

林慶彰 主編

文化  
出版  
社  
花木蘭

# 中國學術思想研究輯刊

# 中國學術思想

研究輯刊

十二編

林慶彰主編

第1冊

《十二編》總目

編輯部編

馬王堆帛書〈易之義〉校釋與思想研究

廖伯娥著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

馬王堆帛書〈易之義〉校釋與思想研究／廖伯娥 著 — 初版 —

新北市：花木蘭文化出版社，2011〔民100〕

序 2+ 目 6+222 頁；19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 十二編；第 1 冊)

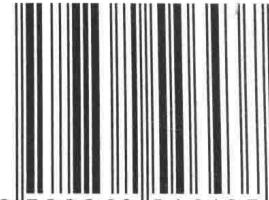
ISBN : 978-986-254-643-7 (精裝)

1. 易經 2. 研究考訂

030.8

100015759

ISBN-978-986-254-643-7



9 789862 546437

中國學術思想研究輯刊

十二編 第一冊

ISBN : 978-986-254-643-7

馬王堆帛書〈易之義〉校釋與思想研究

作 者 廖伯娥

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓

電話 : 02-2923-1455 / 傳真 : 02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2011 年 9 月

定 價 十二編 55 冊 (精裝) 新台幣 90,000 元 版權所有・請勿翻印

# 《十二編》總目

編輯部 編

# 《中國學術思想研究輯刊》十二編 書目

## 易學研究專輯

- 第一冊 廖伯娥 馬王堆帛書〈易之義〉校釋與思想研究
- 第二冊 張新智 邵康節先天易學之歷史哲學研究
- 第三冊 沈信甫 方以智易學形上思想研究（上）
- 第四冊 沈信甫 方以智易學形上思想研究（下）
- 第五冊 項世勳 清儒黃式三、黃以周父子易學研究
- 第六冊 黃惠香 古史辨《周易》研究評議

## 尚書研究專輯

- 第七冊 黃忠慎 《尚書·洪範》考辨與解釋

## 詩經學研究專輯

- 第八冊 譚莊蘭 《詩經》男性人物形象研究（上）
- 第九冊 譚莊蘭 《詩經》男性人物形象研究（下）

## 禮學研究專輯

- 第十冊 賴昇宏 《禮記》氣論思想研究（上）
- 第十一冊 賴昇宏 《禮記》氣論思想研究（下）

## 春秋學研究專輯

- 第十二冊 宋惠如 劉師培「春秋左傳學」之研究

## 學庸研究專輯

- 第十三冊 張佑禎 《中庸》的中和思想研究

孝經研究專輯

林佩儒 《孝經》孝治思想研究

綜 論

第十四冊 莊耀郎 原氣

第十五冊 陳靜容 原始儒家「無為而治」思想發展譜系及其中心意義  
重構

第十六冊 王季香 先秦諸子之人格類型論（上）

第十七冊 王季香 先秦諸子之人格類型論（下）

道家思想研究專輯

第十八冊 張峻源 老子《道德經》與《論語》教育思想之比較（上）

第十九冊 張峻源 老子《道德經》與《論語》教育思想之比較（下）

第二十冊 曾珮琦 《老子》「正言若反」之解釋與重建

蘇慧萍 《老》《莊》生死觀研究

第二十一冊 黃素嬌 《列子》與《莊子》論夢之比較研究

第二十二冊 江毓奇 《莊子》「典範人格」義蘊的詮釋與重構

法家思想研究專輯

第二十三冊 徐漢昌 管子思想研究

第二十四冊 管力吾 韓非政治思想探析

第二十五冊 伍振勳 戰國時期道家與法家之「道一法」思想研究

荀學研究專輯

鍾曉彤 荀子的人性論與理想社會研究

第二十六冊 田富美 清代荀子學研究

漢代思想研究專輯

第二十七冊 黃嘉琳 揚雄《太玄》《法言》之氣論思想研究

第二十八冊 田富美 《法言》思想研究

第二十九冊 陳雅雯 《說文解字》數術思想研究（上）

第三十冊 陳雅雯 《說文解字》數術思想研究（中）

第三十一冊 陳雅雯 《說文解字》數術思想研究（下）

### 魏晉學術思想研究專輯

- 第三二冊 莊耀郎 王弼玄學  
第三三冊 劉瑞琳 魏晉玄論思想之研究  
第三四冊 陳惠玲 魏晉反玄思想論  
第三五冊 黃潔莉 魏晉樂律、樂理、樂境抉微

### 宋元學術思想研究專輯

- 第三六冊 黃昱章 宋徽宗《御解道德真經》之研究  
第三七冊 王偉建 辛稼軒軍事文學與兵學思想研究  
第三八冊 方蕙玲 鵝湖爭議真諦之研究——由朱陸對認知的主張看鵝湖爭議之真諦  
張念誠 陸九淵人格教育思想研究——以「生活化儒學」為中心  
第三九冊 江右瑜 朱熹對道家評論之研究  
第四十冊 林政華 宋代大儒黃震（東發）之生平與學術（上）  
第四一冊 林政華 宋代大儒黃震（東發）之生平與學術（下）  
第四二冊 楊瑞松 追尋終極的真實——顏元的生平與思想  
陳昀瑜 朱之瑜與顏元的實行觀

### 明代學術思想研究專輯

- 第四三冊 吳冠生 王陽明誠意工夫的思想精神  
第四四冊 李沛思 從工夫論看羅近溪思想之特色  
第四五冊 李德材 羅近溪哲學之研究  
第四六冊 陳美吟 高攀龍理學思想之研究（上）  
第四七冊 陳美吟 高攀龍理學思想之研究（下）  
第四八冊 陳啟文 劉蕺山之道德主體理論分析  
劉亞平 真性情的體悟與窮究——李贄思想中私利觀點的探討  
第四九冊 劉佳雯 焦循之「權」論研究

### 民國學術思想研究專輯

- 第五十冊 張淑玲 方東美的生命觀與西方創化思想

林修德 從方東美的「機體主義」論《莊子》「道」之兩重意涵

中國佛教思想研究專輯

- 第五一冊 蔡振豐 魏晉佛學格義問題之考察——以道安為中心的研究  
第五二冊 陳松柏 道生頓悟說之理論基礎與義理內容  
尤惠貞 《大乘起信論》如來藏緣起思想之探討  
第五三冊 許原豪 從佛教立場邁向宗教交談之路——以天台學說為主軸的理論研究  
李燕蕙 智者大師的實相論與性具思想之研究

道教思想研究專輯

- 第五四冊 段致成 《太平經》思想研究（上）  
第五五冊 段致成 《太平經》思想研究（下）

# 馬王堆帛書〈易之義〉校釋與思想研究

廖伯娥 著

## 作者簡介

廖伯娥，1970年生，台灣南投草屯人，國立政治大學中國文學系學士、國立台灣師範大學國文研究所碩士。自幼在父親薰陶下，對中國文學具極濃厚興趣；在黃慶萱教授的引領下，對易經義理之探究，亦頗有心得。曾先後任教於國立新莊高級中學、台北市立北投國民中學，現於台北市立敦化國民中學任教。

## 提 要

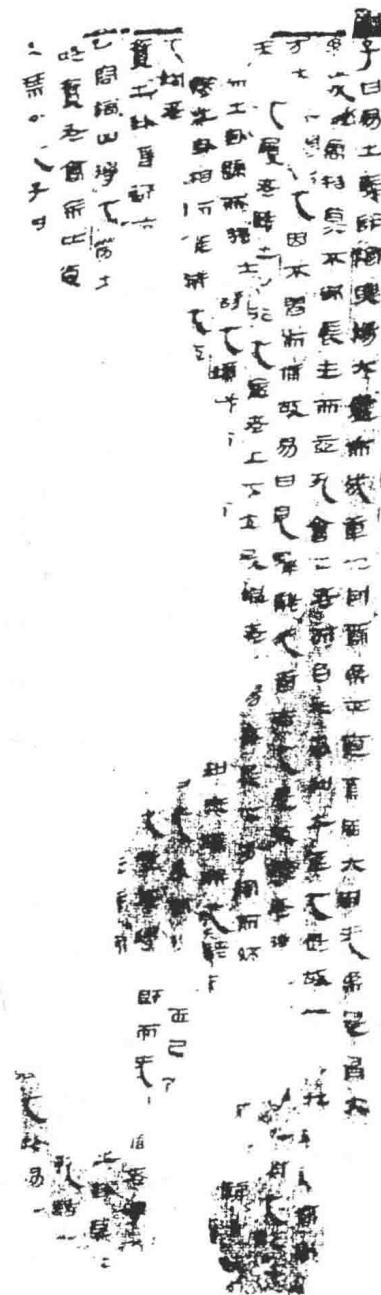
西元1973年底至1974年春，於中國大陸長沙市東郊掘出漢墓三座。其中，第三號墓蘊藏豐富的文獻史料，有助於探析漢初乃至先秦時代之學術思想取向。〈易之義〉即為其中探究《易經》要義的一篇。

馬王堆漢墓中有關《易》說文獻，包括《易經》一篇及〈二三子〉、〈繫辭〉、〈易之義〉、〈要〉、〈繆和〉、〈昭力〉六篇解經作品。

本論文係就馬王堆帛書《易傳》中之〈易之義〉作全面性研究。研究方法乃先針對陳松長、廖名春、鄧球柏三位之釋文予以辨析，復就〈易之義〉與通行本〈繫辭傳下〉之相似內容加以比較，權衡優劣，以為後文思想探究之基礎。思想論述部分則就通篇所及之範疇予以比較，述其異同，並佐以史籍所載，加以系統分析，以觀全篇思想核心。本論題雖以〈易之義〉為主體，惟帛書《易傳》各篇所述與〈易之義〉關係密切，故於論證時對其多有引用，帛書《易傳》各篇採用之順序，係遵循帛書編列之次：〈二三子〉、〈繫辭〉、〈易之義〉、〈要〉、〈繆和〉以及〈昭力〉，以維持帛書原貌。惟本論文以〈易之義〉思想為探討主軸，故於各章節引用帛書《易傳》加以申論時，改以〈易之義〉居首，以彰顯其思想趨向。

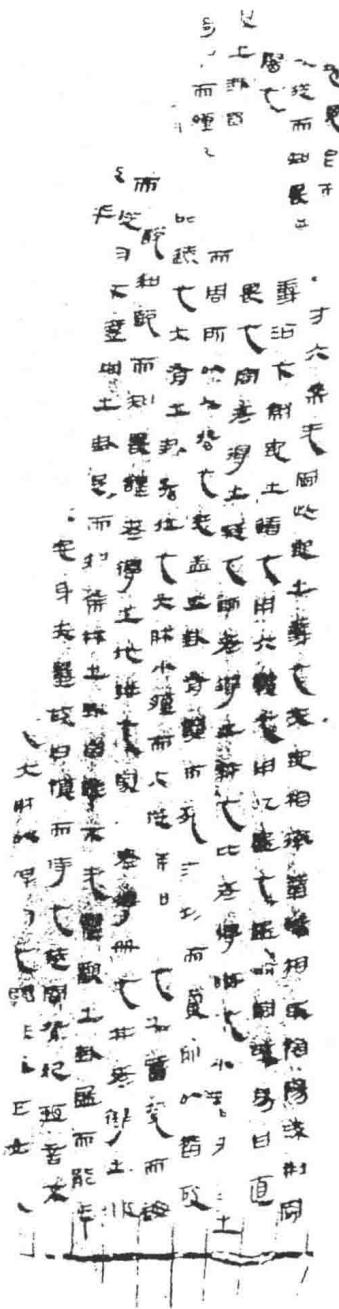
〈易之義〉書影之一

(摘自廖名春《帛書易傳初探》)



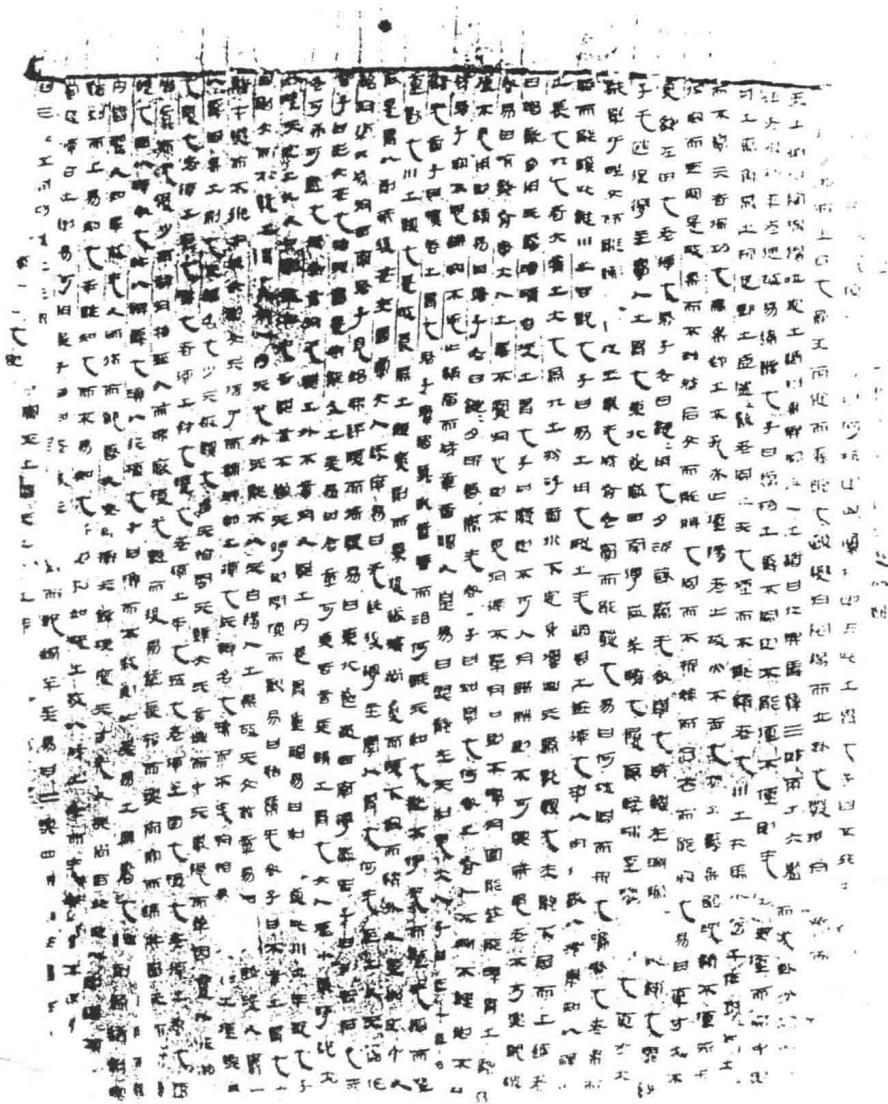
〈易之義〉書影之二

(摘自廖名春《帛書易傳初探》)



### 〈易之義〉書影之三

(摘自廖名春《帛書易傳初探》)



## 〈易之義〉書影之四

(摘自廖名春《帛書易傳初探》)



〈易之義〉書影之五

(摘自廖名春《帛書易傳初探》)



# 《中國學術思想研究輯刊》十二編

## 各書作者簡介・提要・目次

### 第一冊 馬王堆帛書〈易之義〉校釋與思想研究

#### 作者簡介

廖伯娥，1970 年生，台灣南投草屯人，國立政治大學中國文學系學士、國立台灣師範大學國文研究所碩士。自幼在父親薰陶下，對中國文學具極濃厚興趣；在黃慶萱教授的引領下，對易經義理之探究，亦頗有心得。曾先後任教於國立新莊高級中學、台北市立北投國民中學，現於台北市立敦化國民中學任教。

#### 提 要

西元 1973 年底至 1974 年春，於中國大陸長沙市東郊掘出漢墓三座。其中，第三號墓蘊藏豐富的文獻史料，有助於探析漢初乃至先秦時代之學術思想取向。〈易之義〉即為其中探究《易經》要義的一篇。

馬王堆漢墓中有關《易》說文獻，包括《易經》一篇及〈二三子〉、〈繫辭〉、〈易之義〉、〈要〉、〈繆和〉、〈昭力〉六篇解經作品。

本論文係就馬王堆帛書《易傳》中之〈易之義〉作全面性研究。研究方法乃先針對陳松長、廖名春、鄧球柏三位之釋文予以辨析，復就〈易之義〉與通行本〈繫辭傳下〉之相似內容加以比較，權衡優劣，以為後文思想探究之基礎。思想論述部分則就通篇所及之範疇予以比較，述其異同，並佐以史籍所載，加以系統分析，以觀全篇思想核心。本論題雖以〈易之義〉為主體，惟帛書《易傳》各篇所述與〈易之義〉關係密切，故於論證時對其多有引用，帛書《易傳》各篇採用之順序，係遵循帛書編列之次：〈二三子〉、〈繫辭〉、〈易之義〉、〈要〉、

〈繆和〉以及〈昭力〉，以維持帛書原貌。惟本論文以〈易之義〉思想為探討主軸，故於各章節引用帛書《易傳》加以申論時，改以〈易之義〉居首，以彰顯其思想趨向。

## 目 次

緒 論	1
第一章 帛書《易經》、《易傳》初探	5
第一節 「馬王堆」及出土文物	5
第二節 帛書《易經》、《易傳》概論	8
第三節 帛書《易經》與通行本《易經》差異分析	10
一、卦序之異	10
二、卦名之異	13
三、卦、爻辭之異	13
第四節 帛書《易傳》與通行《易傳》之對勘	14
第五節 帛書《易經》、《易傳》關係之探究	16
第六節 帛書《易經》與《易傳》之抄本屬性	18
第二章 〈易之義〉通說	23
第一節 陰陽總綱	28
第二節 「直、方、大，不習，吉」	30
第三節 「占」、「數」、「卦」、「爻」、「義」、「命」、「理」	33
第四節 「文而能朕」、「武而能安」	35
第五節 「柔而能方」、「剛而能讓」	38
第六節 乾之詳說	39
第七節 坤之詳說	42
第八節 易之要	43
第九節 褒患九卦	49
第十節 「无德而占，則《易》亦不當」	51
第十一節 「多譽」、「多凶」、「多懼」、「多功」	53
第三章 〈易之義〉乾坤綜論	59
第一節 萬物本源	59
第二節 乾卦	63
第三節 坤卦	78