文教育界年富力强的中青年优秀教师。相信本书也像这些图书一样，会受到广大师生的喜爱，能够帮助广大考生运筹帷幄，决胜高考。

《高考高分作文是这样“炼”成的》2015年1月推出第一版就在北京书市上畅销到全国各地了，相信2016年版会更上一层楼，愈加受到广大师生的喜爱，帮助广大考生运筹帷幄，决胜2016年高考。

2015年8月18日于瑞海姆度假村

第一部分 最新三年语文高考全国作文命题主题精彩点评

一、2013年语文高考全国作文命题主题精彩点评	1
二、2014年语文高考全国作文命题主题精彩点评	15
三、2015年语文高考全国作文命题主题精彩点评	29

第二部分 全国高考22篇满分作文经典回顾与精彩点评

一、1982年高考满分作文	43
二、1998年高考满分作文	45
三、1999年高考满分作文	47
四、2000年高考满分作文	49
五、2001年高考满分作文	51
六、2002年高考满分作文	53
七、2003年高考满分作文	56
八、2004年高考满分作文Ⅰ	58
九、2004年高考满分作文Ⅱ	60
十、2004年高考满分作文Ⅲ	62
十一、2005年全国卷Ⅱ高考满分作文	65
十二、2006年高考满分作文	67
十三、2007年全国卷Ⅰ高考满分作文	69
十四、2008年高考满分作文	71
十五、2009年全国卷Ⅰ高考满分作文	74
十六、2010年全国卷Ⅰ高考满分作文	77
十七、2011年高考大纲卷Ⅱ满分作文	79
十八、2012年高考大纲卷满分作文	81
十九、2013年高考大纲卷满分作文	84
二十、2014年高考大纲卷满分作文（两篇）	87
二十一、2015年全国新课标卷Ⅱ满分作文	92

第三部分 高考作文十大主题精选分析与序列训练

高考作文十大主题精选之一 放飞理想	96
高考作文十大主题精选之二 规划人生	101

高考作文十大主题精选之三	感悟生活	105
高考作文十大主题精选之四	人生信念	109
高考作文十大主题精选之五	爱心永存	114
高考作文十大主题精选之六	道德家园	118
高考作文十大主题精选之七	珍爱生命	123
高考作文十大主题精选之八	学会生存	129
高考作文十大主题精选之九	民族情怀	135
高考作文十大主题精选之十	情系地球	140
第四部分 高考作文素材深度分析与点赞		
一、古今中外经典人物24例		145
二、高考作文鲜活素材——当代中国道德楷模，中华民族精神脊梁		155
三、高考作文鲜活素材之“《大国工匠》人物——平凡中铸造不平凡”（8例）		167
四、高考作文鲜活素材之“为时代而歌《人物》——精神文化的守护神”（8例）		169
五、高考作文素材反面材料的审视与正反对比恰当运用		174
第五部分 高考作文夺取高分的六大要素		
一、审题准确 立意高远		182
二、材料鲜活 论证有力		201
三、结构严谨 理性思辨		209
四、情感语言 文采飞扬		216
五、守正创新 独辟蹊径		226
六、卷面整洁 文书俱美		248
第六部分 高考作文警示：真情表达 力戒套作		
一、诊断高考套作作文		266
二、套作与非套作作文比较分析		269
三、高考考场作文再也不能这样“套”下去了		272
第七部分 高考作文分类提分能力实训与作文提分示范		
致同学们的信		295

第一部分

最新三年语文高考全国作文 命题主题精彩点评

一、2013年语文高考全国作文命题主题精彩点评

我们收集了17道2013年高考全国作文题，它们是：新课标全国卷Ⅱ高考作文题（贵州、甘肃、青海、西藏、云南、河北、黑龙江、海南）、新课标全国卷I高考作文题（河南、陕西、山西）、全国大纲广西卷高考作文题、北京高考作文题、上海高考作文题、天津高考作文题、广东高考作文题、四川高考作文题、江西高考作文题、安徽高考作文题、浙江高考作文题、辽宁高考作文题、福建高考作文题、湖北高考作文题、江苏高考作文题、山东高考作文题、重庆高考作文题目。这17道作文命题形式多样，材料丰富，主题多元，思维发散，对广大考生有很好的启发作用。我们邀请广西高考作文评卷组组长、广西高考作文仲裁评卷员、广西桂林中学著名的语文特级教师尹顺林对这17道作文题的主题一一进行评点，并且对要求自拟标题的作文材料，根据对主题的剖析拟定三道写作题目，对广大考生有着极高的模仿、参考价值。

1. 2013年新课标全国卷Ⅱ高考作文题（贵州、甘肃、青海、西藏、云南、河北、黑龙江、海南）

【原题】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

高中学习阶段，你一定在班集体里度过了美好的时光，收获了深厚的情谊，同窗共读，互相帮助，彼此激励，即便是一次不愉快的争执，都给你留下难忘的记忆，伴你走向成熟。

某机构就“同学关系”问题在几所学校作了一次调查。结果显示，60%的人表示满意，36%的人认为一般，4%的人觉得不满意。

如果同学关系紧张，原因是什么？有人认为是自我意识过强，有人认为是志趣、性格不合，也有人认为缘于竞争激烈，等等。

对于增进同学间的友好关系，营造和谐氛围，72%的人表示非常有信心，他们认为互相尊重，理解和包容，遇事多为他人着想，关系就会更加融洽。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含义，不得抄袭。

专家主题点评

同学者，志之所趋也。同学，是为共同的人生目标而聚拢在一起求学的人。同学之间，尽管家境有异，兴趣爱好有别，但都应该互相帮助、彼此激励，都应该相互尊重、理解包容。珍重现实同学情谊，才能收获未来人生的美好回忆。前一段时间，发生在一些大学中的同学间投毒事件以及前几年的马加爵事件都给我们带来了沉痛的反思，在这个竞争激烈的社会，人和人之间到底该有一种什么样的关系，应该如何学会和他人相处？

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 淡抹了年华
2. 和人相处是人生必经的一课
3. 恰同学少年

尹顺林点评

2. 2013年新课标全国卷Ⅰ高考作文题（河南、陕西、山西）

【原题】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一位商人发现并买下了一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石，他请专家检验，专家大加赞赏，但为钻石中有道裂纹表示惋惜，并说：“如果没有裂纹切割成两块，能使钻石增值，只是一旦失败，损失就大了。”怎样切割这块钻石呢？商人咨询了很多切割师，他们都不愿动手，说风险太大。

后来，一位技艺高超的老切割师答应试试，他设计了周密的切割方案，然后指导年轻的徒弟动手操作。当着商人的面，徒弟一下子就把钻石切成了两块，商人捧起两块钻石，十分感慨，老切割师说：“要有经验，技术，但更要有勇气，不去想价值的事，手就不会发抖。”

要求选择好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料内容及

含义范围作文，不要套作，不得抄袭。

专家主题点评

这是一篇给材料作文的命题，关注的是生命和人生的问题，材料带有寓意性质，但是老切割师的话已经为我们明确了立意的方向，所以，对此材料的审题并不会太难。我们生逢伟大的时代，不就是材料中说的得到了一块价值不菲的宝石吗？为什么许多老工匠不敢尝试？因为他们虽然拥有足够的经验因而也有更多的顾虑，反而是年轻工匠勇敢站出来，并完美切割出两块宝石。为什么年轻工匠经验不足，却能做成大事，因为和没有经验比起来，没有勇气，没有担当，没有实干会更加可怕，经验是在勇于担当，勇于实干中产生和不断完善的。因此，勇于担当、勇于实干，应该是这次作文的立意核心。另外，老者为我们提供了经验和技能，年轻人为我们提供了勇气和魄力，看来，只有新老结合，我们才能破石成钻，粲然闪光的宝石才会闪耀在我们的眼前。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 能为？敢为！
2. 经验与勇气
3. 勇气总在“算计”后。

尹 顺 林 点 评

3. 2013年全国大纲广西卷高考作文题

【原题】

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

尚先生把手机落在出租车上，然后拨打那部手机，对方接听后立即挂断。他又发短信表示，愿意出2000元“买”回手机。一小时后，尚先生收到回复，说要归还手机。后面才知道，捡到手机的人是一位年轻人。尚先生要酬谢他，但对方交还手机后就转身离去了。

当天晚上，记者联系到那位年轻人，年轻人说：“我本来无意归还，但看到手机里的照片和信息，发现机主刚刚给芦山地震灾区汇去一大笔捐款，很受感动。我不能见利忘义，不能用贪心对待爱心。我也要像尚先生那样多一些真诚和友善。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义范围作文，不要套作，不得抄袭。

专家主题点评

对于全国卷，同学们要记住，要把所有主体干的事充分还原在一起，抓住核心，提炼出文章最后的内容，不要看到地震，尚先生捐助了，好，我就写慈善，那是大大错误的。他的事迹是感动了陌生人，爱心被传递的故事。这篇文章立意非常简单，是关于私爱被大爱感动的例子，那个年轻人拿到手机据为己有，这是私爱，可是他看到尚先生把好多钱捐到灾区的时候，年轻人被这种大爱震慑了，爱心被传递开来。“用心体悟生活”“倾力融入生活”对考生的作文写作有着潜移默化的影响。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 为人不能见利忘义
2. 爱，为人之本
3. 拥抱心中的那片海

尹 顺 林 点 评

4. 2013年北京高考作文题

【原题】

根据对话，按要求作文。

科学家：假如请爱迪生来21世纪生活一个星期，最让他感到新奇的会是什么呢？

文学家：我想，手机会不会让他感到不可思议呢。

科学家：我同意，手机是信息时代的一个标志物，简直称得上是一部掌中电脑，丰富的功能一定会让这位大发明家感到新奇。

文学家：手机的广泛应用，深刻地影响着人们的交往方式、思想情感和观念意识，或许这也是爱迪生意想不到的吧。

科学家与文学家各自对手机的看法，引发了你哪些思考、想象？请自选角度，自拟题目，自定文体，诗歌除外，写一篇不少于800字的文章。

专家主题点评

手机作为一种自媒体，表现着对于时代的再现。写微博、发微信看似是个人行为，但其实是一个时代的缩影。“科学家与文学家各自对手机的看法，引发了你哪些思考、想象？”可以从以下几个角度入手：（1）利用好手中的科技，把它和求学结合起来；（2）手机作为一种自媒体，要勇于承担责任，再现时代的精神；（3）手机所带来

的科技革新是时代的进步、创新的精神，创造力是国家发展的动力；
 (4) 手机所带来交往方式的革新加强淡化了人与人的交流和感情；
 (5) 手机所带来观念意识的革新让我们开眼看世界，从感受新奇到自我成长。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 手机与幸福
2. 少年，请关掉你的手机
3. 闲敲棋子落灯花

尹 顺 林 点 评

5. 2013年上海高考作文题

【原题】

阅读下面的文字，按照要求作文。

生活中，大家往往努力做自己认为重要的事情，但世界上似乎还有更重要的事。这种现象普遍存在，人们对此的思考也不尽相同。请选取一个角度，写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：①题目自拟；②全文不少于800字；③不要写成诗歌。

专家主题点评

“生活中，大家往往努力做自己认为重要的事情，但世界上似乎还有更重要的事。”考生可以结合实际生活，全面诠释自己的观点。因为这道作文题存在转折关系，考生可以选择着重写转折部分。比如，自己埋头干活没错，但不时也要抬头看天，仰望星空，拓宽视野；人该朝着自己的目标努力奋斗，也该思考对社会的贡献和价值；每个人除了要灌满自己这条小河，也该思考如何汇入社会这条大河。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 更重要的是一双会判断的慧眼
2. 生命中无法忘怀之轻
3. 富于责任而不盲目

尹 顺 林 点 评

6. 2013年天津高考作文题

【原题】

阅读下面的文字，按照要求作文。

中国自古有“学而知之”的说法，这里的“学”，通常被理解为从师学习。韩愈就说过：“人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”随着时代的发展，我们获取知识、掌握技能或懂得道理的途径日趋多元。请结合你的心得和体验，在“_____而知之”中的横线处填入一字，构成题目，写一篇文章。

要求：①不能以“学而知之”为题；②除诗歌外，文体不限；③不少于800字；④不得抄袭，不得套作。

专家主题点评

2013年天津高考语文作文题形式新颖，是传统与现代、限定与开放的巧妙结合。该题留给考生的写作空间较大，如从思维过程切入，可以谈“思而知之”“疑而知之”；从生活体验出发，可以谈“乐而知之”“挫而知之”；从求知方式入手，可以谈“读而知之”“网而知之”；从知行关系着眼，可以谈“行而知之”“用而知之”，该题属于半命题作文，形式上有创新，既保留了传统命题作文的构架，又呈现出适度的自主性与开放性，是一道颇具亮点的高考作文题。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 顿而知之
2. 退而知之
3. 乐而知之

尹 顺 林 点 评

7. 2013年广东高考作文题

【原题】

阅读下面的文字，根据要求作文。

有一个人白手起家，成了富翁。他为人慷慨，热心慈善事业。一天，他了解到有三个贫困家庭，生活难以为继。他同情这几个家庭的处境，决定向他们提供捐助。一家十分感激，高兴地接受了他的帮助。一家犹豫着接受了，但声明一定会偿还。一家谢谢他的好意，但认为这是一种施舍，拒绝了。

要求：①自选角度，确定立意，自拟题目，文体不限；②不要脱离材料内容及含义范围；③不少于800字。

专家主题点评

广东2013年高考作文仍以新材料作文形式命题，这则材料意思显豁，通过三个贫困家庭对“捐助”的不同态度，引出“如何对待慈善事业”这一论题。考生可以把立意角度建立在“慈善”与“报恩”“偿还”“施舍”的关系中来理解，也可从富翁的角度，赞扬他的行善之心、慈善之心是如何体现中华民族的优良传统的。审题难度虽然不大，可写好作文并不容易，显然需要我们考生有足够生活濡染的养分，需要对生活有分寸而又思辨的理解力。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 点亮万家灯火
2. 当慈善遭遇傲骨
3. 让爱双向流动

尹 顺 林 点 评

8. 2013年四川高考作文题

【原题】

阅读下面的文字，根据要求作文。

有人说：过一种平衡的生活——学些东西，想些问题，做些事情，打打球，针对这种说法，同学们展开了热烈的讨论。

请根据以上材料，结合自己的体验与感悟，写一篇不少于800字的文章。

要求：①题目自拟，立意自定，文体自选；②不得抄袭，不得套作；③用规范汉字书写。

专家主题点评

这是典型的材料作文命题，作文立意可从三个方面考虑：一是正面立意。即直接以“过一种平衡的生活”为论题，重点是“平衡”，需要两个要素：劳逸结合、利益与道义、物质与精神、现实与梦想、付出与收获等。二是对比立意。行文要蕴含一种辩证思维。即人们总是生活在平衡与不平衡之间，平衡与不平衡是一种现象，也是一种心态。三是反面立意。即从不平衡的现象及危害，怎样解决不平衡的现象，从不平衡中寻求平衡。三种立意，前两种好写些，对比立意容易出彩，而第三种反面立意难度大，写得不好容易只揭露社会阴暗面，愤世嫉俗，发牢

骚，导致立意不高，甚至立意错误。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 中国式平衡
2. 补偿
3. 过一种平衡的生活

尹 顺 林 点 评

9. 2013年江西高考作文题

【原题】

阅读下面的文字，根据要求作文。

一段时间以来，“中学生有三怕，奥数、英文、周树人”成了校园流行语。实际情况是，有些同学有这“三怕”（或其中“一怕”“二怕”），有些同学不但不怕反倒喜欢。

你对上述“怕”或“不怕”（含喜欢）有何体验或思考？请自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：①写记叙文或议论文；②不得透露个人信息；③不得抄袭，不得套作；④不少于700字。

专家主题点评

与世界上的许多事一样，它不因我们个人的“喜欢与不喜欢”“怕与不怕”而存在，“喜欢与不喜欢”“怕与不怕”，这只是我们个人的思想态度而已，外界客观改变不了的东西，我们可以通过主观的努力来改变它。角度一：《为学》中有言：天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。套用这样的说法我们自问：学习有难易乎？怕之，则易者亦难矣；不怕，则难者亦易矣。喜欢，则难者亦易矣；不喜欢，则易者亦难矣。“怕”与“不怕”不在难易，而在态度。角度二：有些人因为距离而密切，有些物因为可怕而喜欢，有些事因为繁难而接近。因为距离，我们想拉近彼此；因为可怕，我们想战胜畏惧；因为繁难，我们想迎接挑战。因此，“怕”是“不怕”的开始，“不喜欢”是“喜欢”的前缘。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 自由“界”与现实“限”
2. 难易相生，怕与不怕相生
3. 急功与慢利

尹 顺 林 点 评

10. 2013年安徽高考作文题

【原题】

阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

有的人看到已经发生的事情，问：“为什么会这样？”

我却梦想从从未有过的事物，然后追问：“为什么不能这样？”

——萧伯纳

要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题，不要脱离材料内容及含义范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

专家主题点评

本题属于思辨性的作文题目，考查考生的思维水平。生活中有太多的不如意在出人意料之外地发生着，对于已然发生的事，我们只能无奈地叹惋道：“为什么会这样？”在叹惋中，有的人觉得司空见惯了，有的人觉得习以为常了；在叹惋中，我们消磨了意志，我们失却了对梦想的坚守。然而，我们是不是可以像萧伯纳那样，面对梦想从未来有过的事物，追问一句：“为什么不能这样？”萧伯纳的这句话既有对未来理想追求的鼓动，又有对现实生活的发展脱离人们意愿的一种强烈不满的叹惜。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 没有做不到的，只有想不到的
2. 穷其可能
3. 心儿永远向往着未来

尹 顺 林 点 评

11. 2013年浙江高考作文题

【原题】

阅读下面的文字，按照要求作文。

中国作家丰子恺：孩子的眼光是直线的，不会转弯的。

英国作家赫胥黎：为什么人的年龄在延长，而少男少女的心灵却在提前硬化？

英国作家威廉·戈尔丁：世界正在失去伟大的孩提王国，一旦失去这一王国，那就是真正的沉沦。

综合上述材料，你有什么所思所感？写一篇不少于800字的文章。

要求：①选好角度，确定立意，自拟题目；②不得脱离材料内容及含义范围作文；③明确文体，但不得写成诗歌；④不得抄袭、套作。

专家主题点评

三句名言话童心、青春、成人，从结构上看是平行并列的。丰子恺的话，以叙述为主；赫胥黎的话，以议论为主；戈爾丁的话，用假设推出结论。因此，该材料作文的审题立意可以从正面切入：让我们的童心与时代一起跳动、童心不泯、童心永恒、青春永恒、灵魂永恒；也可以从反面切入：童心硬化、青春硬化、灵魂硬化、探究人类（成年人）失去童心的社会原因；还可以正反结合来写。

根据主题提示，可以拟出如下作文题：

1. 寻找遗失的童真
2. 最是那初放的安详
3. 成熟中留一份童真

尹 顺 林 点 评

12. 2013年辽宁高考作文题

【原题】

阅读下面材料，按要求作文。

一位年轻人事业无成非常郁闷，海滩上他遇到一位老人。老人抓起一把沙子扔在沙滩上，问：“你能找到吗？”年轻人说不能。老人又抓起一颗珍珠扔在沙滩上，问：“这回呢？”年轻人说能。年轻人恍然大悟：一个人，只有成为珍珠才能得到别人的认可。

请根据材料，自选角度，自定立意，文体自选（诗歌除外），写一篇不少于800字的文章；不得脱离材料内容和含义范围，不得套作，不得抄袭。

专家主题点评

立意围绕“平凡与杰出”的关系就不算跑题。角度一：人参在深山中也会被挖掘，珍珠在沙土中也依然会闪光。不要在平凡中郁闷，要郁闷的是你还平凡。想要脱颖而出、超越平凡，你就要有真才实学。角度二：可以采取逆向思维，沙子扔在沙滩上找不到，珍珠扔在一筐珍珠里同样找不到。所以问题其实不在于是沙子还是珍珠，而是在于特色，独一无二。要做到“人无我有，人有我精，人精我妙，人妙我绝，人绝我新”。总之，出类拔萃、超凡脱俗、鹤立鸡群才能脱颖而出，才能超越平凡。