

儒风流远 希圣希贤

入选中国孔子基金会文库

入选中国孔子基金会『孔子书房』目录

孔子研究院强力推荐

儒家先贤画像集



王蕊
编著

这是一部精妙工美的儒风大家图汇

这是一部形貌传神的孔门弟子像赞

这是一部系统丰富的先贤人物集成

儒家先贤画像集

这是一部精妙工美的儒风大家图汇

这是一部形貌传神的孔门弟子像赞

这是一部系统丰富的先贤人物集成

王蕊
编著

入选中国孔子基金会
入选中国孔子基金会『孔子书房』景
孔子研究院强力推荐



图书在版编目（CIP）数据

儒家先贤画像集 / 王蕊编著. — 济南：济南出版社，2015.9

ISBN 978-7-5488-1768-0

I. ①儒… II. ①王… III. ①儒家—人物—中国—图集 IV. ①K825.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第217961号

图书策划 冀瑞雪
责任编辑 冀瑞雪
装帧设计 李海峰

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路1号

邮 编 250002

网 址 <http://www.jnpub.com>

电 话 0531-86131747（编辑室）

86131731 86116641 86131729 86131747（发行部）

印 刷 济南黄氏印务有限公司

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

开 本 185 mm × 260 mm 16开

印 张 10.5

字 数 130千

定 价 39.00元

法律维权 0531-82600329

（济南版图书，如有印装错误，可随时调换）

前

言

汉武帝罢黜百家，独尊儒术，儒家思想从此成为国家指导思想，孔子也成为传统思想文化的代表，被奉祀在各级学校内。东晋太和元年（386年），国家最高学府首先建造了孔子庙，北齐将孔子庙推广到郡国学校，唐贞观四年（630年）更推广到县级学校，从此孔子庙成为遍布全国的、列入国家祀典的礼制庙宇。

为了显示国家推崇儒家思想和继承弘扬传统思想文化的意志，各级学校除奉祀孔子外，国家还下令增加孔子弟子和后世儒家学派的代表人物以配祀。东汉时，首先以孔子弟子颜回配享；唐贞观二十一年，增加为保存儒家经典和传承发展儒家思想做出贡献的左丘明等二十二位传经之儒从祀；总章元年（668年）诏令曾参配享；开元八年（720年），增加圣门四科十位弟子和曾参配享；二十七年，诏以孔子七十弟子配祀；宋元丰七年（1084年），增加传道之儒孟子、荀子、扬雄、韩愈配享或从祀；清雍正二年（1724年），又增加行道之儒诸葛亮从祀。配祀人物范围逐步扩大，从传经、传道再发展到行道，由纯粹重视经术发展到学术、功业兼重。

配祀人物经过历代增添和更换，到1919年增加到一百五十六人，分为配享、配祀、从享和从祀四个等级。配享有颜子、曾子、子思和孟子四人，称为“四配”；配祀有闵损、冉雍等十一位孔子弟子和朱熹，称为“十二哲”；从享先贤七十九人，绝大多数是孔子弟子，此外还有孔子时代的贤人、子夏与孟子的弟子和宋代周敦颐、张载、程颢、程颐、邵雍五位理学大家；从祀先儒七十七位，是从战国直到清初历

代著名的儒家代表人物。“四配”和“十二哲”都配祀在大成殿内，先贤奉祀在大成殿两庑靠近大成殿的一端，先儒供奉在两庑的后部。

历代之所以要在文庙奉祀孔子和众多的先贤先儒，就是要对人们进行成圣成贤的教育。中国人崇拜圣人，但并不认为圣人是高不可及的，而是人人都可以通过努力而成为圣人。孟子赞同“人皆可以至尧舜”的观点；荀子认为，人们通过学习就可以成为圣人；程颐认为，“人皆可以至圣人”；朱熹认为，学习就可以成为圣人。“为学须思所以超凡入圣，如昨日为乡人，今日便可为圣人。”（《朱子语类》卷八）虽然理论上人人都可以成为圣人，但能够成为圣人的毕竟太少了。不过，成不了圣人，可以成为贤人，所以文庙奉祀了一大批先贤先儒，为人们提供了学习的榜样。文庙奉祀圣贤发挥了很好的教育作用，激励人们努力学习，加强品德修养，以期成圣成贤。

本册《儒家先贤画像集》取自《圣贤像赞》，明崇祯五年（1632年）吕元善编印。吕维祺在序中说：“令学者揭而见孔子俨然在上，又见颜孟诸子及历代配祀诸先生森然在旁，惕惕有羹墙寤寐之思，”“夫人孰不欲为圣贤？”济南出版社以此出版《儒家先贤画像集》，也是期待人们成圣成贤，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出各自应有的贡献。

王 蕊

2015年7月18日

目 录

大成殿圣贤

至圣先师

孔子 5

配享

颜回 9

曾参 10

孔伋 11

孟轲 12

配祀

闵损 15

冉耕 16

冉雍 17

宰予 18

端木赐 19

冉求 20

仲由 21

言偃 22

卜商 23

南宫适 24

颛孙师 25

有若 26

朱熹 27

从享

公孙侨 31

蘧瑗 32

林放	33
澹台灭明	34
原宪	35
宓不齐 燕伋	36
公冶长	37
公皙哀	38
漆雕开	39
高柴	40
樊须	41
司马耕	42
商泽	43
巫马施	44
梁鱣	45
颜辛	46
曹卬	47
冉孺	48
伯虔	49
郑国	50
原亢	51
狄黑	52
孔忠	53
公孙龙	54
秦商	55
颜高	56
壤駟赤	57

石作蜀	58
漆雕徒父	59
漆雕哆	60
公夏首	61
后处	62
公西赤	63
任不齐	64
奚容蒧 冉季	65
颜祖	66
公良孺	67
公肩定	68
句井疆	69
秦祖	70
鄒单	71
宰父黑	72
县成	73
荣旂	74
左人郢	75
乐欬	76
廉絜	77
叔仲会 商瞿	78
公西蒧	79
颜之仆	80
公西與如	81
邽巽	82

施之常	公祖句兹	83	高堂生	110
申枨		84	董仲舒	111
陈亢		85	毛萇	112
琴张		86	孔安国	113
步叔乘		87	杜子春	114
秦非		88	后苍	115
颜诜		89	王通	116
颜何		90	韩愈	117
县亶		91	胡瑗	118
秦冉		92	杨时	119
牧皮		93	欧阳修	120
左丘明		94	司马光	121
乐正克		95	胡安国	122
万章		96	张栻	123
公都子		97	蔡沉	124
公孙丑		98	陆九渊	125
公明仪		99	真德秀	126
周敦颐		100	许衡	127
程颢		101	薛瑄	128
张载		102	胡居仁	129
程颐		103	王守仁	130
邵雍		104	吕祖谦	131
公羊高		107	崇圣祠圣贤	
谷梁赤		108	启圣王	
伏胜		109	配享	
			叔梁纥	137
			孟皮	141

	颜无繇	142		陆秀夫	157
	曾点	143		何基	157
	孔鲤	144		吴澄	157
	孟激	145		文天祥	157
从祀	周辅成	149		赵复	157
	程珦	150		许谦	157
	朱松	151		曹端	158
	张迪	152		金履祥	158
	蔡元定	153		陈澧	158
	陈献章	154		蔡清	158
附录	诸葛亮	155		方孝孺	158
	许慎	155		罗钦顺	158
	郑玄	155		吕柟	158
	范宁	155		袁燮	159
	韩琦	155		吕坤	159
	陆贽	156		黄道周	159
	范仲淹	156		汤斌	159
	尹焞	156		陆世仪	159
	李侗	156		刘宗周	159
	谢良佐	156		刘德	159
	罗从彦	156		孙奇逢	160
	黄幹	156		张履祥	160
	李纲	156		陆陇其	160
	魏了翁	157		王柏	160
	陈淳	157		张伯行	160



圣

贤

大成殿

孔子庙，又称文庙，是列入国家祀典的礼制建筑。为了昭示国家推崇儒家思想，继承民族传统思想文化，鼓励人们弘扬和践行儒学理念，给人们提供更多的学习榜样，是以建此庙。文庙主祀孔子，并以儒家历代著名人物配享从祀。后经历代王朝的增减变换，逐步形成了主祀和配从（包括配享、配祀、从享、从祀四个等级）的祭祀系列。

大成殿是文庙的正殿，主祀孔子，以“四配”配享，以“十二哲”配祀。为使所有的配从人物有所奉祀，后世又在大成殿前左右两侧建造两庑，奉祀从享先贤和从祀先儒。





孔子 至圣先师

汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”后，孔子思想逐渐成为中国社会的正统指导思想，但当时思想文化的代表却是周公。如东汉明帝永平二年（59年）三月，皇帝“始帅群臣躬养三老、五更于辟雍。行大射之礼。郡、县、道行乡饮酒于学校，皆祀圣师周公、孔子，牲以犬”。可见当时的主祀是周公，而孔子只是配享。其后，孔子逐渐取代周公成为中国思想文化的代表。永兴元年（153年）的《乙瑛碑》说：“祠先圣师，侍祠者，孔子子孙，太宰、太祝令各一人。”此时，孔子长孙代表国家奉祀孔子。建宁二年（169年）的《史晨碑》说，鲁国国相史晨在京师时，曾亲见皇帝临幸辟雍，“祠孔子以太牢”。汉末祢衡的《颜子赞》中说，颜子“配圣馥，图辟雍”。可见，至迟到东汉中期，孔子就已取代周公成为中国传统思想文化的代表。

正始二年（241年），魏帝曹芳初通《论语》，“使太常以太牢祭孔子于辟雍”，明确宣示以孔子为思想文化的代表，此后，两晋、宋、齐、梁、陈、隋和北朝的北魏、东魏、北齐、北周等朝代的国家最高学府都以孔子为主祀。东晋太元元年（376年），首先在国家最高学府建造奉祀孔子的专祠；北齐时，将孔子庙推向郡国；唐武德七年（624年），高祖将学校主祀改为周公，降孔子为配享；贞观二年（628年），太宗恢复了孔子的主祀地位，四年（630年），令州县学校皆建孔子庙；永徽（650—655）年间，高宗再改周公为主祀，降孔子为配享，但几年后的显庆二年（657年），又再次恢复孔子的主祀地位。从此，孔子作为中国传统思想文化代表的地位，再没有发生变化。

孔子



孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼。春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人。中国著名的思想家、教育家、哲学家、政治家，儒家学派创始人。首创私学，主张“仁政”“德治”，删《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《易传》，修《春秋》。被后世尊为“至圣先师”“万世师表”。



配

享

配享是孔子庙奉祀人物的第二等，配从系列的第一等。

配享从东汉初就开始了，当时国家主祀周公，以孔子配享。东汉中期改孔子为主祀后，以颜回配享。唐初孔子主祀地位稳定后，逐渐增加配享人物。唐总章元年（668年），增加曾参配享。开元八年（729年），增加圣门四科十哲配从，但曾参不在十哲之中，改为位在十哲之后，配享仅存颜子一人。

宋元丰七年（1084年），增加孟轲配享，位居颜回之次。崇宁三年（1104年），增加王安石配享，位居孟子之次，配享增加到三位。建康元年（1126年），右谏议大夫杨时上疏说王安石学术荒谬，建议削去王安石的配享，改为从祀，至此，配享又成了两位。南宋咸淳三年（1267年），增加曾参、孔伋（字子思）配享，从此配享成为四位，因此也称“四配”。由于中国北方在蒙古人的统治之下，南宋领土内的孔子庙奉祀“四配”，北方孔子庙仍然只有“两配”。元延祐三年（1316年），御史中丞赵世延上言朝廷，南北孔子庙祭礼不宜有异，从此全国孔子庙都以“四配”配享。

“四配”早期的封号级别并不相同，如颜回在唐贞观二年（628年）被尊称为“先师”，开元二十七年（739年）改封“兗公”，宋大中祥符二年（1009年）升“兗国公”；曾参在唐开元二十七年改封“伯”，宋大中祥符二年升“郕侯”。从咸淳三年开始，“四配”称号等级相同，当时分别称为“兗国公”颜子、“郕国公”曾子、“沂国公”子思子、“邹国公”孟子。元至顺元年（1330年）加封颜回“兗国复圣公”、曾参“郕国宗圣公”、孔伋“沂国述圣公”、孟轲“邹国亚圣公”。明嘉靖九年（1530年），取消孔子庙奉祀人物封号，“四配”分别改称“复圣”颜子、“宗圣”曾子、“述圣”子思子、“亚圣”孟子。

“四配”位居大成殿内孔子像前东西两侧，每侧两人，东西向面对。

