

人生沉思录 丛书之一

马远红

人生小语

——心智与情丝



白山出版社

人生小语

冯远征

白山出版社

(辽)新登字 13 号

图书在版编目(CIP)数据

人生小语/冯远征编著. —沈阳:白山出版社,
1995. 7 重印

(人生沉思录丛书;一)

ISBN7—80566—116—2

I. 人… I. 冯… III. 人生观 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 10054 号

白山出版社出版发行

(沈阳市沈河区二纬路 23 号)

邮政编码:110013

市委机关印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 4.75 印张 71 千字

1990 年 5 月第一版 1995 年 6 月(沈阳)第三次印刷

责任编辑:初昭仑 封面题字:朱寿友

封面设计:朱凡 责任校对:杨红军 孙苑琴

印数 35001—45000

ISBN7—80566—116—2/B·1

定价:5.30 元

前 言

博大世界，包罗着自然和社会的万般变幻；苍茫人生，交织着人们无限的求索跋涉。

在人生旅途上，青年们在青春、理想、事业、学习、爱情、婚姻、家庭；成功与困厄、幸福与痛苦、荣耀与失落、健康与罹病；真与假的识别、美与丑的褒贬、血与火的锤锻、生与死的考验等千百课题面前，大都会充满憧憬、倾注希望，也不乏存在困惑、疑虑、彷徨、梦幻……他们殷切希望得到挚情的友谊和力量，希望找到正确的答案和启示，并随时通过自身的感受、体悟，去思考、鉴别、取舍……

著名的思想政治教育工作者刘吉、曲啸、李燕杰、李永田、景克宁、刘大军、冯远征、公方彬、郭燕海等同志对纷纭的人生课题，作了入微的观察，以哲理的思辨，凝练的文字，犀利的笔触，进行了深刻的揭示和论述。《人生沉思录》丛书，就是他们随感笔录的撷集。这里充盈着作者的真挚爱心，淳厚希望，既有长者的深情，又有

青年人的心声。人们将会听到心智情丝的召唤；找到步出迷茫、迷宫探幽的钥匙；看到雷电火的光烁；感受到魂的颤动和爱力美的烈度，得以顿悟，领略人生的真谛，增强心灵跋涉的动力。读来倍感亲切，是紧扣青年心弦，把握思维脉息，启迪心灵，激励搏击人生、奋发进取的良师益友。

如果说人生似大海，一个人就是大海的一滴水珠，当这滴水珠完全地溶于大海时，他就会同大海一起泛起涟漪、卷起波澜。这时，可以说他属于了大海，并拥有了大海。

编 者

1990年3月20日

序

李燕杰

远征同志的新作《人生小语——心智与情丝》要出版了，我们大家都感到高兴。因为他在我们中华教育艺术研究会中，是最年轻的常务理事，却又是出成果最多的成员之一。自从研究会成立以来，他不仅担任研究会秘书长工作，而且负责科研出版工作。他在工作中积极负责，锐意创新，带头著书立说，在会员中产生了良好的影响，老同志说他：“后生可畏，青出于蓝胜于蓝。”他的同龄人说：“远征才思敏捷，奋发进取，处处走在时代前边。”

远征这本《人生小语》是我们研究会《人生沉思录》丛书中的第一本。我们这一套丛书编写的目的在于和广大教育工作者，特别是和广大青年朋友，共同探讨人生哲理，研究人生，理想，乃至成才的道路。远征同志虽很年轻，但他却能体察多种人的心态与人生感受。他既能与青年心心

相印，又能与老一代沟通思想。既善于改革、创新，又善于继承发扬我们过去的光荣传统。所以不少同志把他视为两代人之间的桥与船。而他这本《人生小语》，就是在两代人的心灵撞击中，迸发出的火花。

人是需要友谊的。

人也是需要相互启迪的。

生活在当今这个大变革的时代，人与人之间更需要美的启示，爱的交流，心灵的沟通。

青少年，需要爱，需要帮助；老年人又何尝不需要爱和理解呢？

远征，作为两代人之间的桥与船，他对人生的目标，人生的价值，人生的道路，人生的态度，乃至友谊、爱情等等的理解作了哲理的思考与诗一般的概括。朋友们说：读了远征的“小语”，使我们感到：“这里有蓝天的白云，夜空的星斗，原野的芳草，它们启迪心灵，激励奋斗”。我读了书的初稿，不仅感到先睹为快，而且感到受益匪浅，因此，我也愿意向广大教育工作者及广大青年朋友们推荐，我相信这本书必将成为大家的挚朋与诤友。

我们中华教育艺术研究会暨中华教育艺术家协成会成立一周年了。我们为了实现民魂再造，民

气复苏，心灵净化，正气激扬，已经编辑了一批书刊杂志，还为广大青年作了许多演讲报告，这些都得到了同志们的支持和鼓励，我们经常看到的是鲜花，听到的是掌声。今天，我倒希望能多听听批评的声音，以帮助我们改进提高，使我们的演讲与著述臻于完善，这是我和远征共同的心愿。另外，我还坚信我们从事的系统灵魂工程的构建，一定会得到大家的无私关怀、真诚帮助。

是以为序。

1989年4月2日

于中华教育艺术研究会

目 录

人生.....	(1)
理解.....	(9)
男人与女人	(11)
情	(15)
生与死	(17)
友谊	(19)
人与人	(23)
恨	(28)
过错与忏悔	(30)
爱情与婚姻	(32)
理想	(36)
真理	(40)
自我人格	(42)
思	(46)
机遇	(49)
痛苦与幸福	(52)
个性	(56)
笑与哭	(58)

美	(60)
幽默	(64)
嫉妒	(66)
怨言	(68)
烦恼与忧虑	(70)
距离	(72)
童心	(74)
青春	(76)
失败与成功	(80)
合作与互助	(84)
真诚	(86)
公正	(88)
选择	(90)
传统	(92)
自传	(94)
困惑与诱惑	(95)
优点与缺点	(97)
超越	(99)
荣誉.....	(101)
善.....	(102)
竞争.....	(104)
奉献与索取.....	(106)
书.....	(108)

价值.....	(110)
军人与战争.....	(112)
行动.....	(113)
评价.....	(116)
赞扬与惩罚.....	(118)
教育艺术.....	(120)
心智与理智.....	(129)
东方文化.....	(132)
怪诞.....	(136)
后记.....	(139)

人 生

(1)

人生是一个期待接着一个期待，倘若失去了期待，人便临近了生命的终点，燃尽了生命的蜡烛。然而，期待有物欲的企盼，有情感的复归，有道德的再造……

我以为有价值的人生，追寻的不是生理的色彩理论，而是心理的理论色彩。

(2)

生活像一张纠缠的网，常常令人失望。然而，在你无所成就的时候，面对别人的忽视、漠视、轻视、蔑视，不必太在意。须相信你自己的思想，尊重你自己的感情，抓住你自己心灵深处那一闪即逝的火花，沿着你自己的起点前进。

(3)

每个人都必须按照自己的思维方式去思考，

因为在生活的路上各有各的境遇，光有赤裸裸的本能不行，只会盲然地接受别人的教诲不行，只有用自己的眼睛“想事”，才能发现帮你度过一生的一条座右铭，这条座右铭是唯一属于你的。

(4)

生活中不可能拒酸、苦、辣于一旁，而一味捧起甜的美酒痛饮，酸甜苦辣各具功能。酸，唤人以清醒；甜，令人以珍惜；苦，示人以警惕；辣，给人以激励。如果只偏爱甜，你最终只能成为一位厚脂肪的“胖女人”，你面临的选择只能一条——减肥。

(5)

生活很喜欢开玩笑，常常以困难与挫折去挑逗你。生活喜欢翩翩起舞，它不像时间流逝那样平稳均匀，而是跳跃，不断地跳跃……

我不肯把生活图解为始于海平面又终于海平面的抛物线。它应当是双曲线的上半支，总是蓬勃地向空间发展。

(6)

人类的长河，是用感情和理智两支桨划过来

的，只有靠两支桨才能前进，但在两支桨上倘若用力不均，方舟便会驶向偏港。

(7)

不要轻易地说“生活欺骗了我”。生活是在扑朔迷离中的求索，生活是每个人都必须回答而又无从定义的硕大无朋的问号，它宛如数学中的一道高次方程，需要人们以顽强不屈的精神和毅力去推演求解。

我想，没有创造的生活，不能称做生活，充其量只能叫做活着。

(8)

生活是一张图画，我想你不能只喜欢一种颜色，只有将人间的所有色彩，包括你顶不喜欢的那种颜色组合在一起，才能构成绚丽多姿的画面。

(9)

生活是在荆棘缠绕的荒原中开道，人生顶紧要的并非是你伫立在什么位置，而是你朝着什么方向奔去。因为再高的起点，也必须从“零”开始，再漫漫的路径，也是人一步一步踏出来的。

(10)

倘若你愿意前行的话，短短的双腿也比路长得多……

(11)

在通往未来的路上，我发现也竟时常横卧着扼杀未来之路。那是回头之路，倒退之路，歧途之路。它们常常有形或无形地伫立在人生之路上，甚而发着诱人的奇光，约你“赴宴”，挽你上路，令你迷惘与彷徨，误以为眼前尽是坦途与捷径，然而一旦扑上，将使你造成灾难性的死亡。朋友，当心！

(12)

在人生的路上，难得总是阳光普照，风和日丽，可能有布满奇葩的春景，也许有坎坷奇冷的冬色。人，须学会在暮色笼罩、涛波不定中保持不慌不忙。因为我们没有办法，笔直的路无处可寻，地球原本就是椭圆……

(13)

生活中，当你得到什么的同时，你其实也在

失去。我们得到的总是具体的、有形的、有限的。而唯有想象中的得到才是丰富的、无限的。当一个急切的渴望得到之际，那份期待感也随之别离了，体验到的可能是失落感。当你没有爱人时，你可以爱千万人，而你有了爱人时，便凝固了其余的可能。

我想，人不必为得失而忧，得要得的坦荡，失要失的磊落，但也不要造成终生所憾：该得到的没有得到，当失去的没有失去。

(14)

地上的阴影常常留给低头行走之路人，倘若你挺起胸膛，那么阴影就会被你远远抛在后头。

看来勇士与懦夫之间的差异并不遥远，仅仅在于是昂首前进，或是低头怯步。

(15)

我觉着人生在世，免不了失意的困厄，如若反目为仇，忌恨相报，只会毁灭复萌的希望。即使恶运难以转返，怨恨也无济于扭转乾坤。我想，在爱的领域里，是否隐存着能量守恒定律，乃是未来学者的课题，但当我们记取爱是不忘记的时候，我们便可以免除得到与给予之不平衡的困扰，

走向一个崭新无扰的天地。

(16)

每个生活在世界上的人都有两种不可抵御的责任，一是社会责任，为社会造福；二是家庭责任，给爱人所爱。两种责任都是为了人类的明天。

(17)

手是人类的骄傲，它创造世界，创造文明。对一个人来说，人生态度的差异必定带来双手功能的差别。贪婪的手，蝇头小利也不放过，把别人的果实窃为己有；好闲的手，似乎其功用只有端端饭碗，抻抻衣袖。只有生活中的强者，手哪怕纤细或伤残，也定能扼住命运的咽喉。

(18)

人生所扮角色是无穷尽的。你未曾意识到自己进入某种角色，也许你早已成为某种角色；当你试图摆脱某种角色，你本身又步入了又一角色；当你评价某种角色，其实评价原本就是角色；当你反对某种角色，反对则使你不自觉地进入了一个特定的角色。

当我步入每一个新角色时，总是暗示自己定