

跨世纪文学书系·旅游文学卷书



很久很久以前，美丽的太湖里突然来了一条恶龙，湖岸上又跳出了一匹劣性野马，……大禹……把野马抽死抛在太湖水中，……马就变成了马山……

杨清生·王章明搜集整理

新疆青少年出版社

马迹山的故事

跨世纪文学书系·旅游文学卷

马 迹 山 的 故 事

杨清生 王章明搜集整理

(新)新登字第 06 号

责任编辑：张德茂

封面设计：曹笠鸿

封面题字：沈再江

跨世纪文学书系（旅游文学卷）

马迹山的故事

尤纪泉 陆荣泉 主编

杨清生 王章明搜集整理

新疆青少年出版社出版

（地址：乌鲁木齐市建设路 9 号 邮编：830002）

新疆新华书店发行 无锡市太宫印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 印张 5.25 110 千字

1995 年 5 月第二版 1995 年 5 月第二次印刷

印数 3001—6000 册

ISBN7—5371—1417—X/I • 509 定价：4.50 元

跨世纪文学书系·旅游文学卷

编辑委员会

尤纪泉 陆荣泉 胡克强 周 衍
周铁珊 王全大 周铭扬

序

1992年10月经国务院批准的“无锡太湖国家旅游度假区”，位于马山区马迹山太湖风景区的东半部，面积13.5平方公里，开发面积居全国11个旅游度假区之首。被列为江苏省风景旅游事业建设中的重点项目，也是无锡市第一个被批准的国家级开发区。1993年2月8日，无锡太湖国家旅游度假区管委会和无锡太湖国家旅游度假区总公司同时挂牌营运，项目建设全面展开，拉开了旅游度假区大规模开发的序幕。

国务院批准建设无锡太湖国家旅游度假区为马山高起点，全方位的发展和加快对外开放的步伐，提供了极好的机遇。在马山区内重点建设国家级旅游度假区，不仅可以带动周围一批沿湖景区建设，使18湾、金城湾、大浮等景区联成一片，相映成辉，展现一个气势宏大，彩色纷呈的“湖上乐园”，而且对带动无锡市旅游业的振兴，产业结构和建设布局的战略调整，外向型经济和社会事业的发展都具有重要意义。马山区将以旅游为龙头，带动金融、贸易、房地产、交通、信息、娱乐、服务等第三产业的迅速发展。这里将以一个国家级标准的风光旅游区的崭新形象崛起在太湖之滨。

马山，是太湖之中仅次于洞庭东山的半岛，以其独特的

自然地理条件，犹如一颗璀璨夺目的翡翠宝石，镶嵌在碧波万顷的太湖之中。这里既可接受大中城市的经济辐射。又与城市有山水相隔，风景优美，环境幽静，“一级空气，二级水”，全区 54 平方公里是太湖风景区中自然风貌保护最好的一块“净土”。马山兼有杭州西湖的秀美和青岛海滨的壮阔，区域内众多的佳泉奇石、名树古木、人文景观，吸引了不断前来观光、旅游、度假的海内外人士。目前已有各种度假村 20 余家，点缀在青山绿水之间，使风景区更加增光溢彩。

马山物产丰饶，各种亚热带植物四季常青，佳果不绝，素有“江南果篮”美称。1988 年建区以来，经济实力逐年增强，将成为无锡市和为旅游业发展服务的副食品基地建设，取得了显著成绩，现在每年可向城市和社会提供鸡蛋、牛奶、肉禽、鲜鱼和水果等各 250 万公斤。

无锡太湖国家旅游度假区的总体规划设计，注意到充分利用多姿多彩的地理自然景观，以山水自然风光为主，因地制宜，合理安排，6 个功能小区，别墅区、高尔夫球、国际康复中心、水上活动中心等 20 个建设项目，以静为主，静中有动，动静结合。既注意到与自然景观、人文景观的结合，顺应国际度假游乐的时代基点，又体现出太湖山水的特色，融文化性、艺术性、创造性、趣味性于一体。根据国务院对 11 个国家旅游度假区的分工，形成丰富多彩、独具风格特色的太湖旅游系列景点；形成度假、休闲、健身、娱乐、会议服务等综合性旅游度假区。

为了让更多的海内外各界人士，了解马山，和我们共同开发建设马山，我们将采取各种方式，通过各种渠道，向人们宣传介绍马山的过去、现在和将来。杨清生、王章明同志

搜集整理的《马迹山的故事》，就属其列。为此，我们对为这本集子的收集整理、出版，付出劳动的同志表示深深的谢意。

无锡市马山区区长 贡小竞

一九九三年春

前 言

马山俗称马迹山，位于无锡市西南 17 公里处的西太湖之中。人口三万，区域面积 54 平方公里。全区纵长 20 多公里，横 5 公里多，地处苏、浙、皖三省水上交通咽喉镇扼。北接锡宜公路，东、南、西环水，巨浸浩淼太湖中。最近又新筑公路，西连武进。区域内有湖山公路、纵贯南北两端，雪云路、环山路，梅梁路，纵横交错，这里物产丰富，风景秀丽。

马山历史悠久，据在门前和古竹西头村多次发现的新石器时代石刀、石斧、石凿、石铲等文物考证，早在 5000 年前就有人群在这里聚居，这里原本是孤悬于太湖之中，仅次于洞庭西山的岛屿，四面环水，古诗中喻为“白银盘中一青螺”。五十七座山峰冈峦叠嶂，连绵起伏、林密果丰、峰拥而谷幽，奇异天成。山美水美，名胜古迹，遍布全山。历代名家来此游览，留下了许多脍炙人口的诗词，歌赋和动人事迹。抗日战争时期，马山作为在中国共产党领导下，江南重要的革命根据地，马山人民在与日本法西斯侵略者的浴血奋战中，传下了炳彪千秋的动人故事至今在民间广泛传颂着。

在漫漫的历史长河中，生活在马山这块美丽富饶土地上的勤劳人民，创造了丰富的物质文明和精神文明。民间文学是劳动人民世代口头流传的文学作品，它是历史的镜子，

反映了人民的要求和愿望，寄托着人民对美好事物的憧憬和向往，也是人民群众感情流露和抒发，是他们聪明才智的结晶。这里搜集整理的《马迹山的故事》，包括神话传说，民间故事，正是历代马山人民的集体创作，也是马山人民保存下来的丰厚精神财富，珍贵的文化遗产之一。

这里因围湖造田，遂与无锡陆地相连，马山成了太湖中仅次于洞庭东山的半岛。在城市经济的带动下，特别是改革开放政策的春风吹进山区以来，这里迎来了万木吐翠，百花争艳的春天，正在谱写经济建设飞速发展的新篇章。

适逢这样气势恢宏的建设高潮，这本搜集整理马山民间故事和传说的集子，旨在让当今的建设者们，能从一个侧面了解马迹山的过去，希望有助于名胜古迹的建设更增添马迹山的风姿和神韵。

结集出版，许多缺点和错误之处，诚请从事民间文学工作的专业人员、专家和广大读者，特别是马山本地熟悉和了解这本集子内容的朋友们，多多赐教指正。

作者于一九九三年元旦

目 录

序	(1)
前言	(1)
神话故事	(1)
龙山和马山	(2)
剑井	(4)
无尾蛭螺	(5)
葛洪炼丹	(6)
橹的传说	(8)
蚕和牛的传说	(10)
金鸡岭	(11)
龙头	(15)
民间传说	(18)
马迹山	(19)
龙头和鹿头	(20)
饭碗山	(22)
梅梁湖	(23)
盘龙弯	(25)
马迹山是块净土	(26)
鼓战墩	(27)

古竹的来历	(28)
鳊鲂鱼的眼睛为啥红	(30)
檀溪乌梅	(32)
马山芋头	(33)
民间故事	(35)
唐伯虎神笔戏财主	(36)
西青山人	(38)
杭淮拜师	(40)
刘纶拜年	(41)
乾隆游马山	(43)
许鼎臣的故事	(45)
“孝廉方正”匾	(47)
许太眉济贫	(48)
渔舟剑桨会	(50)
打渔杀家的故事	(52)
马灯舞	(56)
戇大戇二的故事	(58)
抗日战争故事	(61)
马山大屠杀	(62)
湖匪横行马迹山	(67)
马迹山阻击战	(69)
马山革命根据地	(71)
夹墙斗争	(77)
铁骨铮铮吴仁元	(78)
反伐树斗争	(80)
半个世纪的渔水情	(82)

马山谚语、歇后语和歌谣	(86)
其他	(92)
丫髻山	(93)
黄金山	(97)
恩重如山	(101)
朱元璋的传说二则（无蚊石、鸭子黄山芋）	(103)
石子村	(105)
枯井诗	(108)
鲜鱼巷	(110)
史貽直与溧阳地名	(114)
四月初八吃乌饭	(115)
聪明的铜匠	(116)
宦财主输棋	(118)
“精明”财主“笨”长工	(124)
除恶记	(126)
板栗树的故事	(132)
亮眼藤	(133)
我老子和“鹅脑子”	(137)
蛇吞“相”	(138)
牛老爷审案完姻缘	(142)

神 话 故 事

龙山和马山

无锡城的西南部，有两座山，靠城近在陆地上的称龙山，离城远在太湖水中的叫马山。关于龙山和马山的传说故事，说法可多了，这里只说其中的一种，就是龙山为什么在陆上、马山反倒在水中的故事。

很久很久以前，美丽的太湖里突然来了一条恶龙，湖岸上又跳出了一匹烈性野马，都是凶残的畜牲。有年夏天这对畜牲又不知怎会撞到一起，相互都鼓突着眼睛瞪着对方，气热凶凶，不可一世的的样子。恶龙对野马摆起威风：“你道我是谁？睁眼好好看看，我是龙太子，这太湖的整个水域是我的，你来干什么？识相点，快滚开！”那知这野马也不是省油的灯，也不是好惹的，它嘶吼咆哮道：“听着，我是天廷玉帝派来凡间的，你算什么，再啰嗦，剥你皮，抽你筋！”气势更是吓煞人。

相互恶言伤人，各不买帐，最后竟动起武来，这一



斗，可吓人了：太湖边天空乌云滚滚，陆地上地动山摇，湖水掀得老高，漫出堤岸，淹没了房屋和庄稼，老百姓弄得逃荒要饭，饿殍横野，着实遭了殃。这对恶畜牲在撕斗中也都受了伤，吃了亏：龙鳞、马鬃都被对方咬光啃伤，从此结下了冤仇。到后来，每逢夏天它们都来这里显威恶斗，弄得老百姓人心惶惶，不得安宁。

又一年夏天，大禹王治水路过无锡太湖边，老百姓不约而同去跪求大禹王为民除害，拯求庶民。当然，说到大禹王治水“三过家门不入”，老百姓那个不佩服得五体投地？他的神威连天上玉帝，东海龙王也畏惧三分。大禹王听老百姓一阵阵哭诉后，知道这对畜牲造孽不浅，顿时火冒三丈：“好，让我来收拾它们！”

当天深夜，只见太湖又昏天黑地，就象天崩地裂，龙马恶斗又开始了。大禹王顾不得休息，不慌不忙手执金光闪闪的“赶浪鞭”，对着龙马大喝一声：“畜牲，休想再造孽害人！”随即挥舞金鞭、连连向这对畜牲抽打，只听见风声呼呼，到处飞沙走石，鞭子抽着恶龙，恶龙软瘫倒地；鞭子落在野马身上，野马便仰面朝天，哼哼唧唧。这恶龙野马一个劲地乞求饶命。大禹王理也不理，一直把恶龙赶上陆地，把它鞭死凉在陆上；把野马抽死抛在太湖水中。时间一久。就变成了两座山，龙就变成龙山，马就变成马山。

大禹王晓得太湖边的老百姓遭受的灾害严重，吃够了苦头，有意把这里的水利治理得特别好，旱涝不愁，并且和玉帝商量好，这里的气候也调节得特别湿润，人民安居乐业，越发富庶起来，成了有名的鱼米之乡。

剑 井

从古竹往东，去檀溪，必须翻越一座山梁，这座山梁名叫胜子岭。岭上有座“真武行宫”庙，庙旁边有口深丈余，广五尺的石井，形似箭鞘，一泓清泉，汨汨不断，清澈见底，这就是剑井。

这里为什么会筑有“真武行宫”庙，且有一口剑井？

很久以前，武当山真武大帝和南海观音，一天同时云游到胜子岭上空，只见一道豪光腾升，直上云端。两人都知道这里必是块宝地，于是各自盘算，都想独占，经商议，两人各自从身上随取一物同时抛向天空，谁的先落地，这块宝地就属谁。

当时观音摸出一枚罗汉钱。真武大帝抽出腰佩宝剑。当两物同时抛向空中后，只见罗汉钱和宝剑一个劲地“噓噓”、“呼呼”而下，真帝大帝的宝剑在观音罗汉钱中间的小方眼中“豁啦啦”穿过直插地下，在一块偌大的巨石上戳出一个一丈多深的大窟窿，成了一口石壁上的深井，因剑戳而成故称剑井。

后来胜子岭这块地为真武大帝所得，观音菩萨只好气鼓鼓的返回南海，发誓再也不来马山。所以马山没有一座观音庙宇，而真武大帝庙在马山却造了好多座。如今，胜子岭上的

真武大帝庙和“剑井”，成了马山东半山风景游览区的一个景点。

无尾螺蛳

马迹山中有座祥符寺。寺院中间有口“白莲池”，池中有一种螺蛳没有尾巴，叫无尾螺蛳。

传说八仙年年中秋要到马山祥符寺来赏月聚会。而其中的吕洞宾最欢喜饮酒，一到八月半，他总是先到临湖的一家酒店里喝上几盅，然后再扮作凡人，雇只渡船过湖再到马山祥符寺里来。

这位吕洞宾每次喝酒，偏偏爱吃清炖螺蛳。吃螺蛳大家晓得，螺蛳尾巴是要剪掉的，不剪掉，螺蛳肉是吮吸不出来的。有一年中秋，他又这样用清炖螺蛳下酒，一时兴起多喝了几杯，不觉已有些醉意，便伏在酒桌上打起瞌睡来。哪晓得一觉醒来已是黄昏，便急匆匆跑到湖边，想找船，可是时候已晚，连个船影子也没有。

吕洞宾正在焦急万分的辰光，突然从湖边芦苇丛中飘出一只小船来。而这小船看上去可和别的船不一样：船头大大的、圆圆的，船尾尖尖的、小小的。船身也不长。船上没有别人，只有一位年轻美貌的妇女。吕洞宾急不可耐，连忙招呼上了船，待到了马迹山岸边，吕仙掏出身边银两付船钱，不