



“十二五”国家重点图书出版规划项目

国医大师临床研究

中华中医药学会 组织编写

# 刘柏龄 脊柱病学

天池伤科  
医学丛书

赵文海  
冷向阳

总主编

闻辉  
赵长伟

主  
编



科学出版社





“十二五”国家重点图书出版规划项目

国  
医  
大  
师  
临  
床  
研  
究

中华中医药学会 组织编写

# 刘柏龄 脊柱病学

天地伤科  
医学丛书

赵文海  
冷向阳

总主编

赵闻  
长辉  
伟

主  
编

科学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书是“十二五”国家重点图书出版规划项目《国医大师临床研究·天池伤科医学丛书》分册之一，获得国家出版基金项目资助。本书内容共分为10章，详细介绍了天池骨伤科流派渊源、发展以及第三代传承人国医大师刘柏龄教授的学术思想；选取脊柱疾病临证中有诊疗特色和良好疗效的疾病进行论述，在每个疾病中，均附有国医大师刘柏龄临证医案。天池伤科学派历史悠久，向上可追溯到清代，为北方具有代表性的骨伤学派，在全国具有重要的学术影响力，第三代传承人国医大师刘柏龄教授与第四代传承人中华骨伤名师赵文海教授，秉承“肾主骨理论”指导临床，尤其在脊柱疾病的诊疗上，具有较高的造诣。

本书可供中医临床、科研人员使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

刘柏龄脊柱病学 / 闻辉, 赵长伟主编. —北京: 科学出版社, 2015. 12

(国医大师临床研究·天池伤科医学丛书)

国家出版基金项目·“十二五”国家重点图书出版规划项目

ISBN 978-7-03-046528-3

I. ①刘… II. ①闻… ②赵… III. ①脊椎病-中医学-临床医学-经验-中国 IV. ①R274.915

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 285568 号

责任编辑: 郭海燕 / 责任校对: 桂伟利

责任印制: 赵 博 / 封面设计: 黄华斌 陈 敬

版权所有, 违者必究。未经本社许可, 数字图书馆不得使用

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京盛源印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2016年1月第一版 开本: 787×1092 1/16

2016年1月第一次印刷 印张: 16 1/2 插页: 1

字数: 437 000

定价: 88.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

## 国医大师刘柏龄简介



刘柏龄，出生于中医世家，国医大师，吉林省终身教授，硕士、博士研究生导师，全国第一批至第五批名老中医药专家学术经验继承工作指导老师；全国名老中医药专家传承工作室、国家级中医流派工作室——“天池伤科流派”主要创建、传承人。

现兼任世界中医骨科联合会资深主席，受聘为中国中医科学院客座研究员等。首届世界手法医学与传统疗法资深大师，是“20世纪中国接骨学最高成就奖”及“华佗金像奖”和“吉林英才”奖章获得者，中华中医药学会授予“国医楷模”称号及“首届中医药传承特别贡献奖”和“成就奖”，国家中医药管理局授予“全国继承工作优秀指导老师”荣誉称号。

刘柏龄崇尚“肾主骨”理论，提出“治肾亦即治骨”的学术思想，成为当代的“补肾学派”。刘老从医60余年，获长春科技发明一等奖1项，国家中医药管理局科技进步奖三等奖1项，吉林省科技进步奖一等奖1项、二等奖1项、三等奖3项，吉林省高等院校教育技术成果二等奖1项。

# 《国医大师临床研究》丛书编辑委员会

顾 问	王玉川 朱良春 李济仁 吴咸中 张学文 周仲瑛 徐景藩 路志正	王永炎 苏荣扎布 李振华 张 琪 陆广莘 胡之璧 郭子光 颜正华	邓铁涛 李大鹏 李辅仁 张伯礼 陈可冀 贺普仁 唐由之 颜德馨	石学敏 李连达 吴以岭 张灿理 陈凯先 班秀文 程莘农
主 编	王国强			
副主编	马建中 严世芸 吴 涔 徐镜人	王新陆 李俊德 张大宁 高思华	吕玉波 李清杰 陈传宏 曹洪欣	孙树椿 杨明会 林 鹏 谢阳谷
编 委	王 健 布仁达来 次旦久美 李郑生 张佩青 范永升 徐丹华 曹正逵 程海英 戴 铭	王之虹 权 红 李 军 杨金生 张增敏 范春琦 徐光星 巢国俊 谢 钟	王垂杰 朱婉华 李 艳 吴 坚 陆为民 周海哲 郭淑云 彭 斌 谢新才	王麟鹏 刘小斌 李炜弘 张 冰 阿古拉 洪 净 黄 辉 韩天雄 颜乾麟

学术秘书 庄乾竹 曹丽英

(以上名单均按姓氏笔画排序)

## 《天池伤科医学丛书》编委会

主 审 刘柏龄

总 主 编 赵文海 冷向阳

副总主编 闻 辉 赵长伟 李振华 刘钟华

刘 茜 黄丹奇

编 委 (以下按姓氏笔画排序)

于 栋 弓国华 王旭凯 尹宏兵

闫秀宝 李成刚 李建安 李绍军

崔镇海 谭 贺 潘贵超

## 《刘柏龄脊柱病学》编者名单

主 编 闻 辉 赵长伟

副 主 编 刘 茜 刘钟华 李振华 尹宏兵

谭 贺

编 者 (以下按姓氏笔画排序)

王旭凯 尹燕红 邓 伟 庄世伟

杨春辉 李向欣 李绍军 李 海

张雄波 陈 蕾 周晓玲 龚 庆

崔镇海 潘其鹏 魏延冕

## 《国医大师临床研究》丛书序

2009年6月19日，人力资源和社会保障部、卫生部和国家中医药管理局在京联合举办了首届“国医大师”表彰暨座谈会。30位从事中医临床工作（包括民族医药）的老专家获得了“国医大师”荣誉称号。这是新中国成立以来，中国政府部门第一次在全国范围内评选国家级中医大师。国医大师是我国中医药事业发展宝贵的智力资源和知识财富，在中医药的继承创新中发挥着不可替代的重要作用。将他们的学术思想、临床经验、医德医风传承下来，并不断加以发展创新，发扬光大，是继承发展中医药学，培养造就高层次中医药人才，提升中医药软实力与核心竞争力的重要途径。

为了弘扬中华文化，广泛传播和充分利用中医药文化资源，满足中医药人才队伍建设的需要；进一步完善中医药传承制度，将国医大师的学术思想、经验、技能更好地发扬光大。科学出版社精心组织策划了“国医大师临床研究”丛书的选题项目，这个选题首先被新闻出版总署批准为“十二五”国家重点图书出版规划项目，后经科学出版社遴选后申报国家出版基金项目，并在2012年获得了基金的支持。这是国家重视中医药事业发展的重要体现，同时也为中医药学术传承提供良好契机。国家出版基金是国家重大常设基金，是继国家自然科学基金、国家社会科学基金之后的第三大基金，旨在资助“突出体现国家意志，着力打造传世精品”的重大出版工程，在“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”方面与中医药事业有着本质和天然的相通性。国家出版基金设立六年以来，对中医药事业给予了持续的关注和支持。

作为我国成立最早、规模最大的中医药学术团体，中华中医药学会长期以来为弘扬优秀民族医药文化、促进中医药科学技术的繁荣、发展、普及推广发挥了重要作用。本丛书编辑出版工作得到了中华中医药学会大力支持。国家卫生和计划生育委员会副主任、国家中医药管理局局长、中华中医药学会会长王国强亲自出任丛书主编。

作为中国最大的综合性科技出版机构，60年来科学出版社为中国科技优秀成果的传播发挥了重要作用。科学出版社为本丛书的策划立项、稿件组织、编辑出版倾注了大量心血，为丛书高水平出版起到重要保障作用。

本丛书同时还得到了各位国医大师及国医大师传承工作室和所在单位的大力支持，并得到各位中医药界院士的支持。在此，一并表示感谢！

本丛书从重要论著、临床经验等方面对国医大师临床经验发掘整理，涵盖了中医原创思维与个性诊疗经验两个方面。并专设《国医大师临床研究概



览》分册，总括国医大师临床研究成果，从成才之路、治学方法、学术思想、技术经验、科研成果、学术传承等方面梳理国医大师临床经验和传承研究情况。这既是对国医大师临床研究成果的概览，又是研究国医大师临床经验的文献通鉴，具有永久的收藏和使用价值。

文以载道，以道育人。丛书将带您走进“国医大师”的学术殿堂，领略他们深邃的理论造诣，卓越的学术成就，精湛的临床经验；丛书愿带您开启中医药文化传承创新的智慧之门。

《国医大师临床研究》丛书编辑委员会

2013年5月

# 《天池伤科医学丛书》总前言

中医骨伤科为中国中医药的重要组成部分，为一门实践性较强的学科。天池伤科流派是以雄伟、奇丽风光而闻名海内外的长白山天池命名，其地域蕴含着丰富中药材资源，造就了名医大家成才的必要条件。

天池伤科流派是北方地域，亦是满、汉族医药形成、发展的代表之一。国医大师刘柏龄教授是其标志性的传承人，其曾祖刘德玉老先生以仁善的医德、精湛的医术，于清代在现今的吉林省扶余县三岔河镇悬壶济世而远近闻名；刘德玉先生逝世后，刘德玉先生的次子刘秉衡子承父业；因当时战乱频争，创伤及战伤病人就诊者较多，刘秉衡专攻正骨科，其整骨手法、理伤方药闻名于扶余地区，乃至周近市县，救治了大量的骨伤病人。刘柏龄教授作为天池伤科流派第三代传承人，自幼随叔父刘秉衡先生学习医术、治伤手法，且成为当地小有名气的骨伤科医生，为深造学习，精益求精，于1955年考入吉林省中医进修学校，亦即现长春中医药大学的前身，成为吉林省第一批中医进修学员。经几十年从事骨伤科临床、教学及科研工作，刘柏龄承家学而集众长，其医术精湛，学术贡献卓著，终成一代大家，为我国中医骨伤学界的代表人物之一。

《国医大师临床研究·天池伤科医学丛书》，将天池伤科标志性传人刘柏龄理伤治骨的精华均融入其中，充分地体现了“辨病与辨证、手法与药物并重”。《刘柏龄骨科学术思想传承》、《刘柏龄脊柱病学》、《刘柏龄医案集》、《中医骨伤科学》等。囊括国医大师刘柏龄教授成长历程，天池伤科流派的发展历史，及标志性传承人在继承与发扬的过程中，不断创新与开拓。展现了“治肾亦即治骨”的学术思想，主张“肾主骨”，理论指导临床。充分说明了手法在骨伤科的重要性，并将天池伤科流派的特色展现得淋漓尽致。

本套丛书集中了天池伤科标志传人、国医大师刘柏龄教授及几代传人毕生所学和临床经验之精华，充分体现“识伤体现望、闻、问、切之理，施法囊括辨证施治之机”的特点。

本套丛书编写过程中，得到各位编委的大力支持与协助，我们深表感谢；由于作者较多，涉及内容广泛，编写难度较大，虽经努力收集整理，但难免仍有不足，挂一漏万，难达完美。恳请读者、同道多提出宝贵意见，批评指正。

赵文海

2015年12月15日

# 目 录

《国医大师临床研究》丛书序

《天池伤科医学丛书》总前言

第一章 刘柏龄学术思想	1
第一节 刘柏龄简介	1
第二节 刘柏龄学术思想	2
第二章 天池伤科流派的渊源	9
第三章 天池伤科流派的传承与创新	11
第一节 天池伤科流派主要传承与研究方向	11
第二节 鹿茸的相关基础研究	13
第四章 脊柱疾病的基本病因病机	16
第一节 脊柱及周围结构组织的解剖特点	16
第二节 基本病因病机	30
第三节 常用的检查方法	36
第四节 影像学检查	44
第五章 颈部疾患	53
第一节 颈部扭挫伤	53
第二节 落    枕	57
第三节 颈项部筋膜炎	65
第六章 颈    椎    病	71
第一节 颈椎病概论	71
第二节 颈型颈椎病证治	80
第三节 神经根型颈椎病证治	82
第四节 脊髓型颈椎病证治	97
第五节 椎动脉型颈椎病证治	102
第六节 交感神经型颈椎病证治	110
第七节 混合型与其他型颈椎病证治	113
第八节 颈椎骨折	116

第七章 胸部疾患	125
第一节 胸椎小关节错缝	125
第二节 胸椎间盘突出症	132
第三节 胸椎管狭窄症	140
第四节 胸椎骨折	150
第八章 腰部疾患	158
第一节 急性腰扭伤	158
第二节 第三腰椎横突综合征	163
第三节 腰背部筋膜炎	166
第四节 臀上皮神经卡压综合征	170
第五节 腰椎小关节紊乱症	174
第六节 腰椎间盘突出症	178
第七节 腰椎管狭窄	182
第八节 腰椎滑脱症	187
第九节 腰椎骨折	191
第九章 脊柱退行性骨关节病	199
第十章 强直性脊柱炎	212
第十一章 天池骨伤流派治疗特色	229
第一节 手法治疗荟萃	229
第二节 临床经验方精选	236
附录 天池骨伤流派常用药	244
第一节 解表类	244
第二节 祛风湿类	246
第三节 活血祛瘀类	249
第四节 平肝息风类	251
第五节 补益类	252

# 第一章 刘柏龄学术思想

## 第一节 刘柏龄简介

刘柏龄（1927~）祖籍山东莱州府昌邑县（今昌邑市）。迁来东北已有 200 多年的历史，祖辈皆以医为业。刘柏龄出生于吉林省扶余县三岔河镇一个中医正骨世家。其祖父刘德玉是刘氏正骨第三代传人，叔父刘秉衡为刘氏正骨第四代传人，刘柏龄为刘氏正骨第五代传人。刘柏龄自幼受祖辈医学业绩的影响，耳闻目睹骨伤患者的痛苦及康复后的喜悦，他幼小心灵深处理下了一颗将来要继承祖业、立志做一名治病救人的好医生的决心。由于先天的悟性和酷爱医学的追求，从五岁起就随祖父学习，背诵《四百味》、《药性赋》、《汤头歌诀》，八岁读初小和高小期间祖父病故，刘柏龄即跟随叔父继续学习中医医学入门书籍，如《濒湖脉学》等。16 岁毕业于伪满新京（长春）国民高等学校，嗣后即投身到叔父刘秉衡老中医身边继续学习中医基础理论，边学习边临床实践，边接受刘氏正骨手法之真传。1946 年即悬壶于三岔河镇，专事骨伤科。1948 年他率先参加了中医联合诊所。1951 年县人民政府把他调到扶余县第十八区（即现在三岔河镇）人民卫生所（今扶余县人民医院前身），成为当地一名年轻有为的医生。1955 年就学于吉林省中医进修学校，毕业后留校任教。1958 年长春中医学院成立，被学院选送到北京培养深造。在北京中医学院（现更名为北京中医药大学）学习期间深得全国名老中医任应秋、秦伯未、宋向元、董建华、刘寿山等老一辈恩师的精心指导和深情教诲。

刘柏龄教授现为国医大师、全国首届“中医骨伤名师”、吉林省中医终身教授，长春中医药大学附属医院（吉林省中医院）主任医师、博士生导师，国家 500 名名老中医之一，全国第一、二、三、四、五批继承老中医药专家学术经验指导老师。并被美国国际中医药学院授予荣誉博士、黑龙江中医药大学博士生导师、中华中医药学会终身理事；中国中医科学院客座研究员；广东省中医院、广州中医药大学第二临床学院继承国家名老中医学术经验指导老师；广东省佛山市中医院骨伤科医学顾问、主任导师；河南省洛阳正骨医院继承国家名老中医学术经验指导老师；吉林省“真中医”人才培养工程第一批老中医药专家学术经验项目指导老师。曾兼任中华中医药学会骨伤科分会副会长兼学术部长、世界中医药学会联合会骨伤科专业委员会顾问、全国高等中医院校骨伤教育研究会常务副会长兼骨病学委员会主任委员、中国骨伤外固定学会副理事长、中华骨伤医学会终身荣誉会长、世界中医骨科联合会资深主席、世界骨伤专家协会副主席、国际华佗中医学院教授兼副院长、美国世界健康组织协会常务理事、吉林省中医药学会顾问。《中国中医骨伤科》杂志编委会副主任委员、《中医正骨》杂志编委会副主委兼副总编、《中国骨伤》杂志编委会顾问。中国普通高等教育中医药类规划教材编审委员会委员等。

刘柏龄教授 1992 年起享受国务院政府特殊津贴，他是“20 世纪中国接骨学最高成就奖”（吴阶平副委员长颁发全国九名中西医获奖专家之一）及“全国华佗金像奖”和“吉林英才”奖章获得者。中华中医药学会授予“国医楷模”称号及“首届中医药传承特别贡献奖”和“成就奖”，国家中医药管理局授予“全国老中医药专家学术经验继承工作优秀指导老师”荣誉称号。他还是



吉林省先进科技工作者（1983年）、省优秀科技人员（1987年）、省医药先进科技工作者（1996年）、全国杰出科技人才（1997年）、当代华佗医学教育家（1998年金杯奖）、跨世纪骨伤医学杰出人才（2001年金杯奖）、世纪骨伤杰出人才（2004年环球金杯奖）及吉林省和长春市资深名医，获中华中医药学会“国医楷模”荣誉称号（2006年）、获中国人才研究会骨伤人才分会、全国高等中医院校骨伤研究会、世界骨伤专家协会、世界杰出人才学会“中华骨伤医学大师”称号（2009年）、评为第二届“国医大师”（2014年）。

刘柏龄教授从医60余年取得较多的科研成果和奖励：①治疗骨质增生、骨质疏松的“骨质增生丸”的研究，获长春发明与革新一等奖（1987年），该项研究于1991年获吉林省科技进步一等奖、1992年获国家中医药管理局科技进步三等奖；②治疗风湿、类风湿关节炎的“风湿福音丸”获吉林省科技进步三等奖（1987年）；③治疗骨质疏松的“健骨宝胶囊”获省科技进步三等奖（1999年）；④治疗颈肩腰腿痛的“壮骨伸筋胶囊”获吉林省科技进步二等奖（2000年）；⑤治疗股骨头缺血性坏死的“复肢胶丸”获省科技进步三等奖（2003年）；⑥刘柏龄“二步十法”治疗腰椎间盘突出症的研究（DVD光盘）获吉林省高等院校教育技术成果二等奖（2004年）；⑦“刘柏龄治疗腰病手法”获优秀卫生部医学视听教材及CAI课件奖一等奖（2006年）；⑧治疗软组织伤痛及风湿骨病的“汉热垫”（具有理疗与药物治疗的双重效果）的研究获省科研成果二等奖（1986年）；⑨治疗软痛与风湿骨病的“药柱灸”的研究，1991年通过省级科研成果鉴定，并转让吉林市灸疗厂批量生产。

刘柏龄教授以继承先贤、启迪后学为己任，半个世纪笔耕不辍，他在诊疗之余、教学之暇，致力于理论著作和实践经验总结，刘柏龄教授在国内外学术刊物上，发表学术论文50余篇，著（7部），主编（10部，包括高校教材4部），参编、编委（6部，包括高校教材3部、丛书3部），出版学术著作共23部，为临证诊疗提供了系统的理论和实践技术，其骨伤科手法治疗亦形成了北派手法的独特风格，在全国范围内得到公认与应用。

## 第二节 刘柏龄学术思想

刘柏龄教授从事临床医疗工作60年，做医学教育和科学研究工作50年。在长期的临床、教学、科研实践中善于总结、博采众长、融贯古今，积累了丰富的临床、教学、科研经验，临证时提倡辨证施治，亦药、亦法，因人制宜，建立了独特诊疗平台，在继承前人的基础上逐步形成了具有自己的特色和治疗风格，在学术上推崇“肾主骨”的理论，临床中贯彻“补肾亦即治骨”的原则，形成了自己的思想体系。

### 一、在中医骨科的理论上倡导“肾主骨”学说

肾位于腰部，脊柱两侧，左右各一。肾主藏精，主水液、主纳气，为人体脏腑阴阳之本，生命之源，称为先天之本。肾与骨的生长发育密切相关。《素问·上古天真论》：“女子七岁，肾气盛，齿更发长……三七肾气平均，故真牙生而长极；四七，筋骨坚，发长极，身体盛壮……丈夫八岁，肾气实，发长齿更……三八，肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极；四八，筋骨隆盛，肌肉满壮；五八，肾气衰，发堕齿槁……七八，肝气衰，筋不能动；八八，天癸竭，精少，肾脏衰，形体皆极，则齿发去。”说明了肾与生长发育的密不可分的关系。《灵枢·本神篇》：“肾藏精。”《素问·宣明五气篇》：“肾主骨。”《素问·六节藏象论》“肾者……其充在骨。”《素问·五脏生成论》：“肾之合骨也。”《素问·阴阳应象大论》：“肾生骨髓，其体在骨。”说明肾藏精，精

生髓，髓养骨，所以骨的生长、发育、修复均须依赖肾精的滋养。如果肾精不足，髓不能养骨，则骨的生长、发育、修复就会出现障碍。唐代孙思邈认为补肾药能长骨髓，在治疗骨伤科疾病时多用补肾药；蔺道人在治疗骨伤的系列药中亦多有补肾药。元代《外科集验方》中提出了“肾实则骨有生气”的论点，发展了《黄帝内经》（简称《内经》）的理论，在治疗上力主补肾治疗骨伤科疾病。刘老在继承《内经》及总结前人的理论基础上，结合现代疾病的特点，创制了治疗骨伤科疾病的一系列方法和药物。

## 二、在中医骨科临证上强调“治肾亦即治骨”的学术思想

刘柏龄教授从事临床医疗工作60年余，深研古代医籍，重视现代科技。在继承师门学术思想的基础上，注重汲取前贤之精华，对《黄帝内经》、《伤寒杂病论》、《医宗金鉴》等经典著作仔细阅读，体会颇深。在实践中，首先他初步确立了“治肾亦即治骨”的学术思想。这是因为“肾主骨、生髓，髓充则能健骨”的理论为指导提出的。《素问·宣明五气篇》云：“肾主骨。”《灵枢·本神》云：“肾藏精。”《素问·六节藏象论》云：“肾者……其充在骨。”《素问·阴阳应象大论》云：“肾生骨髓……在体为骨。”肾藏精，精生髓，髓养骨，所以骨的生长、发育、修复，均须依赖肾藏精气的滋养和推动。临床上肾的精气不足可见小儿的骨软无力，凶门迟闭，以及某些骨骼的发育畸形；对成人而言，肾精不足，骨髓空虚，不能养骨，易致下肢痿弱而行动困难，或骨质疏松、脆弱，易于骨折等。《诸病源候论》云：“肾主腰脚”，“劳损于肾，动伤经络，又为风冷所侵，气血搏击，故腰痛也”。《医宗必读》认为腰痛的病因：“有寒、有湿、有风热、有挫闪、有瘀血、有滞气、有积痰，皆标也，肾虚其本也”。所以肾虚者，易患腰部扭闪和劳损等，而出现腰酸背痛、腰脊活动受限等症状。又如骨伤折断，必内动于肾，因肾生精髓，故骨折后如肾精不足，则无以养骨，骨折难以愈合。临床治疗时，必须用补肾之法，以续骨、接骨。“治肾亦即治骨”也。

20世纪60年代，他对“肾主骨”和“治肾亦即治骨”的理论，作了深入研讨。他认为保养肾的精气，是抵御病邪，防治骨病、骨折，延缓衰老的重要措施。如女子七七、男子八八以后，肾脏衰、精少、筋骨、肌肉得不到很好的濡养，因而形体皆极，骨质脆弱，易发生骨折，且折后愈合较慢。临床上女性绝经后发生骨质疏松、男性好发骨质疏松的年龄与《素问·上古天真论》所述“男不过尽八八，女不过尽七七，而天地之精气皆竭矣”的年龄段相吻合。因此，早期调养，保精气，壮筋骨，对防治老年“骨属屈伸不利”和骨折等病患是非常重要的。

### （一）骨质增生病的防治

刘老认为该病好发于中老年人，以肾气虚等内在因素为根本，以小外伤的积累为诱因。于20世纪60年代研制出骨质增生丸，并根据不同情况进行施治。

（1）颈椎肥大性脊椎病，也称颈椎肥大性脊椎炎，包括在广义的颈椎病范畴。该病又因肾虚颈部劳损、外伤等导致椎间软间盘退行性变、椎间隙变窄、椎体前后缘处骨质增生。临床表现：颈部不适，僵硬，发板或酸痛，严重者可引起神经根的刺激症状，出现肩臂痛，手指麻木，或手部肌肉萎缩。

治疗以补肾通经络、止麻痛为主。方用：熟地黄、鸡血藤、骨碎补、丹参、泽兰叶、红花、桂枝、姜黄、天麻、葛根、当归、川芎等药水煎服。配用：透骨草、威灵仙、五加皮、炙川乌、炙草乌、半夏、山楂、乌梅、细辛、红花等药为粗末装布袋内扎口，放水盆内熬沸后熨腾颈部、肩部，每次一小时以上，每日2~3次。

（2）增生性脊椎炎，又称肥大性或退行性脊椎炎，是一种常见的慢性腰背痛病。引起该病的

主要原因是肾虚不能化精生髓而充骨，致使骨本身发生退变。

治疗以健肾壮腰为主，首选骨质增生丸，或用壮腰健肾丸、健步虎潜丸等。兼风寒湿者，配用独活寄生汤。兼外伤有瘀者，用补肾活血汤或身痛逐瘀汤。亦可外用熨腾药治之。

(3) 增生性关节炎，又称骨关节炎。治疗宜补肾、壮骨、舒筋。首选骨质增生丸或服健步虎潜丸。局部用熨腾药。兼外伤者配用活血丸或身痛逐瘀汤。

注意预防该病的发生与发展，该病的预防甚为重要：颈椎：晚婚节育，防止肾气早衰，预防颈部的过度疲劳及外伤。不宜睡高枕。腰椎：防止房劳伤肾；防止腰背外伤及劳损，纠正不正确的劳动姿势；坚持经常性腰背肌锻炼。关节：防止骨关节损伤，防止膝关节、踝关节因长期负重而劳损；避免作业环境潮湿和持续性震动；及时治疗外伤，注意休息；坚持体育锻炼，增强关节灵活性与抗损伤、抗病能力。骨质增生是中老年人的一种常见病，这是因为人们随年龄的增长，骨关节发生退行性变，是人体衰老的必然结果。新陈代谢是生命的一个基本特征，衰老是客观规律，是不可避免的，但它能像人的寿命可以延长一样，这种退变也是可以推迟发生的。人的衰老主要是肾气衰。因为肾为先天之本。是人体生命活动的动力源泉。肾主骨生髓，肾精不足则齿摇发堕，腰膝酸软无力，生命活动逐渐低下。因此，预防退行性变乃至衰老的关键在于防止肾气早衰。适当的药物治疗和体育锻炼是很重要的。

刘老认为预防和治疗骨质增生应首选补肾精、健脾胃、通经络、活血气的药物，不可大量或长期应用抗风湿药物或酒剂，认为这类药物不仅能损及阴阳而且还有尅伐胃气之弊，不但不能抗衰老，反而会加速衰老。至于体育锻炼，刘老认为应采取适当的锻炼方式，如太极拳、广播体操。身体欠佳者可以户外散步或适当活动关节。不论身体状况如何，中老年人都不宜跑步锻炼，以免顿挫损伤关节，锻炼必须循序渐进，轻柔适度，不宜操之过急，更不能间断，要坚持经常，久而久之，自见功效。

值得一提的是，刘老遵照《内经》所说“三八肾气平均，筋骨劲强，四八筋骨隆盛，肌肉满壮，五八肾气衰，发堕齿槁”，又说“腰者，肾之府，转摇不能，肾将惫矣……骨者，髓之府，不能久立，行将振掉，骨将惫矣”的论述。体会到肾与骨、骨与髓内在的生理、病理变化，充分地揭示了由骨质增生而引起的腰腿痛的内在因素是由肾气虚不能生髓充骨而致骨的退变——骨质增生。他紧紧抓住这一机理，经过反复医疗实践，从多次成功的经验和失败的教训中，摸索出对该病的治疗规律和治疗骨质增生的“骨质增生丸”处方，这样使“骨质增生”从“不治”向可治方面转化，前进了一步。

骨质增生丸由熟地黄、肉苁蓉、淫羊藿、骨碎补、鹿衔草等七味药组成，制成浓缩丸剂。

为进一步探索骨质增生丸的作用机理，我院（即长春中医药大学）药理研究室，用骨质增生丸复方和各单味药的水醇法提取液进行了动物（大鼠）实验研究。实验结果表明：①复方和单味药中熟地黄、肉苁蓉具有抑制肉芽囊的增生和渗出作用；②有一定的镇痛效应；③其抑制增生的作用，可能是由于刺激垂体-肾上腺皮质系统释放肾上腺糖皮质激素的结果。该药经省科委、省卫生厅主持科研成果鉴定，专家们认为：属国内首创，具有国内领先水平。骨质增生丸从20世纪60年代至现在，已应用半个多世纪，共治疗骨质增生患者10万多例，取得较好疗效，总有效率在90%以上，从而填补了治疗骨质增生病的国内外空白。应用到现在，其疗效不减，信誉不减，销量不减，该药已纳入《中华人民共和国药典》（简称《药典》），目前国内很多药厂均在批量生产。

该成果1987年获长春发明一等奖、1991年获吉林省科技进步一等奖、1992年获国家中医药管理局科技进步三等奖。

## （二）颈腰椎病的治疗

颈腰椎病是临床常见病及多发病，其发病原因多为年老体弱，肝肾不足，颈腰部筋脉失养；

或长期颈腰部慢性劳损，致使颈腰部经络阻滞，血流不畅；以及素体虚弱，气血不足，腠理不固，外邪滞留经脉，气血运行不畅，而致该病。在长期的临床实践中，研制出治疗颈、肩、腰腿痛新药“壮骨伸筋胶囊”（通化金马药业公司生产），此药获得2000年获吉林省科技进步二等奖、2003年获中华中医药学会科学技术三等奖。

### 三、坚持中医基本理论，独创具有特色的治疗手法

中医骨伤科经过几千年的临床实践，形成了独特的手法治疗体系，可谓流派纷呈，各具特色，刘老深明经旨，对《内经》提出的按摩、导引等治法领悟颇深，他认为手法治疗疾病，是先贤们在与疾病长期斗争中总结出来的宝贵经验，应当继承与发扬。刘老从医60年，在骨伤科医疗实践中，自创了多种风格独特、疗效卓越的理筋手法，在我国北方独树一帜。其手法的特点是“重而不滞，轻而不浮，稳而见准；法之所施，使患者不感觉痛苦”。

#### （一）刘氏手法三个施术阶段的内容与意义

（1）第一阶段：为准备阶段，一方面运用手法为进行治疗作准备。它具有镇痛、解痉、散瘀活血、放松紧张肌肉的作用。使手法在肌肉舒松的情况下，得以顺利地进行，以达到满意的治疗效果。另一方面也是使患者的肢体具有一个适应过程。如轻度按摩法（或叫抚摩法）深度按摩法（或称推摩法），以及滚、擦、揉法等。

（2）第二阶段：是解决疾病的主要矛盾阶段，即应用手法治疗各种软组织损伤（筋伤），以达到理顺筋络、调和营卫、通经活血、矫正畸形等治疗目的。

（3）第三阶段：是在理筋手法操作之后，患者往往有一个刺激反应过程，特别是使用较重、较猛手法解决主要矛盾以后，还可能或有筋骨间微有错落不合缝者，是伤虽平，而气血流行未畅，用叩击、揉按、摇晃、运展等手法，使紧张的肢节放松，进而推动气血的运行，是手法结束、整理收功的最后一步。

总之，理筋手法的应用是由轻到重，再由重到轻，循序渐进的治疗过程。

#### （二）刘氏“二步十法”治疗腰椎间盘突出症

##### 1. 手法和步骤（二步十法）

第一步：运用按、压、揉、推、滚五个轻手法。

A. 按法：患者俯卧按摩床上，术者立其身旁，以双手的拇指掌面侧自患者的上背部沿脊柱两旁足太阳膀胱经之第二条经线，自上而下地按摩至腰骶部，连续三次。

B. 压法：术者两手交叉，右手在上，左手在下，以手掌自第一胸椎开始，沿棘突（即督脉）向下按压至腰骶部，左手于按压中稍向足侧用力，连续三次。

C. 揉法：术者单手张开虎口，拇指与中指分别置于两则肾俞穴。轻轻颤动，逐渐用力。

D. 推法：术者以两手大鱼际自腰部中线向左右两侧分推。

E. 滚法：术者用手背或掌指关节的突出部，着于皮肤上，于背部足太阳膀胱经两条经线及督脉，自上而下地滚动（腰部着力，直至患侧下肢足部）反复三次。

第二步：运用摇、抖、搬、盘、运五个重手法。

A. 摇法：术者将双手掌置于患者腰臀部，推摇患者身躯，使之左右摇摆，连续数次。

B. 抖法：术者立于患者足侧，以双手握住患者双踝，用力牵伸与上下抖动，将患者身躯抖起呈波浪形动作，连续三次。