

鶴

舞

凌

風

刘鹤翹將軍書法集

鶴舞凌風

劉鶴翹將軍書法集

葉選平題



鹤舞凌风

刘鹤翹将军书法集

出版：广州军区空军

编辑：陈修明

设计制作：高意设计制作公司

电话：(852) 25041330

承印：东莞市心域广告有限公司

电话：(0769) 2238838

253 x 356mm 1/8开本 100页

2000年10月第一版 2000年10月第一次印刷

印数：1---3000本

(2000)穗印准字第 0401号

秋 愿

不求逸乐荒岁月，
独发秋阳好黄昏，
分秒莫教眼底过，
白头作个读书人。





序

刘鹤翹同志是广州军区原副司令员兼广州军区空军司令员。他十六岁入党，十七岁入伍到牡丹江老航校学习飞行，二十二岁代表空军率队为第一届全运会及毛泽东等党和国家领导人作飞行表演。曾先后驾驶国产飞机十五种，飞行叁仟多小时，指挥部队三次击落国民党军入侵飞机，受到周恩来总理和贺龙、叶剑英元帅的亲切接见。刘鹤翹同志酷爱书法。不管工作多忙，稍有空闲，便手指当笔，大地作纸，比划起来。一九九三年离职后，他练书法到了如痴如醉的地步，经常笔墨随身带，走到哪里，写到哪里，临碑摹帖，苦心钻研。多年辛苦，终有所获。一九九六年十月，他在广州成功地举办了个人书法展，一九九七年出版了第一本书法集。他还经常为军内外书法展泼墨挥毫，在书法界很有影响。

今年十月，刘鹤翹同志将在北京中国人民革命军事博物馆举办第二次书法艺术展，同时出版第二本书法集，并邀我为书法集作序。我对书法讲不出更多的高深理

论，但看到他那墨香四溢的作品集清样，确实感到振奋，不禁想到众多离退休老干部悠然自乐、安度晚年的幽情逸趣。书为心声，洋溢在这本作品集字里行间的，是刘鹤翹同志对生活、对未来发自内心的呼唤、寄托和向往。与其说这是一部书法作品集，不如说是一首精神文明的赞歌，是一位将军博大胸怀和崇高信念的独白。它充分展示了革命军人既会握枪杆子，又能拿笔杆子的风采，我为人民军队具有这样文武双全的高级将领感到高兴。

值此刘鹤翹同志第二本书法集付梓的时候，我衷心祝愿他再接再厉，创作出更多富有时代气息的艺术佳作，为人民军队、为离退休老干部增光添彩。

撰此短文，是为序。

劉華清

二〇〇〇年九月

目
录

序 刘华清

六

鹤舞凌风

十二

红军不怕远征难（七律·长征／毛泽东）

十四

云海高翔

十五

掌下千秋史（对联）

十七

射天狼

十八

沧海横流七十春（自作诗）

十九

滚滚长江东逝水（《三国演义》序词）

二十

倚天抽宝剑（对联）

二十三

军民鱼水情（配画）

二十四

寒江雪柳日新晴（七绝·江泽民）

拉页

兵民是胜利之本

二十五

苍穹

二十六

山高路远坑深（毛泽东）

二十七

冉冉双幡度海涯（七律／明·戚继光）

二十八

长城不墨千秋画（对联／配画）

二十九

四面云山来眼底（对联）

三十

自作诗六首

三十一

夜醉长沙酒（对联）

三十二

鱼乐（配画）

三十三

铁翼雄飞 陈永锵文

三十六

凌风梅（配画）

三十七

猛志凌云曲

三十八

清风朗月

三十九

浩然惊世俗

三十九

人生易老天难老（采桑子·重阳／毛泽东）

四十

卧虎

四十一

正气歌（配画）

四十二

正气浩然

四十三

镇海狮山（满江红·追悼建国粤军第二师独立营

香洲殉难军官士／叶剑英）

四十四

流光异彩

四十六

皓月禅心（配画）

四十七

独立寒秋（沁园春·长沙／毛泽东）

四十八

翰墨清香（配画）

四十九

心声（配画）

五十

惠风和畅

五十一

沧海桑田

五十二

红豆生南国（七绝／唐·王维）

五十二

寒香（配画）

五十三

塞下秋来风景异（七律／宋·范仲淹）

五十四

梨花开（配画）

五十五

前出师表（三国·诸葛亮）

拉页

子曰：「过而不改，是谓过矣！」

五十七

清风明月来无价（对联）

五十八

笔墨陶情（配画）

五十九

慨然抚长剑（五言／唐·李世民）

六十

四海浪平龙睡稳（对联）

六十一

五载离家前路悠（七律／明·袁崇焕）

六十二

江山多娇（配画）

六十三

兰亭序及局部

六十四

勾股弦机造及物工（自作诗）

六十六

草树知春不久归（七绝／唐·韩愈）

六十八

思无邪（配画）

六十九

啼鸟惊四芳草梦（对联）

七十

墙南数枝梅

七十一

酒香人醉船归

七十一

笔悟无法

七十三

春雨秋阳

七十四

满庭芳

七十四

待到秋来九月八（七绝／唐·黄巢）

七十五

铁马金戈百战豪（对联）

七十七

华夏春秋（配画）

七十八

正气（配画）

八十

金山万壑斗声清（七绝／元·耶律楚材）

八十一

赤壁怀古（念奴娇／宋·苏轼）

八十二

云龙远飞驾（对联）

八十五

竹雨松风梧月（对联）

八十六

春潮带雨晚来急（配画）

八十七

居安思危

八十七

常用印

八十八

方青作品选录

九十二

劉
鶴
翹
將
軍
書
法
集

刘 鹤 翹 将 军 书 法 集



鶴舞凌風

劉鶴翹將軍書法集

葉選平題



秋 愿

不求逸乐荒岁月，
独发秋阳好黄昏，
分秒莫教眼底过，
白头作个读书人。





序

刘鹤翹同志是广州军区原副司令员兼广州军区空军司令员。他十六岁入党，十七岁入伍到牡丹江老航校学习飞行，二十二岁代表空军率队为第一届全运会及毛泽东等党和国家领导人作飞行表演。曾先后驾驶国产飞机十五种，飞行叁仟多小时，指挥部队三次击落国民党军入侵飞机，受到周恩来总理和贺龙、叶剑英元帅的亲切接见。刘鹤翹同志酷爱书法。不管工作多忙，稍有空闲，便手指当笔，大地作纸，比划起来。一九九三年离职后，他练书法到了如痴如醉的地步，经常笔墨随身带，走到哪里，写到哪里，临碑摹帖，苦心钻研。多年辛苦，终有所获。一九九六年十月，他在广州成功地举办了个人书法展，一九九七年出版了第一本书法集。他还经常为军内外书法展泼墨挥毫，在书法界很有影响。

今年十月，刘鹤翹同志将在北京中国人民革命军事博物馆举办第二次书法艺术展，同时出版第二本书法集，并邀我为书法集作序。我对书法讲不出更多的高深理

论，但看到他那墨香四溢的作品集清样，确实感到振奋，不禁想到众多离退休老干部悠然自乐、安度晚年的幽情逸趣。书为心声，洋溢在这本作品集字里行间的，是刘鹤翹同志对生活、对未来发自内心的呼唤、寄托和向往。与其说这是一部书法作品集，不如说是一首精神文明的赞歌，是一位将军博大胸怀和崇高信念的独白。它充分展示了革命军人既会握枪杆子，又能拿笔杆子的风采，我为人民军队具有这样文武双全的高级将领感到高兴。

值此刘鹤翹同志第二本书法集付梓的时候，我衷心祝愿他再接再厉，创作出更多富有时代气息的艺术佳作，为人民军队、为离退休老干部增光添彩。

撰此短文，是为序。

劉華清

二〇〇〇年九月

目 录

序 刘华清

六

鹤舞凌风

十二

红军不怕远征难（七律·长征／毛泽东）

十四

云海高翔

十五

掌下千秋史（对联）

十七

射天狼

十八

沧海横流七十春（自作诗）

十九

滚滚长江东逝水（《三国演义》序词）

二十

倚天抽宝剑（对联）

二十三

军民鱼水情（配画）

二十四

寒江雪柳日新晴（七绝·江泽民）

拉页

兵民是胜利之本

二十五

苍穹

二十六

山高路远坑深（毛泽东）

二十七

冉冉双幡度海涯（七律／明·戚继光）

二十八

长城不墨千秋画（对联／配画）

二十九

四面云山来眼底（对联）

三十

自作诗六首

三十一

夜醉长沙酒（对联）

三十二

鱼乐（配画）

三十三

铁翼雄飞 陈永锵文

三十六

凌风梅（配画）

三十七

猛志凌云曲

三十八

清风朗月

三十九

浩然惊世俗

三十九

人生易老天难老（采桑子·重阳／毛泽东）

四十

卧虎

四十一

正气歌（配画）

四十二

正气浩然

四十三

镇海狮山（满江红·追悼建国粤军第二师独立营

香洲殉难军官士／叶剑英）

四十四

流光异彩

四十六