



中国精致建筑100

武当山道教宫观

李德喜 撰文 摄影



中国建筑工业出版社





中国精致建筑100

武当山道教宫观

张其成 撰文
刘永成 摄影

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

武当山道教宫观 / 李德喜撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-15749-5

I. ①武… II. ①李… III. ①武当山-道教-宗教建筑-建筑艺术 IV. ①TU-098.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第197078号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清周伟伟康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

武当山道教宫观

李德喜 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: $2\frac{7}{8}$ 插页: 1 字数: 123 千字

2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-15749-5

(24307)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

6 古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

7 古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

8 民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

目录

007	一、七十二峰朝大顶
011	二、道教名山 源远流长
017	三、绵亘百里 气势恢宏
023	四、玄武胜迹 净乐神踪
031	五、宫观崇伟 庵堂如林
039	六、技艺绝伦 文化瑰宝
069	七、颢质雄伟 盛世杰作
073	八、文物纷繁 丰富多彩
081	九、神拳异彩 名扬天下
085	大事年表



中国精致建筑100

武当山道教宫观

张其成 撰文
刘永成 摄影

中国建筑工业出版社



出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007 一、七十二峰朝大顶

011 二、道教名山 源远流长

017 三、绵亘百里 气势恢宏

023 四、玄武胜迹 净乐神踪

031 五、宫观崇伟 庵堂如林

059 六、技艺绝伦 文化瑰宝

069 七、颢眉雄伟 盛世杰作

073 八、文物纷繁 丰富多彩

081 九、神拳异彩 名扬天下

085 大事年表

武当山道教宫观



武当山又名太和山、参上山、仙室山，位于湖北省西北部丹江口市境。武当山属秦岭山脉，北通秦岭，南连荆楚，西通巴蜀，绵亘起伏，方圆400公里，群峰擢秀，丛崖壁立，风景幽奇。武当山自古是我国著名的道教洞天福地，历代文人墨客多涉足于此。宋代大书法家米芾曾为武当山写下了刚劲有力的“第一山”，碑刻原在迎恩宫前，徐霞客誉为“书法飞动，当亦第一”。明代监修宫观的驸马都尉沐昕曾赋诗赞誉武当：“气吞泰华银河近，势压岷峨玉垒高”。武当山道教宫观始建于唐，历宋、元至明永乐时达到鼎盛，共建成33处大型建筑群。明代，武当山差不多成为明皇室的家庙。嘉靖年间，世宗朱厚熜两次重修武当山宫观，从均州城（今丹江口市）净乐宫至天柱峰绵延120里。至清，虽香火不断，却已失去昔日风采。1982年武当山的玄岳门、紫霄宫、金殿被定为全国重点文物保护单位。1994年武当山古建筑群被载入“世界文化遗产名录”。



图0-1 武当山新建石牌坊

道教圣地，明代皇家园林，家庙，国家级风景名胜，世界文化遗产的武当山，是旅游佳境。20世纪80年代新修旅游公路，从玉虚宫至南岩宫，公路宽敞平整。进山为六柱五间冲天式牌坊，中间嵌“武当山”额。

图0-2 宋代米芾天下“第一山”石碑/后页
武当山风景奇幽，宋代大书法家米芾游武当山后，题写了天下“第一山”。徐霞客称之为“书法飞动，亦当第一”。现藏武当山文管所内。

第一

宋朱熹書

山

一、七十二峰朝大顶



武当山气势之磅礴，“在五岳之上”。山有七十二峰、三十六崖、二十四涧、八洞、三潭、九泉、十五池、八石、九井、九台等胜迹。主峰天柱峰，海拔1612米，宛如利剑，直插云天，有“一柱擎天”之誉。七十二峰俱向之倾斜，形成“七十二峰朝大顶”的绝景。

七十二峰如覆钟峙鼎，离离攢立。紫霄宫背倚展旗峰，有左右大小宝珠拱卫，前三公峰（太师、大傅、太保）鸾停鹤立；还有照面峰及蜡烛、香炉诸峰与之相对。南岩宫南面天柱峰、北瞰五龙峰，五峰亘列，状若游龙。金殿前有金童、玉女左右停立；还有大、小莲峰，形如宝莲；贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军七峰则若北斗之像，左参右互，上拟璇衡；五老峰（始老、真老、皇老、元老、元老）形如笔架；狮子峰则如巨狮蹲踞于一天门上。形成了一幅美丽的天然画卷。还有天柱晓晴、陆海奔潮、平地惊雷、雷火炼

图1-1 七十二峰朝大顶
武当山有七十二峰，天柱峰拔地而起，宛如一把利剑，直刺青天，其余诸峰略向大顶倾斜，这就是闻名天下的“七十二峰朝大顶”的奇景。

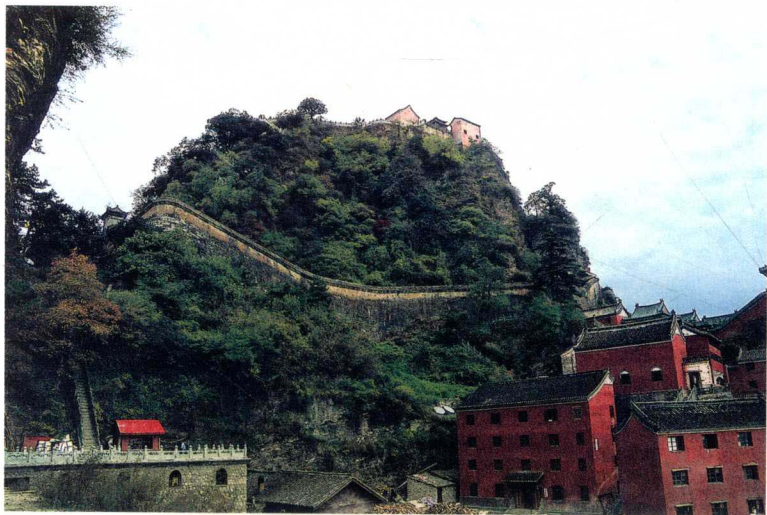




图1-2 一柱擎天石刻

武当山主峰天柱峰，海拔1612米，有“一柱擎天”之誉。

殿、金顶倒影、祖师映光、空中悬松、月敲山门、乌鸦接食等自然奇观。

在道教典籍里，武当山原名太和山，传说是上古玄武得道飞升之地，玉帝册封为真武，真武即玄武。太和山即此更名为武当山，取作真武不足以当之意，简称武当。宋真宗天禧二年（1018年）敕封“真武之灵，藏者隐方之位”；元成宗大德八年（1304年）封“武当福地”；明永乐时加封为“大岳太和山”；嘉靖时又封为“治世玄岳”，把武当山当做治世的仙山。

图1-3 武当景色

武当山方圆400公里，有七十二峰，二十四涧，三潭，九泉，九台，九宫，九观，三十六庵堂，七十二岩庙，三十九座桥梁与自然景观，组成一幅美丽的天然画卷。



二、道教名山 源远流长