



# 中老年人学视频编辑

——会声会影X7全程图解视频教程（全彩）

张心 柏松◎编著

专门面向中老年朋友学习会声会影

大号字体 + 高清图解 + 视频演示

10多个专题学习 + 100多个效果制作 + 560多张图片图解

快速入门，轻松掌握视频编辑方法，由新手成为视频编辑高手

含DVD光盘一张



中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

# 中老年人学视频编辑 会声会影 X7

全程图解视频教程(全彩)

张 心 柏 松 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书是专门针对中老年人学习运用会声会影进行视频编辑的首选教程。为了方便中老年朋友进行学习,本书特意采用了“大号文字+高清图解+视频演示”的方式,通过10多个专题学习、100多个效果制作和560多张图片图解,帮助读者,特别是中老年人掌握视频的捕获、导入、剪辑、编辑,以及特效、转场、字幕、音频效果的制作,最后制作老年相册——《幸福安康》,从而轻松地掌握视频的编辑,快速从入门到精通,从新手成为视频编辑高手。

本书适合会声会影的初、中级读者阅读,特别是中老年视频拍摄和编辑爱好者,以及其他DV爱好者、数码影像工作者、数码家庭用户及视频编辑处理人员,本书也可作为各类老年视频编辑课程的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。  
版权所有,侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

中老年人学视频编辑:会声会影X7全程图解视频教程/张心,柏松编著. —北京:电子工业出版社, 2016.1

ISBN 978-7-121-27734-4

I. ①中… II. ①张… ②柏… III. ①多媒体软件—视频编辑软件—教材 IV. ①TN94 ②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第287223号

策划编辑:李 洁

责任编辑:张 京

印 刷:北京千鹤印刷有限公司

装 订:北京千鹤印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:17.75 字数:454.4千字

版 次:2016年1月第1版

印 次:2016年1月第1次印刷

定 价:69.00元(含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn), 盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线:(010)88258888。

目前，越来越多的中老年朋友喜欢拍照和摄像，如记录自己外出旅游的美景、亲朋好友的聚餐活动、子孙的快乐成长经历等，拍摄很容易，用手机、相机或摄影机都可以轻松记录下来，但接下来怎么办，成了许多中老年朋友困惑的地方。

例如，如何将拍摄的照片或视频复制到计算机中，特别是如何进行视频的剪辑、编辑，并添加漂亮的转场效果，以及增加背景音乐或自己的录音等。

本书正是应中老年朋友这一需求而编写的，是市场上第一本专为中老年朋友学习运用会声会影进行照片和视频编辑的图书，书中的主要内容包括：

- (1) 认识、安装会声会影软件，掌握软件的基本操作；
- (2) 对素材进行管理，从手机或 DV 中捕获照片和视频到计算机中；
- (3) 对照片或视频进行修正或剪辑，剪出自己需要的视频内容；
- (4) 直接调用软件模板，制作覆叠、转场、滤镜、字幕等效果；
- (5) 添加背景音效或录音，将效果渲染输出或刻录为 DVD；
- (6) 综合运用前面的知识，制作中老年相册——《幸福安康》。

## 特别提醒

本书以会声会影 X7 软件为基础编写，请用户一定要使用同版本软件。直接打开光盘中的效果时，会弹出重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影 X7 及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变，这属于正常现象，用户只需将这些素材重新链接至素材文件夹中的相应文件，即可将文件链接成功。

## 说明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材均为其所

属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

本书由张心、柏松编著，参与编写的人员还有柏慧、谭俊杰、徐茜、苏高、曾杰、张瑶、刘嫔、颜信、李四华、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、卢博、陈国嘉、秦英豪。

由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大中老年朋友批评、指正。联系邮箱：[itsir@qq.com](mailto:itsir@qq.com)。

编著者

## 第1章 初学热身，初识会声会影软件

<b>1.1 掌握会声会影工作界面</b>	<b>2</b>
1.1.1 菜单栏	2
1.1.2 步骤面板	4
1.1.3 选项面板	4
1.1.4 预览窗口	6
1.1.5 导览面板	6
1.1.6 素材库	8
1.1.7 时间轴	8
<b>1.2 软件的三大视图</b>	<b>10</b>
1.2.1 故事板视图	10
1.2.2 时间轴视图	11
1.2.3 混音器视图	13

## 第2章 入门安装，掌握基本的操作

<b>2.1 安装、启动和退出会声会影 X7</b>	<b>16</b>
2.1.1 安装会声会影 X7	16
2.1.2 启动会声会影 X7	20
2.1.3 退出会声会影 X7	22
<b>2.2 项目的基本操作</b>	<b>23</b>
2.2.1 新建项目文件	23
2.2.2 打开项目文件	26
2.2.3 保存项目文件	27

<b>2.3 应用素材库</b> .....	<b>29</b>
2.3.1 加载视频素材 .....	29
2.3.2 删除素材文件 .....	32

## 第 3 章 素材管理，按自己的方式操作

<b>3.1 管理素材库中的文件</b> .....	<b>35</b>
3.1.1 创建库项目 .....	35
3.1.2 按名称排序素材 .....	37
3.1.3 按类型排序素材 .....	38
3.1.4 按日期排序素材 .....	39
3.1.5 设置素材库中缩略图的大小 .....	40
3.1.6 重命名素材文件 .....	41
3.1.7 通过命令删除素材文件 .....	42
3.1.8 通过选项删除素材文件 .....	44
<b>3.2 设置素材重新采样比例</b> .....	<b>46</b>
3.2.1 调到项目大小 .....	46
3.2.2 保持宽高比 .....	48

## 第 4 章 捕获有术，照片视频一网打尽

<b>4.1 从各种设备中捕获视频</b> .....	<b>52</b>
4.1.1 将 DV 中的视频复制到计算机 .....	52
4.1.2 从计算机中插入视频 .....	54
4.1.3 从安卓手机中捕获视频 .....	56
4.1.4 从苹果手机中捕获视频 .....	59
4.1.5 从 iPad 平板电脑中捕获视频 .....	62
<b>4.2 导入影片素材</b> .....	<b>65</b>
4.2.1 添加 jpg 照片 .....	65
4.2.2 添加 mpg 视频 .....	67
4.2.3 添加 swf 动画 .....	69

## 第 5 章 确保效果，修整照片与视频

<b>5.1 修整各种照片素材</b> .....	<b>72</b>
5.1.1 调整素材显示方式.....	72
5.1.2 调整照片区间长度.....	74
<b>5.2 添加摇动和缩放效果</b> .....	<b>76</b>
5.2.1 默认摇动和缩放.....	76
5.2.2 自定义摇动和缩放.....	77
<b>5.3 修整各种视频素材</b> .....	<b>82</b>
5.3.1 调整素材回放速度.....	82
5.3.2 分割视频素材.....	84
<b>5.4 色彩校正素材图像</b> .....	<b>85</b>
5.4.1 使用照片色调功能.....	85
5.4.2 使用照片 Gamma 功能.....	87

## 第 6 章 想剪就剪，剪出心中的模样

<b>6.1 剪辑视频素材</b> .....	<b>91</b>
6.1.1 用标记剪辑视频.....	91
6.1.2 通过修整栏剪辑视频.....	93
<b>6.2 保存剪辑后的视频素材</b> .....	<b>94</b>
6.2.1 保存到视频素材库.....	94
6.2.2 通过场景分割彩蝶恋花.....	97
<b>6.3 多重修整视频</b> .....	<b>98</b>
6.3.1 了解多重修剪视讯.....	99
6.3.2 快速搜索间隔.....	100
6.3.3 通过多重修改删除.....	103
<b>6.4 视频特殊剪辑</b> .....	<b>105</b>
6.4.1 通过特殊剪辑制作.....	105
6.4.2 使用区间剪辑视频素材.....	108



## 第7章 巧借活用，调用模板效率高

<b>7.1 图像模板</b> .....	<b>111</b>
7.1.1 运用笔记模板制作“笔记情缘” .....	111
7.1.2 运用胶卷模板制作“老人与小孩” .....	113
<b>7.2 视频模板</b> .....	<b>114</b>
7.2.1 运用电视模板制作“天真可爱” .....	115
7.2.2 胶卷模板 .....	117
<b>7.3 其他模板</b> .....	<b>119</b>
7.3.1 运用即时项目制作影视片头 .....	119
7.3.2 运用“当中”向导制作“色彩缤纷” .....	121
7.3.3 运用对象模板制作“生日快乐” .....	123
7.3.4 选择影音快手模板 .....	126

## 第8章 覆叠特效，让效果更加精彩

<b>8.1 覆叠效果简介</b> .....	<b>130</b>
8.1.1 “编辑”选项面板 .....	130
8.1.2 “属性”选项面板 .....	131
<b>8.2 添加与删除覆叠图像</b> .....	<b>132</b>
8.2.1 添加覆叠图像 .....	132
8.2.2 删除覆叠图像 .....	135
<b>8.3 调整覆叠素材</b> .....	<b>138</b>
8.3.1 调整覆叠边框 .....	138
8.3.2 调整覆叠大小 .....	140
8.3.3 设置进入动画 .....	141
8.3.4 设置退出动画 .....	144
<b>8.4 覆叠精彩案例实战</b> .....	<b>146</b>
8.4.1 制作日历遮罩 .....	146
8.4.2 制作胶卷遮罩 .....	148

## 第9章 转场特效，再现的就是美丽

<b>9.1 “转场”选项面板</b> .....	<b>152</b>
<b>9.2 转场基本操作</b> .....	<b>153</b>
9.2.1 自动添加转场效果.....	153
9.2.2 手动添加转场效果.....	157
9.2.3 替换转场效果.....	160
9.2.4 自定义单色素材.....	163
<b>9.3 转场精彩案例实战</b> .....	<b>166</b>
9.3.1 制作相簿翻转.....	166
9.3.2 制作底片效果.....	169

## 第10章 滤镜特效，让画面更唯美

<b>10.1 滤镜“属性”选项面板</b> .....	<b>173</b>
<b>10.2 滤镜基本操作</b> .....	<b>174</b>
10.2.1 添加视频滤镜.....	174
10.2.2 替换视频滤镜.....	177
10.2.3 添加多个滤镜.....	179
10.2.4 删除视频滤镜.....	183
<b>10.3 滤镜精彩案例实战</b> .....	<b>185</b>
10.3.1 制作自定义滤镜.....	185
10.3.2 制作肖像画滤镜.....	188

## 第11章 画龙点睛，加字幕抒发情怀

<b>11.1 “编辑”选项面板</b> .....	<b>192</b>
<b>11.2 标题基本操作</b> .....	<b>193</b>
11.2.1 创建单个标题字幕.....	193
11.2.2 创建多个标题字幕.....	196
11.2.3 用标题模板创建标题.....	199

<b>11.3 字幕精彩案例实战</b> .....	<b>202</b>
11.3.1 制作摇摆动画 .....	202
11.3.2 制作突起特效 .....	205

## 第12章 添加音效，让耳朵也爽起来

<b>12.1 自动音乐选项面板</b> .....	<b>209</b>
<b>12.2 添加音频素材</b> .....	<b>210</b>
12.2.1 从素材库中添加音乐 .....	210
12.2.2 从硬盘文件夹中添加音频 .....	212
12.2.3 添加自动音乐 .....	215
12.2.4 从会声会影中录制音频 .....	218
<b>12.3 编辑与修整音频素材</b> .....	<b>221</b>
12.3.1 调节整个音频 .....	221
12.3.2 恢复音量至原始状态 .....	223
12.3.3 通过区间来修整音频 .....	225
<b>12.4 音频精彩案例实战</b> .....	<b>227</b>
12.4.1 制作淡入淡出音频效果 .....	227
12.4.2 制作声音降低的效果 .....	229

## 第13章 输出刻录，享受收藏全搞定

<b>13.1 渲染输出影片</b> .....	<b>232</b>
13.1.1 渲染输出整部影片 .....	232
13.1.2 渲染输出高清影片 .....	236
13.1.3 单独输出项目中的声音 .....	241
<b>13.2 刻录 DVD 光盘</b> .....	<b>245</b>
13.2.1 添加影片文件 .....	245
13.2.2 选择光盘类型 .....	247
13.2.3 编辑图像菜单 .....	248
13.2.4 预览整体效果 .....	250
13.2.5 刻录 DVD 光盘 .....	251

## 第 14 章 老年相册——《幸福安康》

<b>14.1 实例分析</b> .....	<b>254</b>
14.1.1 案例效果欣赏 .....	254
14.1.2 实例技术点睛 .....	255
<b>14.2 制作视频效果</b> .....	<b>255</b>
14.2.1 导入老年媒体素材 .....	255
14.2.2 制作老年视频画面 .....	257
14.2.3 制作摇动效果 .....	258
14.2.4 制作转场效果 .....	260
14.2.5 制作片头动画 .....	261
14.2.6 制作边框动画 .....	262
14.2.7 制作片尾覆叠 .....	263
14.2.8 制作标题字幕动画 .....	264
<b>14.3 影片后期处理</b> .....	<b>267</b>
14.3.1 制作音频特效 .....	267
14.3.2 渲染输出影片文件 .....	269

## 初学热身，初识会声会影软件

## 学习提示

会声会影 X7 是由 Corel 公司推出的一款视频编辑软件，它凭着简单方便的操作、丰富的效果和强大的功能，成为家庭 DV 用户的首选编辑软件。在开始学习这款软件之前，中老年朋友应该积累一定的入门知识，这样有助于后面的学习。本章主要介绍会声会影 X7 的工作界面等知识。

## 本章重点导航

- 案例——掌握会声会影工作界面
- 案例——掌握大视图
- 案例——掌握时间轴视图
- 案例——掌握混音器视图



## 1.1 掌握会声会影工作界面

使用会声会影编辑器的图形化界面，可以清晰而快速地完成影片的编辑工作，其界面主要包括菜单栏、步骤面板、选项面板、预览窗口、导览面板、素材库及时间轴等，如图 1-1 所示。



图 1-1 会声会影 X7 工作界面

### 1.1.1 菜单栏

在会声会影 X7 工作界面中，用户可以快速而清晰地完成影片的编辑工作。会声会影 X7 中的菜单栏位于工作界面的左上方，包括文件(F)、编辑(E)、工具(T)、设置(S) 4 个菜单，如图 1-2 所示。



图 1-2 会声会影 X7 的菜单栏

在菜单栏中，各菜单项的作用如下。

- ① **文件(F) 菜单**：在该菜单中可进行一些项目的操作，如新建、打开和保存等。
- ② **编辑(E) 菜单**：该菜单中包含一些编辑命令，如撤销、重复、复制和粘贴等。

③ **工具(T)**菜单：在该菜单中可以对视频进行多种编辑操作，如使用会声会影的DV转DVD向导功能，可以对视频文件进行编辑并刻录成光盘等。

④ **设置(S)**菜单：在该菜单中，可以设置项目文件的基本属性、查看项目文件的属性、启用宽银幕及使用章节节点管理等。

菜单命令可分为3种，下面以图1-3所示的“文件”菜单为例进行介绍。



图 1-3 “文件”菜单

在“文件”菜单中，各菜单项的作用如下。

① **普通菜单命令**：普通菜单上无特殊标记，只需单击该命令即可执行相应的操作，如“新建项目”命令。

② **对话框菜单命令**：在菜单命令之后带有省略号（…），单击该命令，将弹出一个对话框，如“打开项目”、“另存为”和“智能包”等命令。

③ **子菜单命令**：在菜单命令的右侧带有三角形图标，单击该命令，即可打开其子菜单，如“将媒体文件插入到时间轴”和“将媒体文件插入到素材库”等。

## 1.1.2 步骤面板

会声会影 X7 将视频的编辑过程简化为**捕获**、**编辑**和**输出** 3 个步骤，如图 1-4 所示，单击步骤面板上相应的标签，可以在不同的步骤之间进行切换。



图 1-4 会声会影 X7 的步骤面板

在“步骤面板”中，各面板的含义分别如下。

① **捕获** 步骤面板：在该面板中可以直接将视频源中的影片素材捕获到计算机中。录像带中的素材可以被捕获成单独的文件或自动分割成多个文件，还可以单独捕获视频。

② **编辑** 步骤面板：该面板是会声会影 X7 的核心，在这个面板中可以对视频素材进行整理、编辑和修改，还可以将视频滤镜、转场、字幕及音频应用到视频素材上。

③ **输出** 步骤面板：影片编辑完成后，在“输出”面板中可以创建视频文件，将影片输出到 DVD、移动设备或网络上。

## 1.1.3 选项面板

对项目时间轴中选取的素材进行参数设置，根据选中素材的类型和轨道，选项面板中会显示出对应的参数，该面板中的内容将随步骤面板的不同而有所不同。图 1-5 和图 1-6 分别为“照片”选项面板与“视频”选项面板。



图 1-5 “照片”选项面板



在“照片”选项面板中，各选项的含义如下。

① **0:00:03:00** 数值框：该数值框用于调整照片素材的播放时间，显示了当前播放所选照片素材所需的时间，时间码上的数字代表“小时:分钟:秒:帧”，单击其右侧的微调按钮可以调整数值的大小，也可以单击时间码上的数字，待数字处于闪烁状态时，输入新的数字后按 Enter 键确认，即可改变原来照片素材的播放时间。

② **色彩校正** 按钮：单击该按钮，在打开的相应选项面板中拖曳滑块，即可对视频原色调、饱和度、亮度及对比度等进行设置。

③ **保持宽高比** 选项：单击该选项右侧的下三角按钮，在弹出的列表框中选择相应的选项，可以调整预览窗口中素材的大小和样式。

④ **摇动和缩放** 单选按钮：选中该单选按钮，可以设置照片素材的摇动和缩放效果，其中向用户提供了多种预设样式，用户可根据需要进行相应的选择。

⑤ **自定义** 按钮：选中“摇动和缩放”单选按钮后，单击“自定义”按钮，在弹出的对话框中可以对选择的摇动和缩放样式进行相应的编辑与设置。



图 1-6 “视频”选项面板

在“视频”选项面板中，各选项的含义分别如下。

⑥ **速度/时间流逝** 按钮：单击该按钮，在弹出的对话框中可以设置视频素材的回放速度和流逝时间。

⑦ **变速调节** 按钮：单击该按钮，可以调整视频的速度。

⑧ **反转视频** 按钮：选中该复选框，可以对视频素材进行反转操作。

⑨ **分割音频** 按钮：在视频轨中选择相应的视频素材后，单击该按钮，可以