

● 时代风采



● 三湘企业群星丛书

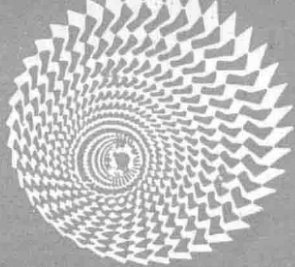
● 建材工业卷

CHU TIAN ZHAO YANG

楚天朝阳

■ 人民日报出版社

时代风采



三湘企业群星丛书

楚天朝阳

CHU TIAN ZHAO YANG

人民日报出版社

楚天朝阳

《楚天朝阳》编辑组 编
文艺生活杂志社

*

人民日报出版社出版
(北京市金台西路2号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一、三厂印刷

*

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.25 插页: 1 字数: 155,000

ISBN7-80002-222-6/I·93

(精) 4.50 元 (平) 2.50 元

宏揚艱苦奮鬥的創業
精神，在四項基本原則的指
導下，把改革開放的宏願變
得更加矯健！

書賀：張金榮先生書畫云版

劉

正一九九二年六月

企业活力的源泉在于脑力劳

动者和体力劳动者的积极性
智慧和创造力

俞海潮 题

出版前言

在庆祝建国四十周年的日子里，在全党和全国人民深入学习、贯彻党的十三届四中全会精神的时候，《三湘企业群星》丛书问世了。

这是风采篇。党的十一届三中全会以来，在社会主义现代化建设的进程中，三湘四水崛起了一批生机勃勃的企业，涌现了一支富有创造力的企业经营管理工作队伍。他们坚持党的领导，坚持企业的社会主义方向，全心全意地依靠工人阶级的智慧和力量，发扬艰苦奋斗的创业精神，努力改革创新，不断推出自己的新产品、新项目、新成果、新经验，为推动改革和建设，为国民经济持续、稳定、协调发展，作出了积极贡献。丛书采用报告文学、文艺通讯、人物特写等形式，从不同的侧面反映了他们坚持“一个中心，两个基本点”所创造的业绩和锐意进取的拼搏精神，展现了时代的风采。

这是献礼篇。这套丛书的编者和作者受到人民群众在党的领导下建设四化的沸腾生活的鼓舞，以饱满的政治热情和严肃认真的创作态度，跟踪企业

的改革和建设，深入工矿企业学习和采访，体察、感受改革和建设中国一代企业新人崭新的风貌和广大工人阶级崇高的主人翁精神，既反映了他们事业上的理想追求和拼搏奋斗，又写出了他们日常生活中的喜怒哀乐和甜酸苦辣，在社会主义文艺画廊中树起一批社会主义企业和企业新人的群像，向建国四十周年献上了一份礼物。

这套颇具规模的丛书，按行业、地市分为15册。它是作者、编者和有关组织工作者共同劳动的成果。丛书的编辑出版，得到了各级党政领导和宣传文化部门的关心、支持，得到了有关企业以及企业主管部门的大力协助和配合，在此表示衷心感谢。由于各种原因，丛书书稿中可能存在一些不妥之处，敬祈读者谅解并望教正。

序

李云芝

1985年初，国务委员张劲夫同志在听取国家建材局关于振兴建材工业的汇报时，兴奋地说：“建材工业在我国正是旭日东升的产业，是朝阳工业。”并亲笔题词刊登于人民建材报。以后，一些领导同志在全国建材局长会议上一再提到这个对建材工业充满希望和赞美的新名词。从此这一名词不仅使广大建材职工受到鼓舞，激发了他们对自己职业的光荣感和自豪感，而且从行业内部传播到了全社会，成了我国当前正在发展上升的建材工业的代名词。

在世界一些经济发达国家里，建材工业与建筑业一起曾被称为国民经济的三大支柱之一，如美国、法国，就是靠钢铁工业、汽车工业和包括建材工业在内的建筑业的三大支柱把整个经济搞上去的。在我国，建材工业是独立于建筑业之外的一个产业，它包括建筑材料工业、非金属矿工业和无机非金属新材料工业三大部分，是国民经济的一个重要原材料工业部门。特别是1978年我国进入以经济建设为重点的社会主义建设新时期以来，建材工业在国民经济中的地位和作用越来越被人们重视。党和国家领导同志相继提出：“中国的建材工业和建筑业应当有个大发展”，“现在正是作为经济支柱的时候”，“要加快建材工业的发展，使之成为积累资金、回笼货币的一个大产业。”党的十一届三中全会后，有关部门制订了一系列改革、开放的方针政策，更使建材工业如虎添翼，迅猛发展。全国是这样，湖南也不例外：到1988年，全省建材工业总产值从

1949年的0.15亿元，增加到8.6亿元，增长了56.3倍；建材产品由建国初期的6种增加到了60多种；产量逐年增加。近10年来，水泥年产量由344万吨增加到1058万吨，年递增率11.9%；平板玻璃年产量由108.3万重量箱增加到346.5万重量箱，年递增率12.3%；卫生陶瓷年产量由1.37万件增加到34.6万件，年递增率38%。现全省共有县以上全民所有制和大集体所有制建材企业315家，其中大、中型企业7家，还有一大批乡镇建材企业和个体建材企业，建材职工队伍近30万人。总之，几十年来，全省建材企业和职工利用三湘大地丰富的石灰石、大理石、花岗石、钠长石以及其他各种石头、砂子，生产出各种有用之材，为各项工程建设和城乡住房建设提供了大量建筑材料，为军用和民用工业提供了不可缺少的非金属矿原料和无机非金属新材料，还为出口换汇提供了产品，为国家积累了资金，为振兴湖南经济作出了巨大贡献。

湖南建材工业的确如一轮冉冉升起灿烂辉煌的朝阳。

在湖南建材工业的发展过程中，涌现出了一批具有时代特点的优秀企业和企业家。湘乡水泥厂以不断改革的精神赢得了企业的发展和进步，闻名全国；株洲玻璃厂加速技术改造，产量质量经济效益大提高；湖南建材纸厂积极为发展新型建材闯新路，开发利用洞庭湖畔的芦苇生产出石膏板护面纸，填补了国内空白；六零一矿在停产筹划转产的过程中，坚持和发扬艰苦创业精神，开展多种门路生产自立；衡南萤石矿走产品深加工的道路，发展为外向型企业，成为地方财政收入的一个大户；鲁塘石墨矿是湖南非金属矿行业出口创汇的老企业，产品一直保持着国家银牌的荣誉；零陵耐火材料厂走科技攻关创优创新的路子，获得企业经济效益好的成绩；新化水泥厂领导班子善于团结人，增强了企业凝聚力，职工积极性空前高涨；东江水泥厂的领导者们率领职工发扬拼搏创业精神，由立窑厂发展为中型旋窑厂，基建生产双丰收；湖南建材机械厂、株洲纤维水泥制品厂、株洲市水泥厂、岳

阳水泥厂、岳阳市机瓦厂、祁阳县水泥厂、冷水滩水泥厂、湘潭市建材化工厂都是湖南建材行业的红旗企业；娄底彩色水泥厂长罗伯泉历尽艰辛，在组织研制、生产和发展彩色水泥的成功路上留下了一串串色彩斑斓的脚印；长沙玻璃纤维厂厂长刘伟一为提高企业经济效益，坚持改革，敢抓敢管，坚定地承担着厂长这个难当的角色；号称硬厂长的黎家坪水泥厂厂长夏运良也是这一类人物。优秀农民企业家张丕贵刻苦钻研，科学治厂，使乡镇小厂龙凤山水泥厂生产出畅销全国的优质水泥，被称为全省乡镇企业之花。这些企业和企业家都有一个共同的特点，就是勇于改革，富有时代风采，又各有自己的闪光点，是湖南建材行业企业群星的首批代表。

本书辑录的 21 篇文章，以报告文学、通讯形式反映这些企业群星的真实事迹，这些作品大多出自建材行业内业余作者的手笔，有的作者是第一次尝试用报告文学形式写作。尽管有些作品的文学水平还不那么高，但总算把湖南建材行业在改革时期涌现出来的优秀企业和企业家真实地反映出来了。本书是集中反映湖南建材企业优秀代表群像的第一部报告文学作品。作为向建国 40 周年的献礼作品，更有它的积极意义。

今后，在改革浪潮推动下，湖南建材工业将继续向前发展，还将有新的企业明星不断涌现。我期望有第二本、第三本……《楚天朝阳》似的作品陆续问世，也希望建材职工队伍中有更多的业余作者成长起来，更希望文艺界的专业作家们深入到建材企业来，了解我们的企业和企业家。让专业作家和业余作者共同携手，写出更多更好的具有时代特色的反映建材工业发展的作品来，让文化与经济紧密结合，推动建材工业和整个经济更加蓬勃发展。

1989 年 4 月 1 日于长沙

目 录

序.....	李云芝
梦的升华.....	万梅溪 喻定红 (1)
热潮涌动的水晶宫.....	胡瑞中 (10)
卡德西亚的常青树	
——湖南省建材机械厂劳务出口纪实.....	高裕前 (41)
共振的谐音.....	吴社永 (57)
金刚石的风采.....	吴光辉 谈 前 (71)
潇水新歌.....	周永福 蒋盛龙 (81)
从山窝走向世界.....	戴 光 (91)
争光纸的诞生.....	刘亨安 朱定华 (99)
一串彩色的脚印.....	尹源泉 张四维 (107)
难当的“角色”.....	张义佳 申蜀子 (119)
硬厂长的风范	
——记湖南省黎家坪水泥厂厂长、 党委书记夏运良.....	王鹰柏 (128)
湘北之星.....	汤辉才 (137)
创业者的胸怀	
——记东江水泥厂领导一班人.....	姜一平 (148)
腾飞吧, 高叶塘	
——株洲纤维水泥制品厂 发展史.....	龙保霞 周继承 王海滨 (157)

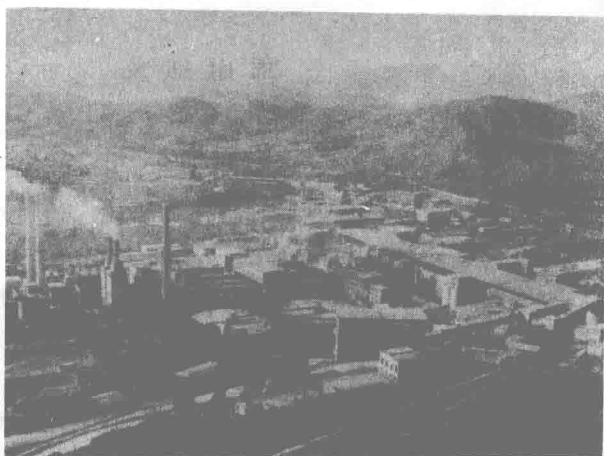
★龙凤山的明珠.....	谈阿玮	(169)
--------------	-----	-------

崛起的石峰

——株洲水泥厂质量、设备管理

创优记.....	刘和宴 杨硕奇 艾 明	(179)
金砂颂.....	蒋宏相	(190)
马家河奏鸣曲.....	龙凯辉	(196)
将军岭下话“九疑”.....	陈 兵 刘鑫舟	(204)
“祁峰”起飞的金钥匙.....	王广木 王时元	(210)
砖瓦工人的奉献.....	含 玉	(217)
后记.....		(224)

●万梅溪
喻定红



梦 的 升 华

远 古 的 梦

山不在高，有仙则名。座落在湘中大地涟水河畔的万罗山，虽貌不惊人，却因蕴藏着被地质学家称为石灰石家族典型代表的“棋梓灰岩”而闻名于世，更因一个美丽而动人的传说，深深地吸引着世人。

从前有个穷人，上无片瓦，在巨石嶙峋的万罗山半山腰的溶洞里栖身。一天，他梦见一位鹤发童颜的仙长飘然而至，拂尘一挥，满山巨石顿时金光闪烁。

从此，万罗山藏金储宝的传说不脛而走。不知有多少人踏破铁鞋上山觅宝，把个万罗山里里外外搜寻了一遍又一遍。可是，除了一堆堆罗汉似的石头外，哪有什么金银宝贝。更有一些祈求神灵赐福的虔诚信徒，在溶洞里修建了庵堂。人们年复一年，日复一日地磕头烧香，祈望那千年顽石早日变成取之不尽的金子。

荒山创业

星移斗转，当地球旋转到公元20世纪50年代末，中华民族空前振奋，龙的传人不再满足追着牛屁股，在这块古老的黄土地上日出而作了。他们要追赶时代的步伐，建设东方现代工业文明。

1958年元旦刚过，古城长沙春寒料峭。省建委办公室却是热气腾腾。这里正在孕育着一个新的生命。国家建委、湖南省委、省政府的首脑们和中国的水泥专家，慧眼独具，决定在湖南湘乡棋梓桥万罗山这块得天独厚的风水宝地上，建设一座现代化的水泥厂。

阳春四月，红军老干部刘双兴，率领一批有志于振兴祖国水泥工业的老八路、老解放、工程技术人员和工人，揣着“黄金梦”，从繁华的京都，从长城内外，从三湘四水，开进了沉睡千百年的万罗山，揭开了向荒山取宝的序幕。

隆隆的开山炮夹着锹镐的撞击声，震醒了沉寂的山谷，万罗山沸腾起来了。公路、铁路延伸到这里；一排排厂房、一幢幢宿舍，在山坡上拔地而起。经过1400多个日日夜夜的拼搏，初具规模的湘乡水泥厂崛起在万罗山下。

也许是上帝有意考验人们。过去它以迷人的“黄金梦”捉弄了山里人，今天它又一次把厄运降临到湘泥人——湘乡水泥厂的创业者身上。正当湘泥人夜以继日抓紧一号窑的调试运转，积极准备投产时，国民经济遇到了严重困难。工厂于1962年3月被迫停建下马。

天空象沉甸甸的铅板压着万罗山，暴雨发狂似地泼向工地。开山炮哑了，沸腾的工地被浇得冷冰冰，阴森森。“黄金梦”又一次破灭了。

“不！”老书记姜振华对着苍天狂吼起来，“我们一定要让‘黄金

梦’重放光华。”

凭着坚定的信念和执着的追求，他带领留厂的一百多名职工，一边维护设备，守卫工厂，一边种菜养猪，开展生产自救。

寒冬过去便是春天。果然，万罗山上又出现了希望的曙光。1964年春暖花开时节，上级正式批准湘乡水泥厂续建。万罗山又以它特有的魅力，把创业者们吸引到自己身边。

饱尝了下马波折之苦的湘泥人，更懂得与工厂同呼吸、共命运的道理。他们发誓要把停建耽误的时间抢回来，把积蓄了几年的精力全部倾注在续建工厂的大会战之中。

湘泥人的信念和追求终于感动了上帝。经过前后近八个春秋的艰苦拼搏，我国自己设计、自己制造、自己施工安装的第一台水泥回转窑，于1967年6月6日，在湘乡水泥厂建成投入试生产。

万罗山燃起了希望之火。

1969年，二号窑紧接着建成投产。两条巨龙般的水泥回转窑并驾腾飞，吞石吐“金”，1971年就突破了年产水泥50万吨的设计能力。千年顽石变成了源源不断的财富，万罗山成了真正的聚宝盆。

走自己的路

中国的水泥工业起步迟，发展也慢。到70年代初期，美国、日本和欧洲各国年产200万吨左右的水泥厂比比皆是，而且工艺水平竞相提高，相继采用了窑外分解生产新工艺。而这时代代表中国最高水平的却是国际上行将淘汰的湿法窑水泥工艺，年产上百万吨的水泥厂尚无一家。当然，这个差距无人注意，也不可能引起人们的注意。因为此时的中国正陷入了一团迷雾之中，人们以“造反”为荣，搞生产反被认为有罪。在“停产闹革命”中，襁褓中的湘乡水泥厂面临着被扼杀的危险。

但是，经历过“下马”磨难的湘泥人，对“黄金梦”的追求是无法改变的。他们不仅以坚强的毅力，顶住了停产风，而且萌发了新的欲望。

1973年，后来担任过省卫生厅厅长、当时任厂“革委会”主任的苏野和工程技术人员李云芝、潘文华等，提出了一个大胆的设想：挖掘设备潜力，改造一、二号窑。显然，这样的设想在狠批“唯生产力论”的年代里，是有悖“历史潮流”的。可是，一个能提高台产、改进工艺、有助于企业发展的技术措施，就眼睁睁看着它成为泡影吗？不！湘泥人从没放弃过追求，也没有在困难面前屈服的习惯。他们绞尽脑汁，终于想出了为自己辩护的“道理”：“四人帮”不是极力鼓吹“抓革命促生产”吗？那么，咱们进行技术改造、促进生产发展，不正说明狠抓了革命吗？

在1973年的全国建材设备会议上，湘乡水泥厂的改造方案得到认可。紧接着于1974年底，国家同意该厂实施二号窑技术改造。湘泥人开创新篇章的时机来到了。

然而，在激动和喜悦的背后，湘泥人面对的却是崭新的课题。按照设计方案，要将仿美式的华新型直筒窑改造成两端扩大的哑铃式窑。设计固然别出心裁，但在既无现代化的焊割设备又无专用起吊装置的情况下，割掉老窑两端共达80多米长的筒体，再换上直径4米的新筒体，谈何容易！何况新的窑型无论在国内还是在海外均无先例，谁又能担保改造后的窑能够正常生产？

干还是不干？解放前就投身水泥工业，刚刚接过厂长和党委书记两副担子的陈柏林，真有些骑虎难下了。他清楚地记得，还在改造设想才提出的时候，就有人断言：“设计靠专家，施工靠人家”。如今设计这个堡垒靠自己的土专家攻克下来了，难道施工就非要靠人家不可？请人家施工，少说也得一年半载才能完工。少一台窑生产，就多给国家造成一份损失呀！

在水泥事业中干了几十年的陈柏林，锻炼出了一个中国工人特有的胆量与骨气。他深知，同类型的窑全国有近 20 台，但都是仿造国外 30 年代的窑型，工艺陈旧；如果湘乡水泥厂能够闯出一条技术改造的新路子，不仅对本厂，对发展全国水泥工业也将有重大意义；同时通过改造，窑的台时产量可以提高 4 吨，一年就可以增产约 3 万吨熟料，这对祖国的建设是个不小的贡献。在征求工程技术人员的意见后，陈柏林毫不迟疑地拍板：“干！”

经过周密的部署，1975 年金秋 9 月，改造二号窑的会战打响了。

工地上红旗飘舞，士气高昂。在异常艰苦的条件下，湘泥人以无穷的智慧和勤劳的双手，显示出他们超凡的力量。机修车间焊工班创造了“自动气割”，利用大窑自转，在一个架子上固定一支割枪专门切割，再用两支割枪专门加热，并把十瓶氧气串连起来使用，保证连续作业，终于切割成功。起重班巧妙地利用两立方米电铲，装上 24 米高的扒杆，再在电铲后面埋上地锚，用四台卷扬机辅助起吊，只四天时间就完成了筒体吊装任务。后勤线上，由机关、学校、家属组成的十多个业余突击队，端茶送饭，协助运输，为施工持续进行提供有力保障。

终于，奇迹出现了！仅仅 45 天的时间，量大而复杂的交叉工程全部顺利完工，一个新的窑型——湘乡型哑铃窑诞生了！

万罗山茂林劲舞，涟水欢歌。1975 年 10 月 23 日，是湘泥人永远难忘的一天。这一天，是中国工农红军长征胜利会师 45 周年的纪念日，也是湘乡水泥厂二号窑改造后正式点火的日子。湘泥人举行了隆重的仪式，整个万罗山沉浸在一派欢腾之中。

事实证明，这次改造是非常成功的。改造后的二号窑台时产量迅速达到并超过了 34 吨的设计能力，比改造前提高 30% 以上，每年可多产熟料 6 万多吨，增产能力比设计方案超出一倍。

在荣誉和成就面前，湘泥人从来都是谦虚的。他们说，改造