

美丽一荷

Beautiful lotus

刘恒伟 编著

黑龙江美术出版社



从起点走上艺术之旅
From the Starting Point to the Travel of Art

美丽的小荷

——从起点走上艺术之旅

Beautiful Lotus — From the Starting Point to the Travel of Art

刘恒伟 编著



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美的小荷：从起点走上艺术之旅 / 刘恒伟编著. — 哈尔滨：黑龙江美术出版社，2004.12
ISBN 7-5318-1285-1

I. 美... II. 刘... III. 美术课 — 高中 — 升学参考资料 IV. G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第124131号

美的小荷 —— 从起点走上艺术之旅

编 著：刘恒伟

责任编辑：乔琛

编委会主任：刘晓晶 文戈

编委会委员：许青 倪宏革 苏玥

林峰 姜艳艳 曹晓霞

顾问：刘吉弟 王向群 王益章

宋家成 迟云英 贺文芝

装帧设计：郝棣 徐媛 王宇

插 画：李贺

出 版：黑龙江美术出版社

(地址：哈尔滨市道里区安定街225号 邮编：150016)

印 刷：牡丹江市教育印刷有限责任公司

版 次：2005年1月第1版第1次印刷

开 本：889×1194 1/12

印 张：7

印 数：1-2000

书 号：ISBN 7-5318-1285-1/J·1286

定 价：78.00元

开篇的话

打开书页,首先呈现在读者面前的是四季分明、深沉雄厚的北方,松花江之滨,素有俄罗斯风情的音乐美术文化名城哈尔滨。



▲道外区中马路53号美苑旧址



▲动力区石油街1号, 新校址门前迎宾长廊



▲哈市政府副秘书长、教育局局长石永明来校视察, 与宋家成校长、刘恒伟校长



▲哈尔滨市市长石忠信先生与荣获十大杰出青年的刘恒伟校长合影

■晨曦中的一处拥挤、杂沓的旧商埠区庭院式门楼上, 挂着一块由当年延安鲁艺的老画家、老教育家杨角先生题写的校牌: 美苑文化艺术学校。苍劲的八个大字, 寄托着老画家的热望。如今, 老人乘鹤离去了, 可这珍贵的墨宝却永远嵌刻在美苑人的心中, 鼓舞着一届又一届莘莘学子向往着美好的未来。

■太阳岛的园林新景, 开发区的宏伟英姿, 贯通南北、创意深远的松花江大桥……烘托出改革开放后北国名城的勃勃生机。美苑艺术高中紧随着时代的步伐发展了, 五年前, 它由那幢满怀憧憬、栖身于狭窄、喧嚣的瓜果集贸市场的老楼舍, 搬迁到马家沟河畔一家手表厂的厂房里。美苑人有一双创造美的大手, 面对不起眼的新校址、荒芜的土院和空旷的灰楼, 横下一条心, 独辟蹊径。经过全面筹划, 精心修缮, 就在这块园林实验场的边上, 神话般崛起了一座令人刮目相看的学园。校门前, 大理石的迎宾长廊, 上面镌刻着醒目的“哈尔滨美苑文化艺术中学”几个镏金大



▲省教育厅孙万良副厅长来校视察后题词



◀美苑教学楼内专门开辟的画廊，常年展览学生的优秀作品

字，与此相辉映的是大楼前竖立的 17 块光芒四射的金牌。走进光线明亮但不很宽敞的教学楼内，仿佛漫步在琳琅满目、色彩迷人的艺术画廊。的确，在门厅侧面，专门开辟了一个画廊，常年展览师生们的优秀作品。学校法人、青年油画家刘恒伟在画廊开幕时说得好：“但愿爱美的学子从画廊里走出来，走向绚丽的人生。”走出大学门又走进学校门的刘校长，是位有远见、有抱负的画家，他把从事美术创作和从事教育事业融为一体，铸造理想的人生。作为画家和教育工作者，他和他的同事们的心灵是美的，情感是炽热的，这集中体现在美苑学校标志：让爱心化作飞鸟在蓝天翱翔。

■“一寸光阴一寸金。”市场经济同样启示办学的人。这所从无到有、由小渐大，几经周折办起的美苑，在文化艺术界前辈和社会各界人士的支持扶植下，逐步走上正规，1996 年被哈尔滨市教育委员会正式批准为哈尔滨市第一所民办的全日制美术特色高中。生源形势推动美苑迁校后，学校迅速经过改建，格局一新，校园环境、内外设施初具规模；教室、教研室、设计室、图书阅览室等得到合理布局，更主要的是建起了能容纳数百



▲国务院稽察特派员、著名教育家（正部级）刘吉先生给刘恒伟校长题词



▲原市教育局局长刘树民、副局长武敏来校视察，并看望在画室内授课的师生

▼美苑聘请的省专家客座教授来校讲学



▲省人大才起同志（原省文联主席）省教育厅郑吉南处长等 3 人来校考察、审批成立黑龙江美术专修学院

▼刘恒伟校长与著名水彩画、粉画家杭鸣时先生合影

▼刘恒伟校长与著名油画家张钦若先生合影

▼著名书法家商承霖为学校题词





▲美苑教具设备室（部分教学用品）

名学生授课用的专业画室和拥有几千件教学用的石膏头像、模型教具、画具，以及电教设备、美术图书资料等。

■美苑环境的变化，生源的增多，师资队伍建设跃上日程，由专家教授和名校名师为骨干力量的教师群体不断健全壮大。以名誉校长、著名油画家刘吉弟教授为核心，组成了团结敬业、爱校爱生的领导班子，带领全校师生员工朝着党所指引的深化教育改革、多元化办学的方向稳步前进。领导以身作则，教师以人为本，他们都以师德为先，以真善美的人格力量教化感染每一个学生作画、做事、做人。美苑是陶冶美、传承美的学园，它如百花园里一支小花，迎着改革的春风向科学化、规范化看齐，成为培养美术后备人才的摇篮和阶梯，成为渴求“圆美梦”学生的归宿。这所植根乡土、初具规模的美术学校，已成为省教育厅批准的黑龙省美育与创新教育实验基地，还增设了黑龙江美术专修学院。今天，它已发展成为一所具有一定规模，集研究生教育、高等教育、国内外联合办学及高中升学教育为一体的一所规范化的特色学校。



▲黑龙江省艺术设计协会第一届四次会议在美苑召开



▲刘吉弟教授来校亲自为学生授课



▲全国著名教育专家，李燕杰先生为刘恒伟校长题词，并在钓鱼台国宾馆合影



▲哈市教育局为“市美术绘画名牌专业”来校进行评估检查



▲澳大利亚校园集团与黑龙江美术专修学院联合办学签字仪式



▲中国人民大学徐悲鸿艺术学院院长徐庆平博士与刘恒伟校长合影



▲美苑设立的苏州大学艺术学院研究生班毕业学员合影



▲中国著名油画家赵友萍女士与刘恒伟校长合影



▲鲁迅美术学院院长韦尔申教授来校参观指导



▲苏大博士生导师诸葛铠教授为研究生班学员授课

■在办学方式上,美苑采取走出去、请进来的开放式办法,拓宽办学渠道,南联北开,开发办学资源。与苏大艺术学院联合创办“研究生课程班”,该院院长廖军教授、副院长李采白教授一行6人亲自来校考察,博士生导师诸葛铠教授等登台讲学。鲁迅美术学院韦尔申院长、中国人民大学徐悲鸿艺术学院院长徐庆平博士、南开大学副校长张静博士、江南大学、中国美术学院教授等分别来校讲学或参观指导;相继有209所(次)艺术院校连续几年与美苑设立东北三省艺术类高考考点;美苑还被定为“苏州大学艺术学院教学实习基地”、“中国美术学院考前培训基地”、“南开大学艺术培训基地”、“大连民族学院艺术类人才培训基地”、“东华大学艺术设计教学实习基地”、“黑龙江省艺术设计协会艺术设计教育培训基地”等。这都为美苑的发展建设提供了有利的条件和宝贵的教学经验。

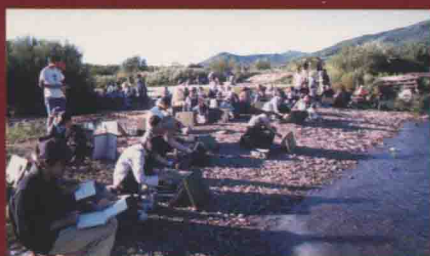
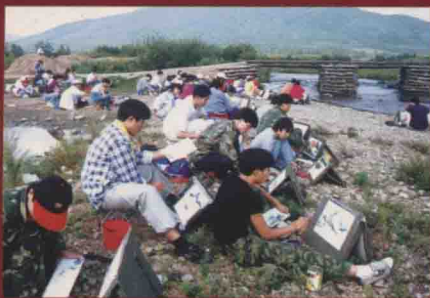
■美苑在坚持理想教育、道德规范教育的前提下,打破陈旧模式,加大教改力度。严格执行国家《教学大纲》和《高考大纲》,采取文化课与专业课双轨同步相对集中教学,上午文化课,注重文化基础知识引导;下午专业课,以编制的“校本教材”循序渐进、重点突出地为学生打造扎实的艺术功底,使他们既有合格的文化素质,又有专业特长的充分发展,克服并纠正单纯画画,轻视学习文化的思想倾向,实现两者并重。



▲严谨的文化课教学



▲黑龙江艺术设计协会会长、哈师大艺术学院副院长田卫平教授来校讲学,为学生点评作业。



学校还加强实习基地建设，改变足不出户、封闭式的教学模式，拓宽教学天地，走向大自然和社会，走出小教室，面向广阔的城乡大课堂，带领学生到马家沟河畔、松花江岸、名胜建筑群、街市景点等处，通过开放式创新教育，培养了学生观察、体验自然界和社会生活；动脑、动手反映生活，认识、理解生活的能力。为此，美苑还自行投入150万元资金，在距哈市约70公里的尚志市帽儿山风景区，建成美苑艺术高中帽儿山写生实习基地，定期开设野外实习课。每个学生每年户外写生课为1个月，置身于动感世界，反映鲜活的自然，联系实际学得扎实，激活创新意识，收获很大。学生在实习日记中写道：“来到帽儿山写生……一滴晨露，一片流云，一朵野花，一棵小草，一阵微风，一缕阳光，全都那么美。一种飘逸自然的、脱俗的、毫无掩饰的赤裸的美丽。”



▲生动的帽儿山户外写生教学



▲帽儿山写生实习基地一瞥



▲学生们正在参加具有北方特色的雪雕比赛

美苑还运用本地条件让学生学以致用，展示才华。在每年一届的美苑校园艺术节和哈尔滨冰雪节，都组织学生参加绘画、冰雕、雪塑等比赛活动。在“欧亚之窗园区雪雕赛”中，魏然等同学的作品《森林女神》获高中组一等奖，在第12届中小学生全国冰雕比赛中，付立峰、张跃光等同学创作的《北方往事》、《水云间》分获中学组两个第一名。美苑的教学成果被社会认可并被市教育局评定为哈尔滨市美术绘画名牌专业学校。

■几年来，美苑还结合教学改革、贯彻培养全面发展的方针，组织学生参加社会公益活动：市区普法宣传活动、省市冰雪比赛活动、建国50周年大庆和香港、澳门回归庆祝活动、烈士陵园祭扫活动、参观访问苏宁烈士纪念馆和慰问社会福利院儿童联欢活动、八一建军节军民联欢活动、军训活动、参观省市大型画展活动、纪念五四青年节活动、建校绿化活动、环保教育除雪劳动、抗击非典宣传及征文讲演活动等，使全校学生身在校园学绘画，心系祖国大家庭，锻炼了体能和才干，提升了全面的素质，增强了公民意识和社会责任感，学校连续被评选为市、区级全面提高学生素质教育的先进单位。学校在坚持正确的治校方向，科学的



▲学生参观访问苏宁烈士纪念馆



▲学生参加烈士陵园祭扫活动



▲纪念“五四”暨表彰优秀学生大会



▲校运动会的开幕式



▲高一新生军训活动(主席台前接受检阅)



▲每周一的升旗仪式



▲学生参加每年组织的爱民活动日

办学理念,严谨的治学作风,热诚的服务态度,整体一心的运作过程中,连续取得可喜的收获。师生的汗水结下累累硕果。美苑高中高考升学率:2000年首届毕业生为97.2%,2001年为98.6%,2002年为99%,2003年为98.2%,2004年98.5%。美苑学子分别考入中央美术学院、清华大学美术学院、中国人民大学徐悲鸿艺术学院、中国美术学院、南京艺术学院、中央民族学院、东华大学、鲁迅美术学院、天津美术学院、苏州大学艺术学院、东北师范大学、北京服装学院、大连民族学院、广州美术学院、北京印刷学院、北京工商大学等全国22个省区80多所高等美术院校就读。毕业生在致电、致信中除汇报高校中丰富多彩的学习生活,无不衷心感激和怀念母校的培育之情。一位家长说:“回想起我的孩子在美苑3年收获特别大。特别是去年参加高考,一次性通过,家长有说不出的高兴。”

■著名油画家臧尔康教授说:“建立实习基地,不仅仅是个教学问题,未来画家的形成,都出自这个基地里。”中国美术学院党委副书记毛雪菲女士参观考察后说:“这所中学给我的印象:教学比较规范,艺术基础教育水平比较好,是哈尔滨艺术教育的一个缩影。”

■近年来,美苑与全国209所(次)院校携手设考点,成功地进行了招生考试工作,省内外已有62071人次来美苑报考。高考期间省人大、省、市、区、教育局领导亲临视察指导,多家新闻媒体做了现场采访报道。美苑考生在几次术科考试中成绩显著,有的名列全国之首。回顾过去展望未来,美苑经过风雨洗礼,没有辜负祖国人民和家长的重托,大家牢记胡锦涛总书记的话:“人才问题是关系党和国家事业发展的关键问题,要努力造就数以亿计的高素质劳



▲在爱民活动日中为群众画肖像



▲省、市、区教育、文化、艺术界领导与各艺术高校领导合影



▲全国部分高校艺术类专业招生工作研讨会

▼来美苑报名参加高考的学生





▲全校师生共同欢送高三毕业生离校

动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才，要大力加强学校教学改革创新和教育规范管理，大力实施人才强国战略。”我们捧着一颗爱心和敬业的双手，将一批批好苗子送出学校，送上大学并继续为社会培养出更多的可持续发展的有后劲的人才，为美化祖国做贡献。美苑的全体教工没有虚华的奢望，在辛劳中只为收到学生们的“家信”而深感珍贵。一位毕业生给母校的信中说：“我好想你们，想起度过3年紧张而快乐的时光，我心里好温暖啊！到了大学我实现了人生的一大美梦，但我失去了你们这些朝夕相处的好老师好朋友，也失去了快乐单纯的美苑同学……”

■是啊！美苑是美的学园。它就是这样一所令人留恋令人怀念的学园，它给人留下美好的记忆，给人以智慧和力量，培养学生独立的个性，真正成为爱美的青年；美苑就是这样一座令人亲近令人向往的熔炉，它熔炼了青年学生的美好心灵，以期将来运用创新的智能和高超的艺术才华，回报祖国，回报社会，回报家长和老师的培养。



▲学生课外体育活动

文戈/文



▲美苑校长到高校回访毕业学生



▲省内专家认真审阅专业教学计划



▲校长主持“正师风、铸师魂、正行风、树形象”主题班会

理
想
在
这
里
放
飞
·
·
·

学生作品





这里发表的作品，仅是多年来学校专业教学中部分学生的优秀习作。其中有的参加过画展，有的获奖。为推动学生美术学习和赏析活动，曾在校内展出和陈列。这次编选本书，也是向社会和家长作书面汇报，诚望指教。因资料不齐全难免遗漏。下面将部分学生对绘画艺术和读画后的想法（摘自校报）刊发出来，供参考。

在艺术探索道路上，《美苑校报》使我受益匪浅。它其中辟有：校园文化、美苑画廊、招生信息等板块。无论校内还是校外，都为我们开拓视野、丰富文化艺术知识，创造了有利的学习条件。

原高一、二班 庞博

我还没有一张画被挂到画室的墙上，更别提挂在学校画廊里了。一种渴望，就是一股动力。

渐渐地，我的画也有了进步。……但更加明白目标的实现要靠不断努力。想到这里，我给画板装上新的画纸，再画一幅！……

原高一、二班 连莲

刚来美苑时刘校长说：“只有善良的、热爱生活的人才能学艺术，因为他们才知道如何去表现美。”也许正因为这样，我才深爱塑造美的艺术。这里使我懂得了人生与艺术的关系，走出稚气和无知的荒地。

原高一、二班 刘阔

读了校报，才知道上面还印有学生们的范画。这样一来，美苑就成了我向往的艺术圣地。……我相信，有许多金凤凰将从美苑飞出去，它的确是一个幸福之地！

原高一、三班 陈阳

不知从什么时候起我暗下决心，要用双手为人生设计一个绚丽多彩的舞台。也和大家一样，希望生活充满七彩，并愿为多彩的生活再添

几分色彩！

原高一、三班 周济

进入美苑，眼前宣传板上一张张学生习作立即吸引了我，它们显出了同学们扎实的素描功底、明快的色彩感觉，以及独特的构思和对美的认识与感受。

原高一、三班 王雷

我一头撞开了绘画艺术殿堂的大门——美苑艺术高中。第一次画素描，我不知道怎样下笔，是老师在我不知如何是好时，接过我的画笔。就这样，那张白纸在老师的笔下显出了生命和光彩。

原高一、三班 魏佳彤

在帽儿山，我们不仅学习了绘画，也学到了人与人之间的友爱是多么可贵，更深深地体会到通往成功的路是艰辛的。我忘不了在帽儿山的每一刻、每个画面，统统把它们珍藏在记忆里。

原高二、一班 谢莉莉

上述同学的话是真挚、朴实的。从下面的画幅中，也许能看到他们追求真善美的身影。



韩文晶：
1998届毕业生，
已考入清华大学
美术学院。



霍丽娜：
1998届毕业生，
已考入清华大学
美术学院。



丛林：
2000届毕业生，
考入中国美术学院
视觉传达设计系，现任
教于哈尔滨理工
大学。





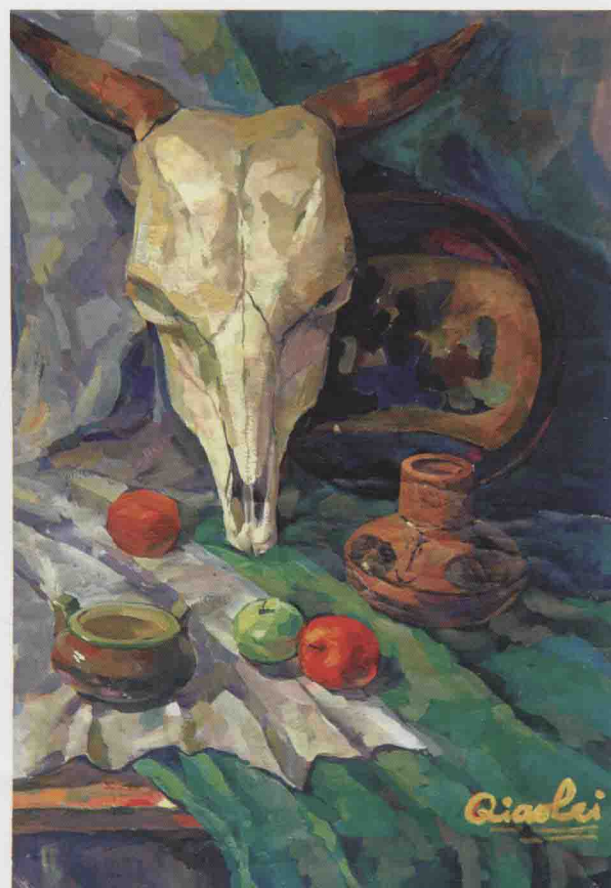
王 峥：
2002 届毕业生，
已考入中央美术
学院。



马 楠：
2001 届毕业生，
已考入中央戏剧
学院。



乔 磊：
2002 届毕业生，
已考入中国人民
大学。





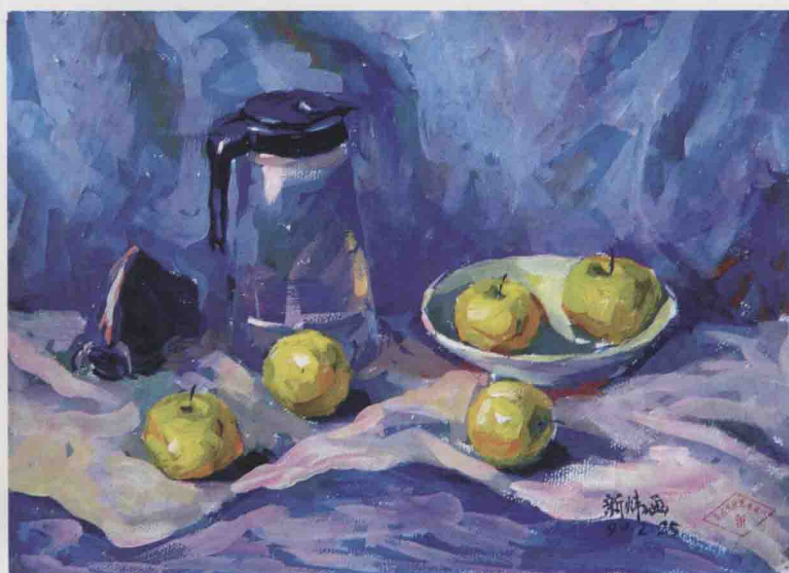
于 睿：
2001 届毕业生，
已考入中国人民
大学，第二届校
学生会主席。



赵文敬：
2002 届毕业生，
已考入北京印刷
学院。



赵新炜：
2000 届毕业生，
已考入中央民族
大学。

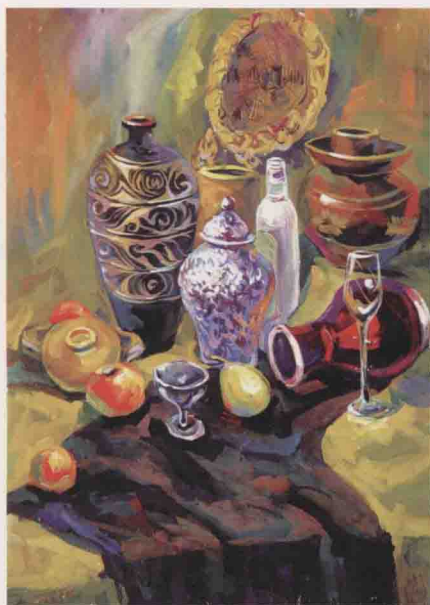


周 坤：
1998 届毕业生，
已考入鲁迅美术
学院。





王 平：
2002 届毕业生，
已考入南京艺术
学院。



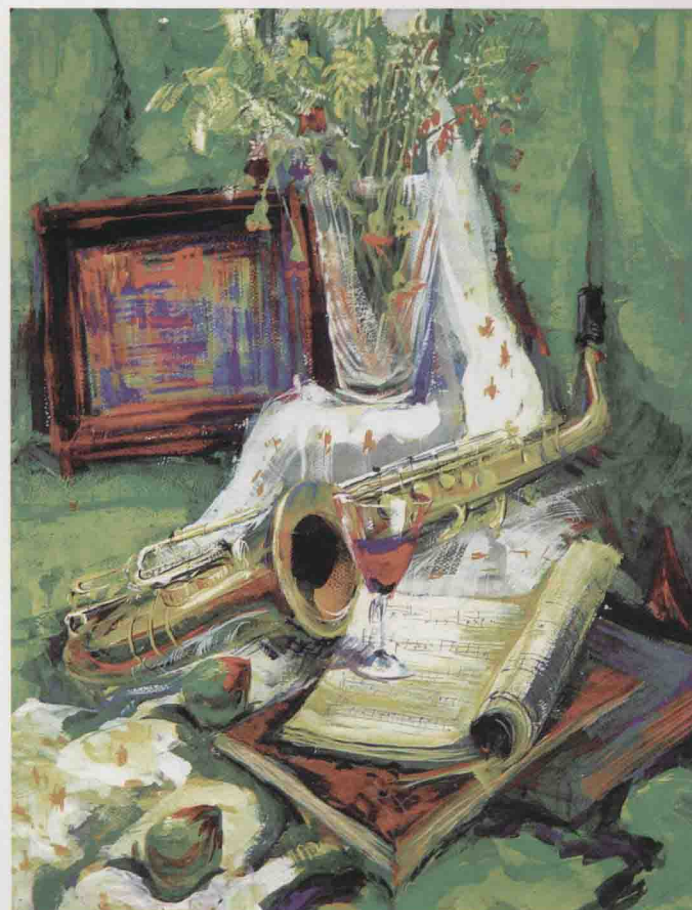
王 帅：
2002 届毕业生，
已考入苏州大学
艺术学院。



杨景辉：
2003 届毕业生，
已考入大连民族
学院。



胡 佳：
2000 届毕业生，
已考入苏州大学
艺术学院，现任
教于东北农业大
学。



陶 晶：
2001 届毕业生，
已考入苏州大学
艺术学院。

