

KUAI LE ZUO WEN JIAO YU XUE

李白坚 著



快乐作文

——教与学

上海科学技术文献出版社

快乐作文

——教与学

李白坚 著

上海科学技术文献出版社

责任编辑：蔡 平
封面设计：何永平
插 图：周林鑫

快乐作文
——教与学
李白坚 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)
全国新华书店经销
上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 9.75 字数 193 000

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1—10 000

ISBN 7-5439-1100-0/G·288

定 价：10.00 元

自序

大约六年前，我去拜访一位中学时代的朋友，他和妻子与我都是教师。人说：“三个牧童，必谈牛犊；三个妻子，必谈丈夫。”那么，三个教师呢？

朋友的孩子五年级，正在作文。于是由孩子，而教育；从语文，而作文。说到作文，我的朋友竟叹起气来，说：“现在的作文，唯考试为目的，既无情趣可言，又无块垒可吐。本来是五味俱全的东西，如今成了苍白无味的蜡团，孩子见了作文就害怕。”

我在大学教了十多年的写作，运用一些教学方法，课堂气氛倒也浓浓的，大学生们的写作激情倒也高高的。写作是一种表情达意的手段，一害怕、一紧张，就学不好了。我忽发奇想：如果把我这套大学教学的理念、方法，搬到小学里去，会是个什么样子呢？我把这个想法告诉了他们，并介绍了我的快快乐乐的游戏教学。

“好啊！”我的朋友鼓励我。朋友的妻子则热情地对我说：“就到我们学校里来试试吧。”我未加考虑，就答应了。没想到这倒成了我做“孩子王”的开始。

我花了三四天的时间，设计了一堂特殊的作文课，怀着惴惴的心，跨进了上海杨浦区控江五村小学四(2)班的课堂，开始了探索性的小学第一课。在大学课堂，我从未紧张过，然而在坐得毕恭毕敬的“小

主人”面前，我的心倒是跳得快了起来。因为这是一场考验，一场对新的教学观念的普遍性的证明，一场理论能否指导实践的测试。

这第一课，也就是本书的第一课：“猜硬币”。

一天前，我在想象中已“预演”过上课的情境了，但绝没有预料到如此的成功。孩子们是那样地配合默契，积极投入；那样地发挥出色，动静有序；那样优化地完成了他们的作文。离开他们时，我想，我已经爱上他们了。

更使我激动的是，第二天，我的朋友给我送来了一个塑料袋，说里面是孩子们送给我的礼物。打开袋口，红红绿绿的掉出来几十张孩子们亲手做的卡片。王蓓丽小朋友在卡片上画了一颗红心，红心的旁边有一个冒号，写着：“李老师，自从您给我们上过课后，我很想您。您以后再来教我们，好吗？”魏吉小朋友写道：“您喜欢为我们上课吗？过几天能再为我们班级上课吗？”

几十颗小心灵在轻轻地告诉我，他们是多么渴望着哪怕是略有新意的教学方法啊！

手捧着这些孩子们奖赏给我的、代表着最高荣誉的奖状，我一句话也说不出。

有了这所小学的第一次经验，我的胆子大了，开始设计另一些课程方案，并扩展了以“游戏”和“快乐”为本的教学方法。不久，复旦大学“教工子弟学习方法指导班”开始邀我执教小学五六年级的孩子们，试验之后，效果不错。

对于我的工作，中国写作学会的老前辈及我的

老师裴显生先生、林可夫先生、高原先生和刘胖胖先生在各种场合给了我不断的关怀和支持；青少年写作研究会聘请我为副会长；珠海市教委邀请我作公开教学；《作文报》连载我的教学方案；热爱孩子的作家王周生女士特来听课，并在报上撰文介绍；许多家长也给了我热情的鼓励。这样一来，我就再也离不开我的那些“可爱的蓝精灵”了。

确实，我发觉：在中、小学作文教学的领域，有着极为广阔的探索天地。写作的源头，从这儿发生；思维的能力，从这儿聚集；观察的习惯，从这儿培养；想象的大门，从这儿开启；逻辑的认识，从这儿起始；创造的心理，从这儿发芽。

邓小平同志说：“计算机要从娃娃抓起。”作文同样是训练思维能力的工具。作文如果也从娃娃抓起，并且以创造精神的诱导为目的的话，对于孩子们的思维发展，将有着事半功倍的效果。我真正认识到了这项工作的巨大意义。

于是，从“猜硬币”走向了“做哑剧”，从“动物音乐会”开到了“环境保护大会”，从“Copy行动”发展为“春天在哪里”。作文课越上越热闹，游戏越做越欢腾，孩子们也慢慢地不再害怕作文了。终于，二十多课一个系列的“快乐作文”，通过一再的实践，趋于成熟。

在中、小学作文的教学领域，早有不少园丁在辛勤开垦，眼下这本书，该是我这个“门外汉”贡献出的一方小小实验田。

在本书中，我除对孩子们说了很多的话以外，还

“乘机”给老师们和家长们也谈了我的一些体会。我以为，小学的孩子毕竟还不会自学成才，还要靠老师和家长的组织教育去获取进步，所以，从某种意义上说，让老师和家长们重视教育方法，具有以一当百的作用。

倘若老师或者家长认为我的话有些道理，再加上他们自己的理解和发挥，又生发出许许多多的教育思想和教学方法来，互相切磋，形成风气，那么，我天真地想，除去“全民经商”、“全民炒股”、“全民健身”之外，有朝一日，再出现一个“全民教育”的热潮，也未可知！

让我们期待这一天的到来！

作者

目 录

自序.....	(1)
---------	-----

课前的悄悄话	(1)
--------------	-----

1. 对小读者说的话: 作文确实好辛苦, 让我们先做一个游戏再说(1)
2. 对老师说的话: 请回忆一下, 我们是怎样教孩子学习走路的(5)
3. 对家长说的话: 你的孩子比你小时候累了(9)

第一课 除了用眼睛, 还能用.....	(15)
---------------------	------

1. 对小读者说的话: 放心吧, 耳朵不会得“近视”.....(15)
2. 这个游戏怎么做? ——硬币的故事.....(18)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《硬币》.....(20)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 观察, 要“唤醒”全部的感觉器官(21)
5. 大作者与小读者的对话: 你喜欢做游戏吗?(22)
6. 对老师和家长说的话: 多跟孩子们“侃大山”(23)
7. 大作者的自言自语: 大人们喜欢新鲜,

孩子更喜欢新鲜……………(25)

第二课 把钻进耳朵里的东西再“掏”出来…………(29)

1. 对小读者说的话:每天都“掏掏”耳朵,看
看里面藏了些什么东西……………(29)
2. 这个游戏怎么做?——“咩”,“哞”,“吼”,
“喵”,“汪”……………(32)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《节奏音乐会》……………(35)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼:要节省
一点笔墨……………(36)
5. 大作者与小读者的对话:如果你也在课
堂里……………(38)
6. 对老师和家长说的话:把游戏的观念,引
进课堂教学……………(39)
7. 大作者的自言自语:维持秩序的一些小
办法……………(41)

第三课 我有一双万能的手……………(44)

1. 对小读者说的话:喜欢动动手,也不是什
么坏习惯……………(45)
2. 这个游戏怎么做?——触觉谜语……………(48)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《手感》……………(51)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼:别被胜
利冲昏了头脑……………(52)
5. 大作者与小读者的对话:你动手时,爸
爸、妈妈骂你吗?……………(53)
6. 对老师和家长说的话:你说一句话,孩

子少写了十句话·····	(54)
7. 大作者的自言自语:好动,不一定是 什么“症”·····	(56)
第四课 不用动脑筋的文章——“流水帐” ·····	(59)
1. 对小读者说的话:尝尝“流水帐”的“滋 味”·····	(59)
2. 这个游戏怎么做?——“井”字游戏·····	(61)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《“X”和“O”》·····	(63)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼:一只鸡 的两种吃法·····	(67)
5. 大作者与小读者的对话:写篇“流水帐” 瞧瞧·····	(68)
6. 对老师和家长说的话:生活有阶段,文章 有层次·····	(69)
7. 大作者的自言自语:教育中的非智力因 素·····	(71)
第五课 小脑袋装得下大世界 ·····	(74)
1. 对小读者说的话:一、二、三!把房子装 进脑袋里去·····	(74)
2. 这个游戏怎么做?——准备,录音!·····	(77)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《人体收录机》·····	(80)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼:别让好 材料“溜”掉了·····	(81)
5. 大作者与小读者的对话:脑袋的开发计 划·····	(83)

6. 对老师和家长说的话: 利用好吃晚饭的时间(83)

7. 大作者的自言自语: 作文能使人变得聪明(86)

第六课 做个“摇头电风扇”(88)

1. 对小读者说的话: 电视机压扁后, 是什么样子?(88)

2. 这个游戏怎么做? ——做鬼脸(90)

3. 欣赏欣赏同学的作品:《鬼脸大会师》.....(92)

4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 用“心”观察(94)

5. 大作者与小读者的对话: 把门锁上, 对着镜子..... (95)

6. 对老师和家长说的话: 诱导孩子们的创造力(97)

7. 大作者的自言自语: 给孩子们一些“自我塑造”的时间和空间(99)

第七课 憋得慌吗? 泄在纸上吧!(102)

1. 对小读者说的话: 你也可以练就“一指功”(102)

2. 这个游戏怎么做? ——今天大家都不说话(105)

3. 欣赏欣赏同学的作品:《做哑剧》.....(107)

4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 每篇文章都有个“关键”(110)

5. 大作者与小读者的对话: 请你也做一个
“聋哑人”……(111)

6. 对老师和家长说的话: 挖一个渠道, 让清
泉汨汨流出……(113)

7. 大作者的自言自语: 游戏的魅力无穷……(114)

第八课 文章活过来了……(118)

1. 对小读者说的话: 老母鸡变成了鸭……(118)

2. 这个游戏怎么做? ——动作还原……(120)

3. 欣赏欣赏同学的作品:《Copy 行动》……(122)

4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 省略号
用得好……(123)

5. 大作者与小读者的对话: 你也做台“复印
机”……(125)

6. 对老师和家长说的话: 教学生裁衣服……(127)

7. 大作者的自言自语: 方法是不断改进的……(129)

第九课 给文字加把“火”……(132)

1. 对小读者说的话: 形容词、成语、比喻, 甚
至标点符号, 都是上好的“柴火”……(132)

2. 这个游戏怎么做? ——成语长城……(135)

3. 欣赏欣赏同学的作品:《永远说不完的成
语》……(137)

4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 要把事
情交代清楚……(138)

5. 大作者与小读者的对话: 请你把同学们
的文章“烧一烧”……(140)

6. 对老师和家长说的话:把找错别字的能力
力还给学生……………(141)

7. 大作者的自言自语:改作文的方法能不
能也改一改?……………(143)

第十课 在肚子里铺一张纸……………(146)

1. 对小读者说的话:比电脑还快的肚里文
章……………(146)

2. 这个游戏怎么做?——Do, Rei, Mi……………(148)

3. 欣赏欣赏同学的作品:《糟糕的大风琴》…(151)

4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼:具体些,
再具体些!……………(152)

5. 大作者与小读者的对话:打打“腹稿”看…(154)

6. 对老师和家长说的话:松松紧紧,紧紧松
松……………(155)

7. 大作者的自言自语:告诉孩子们,不能到
学校去穿袜子……………(157)

第十一课 说不定样样事情都能“炒个新鲜 菜”……………(160)

1. 对小读者说的话:文章有头,有身体,也
有尾巴……………(160)

2. 这个游戏怎么做?——Yes or No……………(162)

3. 欣赏欣赏同学的作品:《投票》……………(164)

4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼:我再说
一遍!……………(166)

5. 大作者与小读者的对话:请“画”篇文章

看看	(167)
6. 对老师和家长说的话: 首先是让孩子们 不怕作文	(169)
7. 大作者的自言自语: 少些功利, 少些规 则	(171)
第十二课 头脑中的暴风雨	(173)
1. 对小读者说的话: 你知道“1 + 1”, 就是 发明吗?	(173)
2. 这个游戏怎么做?——哪个小组本领大?	(175)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《1 + 1 = ?》	(176)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 请在你的 文章中加两个字	(179)
5. 大作者与小读者的对话: 能“1 + 1”, 就 能“1 - 1”	(181)
6. 对老师和家长说的话: 做点“挑拨离间” 的工作	(181)
7. 大作者的自言自语: 写作教学中的小玩 艺	(183)
第十三课 给圆珠笔或钢笔装个小马达	(185)
1. 对小读者说的话: 我小时候是这样运用 代码的	(185)
2. 这个游戏怎么做?——听写游戏	(186)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《特殊听写》	(188)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 注意一 些一学就会的小技术	(190)

5. 大作者与小读者的对话: 你能用其他的
符号记下来吗?.....(191)
6. 对老师和家长说的话: 听写里面名堂多...(192)
7. 大作者的自言自语: 多阅读点, 少分析点...(194)
- 第十四课 真正的发明创造**(197)
1. 对小读者说的话: 如果你有了一项发明
或者创造.....(197)
2. 这个游戏怎么做? ——发明盲文.....(199)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《我也能给盲人带
来光明》.....(200)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 别忘了
记叙最有特色的部分.....(202)
5. 大作者与小读者的对话: 你也不该闲着...(203)
6. 对老师和家长说的话: 作文的真正目
的.....(203)
7. 大作者的自言自语: 非常规的思维训练...(205)
- 第十五课 纸上的人物活起来了**(207)
1. 对小读者说的话: 演戏比看戏有劲.....(207)
2. 这个游戏怎么做? ——我们学习演话剧...(209)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《第一次演戏》.....(213)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 你的脸
跟他的脸不一样.....(214)
5. 大作者与小读者的对话: 你上课喜欢讲
话吗?.....(215)
6. 对老师和家长说的话: 不要搞成严肃的

“课本剧”	(217)
7. 大作者的自言自语: 让学生“释放”各种 各样的能力	(218)
第十六课 做个小记者	(220)
1. 对小读者说的话: 洗菜和淘米	(220)
2. 这个游戏怎么做? ——当别人上课的时 候	(222)
3. 欣赏欣赏同学的作品: 《别人上课我采 访》	(223)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 由吃汤 圆想到了踢足球	(224)
5. 大作者与小读者的对话: 我们一起写日 记	(226)
6. 对老师和家长说的话: 倒数计时很灵验	(228)
7. 大作者的自言自语: 尽量给受教育者提 供均等的表现机会	(230)
第十七课 春(夏、秋、冬)天在哪里?	(232)
1. 对小读者说的话: 搞点“破坏”	(232)
2. 这个游戏怎么做? ——到校园里去	(234)
3. 欣赏欣赏同学的作品: 《夏天在哪里?》	(235)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: “仿佛” 也是个很重要的词	(237)
5. 大作者与小读者的对话: 几个小问题	(238)
6. 对老师和家长说的话: 让孩子们学会给 自己的文章插图	(241)

7. 大作者的自言自语: 一个“跛足”的比喻……(242)

第十八课 你的文章健康吗?……(244)

1. 对小读者说的话: 给你开一个“药方”……(244)
2. 这个游戏怎么做? ——捉“害虫”……(246)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《为同学的文章除害》……(248)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 照照镜子……(249)
5. 大作者与小读者的对话: 请你帮帮忙……(250)
6. 对老师和家长说的话: 把皮球“踢”回去……(251)
7. 大作者的自言自语: 不自觉地当起了“评论家”……(253)

第十九课 最好的老师不说话……(255)

1. 对小读者说的话: 有问题, 尽管请教……(255)
2. 这个游戏怎么做? ——查词典……(257)
3. 欣赏欣赏同学的作品:《立壁角》……(259)
4. 大作者在一旁横挑鼻子竖挑眼: 给文章取个好题目……(260)
5. 大作者与小读者的对话: 别忘了看看同学的表情……(262)
6. 对老师和家长说的话: 出题, 是为了“诱导”, 还是为了“难倒”?……(263)
7. 大作者的自言自语: 把课堂装点得更生动、活泼……(265)

第二十课 把脑袋“倒”过来……(267)