



色铅笔 风景画基础



灌木文化 编著



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



色铅笔 风景画基础



灌木文化 编著

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔风景画基础 / 灌木文化编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5381-9294-0

I. ①色… II. ①灌… III. ①铅笔画—风景画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第144674号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 10

字 数: 160 千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2015 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-9294-0

定 价: 38.00元

联系电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

目录 Contents

第1章

带上色铅笔去旅行…6

认识色铅笔…7

相关工具介绍…7

色铅笔的种类…8

色铅笔的颜色…9

纸张的选择和用笔技巧…10

纸张的选择…10

削铅笔的方法…11

握笔姿势…12

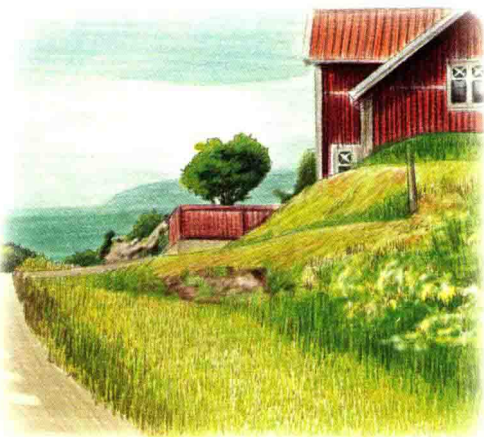
了解不同的笔触…17

线条笔触…17

交叉笔触…18

点状笔触…19

圆线笔触…20



第2章

绘画前练习配色技法…13

色铅笔的基本涂色…14

色铅笔的涂色…14

色铅笔的颜色混合…15

色铅笔的上色技法…16

第3章

出发感受大自然…21

绘制自然风景的技法…22

自然风景的构图…22

自然风景画起稿顺序…23

碧蓝色的大海…26

青山碧水间…32

夕阳下的街景…38

充满温馨芳香的巷子…44

第4章

美丽的城市风景…52

绘制城市风景的技法…53

城市风景的构图…53

城市风景的透视…53

城市风景画起稿顺序…54

6点30分的晨曦…57

傍晚的灯光…64

土耳其小镇…70

第5章

欣赏古老遗迹…77

绘制古老建筑的技法…78

建筑的构图…78

建筑的透视…78

建筑画起稿顺序…79

古老的城堡…82

宏伟的万里长城…89

红红灯笼高高挂…94

黄昏下的砖石塔楼…100



第6章

乡间景色的韵味…107

绘制乡间景色的技法…108

乡间景色的构图…108

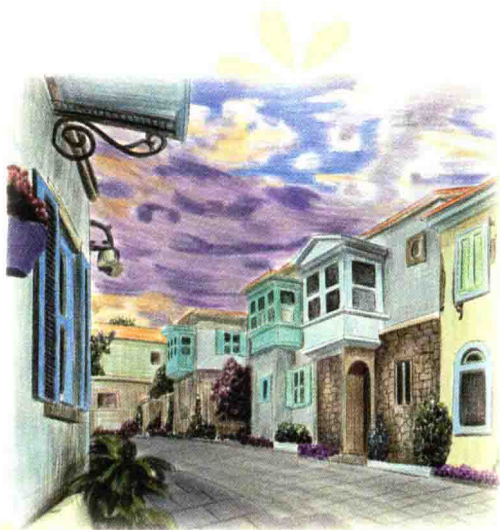
乡间景物的透视…108

乡间景色画起稿顺序…109

英格兰乡间小屋…113

篱笆外的“绿色海洋”…119

海滨小镇…125



第7章

四季美景的欣赏…131

绘制四季景色的技法…132

不同季节的表现…132

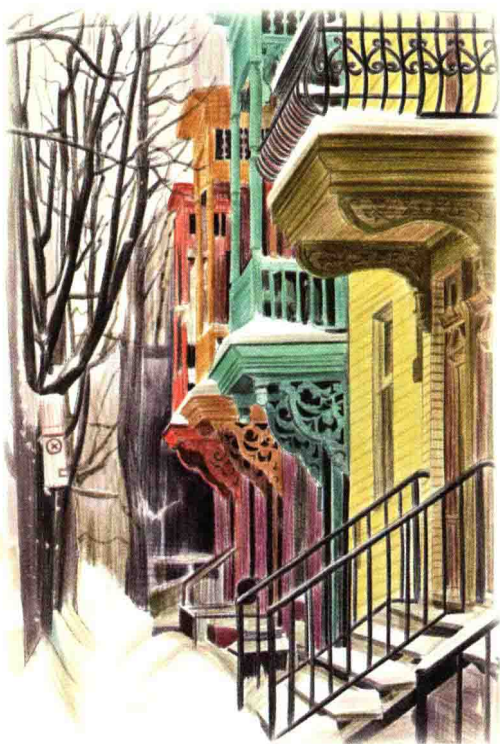
表现季节的元素…133

绿色点缀的乡间…135

罗马的露天餐厅…141

金色的银杏树下…149

冬季的色彩…155





色铅笔 风景画基础



灌木文化 编著



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔风景画基础 / 灌木文化编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5381-9294-0

I. ①色… II. ①灌… III. ①铅笔画—风景画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第144674号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 10

字 数: 160 千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2015 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-9294-0

定 价: 38.00元

联系电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

目录 Contents

第1章

带上色铅笔去旅行…6

认识色铅笔…7

相关工具介绍…7

色铅笔的种类…8

色铅笔的颜色…9

纸张的选择和用笔技巧…10

纸张的选择…10

削铅笔的方法…11

握笔姿势…12

了解不同的笔触…17

线条笔触…17

交叉笔触…18

点状笔触…19

圈线笔触…20



第2章

绘画前练习配色技法…13

色铅笔的基本涂色…14

色铅笔的涂色…14

色铅笔的颜色混合…15

色铅笔的上色技法…16



第3章

出发感受大自然…21

绘制自然风景的技法…22

自然风景的构图…22

自然风景画起稿顺序…23

碧蓝色的大海…26

青山碧水间…32

夕阳下的街景…38

充满温馨芳香的巷子…44

第4章

美丽的城市风景…52

绘制城市风景的技法…53

城市风景的构图…53

城市风景的透视…53

城市风景画起稿顺序…54

6点30分的晨曦…57

傍晚的灯光…64

土耳其小镇…70

第5章

欣赏古老遗迹…77

绘制古老建筑的技法…78

建筑的构图…78

建筑的透视…78

建筑画起稿顺序…79

古老的城堡…82

宏伟的万里长城…89

红红灯笼高高挂…94

黄昏下的砖石塔楼…100



第6章

乡间景色的韵味…107

绘制乡间景色的技法…108

乡间景色的构图…108

乡间景物的透视…108

乡间景色画起稿顺序…109

英格兰乡间小屋…113

篱笆外的“绿色海洋”…119

海滨小镇…125



第7章

四季美景的欣赏…131

绘制四季景色的技法…132

不同季节的表现…132

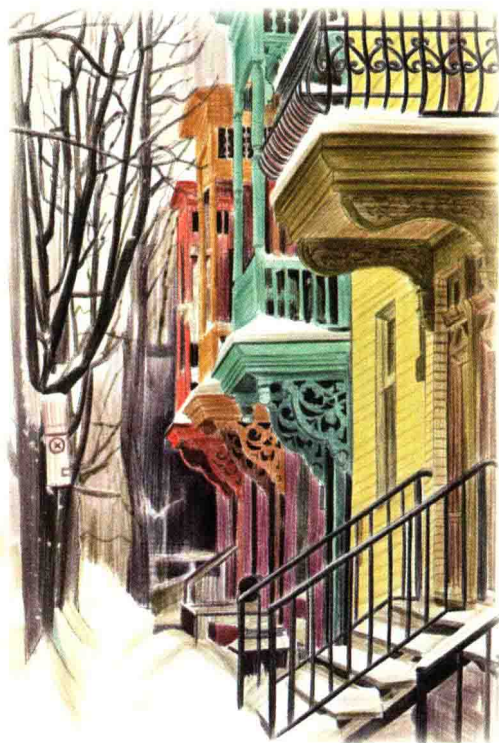
表现季节的元素…133

绿色点缀的乡间…135

罗马的露天餐厅…141

金色的银杏树下…149

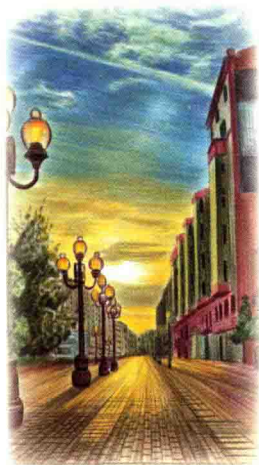
冬季的色彩…155



第1章

当你去旅行的时候，你就会发现风景是多么的美。不准备色铅笔描绘一下是不是有点可惜哦。

带上色铅笔去旅行



认识色铅笔

pencil

相关工具介绍

绘制风景画时，除了要用到色铅笔之外，还有其他相关工具不可缺少，比如削笔刀、橡皮等。



铅笔：打草图时使用。如果不用色铅笔打草图，可以使用普通铅笔。用铅笔绘制草图，可以更方便地用橡皮擦出线条。一般使用的是2B铅笔或者水溶性铅笔。



橡皮：橡皮能擦掉铅笔的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的香橡皮，也有高级橡皮，在画彩色铅笔画的过程中，用来擦除错误的图稿或多余的线条。



削笔刀：色铅笔在使用的过程中，笔尖会逐渐钝化，这时我们可以用削笔刀使色铅笔重新变尖利。



色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，颜色多种多样，画出来的效果较淡，很容易用橡皮擦去。色铅笔通常可以分为两种，一种是水溶色铅笔，另一种是干性色铅笔，让我们一起看看下面的不同色铅笔吧。

水溶色铅笔



水溶性彩色铅笔又叫水彩色铅笔，它的笔芯能够溶解于水，蘸上水后，色彩晕染开来，可以实现水彩般透明的效果，比较适合画建筑物和风景画。



干性色铅笔



干性色铅笔画出的效果较淡，简单清晰，有半透明的特征，可通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果，是一种较具表现力的绘画工具。

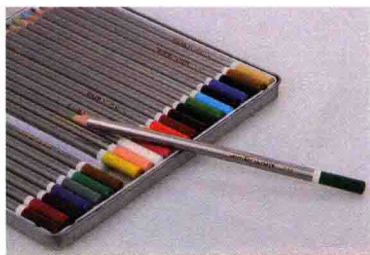


色铅笔的颜色种类繁多，有单支系列（129色）、12色系列、24色系列、30色系列、36色系列、48色系列、72色系列、96色系列等。最为常用的是48色系列。

不同的色铅笔具有不同的透明度和色彩度，在各类型纸张上使用使用时都能均匀着色，流畅描绘出美丽的画面。



12色系列



24色系列



36色系列

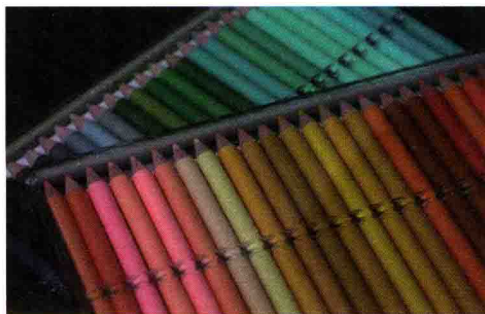


30色系列

30色系列



48色系列



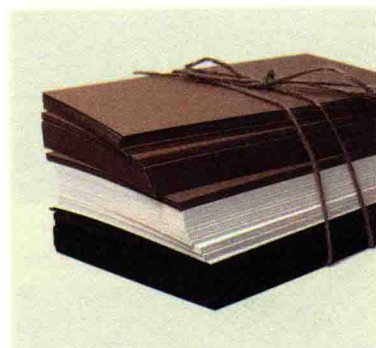
纸张的选择和用笔技巧

paper and pen

纸张的选择



素描纸



白卡纸



水彩纸



皱纹纸



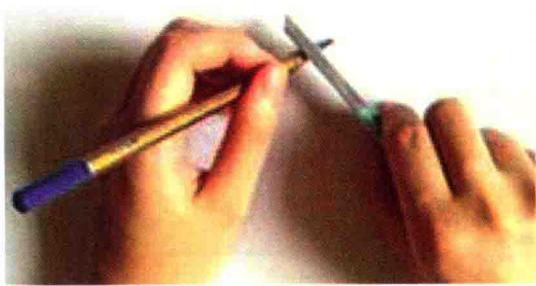
牛皮纸



在绘画当中，不是所有的纸张都适合画水彩画、铅笔画和木炭画等。纸质洁白厚实，纸面具不规则的纹痕，耐摩擦，以便绘画时用橡皮揩擦而不易起毛，并有较好的耐水性能，没有扩散现象，这样的纸张较为适合。



如图所示，首先用左手的拇指和食指握住铅笔的1/3处，用右手的拇指和食指握住小刀的刀鞘，刀刃放在待削铅笔头约1cm处，和待削的铅笔成30°，缓慢向下削去，削完一侧，旋转笔杆，削另外一侧，直到露出2~3mm的笔芯。



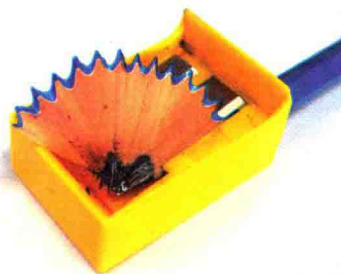
削成尖头：最后削铅的时候，要小心均匀地在每一个侧面都要切削，直到铅笔头呈圆形，铅笔头要注意上粗下尖，这样才能既好用又坚固耐用。

注意：用小刀削铅笔时，左手握住铅笔，右手握紧小刀。然后把小刀放在铅笔上，用左手大拇指慢慢推着小刀前行，手腕动作不要太大，用力不要过猛，以防割破手指。

下面展示不同的削笔器，卷笔刀是削铅笔的另一个工具，卷笔刀的刀刃没有外露，相对而言比较安全。



用一只手握着卷笔刀，另一只手把铅笔放在卷笔刀圆锥形孔内，手里握着铅笔向顺时针方向用力旋转，为了保证削出的笔芯效果好，转动时要匀速，用力适中。



筒装的卷笔刀不仅体积小便于携带，而且还可以削出美丽的花边木片，可以用这些漂亮的小木片制作小手工作。



(1) 首先，将待削铅笔端插入摇柄式卷笔刀插孔。
(2) 其次，将摇柄式卷笔刀放置好，以方便摇柄操作。

(3) 用右手拇指、食指和中指握住摇柄，轻轻地摇动摇柄，注意在摇动的过程中力度不要太大，防止笔芯因用力过猛而损坏。

(4) 根据自己的喜好，可适当地选择摇动的圈数，来选择削取长度不同程度的笔芯。注意，笔芯不要削得太长，否则在使用过程中容易折断。

(5) 拔下削好的铅笔，清理削下来的木屑，归置好摇柄式卷笔刀，削笔完成。