

快速自学 钢琴弹奏

简易中国民乐



附视频教学DVD一张

郑巧 编著
陈英男 制作

RAPID SELF-STUDY

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

4J0344

适合《车尔尼599》程度

快速自学 钢琴弹奏

简易中国民乐

郑 巧 编著
陈英男 制作

*RAPID
SELF-STUDY*

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

图书在版编目(CIP)数据

快速自学钢琴弹奏·简易中国民乐 / 郑巧编著; 陈英男制作 -

上海: 上海音乐出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5523-0406-0

I. 快… II. ①郑… ②陈… III. 钢琴演奏 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 279627 号

书 名: 快速自学钢琴弹奏·简易中国民乐

编 著: 郑 巧

DVD制作: 陈英男

出 品 人: 费维耀

项目负责: 陶 天

责任编辑: 陶 天

音像编辑: 陶 天

封面设计: 郑 杰 包梦琪

印务总监: 李霄云

出 版: 上海世纪出版集团 上海音乐出版社

地 址: 上海市绍兴路 7 号

邮 编: 200020

网 址: www.smph.cn

电子邮箱: editor_book@smph.cn

印 订: 上海市印刷二厂有限公司

发 行: 上海音乐出版社

开 本: 890×1240 1/16 印张: 1.75 谱、文: 28 面

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

ISBN 978-7-5523-0406-0/J·0344

定 价: 25.00 元 (附 DVD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

1. 春江花月夜	(2)
2. 彩云追月	(4)
3. 紫竹调	(6)
4. 瑶族舞曲	(8)
5. 喜洋洋	(10)
6. 步步高	(12)
7. 平湖秋月	(16)
8. 花好月圆	(19)
9. 二泉映月	(23)
10. 渔舟唱晚	(25)

目 录

1. 春江花月夜	(2)
2. 彩云追月	(4)
3. 紫竹调	(6)
4. 瑶族舞曲	(8)
5. 喜洋洋	(10)
6. 步步高	(12)
7. 平湖秋月	(16)
8. 花好月圆	(19)
9. 二泉映月	(23)
10. 渔舟唱晚	(25)

乐理知识

延长记号 $\frown$, 在音乐作品中常画在音符或休止符的上面, 表示按作品的风格、演奏者的意图可以自由的增长音符或休止符的时值。此外, 延长记号还可以记在小节线上, 表示小节间片刻的休止。当延长记号记在双纵线小节线上时, 代表音乐的结束或告一段落。

春江花月夜

民乐合奏曲

中速

mf

2 4

5 2 3 2 1

5 3 2 1

2 5

1 3 2 5

f

2 5 1 3 2 5

ff

1 3 5 4 2

1 3

16

19

22

26

1 3

2

3 2

1

4

2

2 5

1 4

1 2

3 5

p

pp

2 5

1 3

演奏提示

乐曲通过委婉质朴的旋律,流畅多变的节奏,形象地描绘了月夜春江的迷人景色,尽情赞颂江南水乡的风姿异态。全曲就像一幅工笔精细、色彩柔和、清丽淡雅的山水长卷,引人入胜。注意第 28 小节,右手需要跨越到左手上方弹奏。

乐理知识

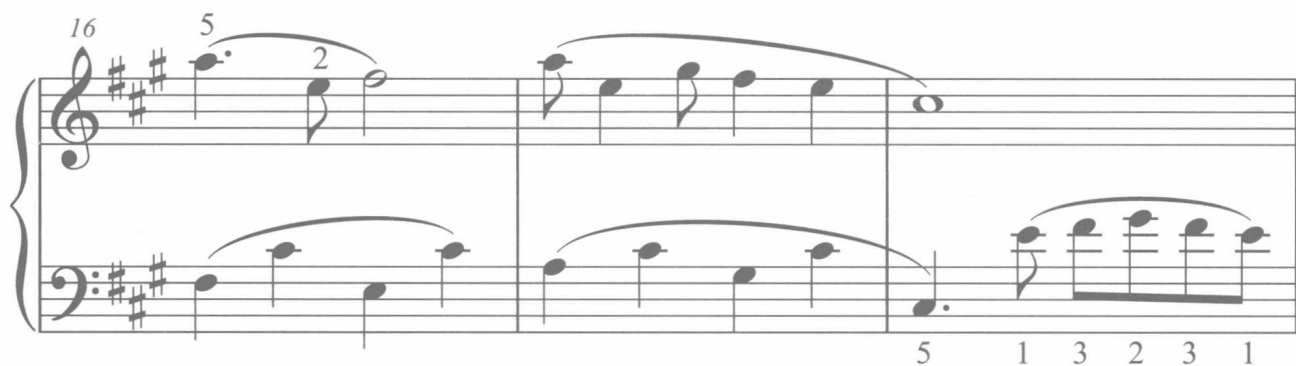
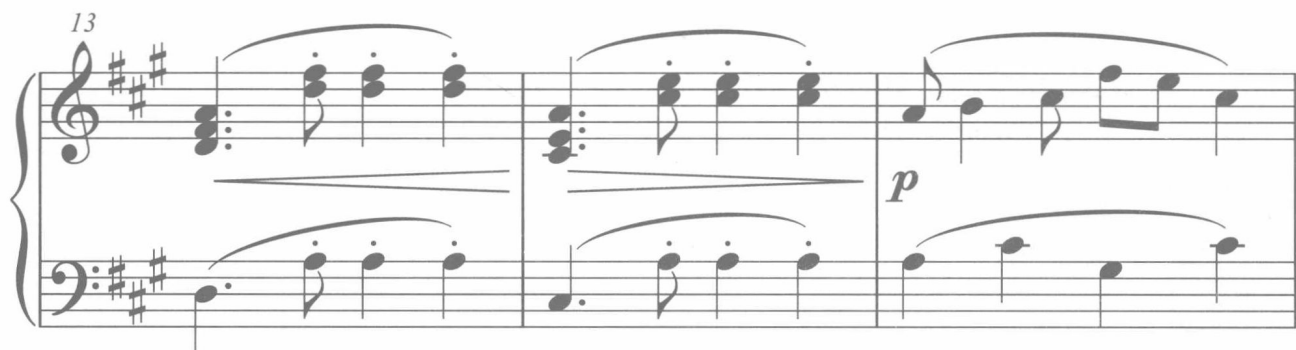
连断音又称非连音、半跳音、半连音、断连音或断连奏等,用连线内加标小圆点的符号表示,是一种似连非连、似断非断的音乐弹奏方法。

彩云追月

民族管弦乐曲
任 光曲

抒情地

The piano score for "彩云追月" (Caiyun Zhuiyue) is written in 4/4 time and the key of D major (two sharps). It consists of four systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes fingerings (1-5), slurs, and accents. The tempo/mood is "抒情地" (Ad libitum).



演奏提示

开始的两小节是引子,所谓“引子”顾名思义就是用来引出主题,是对主题的铺垫,演奏时不能太重。乐曲中间部分的旋律左右手互换,所以两手强弱要有对比。

乐理知识

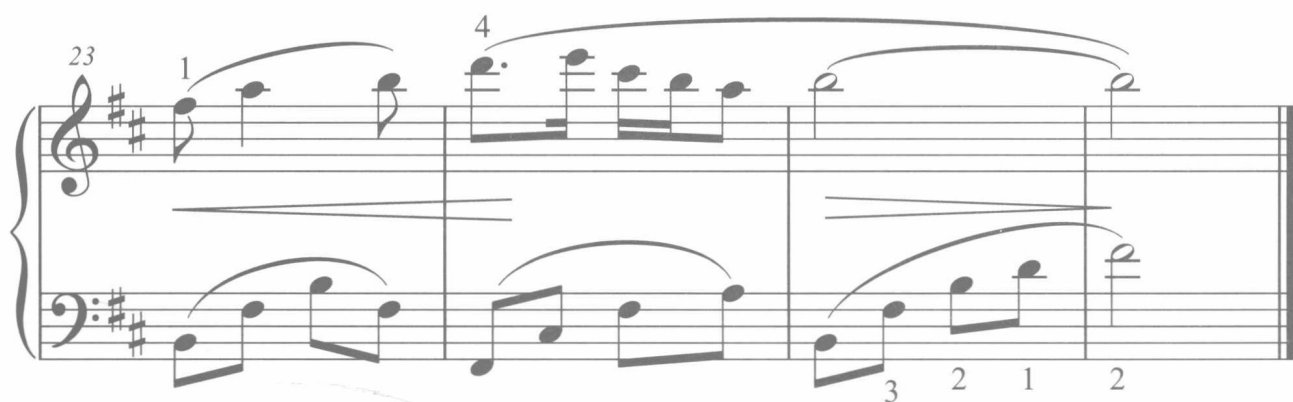
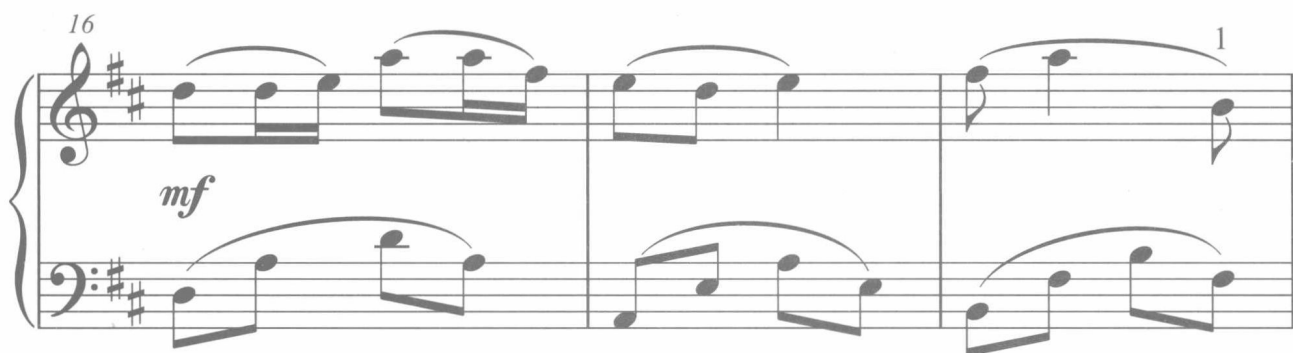
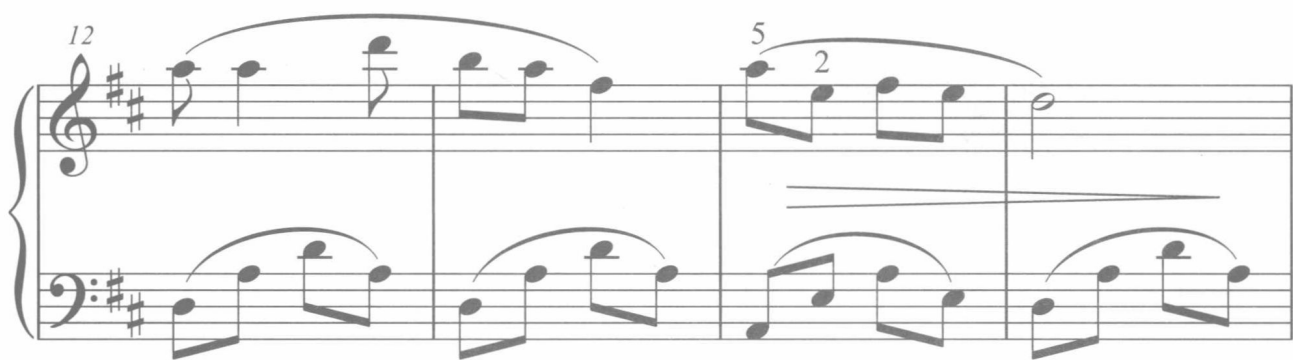
羽调式,是中国民族五声调式中的一种。五声调式以纯五度的音程关系来排列,并由五个音所构成。由于这种调式是我国特有的,也可以称为民族调式。这五个音的名称分别是:宫、商、角、徵、羽。以羽为主音的叫羽调式。

紫竹调

江南民歌

抒情,悠扬地

The piano score for 'Zi Zhu Diao' is written in staff notation with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is '抒情, 悠扬地' (Lyrical, Melodious). The score is divided into three systems, each with four measures. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and ends with a forte (f) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Measure numbers 4, 8, and 12 are marked at the beginning of their respective systems.



演奏提示

左手琶音的演奏是指和弦音从低到高或从高到低依次连续奏出,可视为分解和弦的一种。演奏时动作要连贯,手臂平移,不能上下颠簸。手腕旋转调节手指的方向和动作的空间,使手指获得更加自如、更加舒展的条件,这样就不至于出现两音之间断开的情形。

乐理知识

术语 *simile*, 原意是指相似的、相同的。在乐谱中表示此处继续按照前面的指示处理, 包括表情、力度、踏板等, 本曲主要指踏板的运用。

瑶族舞曲

民族管弦乐曲
刘铁山、茅沅曲

稍慢

mf

simile

p

8^{va}

13 (8)



演奏提示

此曲是以粤北当地传统歌舞鼓乐为素材,描写了瑶族同胞载歌载舞欢庆节日的场面。演奏时左手模仿瑶族长鼓的敲击节奏,把人们引入瑶族山寨那和平幽静的意境之中。

乐理知识

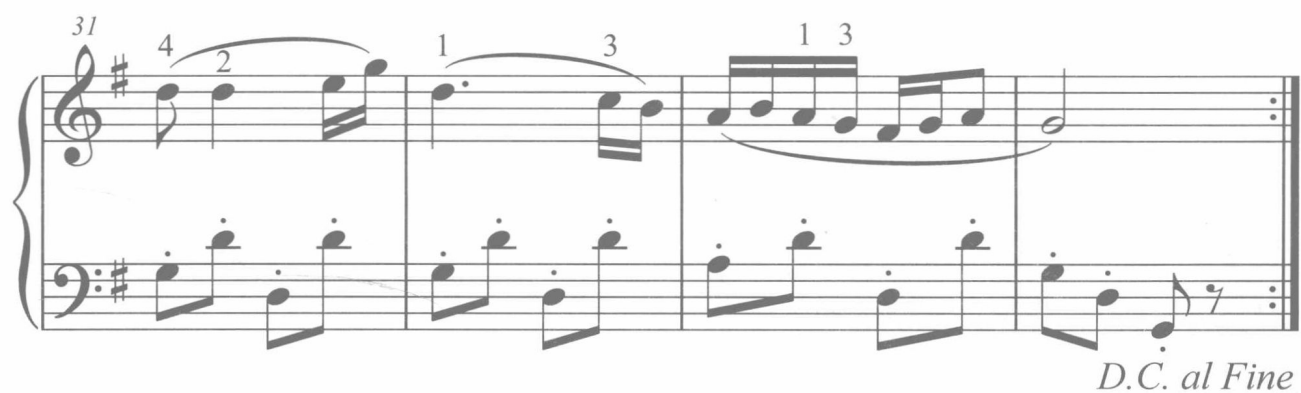
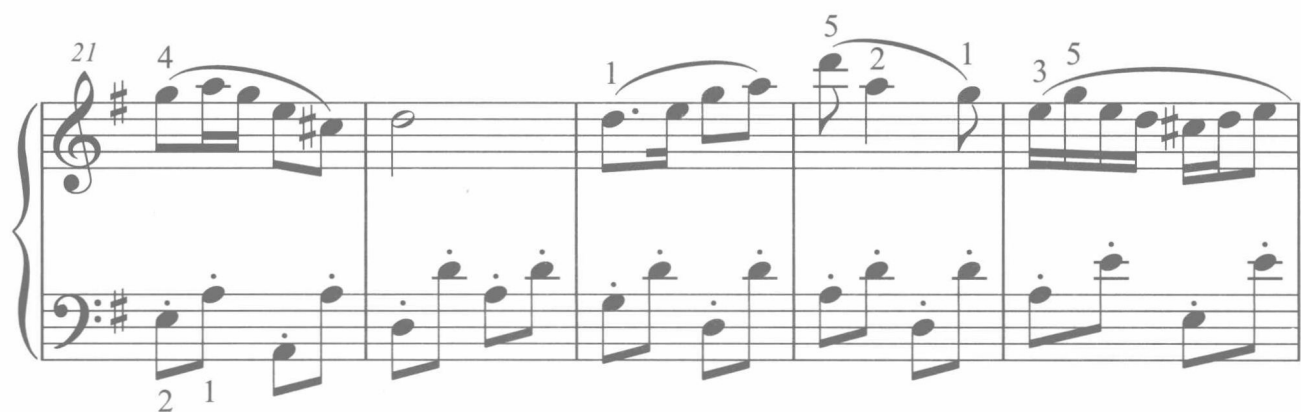
反复记号,用来表示乐曲的一部分或全部重复演奏。*D.C. al Fine* 是其中的一种形式, *D.C.* 是意大利语 Da Capo 的缩写,表示从乐曲的开始处反复,直到演奏至有 *Fine* 的标记处结束。

喜 洋 洋

民乐合奏
刘明源曲

快板

The piano score for 'Xiyangyang' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It is marked '快板' (Allegretto). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes and 5-2 below notes. The piece concludes with a final cadence in the fourth system.



演奏提示

此曲取材于山西民歌,乐曲轻快活泼,热情洋溢。右手运用加花的手法润饰旋律,左手则模仿打击乐器木鱼,以规整的节奏衬托曲调,喜悦的歌声犹闻在耳。

乐理知识

宫调式是中国民族五声调式中的一种。五声调式是由五个音所构成的调式,这五个音分别是宫、商、角、徵、羽,对应的唱名是 do、re、mi、sol、la。以宫(do)为主音的就叫宫调式。

步步高

广东音乐
吕文成曲

轻快, 活泼地

3 1 5 1

2 3 1 4

pp

mp

5 2 4

2 4

4 1 2

3

9 1 2 4 5

1

pp

13

mp

17

mf

21

mp *pp*

25

mp

29

mf *ff*