

神光

州集

何維樸
題



國

上海神州光社審定精印

第二十一集

禮樂光輝
神州國

三月
安書長子俊卿

上海神州國光社審定精印

圖書在版編目(CIP)數據

神州國光集 / 黃賓虹編. — 影印本. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5340-3882-2

I. ①神… II. ①黃… III. ①漢字—法書—作品集—中國—古代 ②中國畫—作品集—中國—古代
IV. ①J222.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第102032號

神州國光集

黃賓虹 編

責任編輯 屈篤仕 王雄偉
裝幀設計 呂逸爾
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江新華圖文製作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2014年7月第1版·第1次印刷

開 本 965×1290 1/16

印 張 98.125

書 號 ISBN 978-7-5340-3882-2

定 價 4200.00圓 (全21冊)

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5340-3882-2



9 787534 038822 >

本期著錄名家小傳

以編錄先後爲次
鄧 實 輯 錄

書類

鄭 燮

鄭燮字克柔號板橋興化人進士蘭竹石稱三絕工隸書後以隸楷相參自成一派(楊州畫舫錄)
板橋工詩詞善書畫長於蘭竹書有別致詞亦不屑作熟語爲人慷慨嘯傲曾知山東濰縣事以病歸遂不復出(畫徵續錄)

黃 易 見第一集

畫類

吳道玄 見第三集

董其昌 見第四集

王 鑑 見第六集

李流芳 見第九集

卞文瑜 見第四集

邵 彌 見第十七集

張 穆 見第十一集

傅 山 見第二集

冒 襄 見第十集

笏重光 見第十六集

惲壽平 見第二集

王 翬 見第一集

張 洽 見第二十集

改 琦

改琦字伯蘊號香白亦號七薌其先本西域人祖某爲松江提標參將沒于王學遂家于松郡香白柔弱善病喜文工詩寫仕女妙絕一時近又喜寫折枝花卉亦復娟秀可愛(墨香居畫識)
七薌擅長仕女落墨潔淨設色研雅所繪蘭竹筆情超逸不染點塵(桐陰論畫)

輯錄餘談

鄧實

龔孝琪先生為定庵先生之子天資極高過于其父嘗改定父作謂為半通人皆目之為狂又引英兵燒圓明園為世詬病晚年不得志作寓公滬上依英人威妥碼為司書記好金石文字所蓄頗多然性豪放有時費用不給則隨手斥去至今流傳滬市人見其題識一望而知曰此孝琪物也孝琪書法極奇古他人不能為又生平不用印章謂三代無用印者秦漢始有之其務高遠如此余收其遺墨及金石殘拓不下數十事今擇其有題識者影印之閱者可想見其奇致也周頌壺拓本頗罕見此舊拓本為張芑堂所藏有石鼓亭燕昌白文印二徐子晉先生釋文并跋子晉精鑒別熟舊聞所著前塵夢影錄余曾為之印入美術叢書中漢鏡有紀年者極罕此建安十年鏡文字既精又有紀年可貴也

古造像釋家像多而道家像極罕見書正文者多而書梵文者極罕見塗金者多而傅彩者極罕見余所得三造像一老君像純作道裝一西藏佛像有梵文一常斌造像銅質外傅五彩其所用顏料與唐宋人設色畫所用無殊據此可辨古畫真偽皆異品也

奉華堂硯南宋宮中物阮芸台校士浙西得之見定香亭筆談奉華堂乃劉貴嬪堂名宋道君書以賜之貴嬪工書善畫宋內府所藏法書名畫道君皆令貴嬪掌之多有奉華堂印記此硯舊拓本為張芑堂所藏蓋芸台視士時所贈也明方古林以雕刻著名取材工巧別有精思所製瘦瓢竹拂

如意几杖其就物製作妙用入神稱為絕技此刻黃楊筆筒竹石寥寥數筆古致歷落如明代畫家高手非晚近所能夢見也

墨緣彙觀載相傳文敏作畫惟王奉常冊內有南陵水面一幅中一紅衣女子未聞別有人物者此幅金箋墨筆山水幽林山徑中獨有一叟攜杖閒行亦文敏別開生面之作也

吳梅村畫中九友詩為一代畫家冠冕蓋富明末清初之際香光敦尚文藝諸子承其餘風各極其技能逞奇爭勝可謂一時之盛余宿嗜九友畫求之甚力所得亦殊多是集曾經影印者計香光煙客圓照檀園孟陽潤甫龍友瓜疇八家而獨缺張爾唯片紙誠憾事也

吾粵張鐵橋以畫馬著名明亡隱遯善擊劍身長三尺年八十餘步履如飛蓋奇俠士也身當鼎革不忘恢復雄心未已則寄意于驕騮烈士暮年亦可悲矣朱竹垞入粵嘗贈以詩極相推重余昔得鐵橋畫應一幅為人易去今復獲此軸又八駿圖卷一可謂奇遇軸為清內府物以賜臣金士松者士松曾為石渠寶笈續編編輯官書成時所賜也有臣金士松敬藏印

冒巢民流傳遺蹟書多畫少間有畫亦祇寥寥松石數筆山水蓋極罕觀此茅亭秋思圖以寄桐城方密之天下四公子此幅有其二矣畫筆高簡真不食人間煙火氣者

篋江上嘗與石谷南田遊故工畫然生平所作多濃墨雨景若此青綠着色細密之作不多見也

神國光集新出集外名品畫冊廣告

中國宣紙 玻璃版印 風雨樓扇粹第一集

文徵明行書 文徵明山水 文震孟行書 文嘉人物山水 張鳳翼沙磧
風文震孟合書 王穀祥花卉 文震亨張坦之馬雲鳳安廣居合書 張復
山水 周成德莫仁謁俞幼昌王穉登合書 王聲人物 王穉登行書 錢
旃山水 以上均明人金面六書六畫全冊價洋一元二角外埠加郵費五分

中國宣紙 玻璃版印 風雨樓扇粹第二集

周天球行楷 鄭重山水 陳元素行書 沈士充山水 陳洪綬行書 陳
洪綬墨竹 杜大綬小楷 許儀花鳥 徐渭草書 李流芳蘭竹 金俊明
小楷 程嘉燧山水 以上均明人金面六書六畫全冊一元二角外埠加郵
費五分

中國宣紙 玻璃版印 風雨樓扇粹第三集

陳繼儒行書詞 董其昌墨筆山水 韓茨行書 王時敏墨筆山水 宋實
穎行書 王鑑墨筆山水 蔣清楷書 王鑑仿文着色山水 蔣伊草書
釋髮殘着色山水 倪榮行書 釋宏仁仿子久着色山水 以上均金面共
十二面價洋一元二角外埠加郵費五分

中國宣紙 玻璃版印 風雨樓扇粹第四集

蔣尚經張節袁夢鯉王穉登王錫爵小楷合書 盛茂暉着色山水 汪挺楷
廷瑄維楨小楷合書 王建章着色山水 周亮王行楷 魏之璜着色山水
梁清標臨蘇帖 楊亭着色山水 張風篆書 張風山水 祁彥佳草書
惲向墨筆山水 以上均係金面共十二面價洋一元二角外埠加郵費五
分

中國宣紙 玻璃版印 風雨樓扇粹第五集

勞徵顧炎武等八家合景 徐枋蕭雲從等八家合景 程嘉燧楷書七古
項聖謨靈巖夕眺圖 吳偉業行楷菊花詩 王鑑擬仲圭溪亭山色圖
查士標行書五律 戴本孝摹大癡秋山漲潦圖 王撰楷書 戴本孝停舸
恨別圖 宋實穎行書五律 鄒典棲霞游眺圖 以上均白面六書六畫全

冊一元二角外埠加郵費五分

中國宣紙 玻璃版印 風雨樓扇粹第六集

釋道濟行書五律 釋道濟山水 八大山人小楷喜雨亭記 濟道濟山水
徐枋行書七律 釋道濟墨蘭并自寫詩 王鐸行草 藍瑛擬宋人雪景
山水 陳原舒龍巖合書 張風梅花高士圖 文點行書七律 文點擬仲
圭山水 以上均白面六書六畫全冊一元二角外埠加郵費五分

中國宣紙 玻璃版印 明文衡山水花鳥對題冊

是冊衡山對題對畫凡水墨粗筆山水四頁着色細筆山水四頁花鳥二頁竹
石一頁梅竹一頁每頁對題七言絕句一首是為衡山經心着意之作盡出其
所長者也全冊二十四頁價洋二元二角外埠加郵費五分

中國宣紙 玻璃版印 周櫟園手集名人畫冊

櫟園為國初賞鑒鉅子愛畫成癖生平所徵集名人畫不下千百葉擇其精者
裝潢成冊携以自隨遇有名流出而共賞遍徵題詠此讀書錄之所由作也此
冊畫者為胡玉崑陳洪綬僧睿鑒鄒詰高岑施霖顯者為王鐸沈顯尤侗趙島
申繹芳倪燦揚思聖紀映鍾王士正吳山黃澍邵潛曹爾堪釋無可程正揆黃
虞稷戴明說金俊明陳台孫釋宏仁莊廷鑑王澐朱彝尊皆一時藝林之冠見
之於櫟園所著讀書錄真偉觀也全冊十六開價洋一元六角外埠加郵費五
分

精印 翁覃谿楷書金剛經

覃谿閣學晚年好寫金剛經得者視同至寶此冊為嘉慶九年所書是時年正
七十二歲冊首有覃谿自書籤條冊尾有吳讓之跋稱覃谿經出唐人寫經
之上本社所印石庵寫經三種合此可稱雙璧同為貴池劉氏聚學軒藏全部
六十三頁價洋五元外加郵費二角

玻璃版印 繪林集妙上册

全冊十二頁 價洋一元二角
程孟陽疎林秋暮 唐叔達清谿釣艇 襲半千樓頭鳴笛 襲半千茅亭野
景 汪元植洞壑雲松 胡循蜚富春一角 方歐餘野樹羣鴉 王元珠溪
山逸興 楊無補小山疎樹 萬年少秋浦洛神 珂雪上人疎林遠眺 石

踏上人老樹流泉 風雨樓藏

玻璃印繪林集妙下冊 全冊十二頁 價洋一元一角

王圓照層巒疊翠 暉南田谿風山霧 王石谷綠陰清畫 王石谷絕壁雲
深 王石谷溪亭野興 高澹游夕陽遠岫 凌蒙求新橋過客 王敬哉江
南春色 米紫來春山雨過 董東山谿山秋曉 董東山鶴林清逸 張南
華夏山煙靄 風雨樓藏

玻璃印版錢叔美燕園八景册 全冊連引首九頁 價洋一元

此册錢松壺為蔣伯生所作燕園八景一曰賞詩閣二曰轉綠廊三曰春草池
四曰夢青蓮花盒五曰童初仙館六曰詩境七曰五芝堂八曰冬榮老屋燕園
為虞山最著名之園得松壺名筆繪之尤加生色册首有楊沂孫篆書舊為趙
惠父所藏

玻璃印版王石谷仿唐宋元明各大家山水册 全冊十二頁 價洋一元二角

此為石谷五十二歲所作正中年極意臨古功力圓到之時幅幅精工無一苟
筆向來賞鑒家評石谷畫均以中年為至佳觀此册信不誣也風雨樓藏

●新出金屬版精印直幅楹聯七種 照原幅大小絲毫
縮用中國宣紙精印

劉石庵七言行楷小聯 此石庵中年佳作
如身魏晉遺風

劉石庵七言楷書大聯 此石庵晚年書
神采闊厚之至

翁覃谿六言楷書聯 此聯臨化度寺筆法
為翁聯之至佳者

王夢樓七言行書聯 此聯夢樓為吳穀
人書最經營之筆

梁山舟六言行書聯 此聯款署不翁為
山舟晚年精作

以上楹聯未裱每聯八角已裱加裱工四角

鄭板橋行楷隸草屏 每條有款所用圖書多不
同板橋法書此為精品 每付四條一元五角
已裱加一元

伊墨卿行書直幅 長五尺寬二尺行書二行半每
幅未裱價六角已裱一元二角

●新出精印本書籍三種

中國連史紙 大字鉛印 清暉贈言

清暉山人王石谷畫為清代第一海內羣推為畫聖當時聲稱藉甚此清暉贈
言十卷凡八百餘篇皆當代巨公勝流所為詩若文以相投贈者或慕其人或
題其畫篇什往來充盈篋笥極一時文采之盛本社覓得舊本重刊世之酷嗜
石谷畫者所當家置一編以相引證也每部全三冊價洋一元六角

中國連史紙 大字鉛印 清暉閣贈貽尺牘

此尺牘皆一時名流與石谷相往還者其所稱引于石谷畫學之源流及其一
時之軼事足資考證世之藏石谷畫者不可不并藏此編也每部全一冊價洋
六角

中國連史紙 大字鉛印 帶經堂書目

閩陳徵芝蘭鄰藏書甚富譚仲修復堂日記云陳氏帶經堂書目多有影宋鈔
本蓋藝圃舊藏後歸王揚甫陳徵芝蘭鄰官浙江時又得之揚甫以入閩此其
流傳端緒云云後祥符周星貽季貽官閩盡購陳氏藏書季貽誤遺戊所藏
遂歸蔣鳳藻香生此目五卷為蘭鄰之孫星邨所手寫周季貽陸心源所編訂
審定未經傳世本社特為印行每部三冊價洋一元八角

●本社出版物全函廉價發售

本館 已出七年國粹學報彙編全函廉價六折發
售 原價 七年共二十一元四角 今特 廉價收實洋十三
元 外加郵費一元 全 分門彙編共訂 五十二巨冊 共六千
餘頁又銅版一千頁 或本極重減價已廉之又廉幾至不敷書本購者鑒之
缺閱者每以不得親全報為憾 本館名譽久著出版即行銷每年存報不多時有售
今本社另行補印彙編成帙 七年齊全 共訂 全函百部 以待愛讀諸
君子購藏 幸

速賜購 過時又恐不獲齊全也零售每份二元五角丙午全份二元八角丁未全份
二元五角戊申全份三元己酉全份三元三角庚戌全份三元五角辛亥全份三
元八角外埠每年加郵費五角合
購二年九折三年八折四年七折

本館 已出三年神州國光集全函廉價七折發售 最
精裝

收藏及送
入之用
本集發二二年
鑒別精審搜羅宏富
富煌煌銀鈔所印
金石
遺文皆
係人間
孤本
且多
名人

題記
下四百餘種
唐宋元明
名家大家書畫
眞蹟皆係精美之
品經名人審定收

藏不
四百餘幀
蓋合
數十收藏鉅家
始得萃菁
偉大
州三千年來

絕無僅有者稱爲國光洵無愧色本社現存全
套不祇百部 購者幸勿交臂失之每年六集
合共十八集 價原一二十四元

今減
實洋十九元
外加木箱一元
外埠加郵費一元

精裝
神州國光集外畫冊五十種全函
不與國光集重複
價六十四元九角今減
原

價收實洋三十六元正
外加木箱
洋一元外埠加郵費一元五角

精裝
神州國光集外大畫片四十五種全套
不與國光集
重複
原價

廿七元八角今減價收實洋十五元
外加木箱洋一元外埠加郵費八角

精裝
國粹叢書四十種全函
原價十八元三角今減價收實洋十二元
外加木箱洋一元外埠加郵費壹元

精裝
風雨樓叢書第一集九種全函
原價二十元三角今減價收
實洋十二元
外加木箱洋
五角外埠加
郵費五角

精裝
風雨樓叢書第二集十三種全函
原價十六元三角今減
價收實洋十元
外加

木匣洋五角外
埠加郵費五角

精裝
已棧楹聯屏條十二種全函
原價洋九元三角今減收實洋六
元
外加全綾精裱工洋五元

二角木箱洋一元
外埠加郵費八角

(注意)

本社出版物蒐羅宏富印刷精良久爲海內稱許蓋志在流傳古人著
作自非同坊買射利故紙張墨色釘裝務求精美可以世傳久遠且本
社所製玻璃版每次僅印二百部所借海內收藏家各原蹟或經遷移
或物易他姓或流海外無從再借他時售罄雖加倍原價亦無從購今
所存全函多者不過數十箱少者僅十餘箱減價僅照成本合算愛古
諸君祈速購藏爲荷

上海四馬路老巡捕房東首惠福里
神州國光社
國粹學報社
全啓

美術叢書全函十集出齊
本集內刊各書分書畫類雕刻摹印類磁編
玉石類雜記類皆係精本罕見者不下百種

凡講求骨董書畫者得此誠良導師也每集
另售一元十集全函八元外埠加郵費一元

本社新
出雜誌
古學彙刊
繆小山先生編訂
鄧秋枚先生校錄
第一編出版

上篇
陸麗京雪罪雲遊記 鈔本
記桐城兩家書案 鈔本

經學類
命粟逸人逸事
越縵堂日記鈔 稿本

史學類
詩文類
二顧先生遺詩
下篇

三垣筆記 鈔本
掌故類

永憲錄 鈔本
目錄類

士禮居藏書題跋再續記 稿本
清學部圖書館善本書目 稿本

金石類
雲臺金石記 鈔本
雜記類

雲自在堪筆記 稿本
每編上下二厚冊價洋一元預定
全年六編五元半年三編二元六
角外埠每編加郵費五分

寄售名人書畫眞蹟及碑版古器

立軸類

王麓台仿小米山水 紙本墨筆 一百二十元

王圓照仿趙松雪松陰高隱圖 紙本青綠 一百四十元

董東山山水 紙本墨筆 六十元

沈獅峯點山雨過圖 紙本墨筆 七十元

羅飯牛松嶂夕曛圖 紙本墨筆 八十元

沈凡民白描觀音 絹本 二十五元

張瓜田仿黃鶴山樵夏日山居圖 紙本着色 八十元

出版說明

《神州國光集》，初刊于清光緒三十四年（一九〇八）二月，雙月刊，至民國二年（一九一三）易名《神州大觀》止，共發行二十一集，是中國境內第一個專門出版中國金石書畫圖像的期刊。該刊由神州國光社發行，神州國光社之得名亦因此刊，據蔡元培序《中國內亂外禍歷史叢書》云：「及其季世，鄧秋枚先生、劉昇叔、黃晦聞諸先生始印行國粹叢書，舉蘊甚久之書，拂拭而流布之。其機關則以印行《神州國光集》之故，而最後定名為神州國光社，以至於今。」可見《神州國光集》在該社歷史上的地位。

神州國光社由鄧實與黃節光緒二十七年創辦于上海。該社前期的出版物有《國粹學報》《神州國光集》《神州大觀》和《中國畫家人名大辭典》等，叢書有「國學叢書」「美術叢書」等。其中《神州國光集》之出版多出于鄧實及黃賓虹之手。鄧實（一八七七—一九五一），字秋枚，別號署枚子、野殘、雞鳴。出生于上海，廣東順德人。一九〇五年發起成立國學保存會，刊行《國粹學報》，宣傳排滿革命，雖抗師命而不止。柳亞子譽其「是了不起的人物」。黃賓虹（一八六五—一九五五），名質，字樸存、樸人，別號予向、虹廬、虹叟，中年更號賓虹，後以號行。中國近世名畫家，兼善詩詞、書法、篆刻。祖籍安徽歙縣，生于浙江金華。《神州國光集》出版之緣起，鄧實在為刊物所作敘中言之甚詳，云：「美術之高尚純美，尤足怡魂而懾魄，令人有無涯愉樂之思，是故生人之於美術，未嘗一日而可缺。」鄧氏見文明國家好古之風尤盛，乃感慨「吾國開化最早，久以優秀之民族見稱環宇，其美術夙工，專門名家，代有傳人，故歐美考古名家莫不競相蒐羅東方美術品，皮藏寶貴，視同環寶，著書摹印，稱頌不衰」。顯然，在民粹主義者鄧實看來，國家民族文化的認同必建立在國民對民族文化的信心基礎上，中華美術「見稱環宇」，

保有民族特有的氣質風貌，讓國人認識吾國重要的美術國粹，當是提升國人對自我文化價值認可的最佳途徑，于是《神州國光集》乃彙集歷代名家書法、繪畫、金石銘刻，以涵養國人藝術氣質，培養其對國家之認同。其旨趣《凡例》更有所發揮：「本集專為表揚國光，提倡美術起見。中國開化最早，為列邦文藝之墟。自唐宋迄今，文人墨妙，凡書畫及金石題跋之屬，代有流傳，久為收藏家所珍秘，不輕示人。故雖有名跡在世，而人多未見。本報為訪求各收藏家秘本，用日本最新電氣銅版、玻璃版法精攝縮印，務在絲毫逼真，以供海內共賞。」

《神州國光集》每集收錄藏品約計三四十種，每集分本期所輯書畫家小傳及圖版兩部分。圖版墨色逼真，當時號稱「下真跡一等」，今日觀之，猶不失為絕佳之出版物，況書畫銘拓經戰亂有所亡佚，其吉光片羽僅見於此。歷經百餘年，是書已成爲反映金石書畫金石聚散遞藏的重要線索和美術史研究的寶貴文獻。此次影印出版以收藏家孟憲鈞先生所藏爲底本，孟先生所缺之十九集據北京大學圖書館藏本補齊，印製中盡力高清還原珂羅版古雅的神韻。在出版過程中得到了浙江圖書館古籍部的幫助，特致謝忱。

浙江人民美術出版社

二〇一四年六月

神州國光集第二十一集目錄

金類

商父丁爵

周遽伯豈彝 龔孝琪釋文

周仲隻父敦 龔孝琪釋文

周鬲攸从鼎

龔孝琪釋文并跋

周句鐘上 龔孝琪題記

周句鐘下

周君頌壺 徐子晉釋文并跋

漢建安十年鏡 龔孝琪釋文

造像類

隋毛列造老君像

西藏石造佛像

北宋常斌造銅佛像

瓦類

王莽瓦

雜器類

南宋奉華堂硯

明方古林刻筆筒

書類

鄭板橋贈盧雅雨詩

黃小松隸書聯

畫類

唐吳道子畫佛

明董香光墨筆山水

明董香光仿大癡設色山水

明王圓照山水

明李長蘅山水 程序伯題

明李長蘅山水

明卞潤甫谿山煙棹圖

明邵瓜疇贈書圖

明張鐵橋畫馬

傅青主荷花

冒辟疆寄方蜜之茅亭秋思圖

笄江上仿石田山水 惲南田題

惲南田三元在望圖

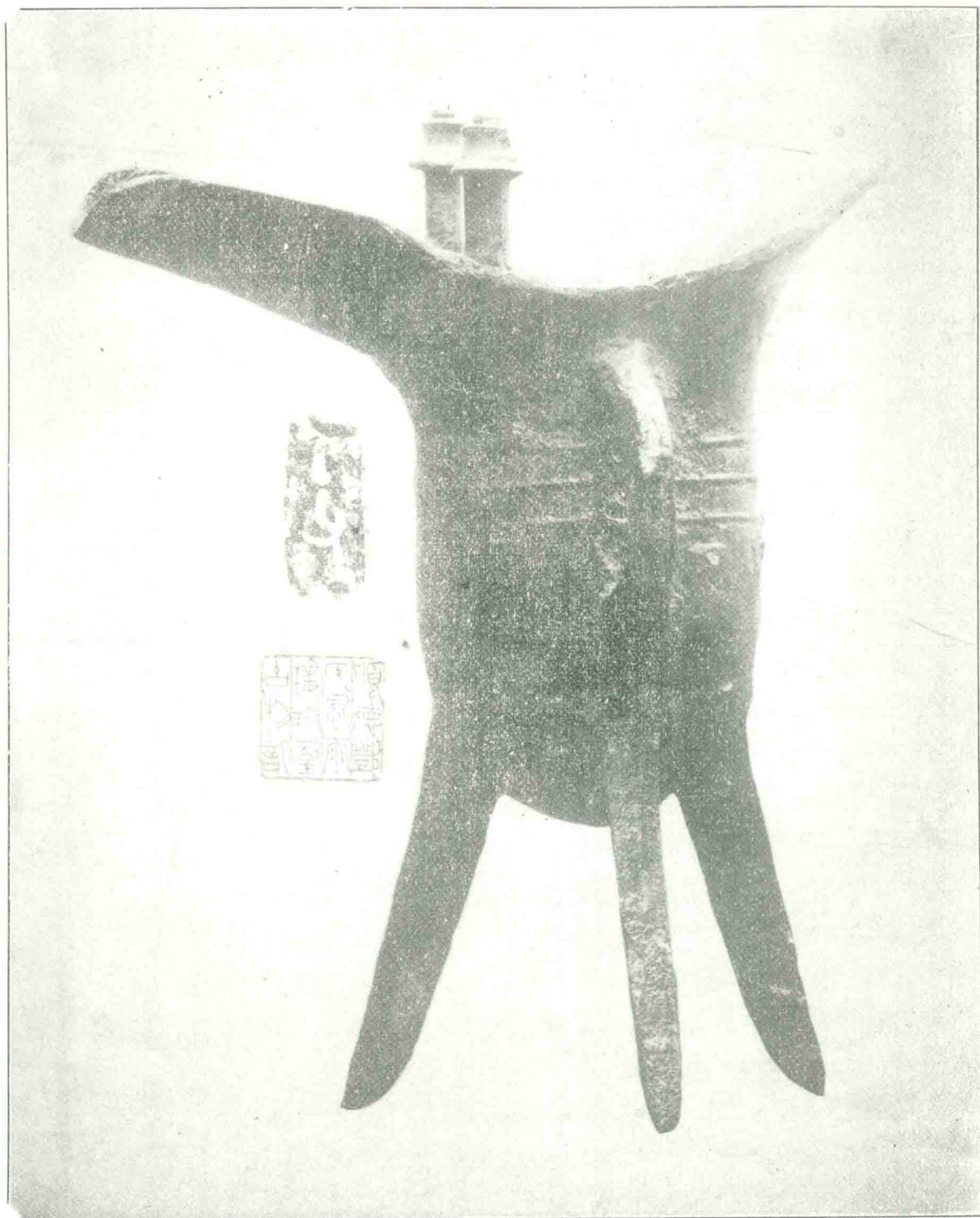
王石谷青綠山水

張月川仿松雪山水

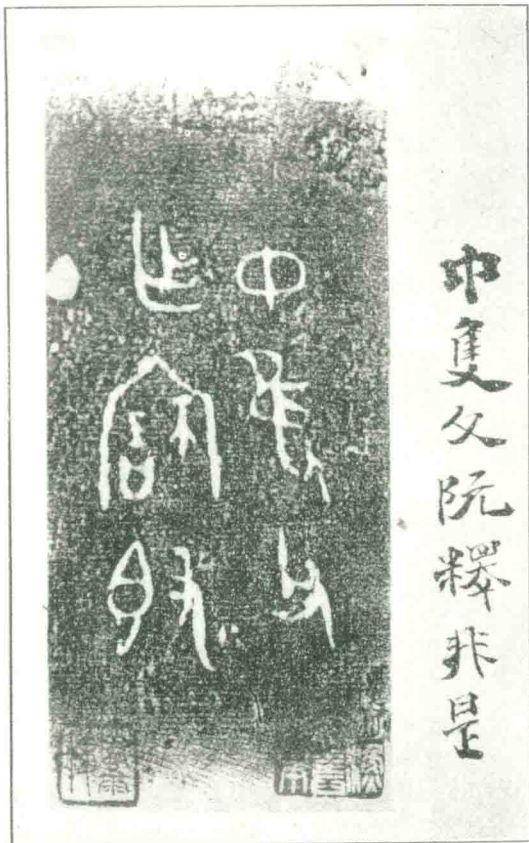
改七籟仙女圖

廣告

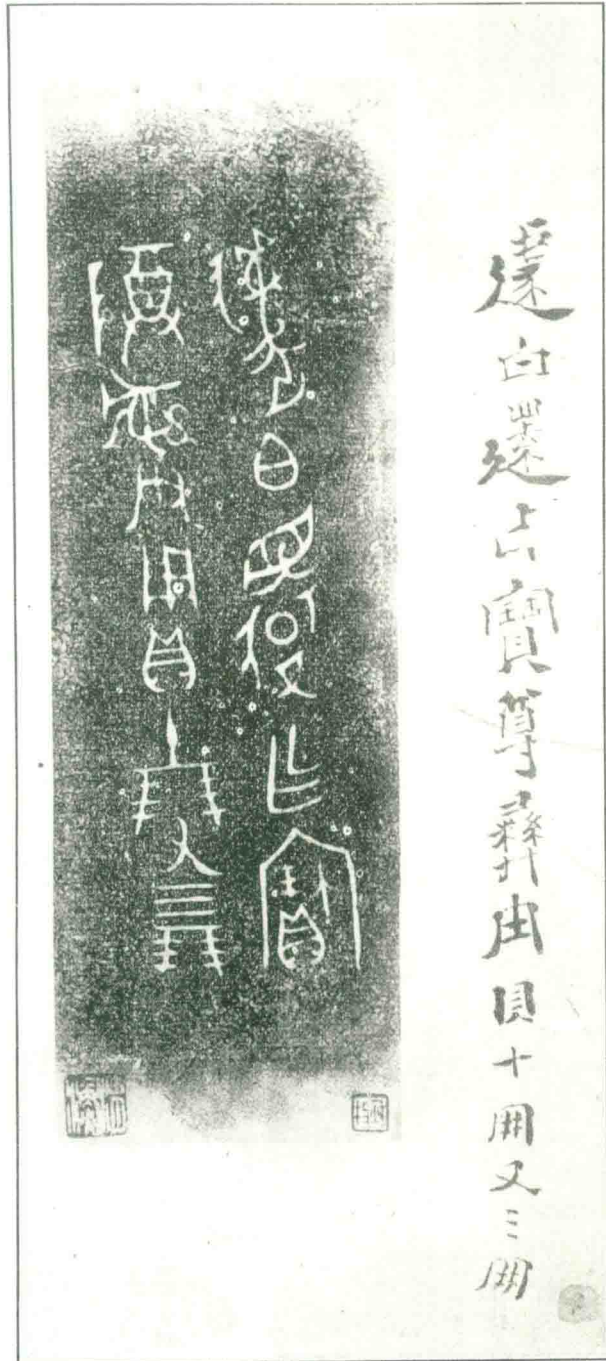
本集自去歲八月光復後暫停發行因大局未定諸君遷徙住址亦無一定寄發恐至遺失故出版遲遲至勞懸盼今已依期付印每二月出一集繼續出版無有愆期倘蒙定閱仍照前例郵寄不誤此啟



商父丁尊 原形大 風雨樓藏器



周仲魯敦父 裴孝琪釋文
風雨樓藏本



周遠伯裴 裴孝琪釋文 風雨樓藏本



本 藏 樓 雨 風

鼎 从 攸 鬲 周

惟州有。季三月初吉壬辰王聖周康宮

大室辭比呂攸衛牧苦巧王曰女爰

未田牧弗。辭辭比王今者史南呂

鏘有區東攸衛牧誓曰。弗具付辭

卜其且射亦田呂則有攸衛牧則誓

比止朕皇且甲乙皇考曹公尊其辭

攸比其萬季子孫永寶由

稍君督樂云昔客王述庵自幕森中有

人步大木頭攸古鉅器滿。屋之得此拾

阮氏攸八積古樂釋文有未是重然

子禁仁足釋題。龔橙魚表時季六十一

