



# 尚長榮

京劇唱腔精選

中國戲曲名家唱腔精選系列

上海京劇院 編著



上海文藝人才基金資助

SLAU

上海文藝音像電子出版社  
WWW.SLAU.CN

SMPH

上海音樂出版社  
WWW.SMPH.CN



附CD兩張、DVD一張



上海文艺人才基金资助

# 尚長榮

## 京劇唱腔精選

上海京劇院 編著

中國戲曲名家唱腔精選系列

上海文藝音像電子出版社  
上海音樂出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尚长荣京剧唱腔精选 / 上海京剧院编著 - 上海: 上海音乐出版社,  
2015.8

ISBN 978-7-5523-0848-8

I. 尚… II. 上… III. 京剧 - 唱腔 - 选集 IV. J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 111770 号

上海文艺人才基金资助

书 名: 尚长荣京剧唱腔精选

编 著: 上海京剧院

---

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 唐 吟

音像编辑: 刘丽娟 应书宁 (助理编辑)

封面设计: 徐轶润 宫 超 何 辰

印务总监: 李霄云

---

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海天地海设计印刷有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 11.25 谱、文: 180 面

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0848-8/J · 0764

定价: 168.00 元 (附 CD 两张、DVD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



《捉放曹》中饰演曹操



《打銮驾》中饰演包拯



《华容道》中饰演曹操



《将相和》中饰演蔺相如



《张飞敬贤》中饰演张飞



《延安军民》中饰演张志勇



《平江晨曦》中饰演彭德怀



《青杨寨》中饰演严长盛



《曹操与杨修》中饰演曹操



《贞观盛事》中饰演魏征



《廉吏于成龙》中饰演于成龙



《岐王梦》中饰演岐王

# 序 言

从初登舞台算起,尚长荣先生的艺术生涯已经超过了—个甲子。从起步的青涩稚嫩到中青年时代的突飞猛进,再到与上海结缘后的大胆尝试,尚长荣先生在塑造系列优秀舞台人物形象的同时,也演绎了许多经典的花脸唱腔。他熟谙传统技艺又不为传统技艺所束缚,既承继传统唱腔的精神内质,又融入时代潮流与鲜明个人风格,可谓新时期京剧表演艺术成就的一个重要组成部分。

经过细致筛选和反复考量,本书从尚长荣先生众多作品和唱段中择取了 50 余段,共分为传统戏、新编历史剧、现代戏和综合等四个部分。其中既包括《御果园》《大回朝》《牧虎关》等多个传统花脸唱段,昆曲《醉花阴》、徽调《水淹七军》等多种艺术形式的尝试,也涵盖了他早年在陕西根据小说改编的《延安军民》《青杨寨》《秦岭长虹》等优秀新编剧目。此外,还有他加盟上海京剧院以来创作的“三部曲”《曹操与杨修》《贞观盛事》《廉吏于成龙》以及根据莎士比亚剧作《李尔王》改编的《岐王梦》等多种题材类型的突破。在编写体例上,每个唱段后都配有简要的说明文字,以期帮助读者了解剧目、唱段的来龙去脉和唱腔特点。选集的所有内容皆由尚长荣先生亲自审定。

编写这部唱腔选集,目的是借此集中梳理、展现尚长荣先生的艺术经历,为广大京剧从业者和爱好者们提供一份研究和学唱的基础文献。同时与选集配套出版的还有两张 CD 和—张 DVD,分别涵盖了本书中部分唱段的音视频资料,以便读者朋友较为立体、全面地感受花脸艺术的魅力。

需要说明的是,受篇幅和容量所限,许多优秀的唱段未能收入,颇为遗憾,我们将另择时机予以出版。

由于编者水平和能力有限,本选集讹误在所难免,在此希望得到专家、同好的宽恕谅解与不吝指正!

上海京剧院

2015 年 7 月

# 目 录

|           |       |
|-----------|-------|
| 序 言 ..... | 上海京剧院 |
|-----------|-------|

## 一、传统戏

|                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. 渭水河·纣王无道贪色酒 .....                                                      | ( 3 )  |
| 2. 大回朝·将人马扎皇城 .....                                                       | ( 5 )  |
| 3. 普球山·为女儿婚事 .....                                                        | ( 7 )  |
| 4. 坐寨·将酒宴摆至在聚义厅上 .....                                                    | ( 9 )  |
| 5. 御果园·提起了当年投太原 .....                                                     | ( 11 ) |
| 6. 白良关·先生八卦似天仙 / 唐朝国公 / 胯下一骑乌骓马 .....                                     | ( 15 ) |
| 7. 飞虎山·众儿郎催铁骑 / 夜梦飞虎入宝帐 / 娃娃做事太莽撞 / 这娃娃说话有胆量 /<br>哪里生来哪里长 / 射得好来射得妙 ..... | ( 20 ) |
| 8. 牧虎关·全剧唱腔 .....                                                         | ( 24 ) |
| 9. 天水关·姜伯约在校场 .....                                                       | ( 35 ) |
| 10. 捉放曹·过关 / 公堂 / 行路 / 宿店 .....                                           | ( 37 ) |
| 11. 过巴州·张翼德在营中 .....                                                      | ( 45 ) |
| 12. 华容道·曹孟德在马上长吁短叹 / 曹孟德在马上满脸陪笑 .....                                     | ( 47 ) |
| 13. 回荆州·当阳独把曹兵挡 .....                                                     | ( 51 ) |
| 14. 横槊赋诗·自起义兵 / 对酒当歌 .....                                                | ( 55 ) |
| 15. 金水桥·护国府绑秦英心如刀绞 / 都只为小秦英 .....                                         | ( 58 ) |
| 16. 打銮驾·都只为陈州郡 .....                                                      | ( 60 ) |
| 17. 黄一刀·咱父保汉忠良将 .....                                                     | ( 64 ) |
| 18. 牛皋招亲·当年项羽行兵间 / 如跃如飞如凤影 .....                                          | ( 66 ) |
| 19. 北许·为社稷在战场 .....                                                       | ( 68 ) |
| 20. 天官赐福·醉花阴 .....                                                        | ( 70 ) |
| 21. 水淹七军·才离了九重八宝莲花帐 .....                                                 | ( 71 ) |

## 二、新编历史剧

22. 将相和·老廉颇心烦乱心神不爽 / 一番言似春雷当头震响 ..... (77)
23. 黑旋风李逵·遵奉将令沂州往 / 咱李逵生来 ..... (80)
24. 李逵探母·李逵家贫父早丧 / 老娘莫要珠泪降 / 只为接娘富贵享 ..... (83)
25. 射虎口·秋风鼓征衣 ..... (86)
26. 西门豹·五月鸣蜩 / 老大夫赠玉赐金言 / 某性爆如火难平静 / 怪不得百姓逃外乡 /  
纵然有你也是凶神恶煞 / 月照水 水映月 波光灿烂 ..... (89)
27. 张飞敬贤·咱老张驰疆场 / 见图如见宝 ..... (97)
28. 曹操与杨修·慨当以慷 / 求才难,才难求 / 乱世夫妻多忧患 戎马倥偬苦苦征战 ... (102)
29. 贞观盛事·翠涛清醇谷米香 / 陶冶世风警百官 / 共铸盛世太平年 ..... (112)
30. 廉吏于成龙·家乡好 / 人生一世草一秋 / 入闽以来百事绕 / 人生路 ..... (117)
31. 岐王梦·天崩裂 / 貌若桃花 / 青锋直取项上头 / 月明星稀天未晓 ..... (123)

## 三、现代戏

32. 延安军民·老班长把命殒 ..... (133)
33. 秦岭长虹·嘉陵江水 / 顶狂风 / 遇日寇 ..... (135)
34. 平江晨曦·豪绅威逼 / 望夕阳 / 雪花横飞 ..... (147)
35. 青杨寨·毛主席心中自有雄兵百万 / 漫道是百石粮 / 风呼啸 ..... (153)

## 四、综 合

36. 焦大醉骂 ..... (161)
37. 周总理又回延安城 ..... (163)
38. 大江歌罢掉头东 ..... (167)
39. 梅岭三章 ..... (168)
40. 西部情 ..... (171)

# 一、传统戏



# 1. 渭 水 河

吴文疆记谱

姜子牙唱段

纣王无道贪色酒

【二黄原板】

[长锤夺头] (0 6 |  $\frac{2}{4}$  1 2 3 6 | 56 5 0 4 3 | 23 25 3 2 7 6 | 5 3 2 1 6 1 | 5 2 3 2 7 6 | 56 56 7 6 5 6 |

1 2 3 6 | 56 5 0 6 1 | 3 2 5  $\overset{5}{3}$  | 2. 3 2 (3 5 | 2 3 2 1 6 1 2 |  $\overset{2}{2}$ . 1 1. 2 | 3  $\overset{2}{3}$   $\overset{1}{2}$  3 |

纣 王

无 道

1. 2  $\overset{1}{1}$  (6 5 6 | 1 2 3 6 | 56 5 5 6 1 | 3  $\overset{3}{3}$  2 3 | 3 (2 7 6) 5. 6 | 1. 2 1. 2 |

贪 色 酒,

3. 5 3 2 | 7 6 7 2 |  $\overset{6}{6}$  (6 6 5 7 2 | 6 7 5 7 6 5 6 1 | 5 6 1 3 2 1 6 5 | 3 3 5 6 6 1 | 2 3 2 3 4 3 5 |

2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 2 3 0 6 | 5 6 1 6 5 6 | 1 6 3 0 6 | 5 6 5 5 6 1 2 | 3 3 2 2 3 | 0 3 2 1 3 |

午 门 外 设 下 了

$\overset{3}{2}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  6 | (7 6 5 6) 3 2 1 | 1  $\overset{6}{1}$  |  $\overset{2}{2}$  (2 2 3 4 3 | 2 0 3 2 3 2 3 | 2 3 5 5 6 3 2 | 1 2 3 6 |

摘

星 楼。

5 6 5 5 6 | 1. 2 3 2 3 | 2  $\overset{3}{2}$  2 (3 5 | 2 3 2 1 6 1 2 5 |  $\overset{2}{2}$ . 1 1. 2 | 3  $\overset{2}{3}$  2 3 | 1. 2  $\overset{1}{1}$  (6 5 6 |

比 干

丞 相

7 6 5 6 7 6 | 1 2 3 5 2 1 6 | 5 6 5 0 0 5 6 1 |  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{3}$   $\overset{1}{2}$  3 | (3 6 5 6) 3 2 1 |  $\overset{1}{1}$  6 (5 6 1 6) | 1. 2 3 2 3 (5) |

剖

心

后,

贾 氏 夫 人

$\overset{3}{2}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  6 | (7 6 5 6) 3 2 1 | 2  $\overset{3}{2}$  (4 3) |  $\overset{23}{2}$   $\overset{3}{2}$  7 6 5 (3 | 5) 1 5 (6 5) 6 | 1  $\overset{5}{6}$  1 | 1 (5 6 1) 3 2 1 |

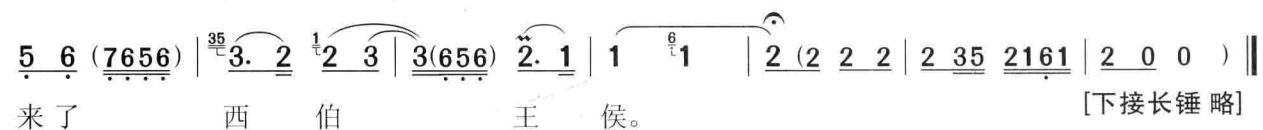
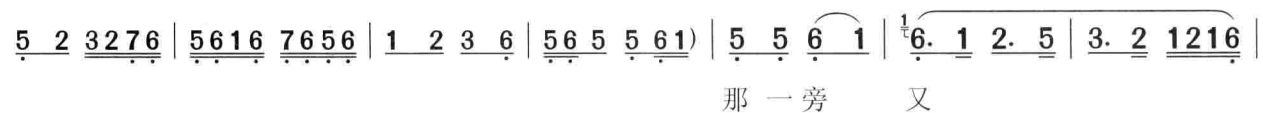
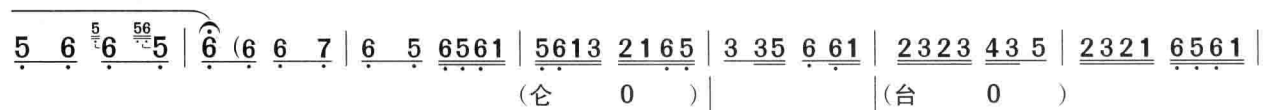
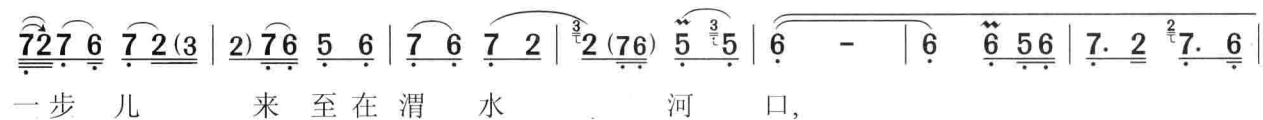
坠

高 楼。

昨 夜 晚

我 也 曾 观 看

星



### 作品简介：

《渭水河》又名《八百八年》《文王访贤》。讲述的是姜子牙在渭水河隐居，周文王夜梦飞熊入帐，后亲自访贤的故事。

## 2. 大 回 朝

吴文疆记谱

### 闻仲唱段

将人马扎皇城

【唢呐二黄导板】

[大罗导板头] サ (3. 5 2 - 6. 1 2. 5 3̇ 2. 1 6 3 2. 1 6. 6 5 - ) 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ 2.. 3̇ 2̇ (5 6 1

将 人 马

2 - ) 3̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 3̇. 2̇ 2̇ 3̇ 1̇. 2̇ 1̇ (1. 2̇ 3̇ 3̇ 2̇. 1̇ 6. 6 5 - ) 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ - 2̇ 1̇ 6̇

扎 皇 城

休 要 啰

【回龙】

(6 5 7 6 - ) 6̇ 1̇ - 1̇ 2̇ - [冒儿头] (哆 3 5) |  $\frac{2}{4}$  3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 0 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 3̇. 2̇ 2̇ 3̇ |

吨,

秦 王 命 征 北 海 得 胜

0 3̇ | 3̇. 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ (2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ [长锤 夺头] 0 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 7̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 0 6̇ 1̇ |

还

朝。

【二黄原板】

2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 2̇ 3̇ 7̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 7̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 0 6̇ 1̇ | 2̇. 1̇ 1̇. 5̇ | 3̇ 2̇ (3̇ |

在 午 门

2̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇. 2̇ 3̇ | 3̇ 1̇. 2̇ 3̇ | 1̇ (1̇ 1̇ 6̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 7̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 0 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 3̇ |

下 麒 麟

忙 登

3̇ (6̇ 5̇ 6̇) 2̇. 1̇ | 1̇ - | 1̇. 2̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 7̇ 2̇ | 6̇ (6̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 6̇ 1̇ |

御 道,

(仓 0 ) |

2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 2̇ 3̇ 7̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 7̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 0 6̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 0 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

(仓 0 ) |

观 龙 楼 与 凤 阁

3̇ 2̇ 1̇ 1̇. 6̇ | (7̇ 6̇ 5̇ 6̇) 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇. 3̇ 2̇ (5̇ 6̇) | 3̇ 2̇ | 2̇ [夺头] (扎 扎 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 7̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 0 6̇ 1̇ |

杀 气

冲 霄。

文 班 中

(伦)

3 03 3 2 5 | 3 <sup>1</sup>2 3 | 1 (1 1 6 | 7 6 5676 | 1 23 7. 6 | 56 5 0 32) | 1. 2 3 | 3 0 5 | 6. 2 7 |

怎 不 见

比 干 元 老?

6 7 2 6 | サ 6 6 - [长锤、夺头]  $\frac{2}{4}$  (扎 扎 56 | 1 23 7. 6 | 56 5 0 61) | 3 2 4 <sup>5</sup>3(212 |

武 班

(伦)

武 班 中

3) 1 12 3 | 2. 1 1 6 | (7656) 3 21 | 2. 3 2 | 2. 1 1 6. 2 | 1 2 (35 | 2 5 61 2) | 3 2. 1 |

又 不 见 黄 家

英 豪。

观 此 情

心 头

1 2. 6 | 1 (1 1 6 | 7 6 5676 | 1 23 7. 6 | 56 5 0 32) | 1. 2 2 3 | 3 0 5 35 | 6 <sup>5</sup>6 <sup>5</sup>6 <sup>5</sup>6 |

上

疑 云 笼 罩,

6 6 56 | 7. 2 7. 6 | 5 6 <sup>5</sup>6 5 | 6 [长锤、夺头] 0 7 | 6 5 6561 | 5613 2165 | 3 5 6 61 |

2 3 43 5 | 2321 6561 | 5 23 7. 6 | 5617 6123 | 1 23 7. 6 | 56 5 0 61) | 5 6 0 |

品 级

4. 3 23 4 <sup>4</sup> | 3. 2 1 | 1 6 (7656) | 3 12 2 3 | (3656) 3 21 | 1 <sup>6</sup>1 | 2 - ||

台

前

动 问

当 朝。

[收头、住头]

### 作品简介:

《大回朝》又名《太师回朝》，取材于《封神演义》第二十七回。讲述的是太师闻仲得胜还朝，向纣王献安邦十策并劝纣王贬妲己，在朝歌痛打奸臣费仲、尤浑的故事。