

—从|新|手|到|行|家—

零基础轻松学会和田玉真伪鉴定
披露最新市场价格行情
让您花最少的钱买到最超值的藏品



马永旺 李新岭  著

独家附赠

要点速查表，
核心知识一览无余
和田玉分级表，
价值评定一查便知

和田玉 鉴定与选购 从新手到行家

不需要长篇大论，只要你一看就懂



文化发展出版社
Cultural Development Press

和田玉

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论,只要你一看就懂

马永旺 李新岭  著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

和田玉鉴定与选购从新手到行家 / 马永旺, 李新岭
著. — 北京: 文化发展出版社有限公司, 2015.9
ISBN 978-7-5142-1187-0

I. ①和… II. ①马… ②李… III. ①玉石—鉴赏—
和田县②玉石—选购—和田县 IV. ① TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 092680 号

和田玉鉴定与选购从新手到行家

著 者: 马永旺 李新岭

出 版 人: 赵鹏飞

责任编辑: 肖贵平

责任校对: 郭 平

责任印制: 孙晶莹

排版设计: 北京水长流文化

图片提供: 樊军民 王建生 丁安徽



出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 6

印 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

I S B N : 978-7-5142-1187-0

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275602

基础
入门



何谓和田玉 010

和田玉的基本特征 011

和田玉的概念 018

和田玉的形成 020

和田玉的产出 021

新疆 023

青海 026

辽宁岫岩 028

贵州罗甸 031

中国台湾 032

俄罗斯 033

韩国 035

加拿大 036

公拍开采 保护环境 037

和田玉的种类 038

按颜色分类 038

按产出环境分类 052

和田玉的雕刻 056

和田玉雕刻工序 056

和田玉雕刻常用工艺 061

玉石雕刻四大流派 066

和田玉雕件纹饰寓意 070



鉴定技巧

和田玉的基础鉴定方法 078

简单易学的和田玉鉴定方法 078

不同产地和田玉的鉴别 080

和田玉子料的鉴别 086

假子料的鉴别 092

和田玉的优化处理 098

浸蜡 098

染色 098

拼合 099

磨圆 100

做旧处理 101

和田玉与相似品种的鉴定 102

石英岩玉 102

大理石玉 104

蛇纹石玉 106

独山玉 107

玻璃 109

玉髓 110

和田玉的评价 113

质地 114

颜色 116

光泽 118

块度 118

净度 119

透明度 119

工艺 120



淘宝 实战

和田玉的市场行情 124

新疆和田玉(白玉)子料分等定级及价值评定表 134

和田玉集散地和淘宝地 139

新疆 140

青海格尔木 146

河南南阳 147

北京 148

上海 149

江苏 150

安徽 151

广东 152



和田玉收藏、投资与选购 153

和田玉的收藏 154

和田玉的投资 164

和田玉成品的选购 166

和田玉淘宝实例 172

和田子料赌石风险大 172

行家买和田子料也有“失手”的时候 175

专家 答疑

什么是玉? 178

什么是和田玉? 180

如何挑选购买和田玉? 181

和田玉的产地都有哪些? 183

和田玉的名字由来? 184

雕刻加工时子料皮子留还是不留? 185

没皮的子料能鉴定吗? 187

和田玉是翡翠吗? 188



和田玉

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论, 只要你一看就懂

马永旺 李新岭 



文化发展出版社
Cultural Development Press

本书要点速查导读

和田玉的基本特征 /011
什么是广义的和田玉 /018
什么是狭义的和田玉 /018
和田玉是怎样形成的 /020

01 了解和田玉的定义

新手

和田玉八大重要产地 /023 ~ 037
02 熟悉和田玉的产地
各大产地和田玉的特点 /023 ~ 037

和田玉的分类方式 /038、052
03 掌握和田玉的种类
详解八大色系和田玉
特点 /038 ~ 051
子料、山流水料、山料、戈壁料
的特征 /052 ~ 055

从和田玉原材料到成品的雕刻
工序 /056 ~ 060
04 熟悉和田玉的雕刻工艺
和田玉雕刻的常用工艺有哪些
/061 ~ 065
北派、扬派、海派和南派四大
玉雕流派的特征 /066 ~ 069
和田玉雕件纹饰寓意 /070 ~ 076

简单易学的和田玉鉴定方法 /078 ~ 079
05 掌握和田玉的鉴定方法
不同产地和田玉的鉴别方法 /080 ~ 085
和田玉子料的鉴别 /086 ~ 091
子料天然皮色的种类 /086
子料天然皮色的结构及厚度特征 /087
子料皮上的凹坑和汗毛孔辨认 /088 ~ 089
子料表面裂隙特征 /090
子料表皮的水草状浸染 /091
假子料的鉴别 /092 ~ 097



06 和田玉的优化处理方法

和田玉的浸蜡处理方法 /098
和田玉的染色处理方法 /098
和田玉的拼合处理方法 /099
和田玉的磨圆处理方法 /100
和田玉的做旧处理方法 /101

12 和田玉疑难解答

- 玉与和田玉的概念 /178 ~ 180
- 如何挑选购买和田玉 /181 ~ 182
- 和田玉的名字由来 /184
- 雕刻加工时子料是否留皮 /185 ~ 186
- 没皮的子料能鉴定吗 /187
- 和田玉是翡翠吗 /188

11 和田玉的收藏、 投资与选购

- 初学者容易进入的和田玉
七大收藏误区 /154 ~ 158
- 初学者收藏和田玉要注意的四大方面 /159 ~ 160
- 分类收藏和田玉 /160 ~ 163
- 和田玉的投资 /164 ~ 165
- 和田玉成品的选购 /166 ~ 171

10 和田玉的淘宝地

- 新疆和田玉交易市场特点
与情况 /140 ~ 145
- 青海格尔木和田玉交易市场特点与情况 /146
- 河南南阳和田玉交易市场特点与情况 /147
- 北京和田玉交易市场特点与情况 /148 ~ 149
- 上海及其他地区和田玉交易市场特点与情况 /149 ~ 152

09 和田玉的市场 行情分析

- 白玉子料 2011 年至 2014 年的
价值行情 /124 ~ 133
- 新疆和田玉(白玉)子料分
等定级及价值评定表 /134 ~ 137

08 评价和田玉的七大元素

- 和田玉的质地分级 /114
- 和田玉的颜色分级 /116 ~ 117
- 和田玉的光泽评价 /118
- 和田玉的块度评价 /118
- 和田玉的净度评价 /119
- 和田玉的透明度分级 /119
- 和田玉的工艺评价 /120 ~ 121

07 与和田玉相似玉石的辨别

- 和田玉与石英岩玉的鉴定方法 /102 ~ 103
- 和田玉与大理石玉的鉴定方法 /104 ~ 105
- 和田玉与蛇纹石玉的鉴定方法 /106
- 和田玉与独山玉的鉴定方法 /107 ~ 108
- 和田玉与玻璃的鉴定方法 /109
- 和田玉与玉髓的鉴定方法 /110 ~ 111
- 和田玉与相似玉石的特征比较 /112



玉，自中华文明伊始，始终演绎着炎黄子孙的文明，是中华精神不可缺少的修养内涵，更是中华民族的道德脊梁，在中华文明发展演变过程中起着举足轻重的作用。

20世纪后半期的考古发掘材料证明，中国制造和使用玉器的历史源远流长。作为生产工具，玉器诞生之初，它曾作为生产工具使用过，如大汶口文化、良渚文化均出土过玉制的凿、斧等生产工具。作为祭器，在我国新石器时代中晚期，玉制祭器就占据了重要地位。这一祭祀制度为封建社会历代帝王所承袭。用玉祀神是玉器的重要作用之一。作为装饰品，目前已知最早使用玉器做装饰品的是距今7000~6800年的浙江余姚河姆渡遗址出土的璜、管、珠、坠等。汉代以后，特别是明清两代，玉器的装饰渐渐地成为其主要的社会功能。视为权力、等级、财富的标志，以玉器显示权力、等级的现象在华夏几千年的历史中一直扮演重要的角色，据《周礼》载：“以玉作六瑞，以等邦国。王执镇圭，公执桓圭，侯执信圭，伯执躬圭，子执谷璧，男执蒲璧。”玉器还是一种财富的表现，《管子》这类古书也把“先王以珠玉为上币，黄金为中币，刀布为下币”作为定论来加以记载玉的财富价值。因而玉器受到历朝贵族统治阶层的重视；作为吉祥物，我国古代很早就视玉为祥瑞之物，主要是为了趋吉避凶，免祸保平安，反映了人类对美好生活的向往。由于玉被赋予了如此丰富的道德内涵，因此君子必须佩戴它。美好事物的代名词，以“玉”为美的修饰词在古代文献中比比皆是，如：“玉洁冰清”、“玉容”、“玉貌”、“玉树临风”、“玉宇琼楼”等。

儒家学说中的“玉德说”，用玉来形容人的人格和品质，他们将玉人格化，称其具有仁、义、智、勇、洁等五德。东汉许慎的《说文解字》中记述：“玉，石之美者，有五德，润泽以温，仁之方也；鳃理自外，可以知中，义为方也；其声舒扬，博以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不忤，洁之方也。”所谓“君子比德与玉”，因此成为君子德行操守的化身和社会道德的象征物。玉是中华民族瑰宝，像一颗明珠，祖先对玉质的认识经历了漫长的过程，人们逐渐认识了各种玉，有蛇纹石玉、独山玉、和田玉等。符合“五德”的为和田玉，其质地温润、刚韧兼备、声音清越等特征是其他玉石所不及的。

人们的物质生活满足了，精神生活当然也不能缺乏，而玉石恰恰迎合了这样一种心理。另外的一个原因恐怕就是真正上好的玉石越来越少，物以稀为贵。收藏界都有这样一种倾向：越是稀少的东西越值钱，收藏越有价值。

从皇宫到民间，想想形容玉的词语：洁白无瑕、瑕不掩瑜、冰清玉洁……全是美好的向往，自然将人们带入一种纯洁的境地。几千年来和田玉成为中华民族性格和精神的载体，是中国人民性格的体现。收藏和田玉其实是收藏一种文化，一种追求。



基础
入门



何谓和田玉 010

和田玉的基本特征 011

和田玉的概念 018

和田玉的形成 020

和田玉的产出 021

新疆 023

青海 026

辽宁岫岩 028

贵州罗甸 031

中国台湾 032

俄罗斯 033

韩国 035

加拿大 036

公拍开采 保护环境 037

和田玉的种类 038

按颜色分类 038

按产出环境分类 052

和田玉的雕刻 056

和田玉雕刻工序 056

和田玉雕刻常用工艺 061

玉石雕刻四大流派 066

和田玉雕件纹饰寓意 070



鉴定技巧

和田玉的基础鉴定方法 078

简单易学的和田玉鉴定方法 078

不同产地和田玉的鉴别 080

和田玉子料的鉴别 086

假子料的鉴别 092

和田玉的优化处理 098

浸蜡 098

染色 098

拼合 099

磨圆 100

做旧处理 101

和田玉与相似品种的鉴定 102

石英岩玉 102

大理石玉 104

蛇纹石玉 106

独山玉 107

玻璃 109

玉髓 110

和田玉的评价 113

质地 114

颜色 116

光泽 118

块度 118

净度 119

透明度 119

工艺 120



淘宝 实战

和田玉的市场行情 124

新疆和田玉(白玉)子料分等定级及价值评定表 134

和田玉集散地和淘宝地 139

新疆 140
青海格尔木 146
河南南阳 147
北京 148
上海 149
江苏 150
安徽 151
广东 152



和田玉收藏、投资与选购 153

和田玉的收藏 154
和田玉的投资 164
和田玉成品的选购 166

和田玉淘宝实例 172

和田子料赌石风险大 172
行家买和田子料也有“失手”的时候 175

专家 答疑

什么是玉? 178
什么是和田玉? 180
如何挑选购和田玉? 181
和田玉的产地都有哪些? 183
和田玉的名字由来? 184
雕刻加工时子料皮子留还是不留? 185
没皮的子料能鉴定吗? 187
和田玉是翡翠吗? 188



基
础
入
门





何谓和田玉

在中国，天然珠宝玉石分为天然宝石、天然玉石、天然有机宝石三类。天然宝石是指由自然界产出，具有美观、耐久、稀少性，可加工成饰品的矿物的单晶体（可含双晶），其透明、颜色鲜艳、光泽灿烂。天然玉石是指由自然界产出，具有美观、耐久、稀少性和工艺价值的矿物集合体，少数为非晶质体，其质地细腻，光泽好，颜色美丽，主要用于制作玉器。天然有机宝石是由自然界生物生成，部分或全部由有机物组成，可用于首饰及饰品的材料。

“玉，石之美者”是人类从旧石器时代进入新时期时代在制作细腻坚硬、色彩美丽的石制劳动工具的过程中所形成的观念。现代玉石是一个大范畴，涵盖了外观美丽、结构致密、具坚硬特征各类矿物集合体，如和田玉（软玉）、翡翠、岫玉、玉髓、独山玉等，都是这个范畴里的玉。现在从主要组成矿物成分来分类命名，区别种属，避免了古人很多以颜色来命名多种玉石的含混不确定性。根据国家标准 GB/T16552《珠宝玉石名称》规定：“天然玉石由自然界产出的，具有美观、耐久、稀少性和工艺价值的矿物集合体，少数为非晶质体。”

和田玉在矿物学中被称为软玉，是指细小的透闪石矿物晶体呈纤维状交织在一起构成致密状集合体。中国新疆和田是软玉的重要产地，这里所产的软玉质量最好，玉质最温润，因此有的地质学家称软玉为中国玉，又叫“和田玉”。

❖ 和田玉的基本特征

《系统宝石学》第二版详述了和田玉（软玉）的基本性质。

矿物组成

和田玉主要是由角闪石族中透闪石—阳起石类质同象系列矿物所组成，其化学通式为 $\text{Ca}_2(\text{Mg}, \text{Fe})_5\text{Si}_8\text{O}_{22}(\text{OH})_2$ ，其中Mg、Fe间可呈完全类质同象代替。根据国际矿物协会新矿物及矿物命名委员会批准角闪石族分会推荐的尼克（B. E. Leake）的“角闪石族命名方案”，透闪石与阳起石的划分按照单位分子中镁和铁的占位比率不同予以命名，即：

$\text{Mg}/(\text{Mg}+\text{Fe}^{2+})=0.90\sim 1.00$ 透闪石

$\text{Mg}/(\text{Mg}+\text{Fe}^{2+})=0.50\sim 0.90$ 阳起石

$\text{Mg}/(\text{Mg}+\text{Fe}^{2+})=0.00\sim 0.50$ 铁阳起石

和田玉的主要矿物为透闪石、阳起石，可含透辉石、滑石、蛇纹石、绿泥石、绿帘石、斜黝帘石、镁橄榄石、粗晶状透闪石、白云石、石英、黄铁矿等。

化学成分

透闪石—铁阳起石类质同象系列的成分为 $\text{Ca}_2\text{Mg}_5\text{Si}_8\text{O}_{22}(\text{OH})_2$ — $\text{Ca}_2\text{Fe}_3\text{Si}_8\text{O}_{22}(\text{OH})_2$ ，在多数情况下和田玉是这两种端元组分的中间产物。

晶系及结晶习性

和田玉主要组成矿物为透闪石和阳起石，都属单斜晶系。这两种矿物的常见晶形为长柱状、纤维状、叶片状。和田玉是这些纤维状矿物的集合体。

结构

和田玉的矿物颗粒细小，结构致密均匀，所以和田玉质地细腻、润泽且具有高的韧性。依据和田玉矿物颗粒的大小、形态及颗粒结合方式，将和田玉的结构分为下述六种。