

IELTS LISTENING

雅思9分^之

“
听
”

为上策

熊倩 兰芳 曲圣月 邓孟 © 编著

揭秘8大题型破解方案，4步解题之道步步精心
全新真题强化训练，10年机经高频词汇核心记忆



揭秘8大题型破解方案，4步解题之道步步精心
全新真题强化训练，10年机经高频词汇核心记忆

图书在版编目 (CIP) 数据

雅思 9 分之“听”为上策 / 熊倩等编著. — 北京 :
中译出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5001-4290-4

I. ①雅… II. ①熊… III. ①IELTS - 听说教学 - 自
学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 211547 号

出版发行 / 中译出版社

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010) 68002527 68359813

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 吴良柱 吴 蓉

责任编辑 / 姜 军 顾客强 孙 葭

封面设计 / 靳 婧

印 刷 / 北京合众伟业印刷有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 889 × 1194 毫米 1/16

印 张 / 13.25

字 数 / 175 千字

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版

印 次 / 2015 年 9 月第 1 次

ISBN 978-7-5001-4290-4 定价: 42.00 元

版权所有 侵权必究

中 译 出 版 社

中译出版社
CIP 数据核字

新航道图书编委会

主 任 胡 敏

副主任 [美] John Gordon

委 员 (按姓氏笔画为序)

冉 维 李传伟 陈采霞 张建宇

张 皓 吴 蓉 虎劲钻 胡 敏

陶 春 顾 强 辜 驰 蔡 政

[美] 彭铁城 [美] John Gordon



推荐序

在雅思考试中，听力部分可能是让中国考生最纠结的一项。虽然相比于口语和写作，听力和阅读是最容易让中国学生拿分的两部分，但是不同于中国学生的传统强项阅读，听力的提高又不是那么容易，要想在雅思听力中拿到高分，考生需要相当长时间的积累和练习。

雅思听力与我们国内的英语听力考试有本质的不同：首先，雅思听力材料语速很快，大约在每分钟 220 ~ 250 个词之间，而且只读一遍；同时雅思听力素材模拟国外真实语言环境，说话者的语音、语调、语速经常变换，口音更是多种多样，英音、美音、澳音甚至是印度口音都让中国考生很不适应。其次，雅思听力考试中，90% 的题目考的都是具体信息和细节，要求考生在播放录音时一边听，一边看题，同时还要把听到的重要数据、年代、人名、地名及事实细节写出来，这对于习惯做选择题的中国学生来说，同样也是一个巨大挑战。我们的班上曾经有一位学生听力考了 8.5 分，她被扣掉的半分就是因为把“camel（驼色）”拼成了“cammel”，把“desert（沙漠）”拼成了“dessert”。最后，雅思考试考查的是考生实际运用英语的能力，雅思听力考试八大场景通常包括：地理、电话、旅游度假、会议、新生报道、授课解惑、调查研究和图书馆。所以，考生对于这些不同场景的词汇和题型熟悉与否，直接决定了他们最终的听力分数。

为了帮助考生尽快突破雅思听力的障碍，成都新航道学校的雅思听力老师们在繁忙的教学之余，群策群力，共同撰写了这本《雅思9分之“听”为上策》，从3个方面为考生们提供了一条快速提高听力的途径：

1. 雅思听力题型的分类解析。本书对雅思听力各类题型的高频考点做了科学合理的提炼与分类。每个题型都有解释定义、难度评级、例题展示、题目简析等内容，让学生对雅思听力的高频考点及思路有整体把握。

2. 针对各大题型的配套练习。依据题型讲解的顺序，本书从新航道的经典教材——《9分达人雅思听力真题还原及解析1、2》上搜集了各大题型对应的练习题。让学生在掌握解题理论后能有适合的材料进行练习，实现对理论知识的应用及实践，学练结合。

3. 十年雅思听力机经词汇汇编。本书汇集了2005-2014这十年的雅思听力考试高频机经词汇。对雅思听力考试中出现过的所有重点单词进行筛选和细分，以年为主线，以section为辅线，清晰地罗列出考试必会单词，有针对性地为考生提供了一份完整科学的单词记忆清单。请牢记：作为语言性考试，雅思听力的特色在于它并不过多考查学生的逻辑推理能力或知识深度，而是注重考查英文的瞬时辨音能力与对考点的敏锐程度。所以，对待机经里面的词汇，一定要做到发音正确、拼写正确、能在最短时间内反应过来。

最后，我还想特别提一下本书的几位作者。虽然钱钟书老先生曾经说过：假如你吃了一个好吃的鸡蛋，何必一定要去认识这只下蛋的鸡呢？但是作为本书作者所在学校的校长，我不止一次暗自纳闷：这几位老师明明可以靠脸吃饭，为什么还那么辛苦、任劳任怨、在培训课堂上不断贡献着体力和心力呢？其实，这个问题的答案很容易找，如果你来到成都新航道的课堂里，听听他们的课就明白了，他们所有的牺牲和付出都来自于对这个讲台的热爱。

成都新航道学校校长 蔡政

2015年9月



考生反馈

听力是四项中最容易短期提分的一项，而填空题是拿分的重点，因此单词听写绝对是重中之重，需自觉坚持练习。曲圣月老师会教你每种题型怎么攻破，也教了很多听力的技巧，比如如何把握音变、话语转换，这些非常有用，结合单词听写的功底，填空题基本上就能很容易解决了。然后用她的方法，地图题也变得 so easy 啦！

杨丽（雅思总分 7.5 分）

教我听力的是曲圣月老师，她要求必须要练好自己的基本功，为此，我在考试前把《807 听力单词》完完整整地听写了两遍，确保自己能听出这些常考单词并正确拼写。另外，就是练习剑桥真题，做完一套题后不要急于去对答案，而是再听一遍，争取把之前没有听出来的答案听出来。第三，老师课上传授的一些技巧也很有用，尤其是选择题和 matching 题，在读题的时候就能帮助我们排除一部分干扰选项。勤于练习，练好基本功，熟练掌握技巧，考前看看老师的预测机经，听力答高分不难。

邱佩（雅思总分 7 分）

我刚到五人班的时候，听力只有5分，这次考了7.5分。之前我在听力考试中每次做题都感觉很茫然，抓不住重点。虽然认识题型，但是对于题目重点的判断和理解都远远不够。这一点我非常感谢邓孟和曲圣月老师。邓孟老师根据场景给我们详细讲述了许多相关词汇，帮助我们提高对答案的熟悉度，听到答案后可以第一时间写出来。熟悉听力讲义中的那2000多个词汇也很重要，这些都是老师悉心整理出来的，大多数答案都能在其中找到。

李佳姗（雅思总分7分）

芳芳姐，谢谢你一直以来的关心，你对我的鼓励和安慰我都记得。还记得你第一节课的时候放在讲台上的草稿，很可爱，有一点感动。你对题型的细致分析和讲解让我受益颇深，讲义中总结的词汇也是很不错的干货。听力最后拿到8分，很开心。

张菁菁（雅思听力8分）

谢谢漂亮温柔的小熊老师，在她的指导下，我的听力有了突飞猛进的增长。结合新航道发的素材认真准备，听力真的会回报得很快；只要真正地按小熊老师说的去认真准备，听力是雅思的一大提分项目。

谢雨熹（雅思听力7.5分）



前

PREFACE

言

古语有云：兵者善诡道，以道御之，无往而不利。其大意是兵家将领善于运用合情合理的策略驾驭战争，并让它们能充分发挥作用，这样就能无往而不胜。同样，在雅思备考的战役中，掌握优良、高效、精准的备考策略也尤为重要。尤其是在考试的第一关，听力这一仗的输赢可谓关乎整场考试的战局，直接影响着考生的士气。“好的开始是成功的一半”，因此在雅思备考之战中，我们必须首当其冲，攻克听力难关。

《雅思9分之“听”为上策》的名称即由来于此。它与新航道打造的精品雅思系列图书“9分达人真题还原”可谓一脉相承、紧随其势，为“烤鸭们”提供更具针对性的策略指导。“工欲善其事，必先利其器。”雅思听力考试中存在着非常重要的学习规律和技巧，只有领会了正确的解题思路，掌握了事半功倍的解题技巧，考生才能更快地有所突破、获取高分。

为此，新航道名师团队在编著《雅思9分之“听”为上策》一书时，更加注重对基本题型解题技巧的解构分析，抓住“听音—做笔记—誊写答案”三大环节中的核心要点，有效地帮助考生克服听力考试中的“一次性”、“瞬间性”等障碍，让考生得心应手地斩获听力高分。此书与“9分达人真题还原”就像一对完美结合的黄金拍档，真正实现了优势互补。

书中第一部分为“雅思听力基本题型解析”，其中包含八大常见题型：个人信息题、句子填空题、表格题、简答题、单选题、多选题、配对题和地图题。每种题型又分“题型介绍+解题步骤+解题技巧+例题分析”四大版块，以此逐一进行全面细致、深刻到位的讲解，从而有效地提升考生的解题能力。编者依据多年的一线教学经验，在“解题步骤”和“解题技巧”两个版块集结了实用性、操作性极强的听力高分策略，帮助考生掌握“听有所得”的“独门绝技”。

书中第二部分为“雅思听力基本题型练习”，其中编者精选出具有代表性的练习题，对八大常见题型逐一进行训练，旨在让考生学以致用并快速提升听力理解水平。编者建议考生在做题时，一定要加以利用第一部分中提及的解题技巧，从而更好地吸收理解，检验学习效果并加深学习印象。完成练习后，考生可听录音并对照“听力文本及参考答案”查漏补缺，并坚持反复听练、仔细揣摩。

书中附录部分独家汇总了“十年雅思听力机经高频词汇”，并附赠清晰完整的词汇音频。考生可到 <http://t.cn/R7XDeaA> 下载并学习相关音频资料。（另有免费的“雅思听力高频场景词汇”可以下载哦！）

A good beginning makes a good ending. 听力的完美攻克必将大大增强考生的信心，为整场雅思考试的胜利奠定基础。相信这把利器——《雅思9分之“听”为上策》在手，一定能帮助各位考生披荆斩棘，收获赫赫战果。

编者

2015年9月



目
CONTENTS
录

第一章

雅思听力基本题型解析 ...001

- 1.1 个人信息题..... 003
- 1.2 句子填空题..... 009
- 1.3 表格题.....027
- 1.4 简答题..... 033
- 1.5 单选题..... 036
- 1.6 多选题..... 043
- 1.7 配对题..... 048
- 1.8 地图题.....057

第二章

雅思听力基本题型练习 ...067

- 2.1 个人信息题..... 069
- 2.2 句子填空题.....071
- 2.3 表格题..... 076
- 2.4 简答题..... 079
- 2.5 单选题.....080
- 2.6 多选题..... 083
- 2.7 配对题..... 085
- 2.8 地图题..... 087
- 2.9 听力文本及参考答案..... 089



附录

十年雅思听力机经高频词汇汇总 (2005-2014)125

十年雅思听力机经高频词汇汇总



第一章

雅思听力基本题型解析

1.1

个人信息题



题型背景介绍

▶ 常见位置及形式: 在雅思听力考试中, 个人信息题通常出现在 Section 1 部分, 多以注册表、申请表的形式展现。

▶ 难易程度: ★

▶ 题型分析: 它所涵盖的往往是考生在国外日常生活中经常会遇到的各种实用类的填表信息, 诸如租房、旅游信息询问、求职应聘、失物招领、银行业务等。在填写答案时, 要求掌握的内容会涉及到名称类信息, 如姓名、地址、国家、城市、职业、学科等, 或者是和数字类相关的信息, 如日期、价格、电话号码、邮编、时间等。例如, 在向房东咨询租房事宜时, 就可能会被问及个人姓名、出生日期、国籍、能够接受的租房价格等信息。这类题目在考试中出现的频率和辨识度非常高, 操作性、规律性也极强, 是考生比较容易得分的部分。

▶ 样题展示:

EXAMPLE C5T4S1 (=Cambridge 5, Test 4, Section 1, 全书统一采取此标注形式, 不再赘述)

Write **NO MORE THAN THREE WORDS AND/OR NUMBERS** for each answer.

HOST FAMILY APPLICANT	
Present address:	Sea View Guest House, 1
Daytime phone number:	2237676
	[NB Best time to contact is 2]
Age:	19
Intended length of stay:	3
Occupation while in UK:	student
General level of English:	4
Preferred location: in the	5

| 解 | 题 | 步 | 骤 |

Step

1

仔细审题。这一过程中，要求考生按以下三个审题环节展开：第一，题目中的字数要求；第二，题目中的话题场景及人物关系设定；第三，填空所在的题干中的关键信息。

Step

2

对填空内容进行预判。题空附近的题干内容对所填信息通常有明确的指导作用，考生如果提前对所填内容有所预测的话，在听力过程中将事半功倍。

Step

3

听音频，边听边记录答案。音频开始播放后，所有答案内容都会按照题目编号依次出现，并且录音只播放一遍，所以考生需要在听的时候快速记录。

Step

4

答案誊写。考生需要关注答案中必要的大写内容以及单词拼写是否正确。

| 解 | 题 | 技 | 巧 |

首先，我们来谈谈审题。在拿到具体题目的时候，考生通常会直奔题目本身，而忽略其他文字信息对做题的重要提示。每一道个人信息题目在开始部分都会对本题目填空的单词和数字做出明确的要求。这一部分的内容直接决定着考生最后的答案是否能得分。例如，题目明确要求“**Write NO MORE THAN ONE WORD AND/OR A NUMBER for each answer**”。当考生听到“two weeks（两个星期）”这样的答案时，书写出来的内容如果是 two weeks，则会丢失分数，正确答案应当是“2 weeks”。

同时，题目所预设的话题场景、人物关系等对考生在背景准备和判断答案的内容及方向时有着锦上添花的效果。例如，在一个租房背景的话题中，题目提到整个房屋的租赁费用已经包括水费、电费，但需要房客“pay part of _____ bill”，题空处理应填写的是“phone”，很多考生会因为不适应音频中的口音或者误听而将“phone bill（电话费）”的发音和图书馆背景中经常出现的“fine bill（罚金）”混淆。如果在审题时注意了话题背景，这样的失误就很容易避开。又或者是，在审题中注意到了话题是以人物对话形式展开的，那么每一轮问答都会给考生一个时间上的缓冲，间接提醒考生关键信息的所在位置。

最后，看清和题空直接相关的题干关键信息，是考生能否顺利做对题目的重中之重。题干当中的名词基本上都能帮助我们锁定文章的内容走向。比如，在问到名字（first name）时，音频和题干信息都很难回避“name”这样的单词。而问到英语水平（English level）时，我们也通常会听到“English”这样的名词。听音以及审看题干信息时，捕捉这样的焦点内容将对我们大有裨益。

我们对题空内容的预判是基于良好的审题基础，如果审题做到位了，这一步就相当容易。如果题干给到的是“level of English”，我们会判断出题空所填单词词性应为形容词（adj.）；如果题干给到的是“date”，我们可以判断所听内容应当和具体的日期相关，而会自动过滤掉“2 weeks”，“one month”这样的信息；如果题干给到“occupation”，则耳朵所关心的一定是与职业相关的名词词汇；如果题干给到的是“flight number”，那么常坐飞机的同学们一定能迅速反应出这里将要听的内容包含一串数字，并且还会是含有字母内容的组合形式。这样一来，我们的耳朵就变成了有选择性听音的过滤器，留下有用的信息，漏掉无关紧要的内容。

当然，在考试过程中，大家可能会因为紧张或者因为音频只播放一遍而漏听重点信息，没有及时记录关键信息。这个时候，大家一定不要纠缠，千万不要因为一道