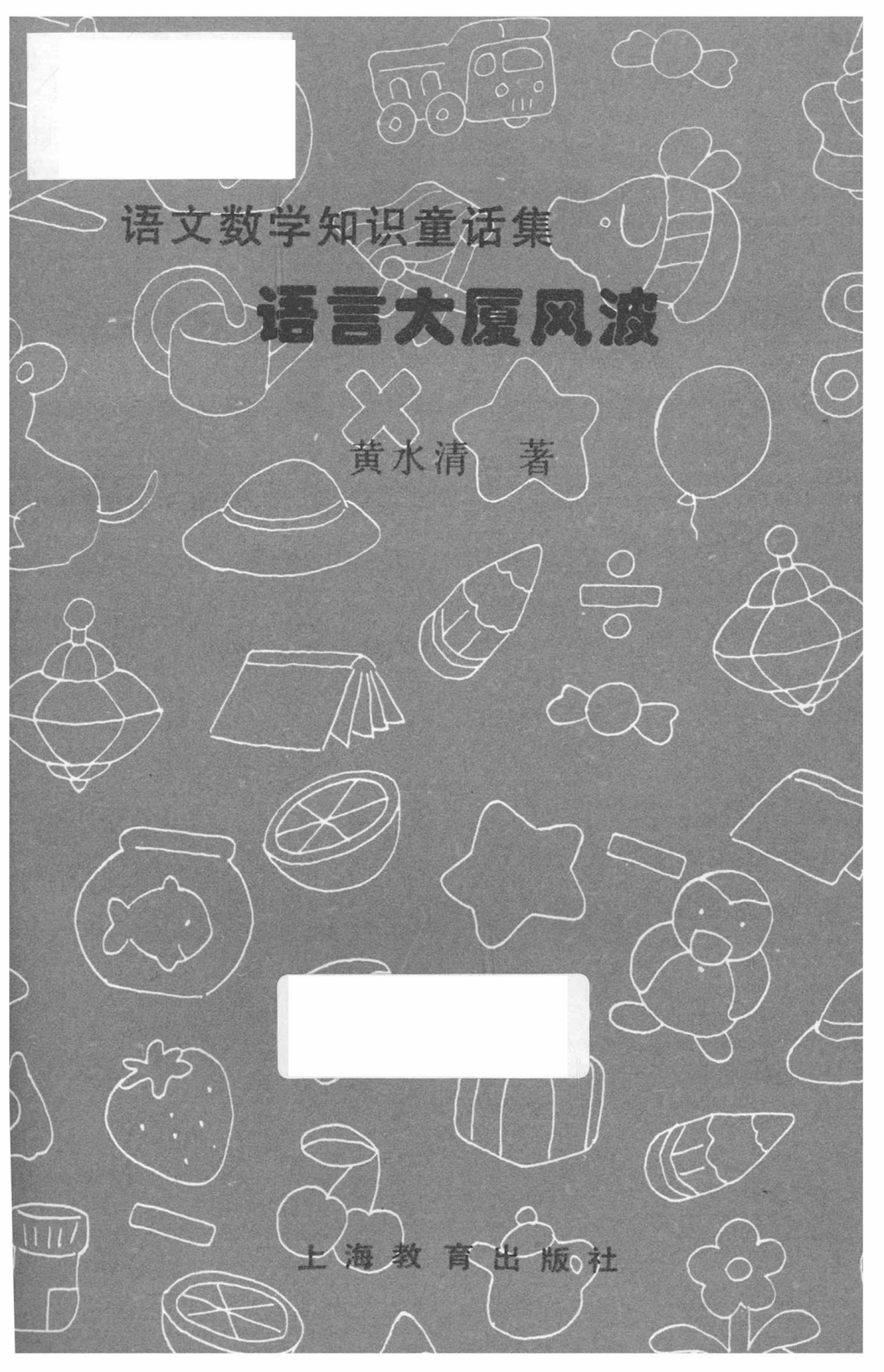


语文数学知识童话集

语言大厦风波

黄水清 著





语文数学知识童话集

语言大厦风波

黄水清 著

上海教育出版社

语言大厦风波

——语文数学知识童话集

黄水清 著

杨杰 画

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店 经销 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 11.75 插页 4 字数 229,000

1998年5月第1版 1998年5月第1次印刷

印数: 1-2150本

ISBN 7-5320-5498-5/G·5740 定价:(软精) 14.50元

序

语文和数学是小学生的两门主课，不学好这两门课是不行的。但是偏偏有的孩子就是觉得这两门功课学起来枯燥、乏味。上课听讲，没有那份耐心，不知怎样听不进去，听进去了，却又记不住。说：学习语文、学习数学太难。有的教师，也是同样，教语文，教数学，看见孩子们那个模样，也挺着急，但又不知该怎么办。

面对这种种现象，我们一些有探索精神的老师，他们创造、试验种种教学新方法。有的想到了受孩子们最欢迎的童话，这种童话教学法，一称“童话引路”，也有一称“童话先导”，不论叫什么，总之一句话，是以童话开路，作为引导。让教学和童话结合。这童话教学法，是一种可喜的改革，一种有效的改革，也是一项有意义的科研，一项有价值的科研，取得了相当的成功，丰富的经验，为大家所瞩目。

我在近十多年来，参加过不少学校的“童话教学”的改革和实践，和许多“童话教学”的研讨会和鉴定会。和教育界的、心理学界的、文学界的专家们共同探讨过。也在好几所在“童话教学”实践中取得成效、作出贡献的学校中，向教师、学生、家长作过调查。虽然各学校做法上并不相同，但大家的目标是一致的。我认

为“童话教学”的方向、道路是正确的，各种做法，都有各自的特点和侧重。当然还应该进一步的交流，提高和深入。

我认为必须欢迎有更多的学校，更多的教师，来投入这一项先进的“童话教学”的科研和改革的实践，以取得更大更好的发展。

我觉得社会各界都应该配合和协助这一项崭新的工作。上海教育出版社出版这本《语言大厦的风波》，是一种大力支持。

这本书将枯燥的费解的语文知识、数学知识，通过童话形式，介绍给孩子们，寓知识教育于童话之中，使知识童话化，是“童话教学”一个重要的方面。

这是一本富有实用价值的书，我觉得教语文和教数学的教师，都能好好读读，直接或举一反三，应用于教学，应用于课堂。当然，孩子能自己看，更好，不但能学到许多语文、数学知识，并引发起对于语文、数学的学习兴趣。当然，也希望孩子的家长也能看看这本书，了解更多的知识和教学方法，以补学校教学之不足。

本书作者黄水清同志，原本是一位教师，又是一位童话作家，他能将语文知识、数学知识，和童话捏在一起，奉献给广大的学校教师和孩子们，以及家长们，做了一件很有意义的工作。

我写这篇短文，目的不仅是推崇这本书，同时希望有更多的学校、教师来投入“童话教学”的改革、科研

的实践，希望有更多的教师、作家来写这样的寓种种知识于童话的书，希望出版社出版更多这样有实际功效的教育应用书。

叶明春

1997年年尾，上海乐村

目 录

语文篇

仓颉造字的故事	3
四颗黑芝麻	17
宝瓮	22
木子李的故事	27
小猴学字	31
小贝的眼力	44
礼貌小公民	47
河马镶牙公司	50
半夜里的电话会	54
富字派的悲哀	58
语言大厦风波	61
“洋”“汉”之争	65
四个大拇指	70
飞向数学王国的代表团	75
老马的故事	81
快乐小丑的故事	84
修辞乐园里的笑声	87
外交奇闻	91
长不大的孩子	97
蓝娃	108

静悄悄的校园里	111
审题清官	119
三个小怪人	122
想象天使	125
机器人大文豪	128
蚕和蜘蛛	143
写作需要幽默和灵气	147
懒猫老哥	152
吉尼斯在惊叹	155
金喙八哥和翠衣鹦鹉	169
押韵的故事	173
引号的来信	176

数学篇

小兔过河	181
他不再被瞧不起了	183
热心肠的黄鼠狼	187
讨人喜欢的 12	189
迷人的数学乐园	193
半块饼的故事	199
分鱼钱	207
阿凡提分驴	208
促狭鬼花狐狸	215
小金猴赌酒	219
老虎猫与猫老虎	225
调皮的小数点	228

龟兔赛跑以后的故事	233
一颗子弹的奇遇	237
哥俩好	239
孙悟空来到数学乐园	241
蜂王选巢房	248
规矩的故事	250
懊悔的王母	255
形影不离的故事	259
数字选美	264
0公主生病的时候	269
年轻的富翁	273
小松鼠的星期天	279
模糊先生和精确女士	284
残废阿拉伯数字的控诉	287
神算狐狸那吉	293
致读者	367

语 文 篇



仓颉造字的故事

(一)最初的记数法

这是四千五百年前的事啦。

相传那时的黄河流域,生活着许多部落,靠打猎、畜牧、耕作为生。有一位部落首领,叫黄帝,带领男女老少,勇敢地狩猎,辛勤地牧畜,部落里人口越来越兴旺。当时,还有两个部落首领,一个叫炎帝,一个叫蚩尤,老是带着一伙人,到别的部落里抢夺财物,伤害人命,人们非常恼恨。黄帝联合许多部落,先后把他们打败了。从此,黄帝被拥戴为各部落的共同的首领。他也就成了中华民族共同的祖先。

黄帝要管很多事,狩猎时,要指挥大家勇敢而又巧妙地向野兽进攻;打到了野兽,要按部落人口的多少平均分配;多余的野兽要组织人力饲养,以便对付饥荒;为了祈求上天的保护,还要定期祭天……这么多事情,这么多数字,黄帝只有一个脑子,怎么记得住?贤明的黄帝就在部落里选出一个特别聪明的年轻人做助手,他的名字叫仓颉。

随着石器的改进,狩猎效率越来越高,打的野兽越来越多。十只以内可以扳指头记数,几十只、几百只怎么办

呢？仓颉想出了一个办法：打绳结。灰绳子代表灰兔，白绳子代表山羊，交来一只，打一个结，这样，再多也不会搞错啦。



可是，问题又来了。有时捉到几百只灰兔，长绳子上打了几百个结，要点清多费时间！饥肠辘辘的兄弟们，正等着分到肉吃呢！仓颉又想出了法子：绳子打

满十个结，就围成一个圈。十个圈就是一百个结。以后点数，只要一圈一圈地点，加上个零头就行啦。

灰兔按人口平均分配，大家够吃上三五天的啦。多余的怎么办？把那些没受多大伤、活蹦鲜跳的，在一个坑里养起来。这就是最初的畜牧业。

野兽分掉的部分，绳子上的结要解开呀。可是，一个结、一个结地解，多麻烦！仓颉要做的事太多，总不能把功夫成天地花在解结上呀！仓颉又琢磨出一个新办法：把贝壳挂或串在绳子圈上。野兽分掉几只，就取下几只贝壳，这样，就方便多啦！

由于仓颉的协助，黄帝部落里的狩猎、分配、畜牧、祭祀，管理得井井有条，从没有因为账目不清发生争斗。仓颉的“结绳记数法”和“贝壳记数法”很快传到了联盟的各个部落。部落里的人各尽所能，都能分得自己的一份食物，维持和发展着生命。打败了炎帝、蚩尤，联盟里的各部落和睦相处。黄河流域成为哺育中华民族的摇篮。

(二)数字的诞生

黄帝在部落联盟享有最崇高的威望。人们也非常敬重仓颉。仓颉不但要帮助黄帝计算、分配,还要帮黄帝记事、当参谋。他成了黄帝的史官。

可是,一次意外的大事故,却使仓颉受到了沉重的打击。

原来,仓颉辛辛苦苦、仔仔细细记好的账——那一捆捆的各种颜色的绳圈,一夜之间,被一大群老鼠咬得粉碎,拖去做了窝。部落的“账目”一下子全部搞乱啦!

仓颉一看,几乎晕了过去!

部落里的人开始争执起来:

往东山沟围猎的一批人说:“我们打的猎最多,这圈里养着的多半是我们的!”

往西山沟打猎的一批人说:“废话!明明是我们的多!……”

往北山林去的一批人说:“我们还打了三头野牛呢!”

都说自己打的猎最多。最后一个大汉跳上一块大石头,挥着双臂说:“别吵了!谁的力气大,谁打的猎当然最多!敢不敢来和我比试比试?”

一个小伙子跳上去抱不平:“你想做黄帝啦?做梦!”接着,两人就打起来。

有的帮大汉,有的帮小伙子,两派人大战起来,有人流血,有人丧命,哭声震天!

仓颉摇手、跺脚地喊:“别打了!别打了!我求求你

们！”

血流满脸的大汉和小伙子突然都转向仓颉，双眼充满着怒火：“都是因为你！”说着，两人手持石刀、石斧，步步逼来！仓颉步步后退，被逼到了墙角。

在这千钧一发的时刻，只听见一声：“住手！”声音不高，然而无比威严。——黄帝回来了！

黄帝弄清了事情，说：“仓颉，跪下！”

仓颉跪下，脸全变了色，听凭神圣的头领处置。

大汉把锋利的石斧递给黄帝。黄帝接过石斧，动情地说：“出了这么大的乱子，该让仓颉以身祭天。可是，多少个寒寒暑暑，仓颉跟随大家，打了多少个绳结！分了多少兽肉！为大伙活下去，出了多少主意！这次账目大乱，是天鼠所咬，是天帝的旨意，天帝要我们想出更好的法子记数呀！”

说着，黄帝把斧子丢下。

仓颉泪如泉涌，一头拜倒在黄帝脚下：“黄帝，我有罪呀！我对不起兄弟们，让我去死吧！”

“不！”部落里，有人忍不住喊。

黄帝双目灼灼发光，说：“仓颉，你要创造新的记数法，来赎回你的罪过！——你懂吗？”

仓颉的双目闪出了智慧之光：是的，为了生存，需要新的记数法。他无意中发现了刚才黄帝丢下石斧时在地下刻上的痕迹，心中怦然一动：在山洞石壁上刻斧痕，不就再也不怕老鼠咬了吗？

从此，交来一头兽，仓颉就在石壁上画个圈。可是不久，问题来了，画圈费时间，又太占石壁的面积。仓颉就

改用点。用点省时间,又省地方,可是点一多,就不容易看清楚。仓颉又改用线:用“一”表示1,用“二”表示2,用“三”表示3。

第一批数字终于在艰难中诞生。它一旦诞生,就显示了无限的生命力!

起初,5是五条线,9是九条线。这样又太费时间。仓颉端详着自己的手:大拇指是一边,其余四指另一边。仓颉就用“Y”代表5。一个叉是5,两个叉(十)就是10。两个“十”,就是“廿”(20)。



仓颉又和部落里的弟兄们一道想办法,大伙七嘴八舌地议,七手八脚地划,最后,四六七八九也都创造出来啦。

随着数字的创造,一门科学就新生了,这就是“数学”。所以,数学是语文的孪生兄弟。

(三)野兽脚印的启示

就在仓颉创造数字的同时,黄帝又交给仓颉一个任务。

黄帝说:“我的史官呀,我们做过的事,总不能光记在脑子里,得记在什么地方,每隔一个寒暑,自己看看自己做的事,哪些事做对了,哪些事做错了;再看看天,啥时干旱,啥时洪水,啥时暴雨,啥时冰雪;看看我们怎样追随天

意,求得生存、发展。这样的记录,甚至可以给我们的子孙看,让他们记取我们用生命换来的教训,减少损失和牺牲……”

仓颉说:“我也正这样想呢!我们不能光有几个数字,还要创造别的字呢!这几天,我正在为此苦苦思索。”

一天,仓颉经过一个山岗,见一批整装待发的猎人正在争论。

一位老人说:“我提议往东,东面有羚羊!”

另一位长者说:“我看往西好,西面有鹿群!”

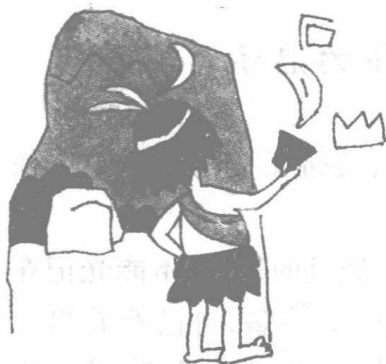
第三位老伯说:“我说快往北,两只老虎刚向北。——虎肉吃了最有劲啦!”

……

仓颉上前,好奇地问:“大爷,你们怎么知道,哪里有什么野兽呢?”

三位老人都指指地下,说:“看,就凭这些脚印!”

仓颉一看,地上果真有各种形状的脚步。这时,仓颉



脑子里一闪,忽然想到了一个主意:一种脚印代表一种野兽,我何不用一种符号代表一种东西?

早晨,仓颉看着红日东升,在石壁上写下了“☉”(日),代表太阳。

晚上,仓颉看着月牙西斜,在石壁上写下了“☾”(月),代表月亮。