

零基础

学

色铅笔绘画

基础入门

PAINTING BASICS

JOJO 编著



龍門書局



基础入门

PAINTING BASICS

JOJO 编著



龍門書局

北京

内 容 简 介

这是一本专门讲解彩色铅笔绘画技巧的入门图书，由畅销书《超人气漫画素描技法》原班人马倾情打造，汇聚众多生活物品、动植物，以原汁原味的笔触，让读者享受绘制身边生活的幸福时光，哪怕是零基础也能画得精彩。

全书共7章，书中不仅教给您用彩色铅笔绘画的基础知识，还结合实际案例带您绘制生活中的点点滴滴，如水果、蔬菜、玩偶、配饰、甜点、中餐、花卉、盆栽、萌宠和其他动物等。另外，本书最后还提供了很多线稿，以供读者学习临摹、上色等。

本书结构合理，讲解细致，语言生动活泼，循序渐进的教学方式非常适合初学者学习。喜欢绘画的您拿起手中的彩色铅笔，一同体验彩色铅笔创作的乐趣吧。

图书在版编目(CIP)数据

零基础学色铅笔绘画. 基础入门/J0J0 编著. —北
京: 龙门书局, 2014. 7

ISBN 978-7-5088-4339-1

I. ①零… II. ①J… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第163961号

责任编辑: 周晓娟 吴俊华 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 何青昊

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年9月第 一 版

开本: 889×1194 1/24

2014年9月第一次印刷

印张: 6 1/4

字数: 171 000

定价: 34.80 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

Preface

每个人都有一双手，可以为自己创造幸福；每个人都有一双眼睛，通过一双善于发现的眼睛捕捉生活的点点滴滴，然后使用彩色铅笔这种最朴实的工具来描绘一个个的美丽梦想，这就是彩色铅笔的绘画乐趣。

彩色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，画出来的笔触及外形都类似于铅笔，也易于用橡皮擦拭修改；绘画出来的物品色彩斑斓，具有透明度，容易表现清新、简单的氛围；在各类型纸张上使用时都能均匀着色、流畅描绘。在本书中将具体学到以下内容。

第一章 简单介绍绘制彩色铅笔画的相关辅助工具等。

第二章 详细讲解彩色铅笔的基本绘画方法和绘制技巧，以及入门小案例的学习。

第三章 水果和蔬菜造型相对简单，颜色相对单纯，因此在本章中进行了介绍。

第四章 造型可爱的玩偶和配饰随时随地都能发现，本章将对它们展开讲解。

第五章 美食的绘制需要注意对其色彩的把握，本章将介绍如何才能让绘制的食物具有超强的视觉感。

第六章 花花草草装扮着我们的生活，通过本章内容的学习，会发现用彩色铅笔表现的花草更为漂亮。

第七章 在本章中我们将学到超萌的喵星人、汪星人、七星瓢虫，以及梅花鹿等的绘制。

生活很繁复，绘画很快乐，让我们一起运用这色彩斑斓的彩色铅笔填充生活的空白吧！

本书由JOJO（孔祥翔）执笔，参与编写的还有黄钟凌、丁梨梨、侯晓洋、谢钟双、丁洁津、魏东、杨秀录、李志如、王军芳、王寿根、罗贞华、孙凌海、周光明、杜高怡、张景顺、魏刚文、李良方、李建华、陈军龙、陈松、戴宇波、段建全、冯伟、顾婷婷、顾莹、官星月、胡东、李超和黄强等，感谢参与本书写作的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

编著者

2014年7月





目 录

Contents

第一章 色铅笔绘画的准备工作

1.1 认识彩色铅笔.....2

彩色铅笔的品牌.....2

彩色铅笔的种类.....4

水溶性彩色铅笔.....4

非水溶性彩色铅笔.....5

油性彩色铅笔.....5

1.2 常用辅助工具介绍.....6

棉棒.....6

美工刀.....6

铅笔.....6

橡皮擦.....6

丙烯颜料.....7

卷笔刀.....7

小刷子.....7

针管笔.....7

勾线笔.....7

1.3 纸张的选择.....8

打印纸.....8

速写纸.....8

素描纸.....8

铜版底纹纸.....9

油画布.....9

牛皮纸.....9

第二章 色铅笔绘制技巧与应用

2.1 色彩的相关知识.....12

36色色卡展示.....12

色彩的属性.....13

2.2 彩色铅笔上色技巧.....15

笔触表现.....15

涂色的方法.....17

极富修饰感的小技巧.....20

用白色铅笔做留白处理.....20

用白色铅笔强调玻璃质感.....20

用卫生纸做晕色处理.....21

橡皮的妙用.....21

2.3 色铅笔绘画入门.....22

案例1——猫咪玩偶.....22

绘制线稿.....22

上色.....23

最终整理.....24

案例2——一颗草莓.....25

绘制线稿.....25



绘制草莓	26
绘制草莓叶子	27
绘制投影	28
最终整理	29

案例3——兔子玩偶	30
绘制线稿	30
开始上色	31
最终整理	33

第三章 水果&蔬菜



3.1 苹果

绘制线稿	37
开始上色	37
叶子的绘制	38
最终整理	38

3.2 甜椒

绘制线稿	40
绘制甜椒体	40
绘制甜椒柄	41
最终整理	41

3.3 柠檬与红辣椒

绘制线稿	43
绘制柠檬	43
柠檬果肉细节表现过程	44
绘制辣椒	45
最终整理	46

3.4 蔬菜组合

绘制线稿	48
绘制茄子	48
绘制甜椒	49
绘制洋葱	49
绘制蘑菇	50
茄子把儿和甜椒柄的表现	50
投影的表现	51
最终整理	51

3.5 不同的蔬菜和水果

山楂	52
猕猴桃	52
洋葱	52
南瓜	53
飞舞的豆角蜻蜓	53
橙子网球兄弟	53
青苹果的草帽乐园	54

第四章 玩具&配饰



4.1 布偶玩具

绘制线稿	57
绘制小公狮的棕色颈圈	58
绘制小公狮的身体	58
最终整理	59

4.2 瓶瓶罐罐

绘制线稿	61
------	----

绘制青藤小果球	61
绘制蓝色玻璃杯	62
最终整理	63

4.3 家居生活

绘制线稿	65
绘制猫咪背景	65
绘制金属外壳	66
最终整理	67

4.4 书房文具.....	68
绘制线稿.....	69
绘制笔筒底色.....	69
绘制娃娃.....	70
绘制笔筒柱身.....	71
最终整理.....	71

4.5 还有这些可爱玩具.....	72
大脸猫.....	72
海绵宝宝水杯.....	73
植物喇叭.....	73
Q圆小猫.....	73
功夫虎.....	74
功夫熊猫.....	74

第五章 美食玩家



5.1 中国美食.....	76
绘制线稿.....	77
为饺子上色.....	77
最终整理.....	78
5.2 美味早餐.....	79
绘制线稿.....	80
绘制小熊蛋糕.....	80
绘制杯子.....	81
最终整理.....	82
5.3 甜品.....	83
绘制线稿.....	84
绘制饼身.....	84
绘制鼻子.....	85
绘制胡子.....	85

绘制镜框和阴影.....	86
最终整理.....	86

5.4 异国风情.....	87
绘制线稿.....	88
绘制寿司.....	88
绘制木底座.....	90
最终整理.....	90

5.5 还有这些美食.....	91
小饼干.....	91
草莓蛋糕.....	91
甜甜圈.....	92
猫爪软饼.....	93
牛肉面.....	93
冰激凌.....	94

第六章 花草生活



6.1 菌类.....	96
绘制线稿并上底色.....	97
绘制伞顶.....	97
绘制菌杆.....	98

6.2 可爱花朵.....	100
绘制线稿.....	100
绘制花朵.....	100
绘制叶子.....	101
最终整理.....	102

6.3 完美花束..... 103

绘制线稿	104
绘制配花	104
绘制叶子	105
绘制主花	105
绘制彩带	106
最终整理	107

6.4 盆栽..... 108

绘制线稿	109
------------	-----

绘制叶子	109
绘制小苔草	110
绘制小树干和花盆	110
最终整理	111

6.5 其他的一些自然植物..... 112

向日葵	112
雏菊	113
奇怪的菌类	113
带刺小盆栽	114

第七章 动物世界



7.1 海星..... 116

绘制线稿	117
开始上色	117
最后整理	118

7.2 大嘴鸟..... 119

绘制线稿	120
绘制大嘴鸟的鸟喙	120
绘制大嘴鸟眼部及颈部	121
绘制大嘴鸟身体	121
绘制大嘴鸟尾部	122
绘制大嘴鸟爪子	122
最终整理	122

7.3 喵星人..... 123

绘制线稿	124
开始上色	124
绘制眼睛和嘴巴	125
绘制头部	125
绘制身体	126
最终整理	126

7.4 汪星人..... 127

绘制线稿	128
------------	-----

开始上色	128
绘制眼睛	129
绘制鼻子	129
绘制右爪	129
绘制嘴巴	130
绘制身体和右爪	130
绘制骨头	131
最终整理	131

7.5 还有这些动物..... 132

猫头鹰	132
“喵星人” & “汪星人”	133
小丑鱼	133
企鹅	134
小瓢虫	134
梅花鹿	134



第一章

Chapter 01



色铅笔绘画的 准备工作

在本章中，我们将一起来了解和学习彩色铅笔的品牌、种类和一些辅助工具的应用。下面我们就进入丰富多彩的色铅笔世界吧！

1.1

认识彩色铅笔

对于初学者来说，选择一款适合自己的彩色铅笔是十分重要的。本节就一起来了解一下彩色铅笔的相关品牌和种类。

彩色铅笔的品牌

目前市面上的彩色铅笔种类繁多，它们在特性、价格上都有非常大的差别。对于不是非常了解它们特性的初学者来说，是非常难以抉择的，而且并不是最贵的一定就是最好用的。下面我们将为大家介绍几款市面上比较常见的彩色铅笔品牌，希望对大家的选择有所帮助。



辉柏嘉

德国辉柏嘉始创于1761年，是有250多年历史的老牌子，又是欧洲最古老的工业企业之一。辉柏嘉彩铅质地软硬适中，不论是在刻画细节上还是铺底色上，都能处理得非常完美。

Tips

本书中所使用的就是辉柏嘉铁盒装36色水溶性彩铅。

美国三福（霹雳马）油性彩色铅笔，叠色性和柔滑感都非常好。油性彩色铅笔使用的情況比较少，表现力比较接近于蜡笔，大家可以选择性地购买。



三福



施德楼

德国施德楼水溶彩色铅笔，颜色透明度很高，水溶性也非常好，价格适中，性价比很高，可以在淘宝等网店中买到。



酷喜乐

在包装上彩色铅笔分为12色装、24色装、36色装、48色装、120色装等，新手学习时建议使用36色或者48色即可。



12色彩色铅笔



24色彩色铅笔



120色彩色铅笔

彩色铅笔的种类

彩色铅笔大致分为水溶性、非水溶性和油性3种，现在我们就来对比3种铅笔。

水溶性彩色铅笔

用水溶性彩铅直接画在纸上跟用普通铅笔没区别，但是用蘸水的毛笔去涂抹画在纸上的部分，就会被神奇地晕染开，这样画出来的效果跟水彩画非常相似。

下面通过一个例子来向大家说明水溶性彩色铅笔的特性和使用方法。

1. 用水溶性彩色铅笔在纸上画出自己想画的图案。



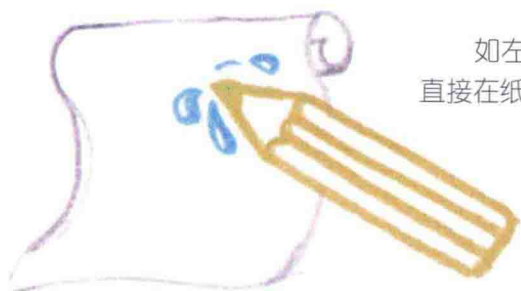
2. 用蘸水的毛笔涂抹画好的地方。



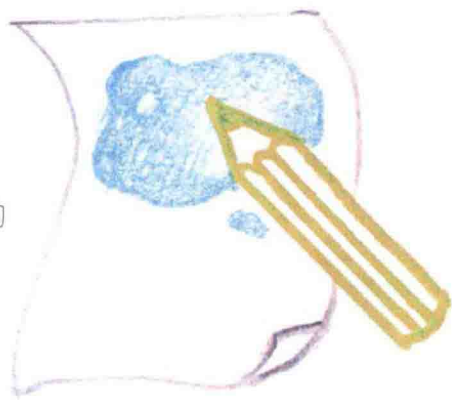
3. 此时，就变成水彩效果啦。



下面我们介绍水溶性彩铅的另外两种简单的绘制方法。



如左图所示，把彩铅的笔头蘸水
直接在纸上作画。



如右图所示，在涂上一层水的
纸上直接作画。

非水溶性彩色铅笔

非水溶性彩色铅笔是最普通、常见的彩色铅笔。它价格便宜，使用方便，可以应用于各种风格的作品中。对于初学者来说，非水溶性彩铅是最好掌握的彩铅绘画工具。



油性彩色铅笔

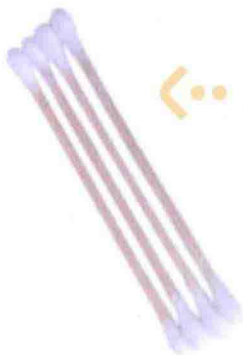
除了普通彩色铅笔之外，还有一种是油性彩色铅笔，使用它的情况比较少。它的质感与蜡笔比较相似，多用于描边线，但也可以利用它来制作出一些特殊的儿童画效果。



1.2

常用辅助工具介绍

选择好了自己的彩色铅笔，我们就来选择辅助工具吧！它们可是非常有用的小助手，能帮助我们更好地完成作品。



棉棒

棉棒用来当做涂抹工具（在铺底色的时候，可以用来涂抹均匀色彩）。

橡皮擦

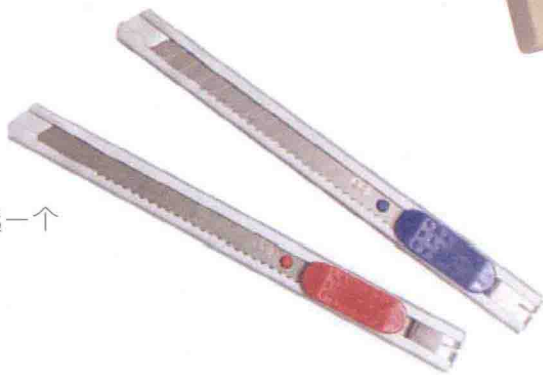
这种橡皮较常见，便宜又好用。



美工刀



跟卷笔刀对比，选一个自己习惯用的。



铅笔

起稿时会用到铅笔，建议大家尽量选择2B以内比较硬的笔，起稿方便、不宜弄脏画面（笔者自己喜欢用HB或者2H的）。



这里介绍的都是常用的和笔者自己喜欢用的一些工具，大家也可以按自己的习惯选择一些便于作画的工具。



丙烯颜料

配合勾线笔使用，最后调整画面的时候补救一些细节（画完之后发现细小的高光在作画过程中抹花了，怎么办？这时候就可以用到它了）。



卷笔刀

削铅笔削不好的人就可以使用卷笔刀。

小刷子



对！你没看错！这就是女生化妆用的粉底刷。它可以用来扫去橡皮屑，不易弄脏画面。



针管笔



此类笔用来刻画一些极细小的地方。



勾线笔



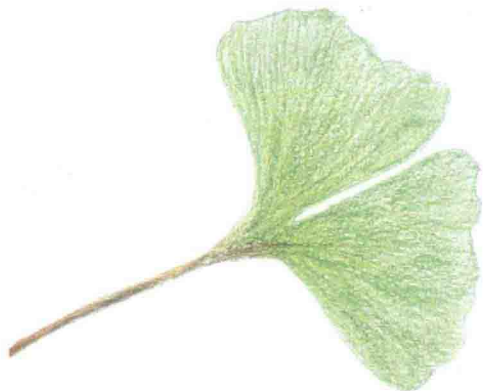
此类笔配合丙烯颜料使用。



1.3

纸张的选择

用什么纸来画，这个就看自己的习惯了。不同的纸都有自己的优/缺点，会制作出不同的效果。建议多多尝试不同的纸张，会有意想不到的收获。下面就给大家介绍几种常见的纸张。

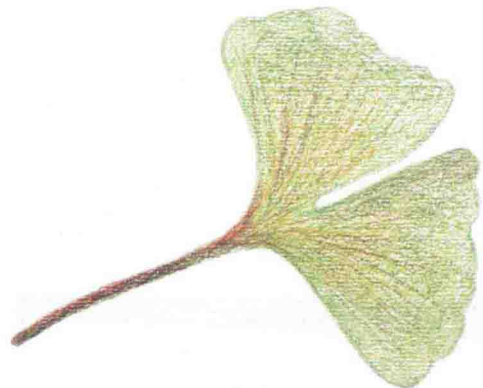


打印纸

纸张偏薄，用橡皮多擦几次容易弄破纸张。但是纸质细腻，易上色，容易刻画细节。

速写纸

速写纸有很多种，这里用的是纸质偏粗糙的一种，纸张厚实，易上色，画出来的效果有纸的细纹。



素描纸

纸张厚实，纸面粗糙，易上色，画出来的效果有纸纹，不容易刻画细节。