



海边 书

叶玉琳 著
The book of the sea



昆仑出版社

海边

书

叶玉琳 著

The book of the sea



昆仑出版社

图书在版编目(CIP)数据

海边书/叶玉琳著. —北京: 昆仑出版社, 2012.8

ISBN 978-7-80040-998-1

I.①海… II.①叶… III.①诗集-中国-当代 IV.①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 160145 号

书 名: 海边书

作 者: 叶玉琳

责任编辑: 郭宪辉

封面设计: 李 戎

责任校对: 杨海琴

出版发行: 昆仑出版社

地 址: 北京市地安门西大街 40 号 邮 编: 100035

电 话: (010) 66531659

E-mail: jfjcbbs@163.com jfjcbbsfx@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京世知印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 194 千字

印 张: 14.375

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-80040-998-1

定 价: 28.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

叶玉琳/



叶玉琳 女，1967年生于福建霞浦。中国作家协会会员，一级文学创作。上世纪80年代末开始文学创作，先后在《人民文学》《诗刊》等刊物发表大量作品。著有诗集《大地的女儿》《那些美好的事物》等三部。其中《大地的女儿》入选中国作家协会中华文学基金会“21世纪文学之星丛书·1996年卷”；诗集《我在美丽的大地》入选2008年度中国作家协会重点作品扶持项目。获福建省人民政府第2、3届百花文艺奖，福建省第8、9、11、15、23届优秀文学作品奖一等奖。有诗作被选入《中华人民共和国50年文学名作文库·新诗卷》《中华诗歌百年精华》等选集。1993年参加《诗刊》第11届“青春诗会”。2001年、2011年分别出席中国作家协会第六次、第八次全国代表大会。

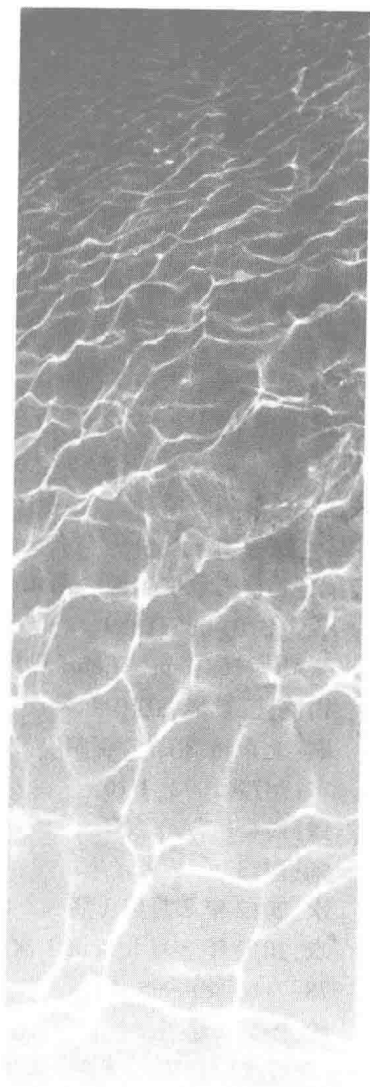
现供职于福建省宁德市文联。



海边书

叶玉琳 著

昆 仑 出 版 社



写在前面的话

是命运,也是天意,茫茫人生,我选择了诗歌。

我有幸出生在闽东北的大海边。我的童年生活是贫穷而美好的。我的母亲是一名小学教师,读小学三年级时,规定我假期每天必须背诵两页新华字典。十一岁到地里捡熟落在地的豌豆,到海边敲牡蛎,我用得来的钱买了一本《宋词名篇赏析》,从此潜心读词,也读现代诗。高中毕业因病误了高考后,我到一所偏僻的乡村小学当代课教师,开始自学中文并进行诗歌创作。家乡那被我一再书写的海以及金色的田野、明亮宽阔的溪流、亲切朴素的人群,那比大海更辽阔的细微,日夜滋养着我的诗情,我的心有着恒久歌唱的理由。

寂静如水的乡村之夜,我常常想,用什么样的诗歌,来坚守一息尚存的爱与梦想,促使一个灵魂与另一个灵魂的对话?而在更远的地方,那些陈腐、邪恶、肮脏、黑暗和庸俗的一切东西,我们又如何用敏锐的词戳穿它,就像大海用又尖又利的牙对付风暴,让它在我们的字里行间没有藏身之地?

有人说,诗歌已经从生活的主流退出。对于我而言,

创作仍是一项美好的工作，它在我的心中扮演着重要的角色。它使时间变得更久远，使生活变得更耐人寻味。它使我们的人格相对独立，又彼此相连。创作本身具有单纯的意味，任何人为的纷扰，都是诗歌所不能负载的。我在奉献诗歌的同时，也在汲取诗歌本身的高贵。

大地，海洋，家园，春天……这是一个个需要被重新建筑和确认的世界。是的，它是我一个人的梦想。来自心灵的关切和思考，尝试包容属于诗歌和大地的爱、救赎、融合、解析、牺牲等文本观念。我想用澎湃和辽阔的激情，感谢生命中的春天，感谢命运之神的眷顾和指引。

我愿意与所有热爱生活热爱诗歌的人分享：诚实、勤劳、善良、公正、悲悯、创新等所有美好词汇，愿我们把人性中最高贵最神圣最闪光的那部分品格，匀出来一起认同和吸收。

我愿意在今后的诗行中不断强化它，就像天空缀满星辰，大地孕育绿色，鲜花亲吻露滴，母亲怀抱婴孩……

我把自己送到一个秘密的地方，因为永远在路上，而让疲惫的生命充满庄严的使命。

我深深感谢着，因为诗歌，那么多艰难困苦显得微不足道；因为诗歌，过去和将来，无论远近，我们仍然彼此惦记，成为心灵的朋友……

目 录

写在前面的话

第一辑 回旋的海岸

除了海,我没有别的地方可去	003
海边书	005
故乡的海岸	007
夕阳下的海港	009
海峡	011
在城澳	013
南方造船厂	015
五月的船坞或一首劳动的歌	017
拆船厂	019
挖沙船	021
回旋的海岸	023
赶海的女人	025
又一次写到海	027
鱼排酒吧	029

- 031 睡在海面上的蝴蝶
033 一条逆水而上的鱼
035 在一座荒岛看见六枝百合
037 月夜看海
041 爱上大海的另一面
043 我为什么一再眺望大海
045 无人的日光岛
047 我曾生活在大海的背面
048 台风正穿越宁静的大地
050 一只瓷瓶掉进了大海
052 远在天涯的海
054 明亮的海

第二辑 从密林走向大海

- 059 春天的挖掘机
061 我有幸生活在这里
063 致北方
065 你可曾看见一阵风吹过
067 未来书
069 春秋南方
071 独角戏

秋风辞	073
如果我不能使你铭记	075
风中的干草车	077
从密林走向大海	079
春风中的清水河	081
一只大鸟飞过城市的夜空	083
园子里突然长出了青藤	085
一只切开的苹果	087
午时莲	089
林间空地	092
如果我说起秋天	093
长虫子的苹果	095
毒蘑菇	097
台风之后	099
花间辞	101
忘却	103
如果	105
愿我能背负所有的酸涩痛楚	107

第三辑 微小的心灵

微小的心灵	111
-------	-----

113	小木匠的一天
115	给病中的母亲
117	卖水果的老妇人
119	夏日之后
121	安宁
123	他们
125	我始终能望见工地上的人和尘土
127	如果可以做一粒树籽
129	邂逅一棵红松
131	石竹山梦台
133	和朋友在茶楼品茶
135	悬崖边的苹果树
137	时装模特
139	夏日的龙须草
141	环城河
143	樱花谷
145	誓言
147	除夕
149	当火车驶来
151	感恩
153	思想者

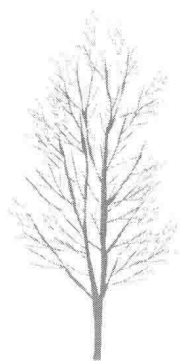
第四辑 我的歌唱远不止于此

初冬十一月在北京	161
畚乡歌会	163
一场雨的甘甜	165
需要	167
家门前的海	169
呼吸	171
哈萨克,请借我一双翅膀	173
梦见乐器工厂	176
水乡	178
江口的早晨	180
青田石雕	182
天空中撒满幼小的花瓣	184
骑黄马的猎手	186
故乡	188
我的歌唱远不止于此	190
塔尔寺	192
在青海听花儿	195
无名峡谷	197
坎布拉上空的云	199

- 201 青海湖
203 赤壁骊歌
206 大运河之滨
208 雨雾江南
210 花园中的祖国
213 春光

215 叶玉琳主要创作年表

第一辑 回旋的海岸



除了海,我没有别的地方可去

我好像还有力量对你抒情
如果有人嫉妒
我就用海浪又尖又长的牙对付他
这一片青蓝之水经过发酵变成灼灼之火
在每个夜晚,我贝壳一样爬着
和你重逢。看不见的飓风
在天边划着巨大的圆弧
又从大海的脊背反射出奇景
在有月光的海面
我们的身影会一再被削弱
仿佛大海的遗迹
所幸船坞不曾停止金色的歌唱
我也有一条细弦独自起舞
你知道在海里,人们总爱拿颠簸当借口
搁浅于风暴和被摧毁的岛屿
可一个死死抓住铁锚不肯低头服输的人

海也不知道拿她怎么办
那些曾经被春风掩埋的,就要在大海里重生
现在我只想让我的脚步再慢一些
像曙光中的蓝马在海里散步
我移动,心灵紧贴着细沙
装满狂浪和激流,也捂紧沸腾和荒芜——
除了海,我没有别的地方可去