

荣宝斋书法集字系列丛书

吴震启 / 主编

顏真卿行書三帖集聯

荣宝斋出版社

荣宝斋书法集字系列丛书 主编 吴震启

颜真卿行书三帖集联

荣宝斋出版社 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

颜真卿行书三帖集联 / 吴震启编. — 北京: 荣宝斋出版社, 2015.8

(荣宝斋书法集字系列丛书)

ISBN 978-7-5003-1723-4

I. ① 颜… II. ① 吴… III. ① 行书—碑帖—中国—唐代 IV. ① J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 033909 号

主 编: 吴震启

责任编辑: 周 阳 黄晓慧

装帧设计: 执一设计工作室

责任印制: 孙 行 毕景滨 王丽清

RONGBAOZHAI SHUFA JIZI XILIE CONGSHU

荣宝斋书法集字系列丛书

YANZHENQING XINGSHU SANTIE JILIAN

颜真卿行书三帖集联

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮政编码: 100052

制 版: 北京荣宝燕泰印务有限公司

印 刷: 北京荣宝燕泰印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 5

版 次: 2015年8月第1版

印 次: 2015年8月第1次印刷

印 数: 0001-3000

ISBN 978-7-5003-1723-4 定 价: 30.00元

出版说明

集字是由临摹到创作转化的一个重要环节，是学习古代传统经典法帖的一条重要途径。通过集字练习，可以很好地将临摹所学同实际应用相结合，从而增强学习者的兴趣，加快学习进度，对书写者创作水平的提高往往能起到事半功倍的效果。

对联是日常生活中较为常见的书法形式之一，也是广大书法爱好者进行书法创作时经常采用的作品幅式。本套丛书是应广大书法爱好者的实际需要编辑而成。从诸如《兰亭序》《怀仁集王羲之书圣教序》《九成宫醴泉铭》《曹全碑》《石门颂》等传统经典碑帖中集取所需之字，将人们喜闻乐见、雅俗共赏的联语辑成书法作品形式。希望能对书法爱好者的学习有所帮助。

颜真卿行书三帖简介

颜真卿行书三帖选取了颜最具代表性的三个字帖，即《争座位稿》、《祭侄文稿》和《祭伯父文稿》，此三帖均为颜真卿表达内心真情实感之作，朴实自然。

《争座位稿》又名《论座帖》、《争座位帖》、《与郭仆射书》，为唐广德二年（七六四）十一月颜真卿致尚书右仆射、定襄郡王郭英乂的信函。原稿用唐畿县狱状糙熟纸写就，共七页，秃笔书，有夹行小注和勾改痕迹。此稿本墨迹宋时藏于长安安师文处，安氏据以摹勒刻石，后安家兄弟异爨，将真迹一剖为二，其后又辗转进入内府，自此再无下落，不知所终。惟其刻石今尚存西安碑林，世称「关中本」、「陕刻本」。

《祭侄文稿》又称《祭侄季明文稿》，为颜真卿60岁时所书。计25行，共320字。这件作品原本是为书法作品来写的，由于心情极度悲愤，情绪已难以平静，错架之处增多，时有涂抹，但正因为如此，此幅字写得凝重峻涩而又神采飞动，笔势圆润雄奇，姿态横生，纯以神写，得自然之妙。

《祭伯父文稿》（七五八年作），或称《祭伯父豪州刺史文》、《告伯父文稿》。现有刻本，最早的为《甲秀堂帖》。乾元元年颜真卿被御史唐旻诬劾，贬饶州刺史（治所在今江西波阳），遂祭其伯父颜元孙及一门去世者。此即为祭文稿本，或行或草，刚劲圆熟，与前之《祭侄文稿》及后之《争座位稿》为颜氏著名「三稿」。此稿在用笔上中锋运转，以沉着凛然为崇尚，不取侧锋之妍，故溢盈篆箱气息。且一任纵笔，无意于工拙，不计其布置。然每字活泼圆动，行气贯穿，全篇风神洒脱。

目录

出版说明

颜真卿行书三帖简介

相于明月	只在高山	3
云常自在	喜悟无生	4
大地山河	中天日月	5
一心一德	卜世卜年	6
大有人在	非出天心	7
天亦有情	人间正道	8
即此一言	请至百岁	9
善合众长	大有所利	10
长在国史	下及臣家	11
诸子百家	名山大河	12
一别无归	九原相见	13
思在古昔	显于今时	14
我无吏能	君今客死	15
国死何辞	名期不朽	16
传之不朽	过者生哀	17
行自念也	夫谁为之	18
生无足道	死有余哀	19
此地始终	何年将相	20
明月到天	香烟满座	21
坐到三更	心无一事	22

门上将军	朝中宰相	23
于愿足矣	何日能之	24
力崇明德	时爱景光	25
乱之大原	久而为祖	26
救国有心	回天无力	27
我原过客	君亦书生	28
云出无心	月明有意	29
如月在天	在人如目	30
力能分土	志在顺天	31
得未曾有	从无始来	32
我公生命	大地光明	33
得见夫子	侧闻人言	34
公是孤臣	我为过客	35
出世还入世	可名非常名	36
故事定能传	灵光今莫比	37
自乃祖分班	本吾家事业	38
同德即同心	善终如善始	39
勋名满天下	其生有自来	40
百年如一日	九原有二天	41
须存武威郡	为画长久利	42
冠盖日云积	何时太夫人	43
不知死与生	何况道路长	44
乃知久行客	终日思其居	45
况子已高位	为郡得固辞	46
山门日易久	当念居者思	47

非关故安排	曾是顺幽独	48	世事高云远	人心大道明	72
不如亲故恩	生别古所嗟	49	诚意行大道	书画守高节	73
虽为尚书郎	公侯为等伦	50	德若高行远	心志尚云天	74
隋朝大业末	长者来在门	51	纵有回天力	何如自在生	75
得志行所为	逆节同所归	52	明德亲至善	众志破难关	76
昔在开元中	是以数子至	53	盛德吾无间	高功谁与倾	77
三人并人直	恩泽各不二	54	天地有顺逆	人生无久哀	78
分日示诸王	古来事反覆	55	人生皆过客	家安友自来	79
贵人岂不仁	自喜遂生理	56	莫以才难用	终期善易言	80
秩礼自百王	紫盖独不朝	57	客里有所过	归来知路难	81
尚为诸侯客	独屈州县卑	58	我行山河异	忽在天一方	82
世乱轻土宜	下贵不相疑	59	于人所不容	有本是之取尔	83
中有古刺史	哀矜存事常	60	尤国车书会极	九天日月齐光	84
何人第一功	归来御席同	61	不得已而用兵	宜知所以爱国	85
侯伯知何等	异才应间出	62	国中尚有人乎	我亦非无意者	86
真作野人居	向来幽兴极	63	半山清月高节	会心志美情深	87
自失论文友	见尔不能无	64	从文从仁从志	立德立世立言	88
见知真自幼	致君时已晚	65	颜明自见德显	勤礼鲁公长传	89
王子思归日	长安已乱兵	66	高标自守文心	至道方知世事	90
再有朝廷乱	犹足见时和	67	心光明定得初月	画本依微来晚烟	91
何分高与下	只愿二心同	68	何时再到古长安	而今又割东三省	92
恩情两地行	修身意贵诚	69	此地有二王合传	何人更高阁藏书	93
无心争富贵	守节上青天	70	心同佛定香烟直	目极天高海月深	94
书能传家国	勤礼人古今	71	从古天下无难事	于今中国有圣人	95

大才真比明堂柱	志士能磨当路金	96
无古无今道惟一	有可有不理自明	97
无言者天此理显	有道之世其日长	98
如用之皆自明也	苟合矣不亦善乎	99
节用爱人能道国	正心诚意乃修身	100
古本书当十世守	青天月与九州同	101
金台名士高前席	紫府真人校异书	102
身修天爵费无比	心有善提香益清	103
朝回君是同舍客	今日时清两京道	104
中原无书归不得	我行怪此安敢出	105
时危安得真致此	与人同生亦同死	106
于今为庶为清门	但恨无过王右军	107
人传三异真名吏	古者九能可大夫	108
人品比南极出地	此心同大月当天	109
人世须才更须节	传家积德还积书	110
九品论存中正意	六书理悟史皇初	111
才名震溢李供奉	画理清深王右丞	112
才名挺出如东野	佛理清深是子瞻	113
勤习不置能损欲	闻过则喜真得师	114
子美才名高画省	右丞清兴满终南	115
开尊忽见前身月	用世犹存半部书	116
无端开合电明野	不事安排月到天	117
五香佛海真无地	百尺书城半倚天	118
长官且喜传三异	宰相还同论十思	119

今既见心即见佛	子安知我不知鱼	120
古有文明敬畏天	时光大节海终清	121
人才有德金玉显	莫言世事无真理	122
半生心志满生定	一世丹青百世藏	123
志者皆知生命贵	日月同行节自高	124
公平我自见公平	归真堂里见归真	125
向海朝天积夙愿	能行大道近青云	126
会心可与平生愿	作书何图百世知	127
无情未必来人世	有意谁能不自持	128
若使人心皆向善	八方和平即天堂	129
古有文明方正史	国事于今正用文	130
真言出自无言里	无意原于本意师	131
为人清德人心定	正世仁长世事安	132
君仁国盛和者贵	参天悟地世人高	133
平生未悔众情节	品到真香德不孤	134
能行大道天人敬	德不孤方有善亲	135
古今失道无人畏	他日不存祸自乱	136
人心自古能生志	真香每在不言中	137
文明齐鲁魂何在	父子同心大道平	138
长天美到情如海	大地何方不牧人	139
天下士非一乡之士	人伦师亦百世之师	140
守独悟同别微见显	辞高居下置易就难	141
今不异古古不异今	佛即是心心即是佛	142
黄天为家清时酌月	守土仁人积善传香	143

六合明德年年无争 八方有道世世和平..... 144
 日月无门皆入真理 为官有道明善人心..... 145
 故所谓道者无己者也 所谓德者能得入者也..... 146
 名不与利期而利归之 利不与争期而争及之..... 147
 亦非有心者所能得远 亦非无心者所能得近..... 148

可与言而不与之言失人 不可与言而与之言失言..... 149
 乃若其情则可以善矣 乃所谓善也若夫不善..... 150
 能用人力者必得人心也 能得人心者必自得者也..... 151
 有所用而死者亦谓之道 用道而得死者亦谓之常..... 152

◎ 荣宝斋书法集字系列丛书

颜真卿行书三帖集联

相
在
明
月
只
在
高
山

云

常

自

在

喜

悟

无

生

大 地 山 河
中 天 日 月

一

心

一

德

卜

世

卜

年

大有人在 非出天心

大
有
人
在

非
出
天
心

天亦有情
人间正道