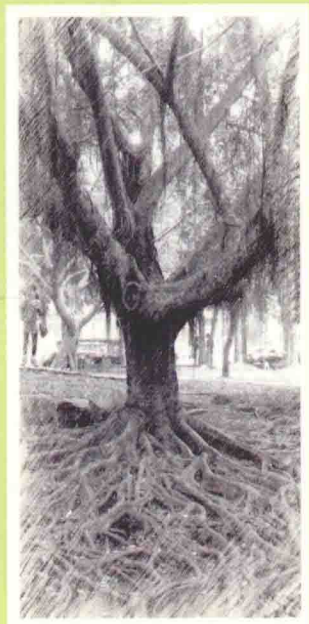


当 代 中 国 学 术 文 库



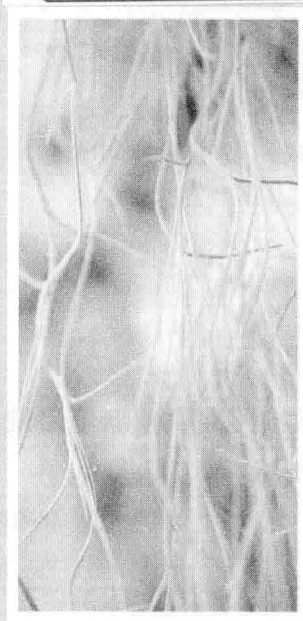
做生根的教育

——大学校园文化创意项目培育探索

梁 英 陈恕平◎主编

光明日报出版社

当代中国学 116 术文库



做生根的教育

——大学校园文化创新项目培育探索

主 编◎梁 英 陈恕平

副主编◎关天冲 梁燕飞 屈 云 郑 定



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做生根的教育：大学校园文化创意项目培育探索 /
梁英, 陈恕平主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5112-8271-2

I. ①做… II. ①梁…②陈… III. ①高等学校—校
园文化—建设—研究—中国 IV. ①G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 081931 号

做生根的教育：大学校园文化创意项目培育探索

主 编: 梁 英 陈恕平

责任编辑: 曹美娜

责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 毫米 1/16

字 数: 350 千字

印 张: 19.5

版 次: 2015 年 5 月第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-8271-2

定 价: 58.00 元

版权所有 翻印必究

代序

“校园文化创新”项目培育及其价值重构的思考^①

——以湛江师范学院为例

党的十八大强调要“加强文化建设”,提高国家“文化软实力”,明确了建设社会主义文化强国的行动纲领,形成了文化发展新战略。从高校培养人才视角来看,校园文化建设进入了“校园文化创新”项目培育及其文化价值重构的重要时期。“校园文化创新”的主体是全校师生员工,其建设的目标,就是要牢牢把握社会主义核心价值观的发展方向,立德树人,通过传承文化,弘扬人文精神,增强师生员工的凝聚力和使命感,推进“校园文化创新”内化于心、外化于行。因此,“校园文化创新”,更要注重师生员工精神层面的武装和引导,将办学过程转化为办学文化软实力的提升,发扬文化传承和创新的优点,提升学校服务社会的文化影响力、文化辐射力和文化创新力。

一、“校园文化创新”要自发自觉实践文化育人

“校园文化创新”项目培育要体现在高校培养人这个核心职能上。高校培养人才与校园文化建设两者融会贯通,协调发展,并且互为手段与目的。一方面,高校培养人才就是传递与选择校园文化、创造与更新校园文化的过程;另一方面,高校培养人才离不开校园文化的滋养,校园文化成为培养人才的灵魂和血脉^②。因此,校园文化建设反映了培养人才的内在规律,高校传播、研究和创新文化的过程,本质就是培养人才的全过程。培养人才是高校的根本任务,“校园文化创新”就是通过人才培养,实现人的全面发展和社会的全面进步,从而对人类文明产生深刻而持久的影响。高校要从战略的高度深刻理解文化育人的重要意义,把文化

① 作者:梁英。本文发表于2014年7月《学校党建与思想教育》。本文系教育部人文社会科学研究专项项目“高校校园文化创新项目培育研究”(项目编号12JDSZ1005)的研究成果之一。

② 杨郎生。高校要自觉践行文化育人[N]。中国教育报,2012-07-14。

育人作为办学理念的重要内容,贯穿于教育教学活动的全过程。

一是把民族文明与地域文化交相融合。高校文化育人的核心是要用社会主义核心价值观占领思想文化阵地,并以此武装和教育大学生,这是所有社会主义大学所拥有的共性。湛江师范学院在办学实践过程中,把中华民族优秀的传统文化,作为学校文化育人的思想基础和文化底蕴,这是传统文化在学校的传承与发展。作为一所具有悠久历史的省属师范院校,又结合地方文化特色,把湛江地方文化所具有的地域性、独特性和亲和力,融入学校的办学理念之中。特别是富有地方特色和校本特色的雷阳文化,对提炼形成“崇德、博雅、弘志、信勇”的校训精神具有现实的意义,对学生的思想引导、情感熏陶、境界提升和人格塑造起到了积极的作用。

二是将地域文化贯通文化育人的全过程。高校在文化的传承创新方面具有得天独厚的优势,充分挖掘、利用优秀的文化资源来教育影响学生是高校办学育人的根本使命。湛江师范学院通过对地域文化和校本特色的雷阳文化的传播继承,进一步推动社会主义核心价值观进教材、进课堂、进头脑。这种功能既体现在课堂内的教学活动中,又体现在隐形校园文化潜移默化的熏陶之中。地域文化的滋养,一方面培养了学生的法纪观念、集体意识和理性思维,有利于理想人格的形成;另一方面保障了学校教育教学活动的有序高质量开展,促进了学校人才培养目标的顺利实现。在多元化的文化背景下,把既有地域文化精神又有校本文化特色的雷阳文化保留和传承下去,为的是在培养人才更广阔的空间里将雷阳文化辐射开来,发扬光大,成为引领当下学校文化建设的重要内容。

三是推进文化认知与文化实践相互作用。文化育人不等于理论知识的强行灌输,而是要将理论知识融入到丰富多彩的教育实践活动之中,通过潜移默化内化为学生的文化自觉行为。湛江师范学院通过丰富多彩的教育教学活动来传播文化,影响广大学生树立正确的文化观念,构建合理的知识结构。通过把文化意识与文化实践进行紧密衔接,促使学生对自身获取知识的总体认知、理想追求和价值取向等都进行了充分的“内化”和“主体化”,从而形成具有鲜明个性的文化心理、文化人格和德行操守。如开展的榜样湛师、开心广场、“爱我湛江”历史知识服务等形式多样的品牌文化活动,都尽可能地把活动的内容力求紧扣雷阳文化内涵,凸显雷阳文化特质,通过有效汲取雷阳文化中的修身理念,形成富有特色的“德育重在自治”的教育模式;通过结合专业特色开展的数学文化节、IT 科技节、生命科技节等专业文化节,以及举办雷阳文化大讲坛、开展丰富多彩的学生社团活动等,进一步用雷阳文化影响和教育学生健康成长。这些带有浓厚湛江地方文化色彩的活动,洋溢雷阳文化气息,不断提高大学生的道德修养和人文素质,养成

良好的行为习惯,逐渐形成校园风尚。

二、“校园文化创新”要传承优秀历史文化

“校园文化创新”项目培育要以延续经典为突破口,重塑“近悦远来”的校园文化软实力。传承优秀历史文化是高校的基本职能和重要使命,它既是文化建设的有机组成部分,也是文化积累与发展的成果。中华民族的伟大复兴在文化层面有两个方面的内容:一是在观念上,民族智慧与当代高等教育的结合;二是在高等教育本身,传统文化与当代高等教育的融合。中华民族五千年历史文化得以传承的根本原因,在于其价值的连续性。“仁、义、礼、智、信”等传统价值观念已深深融入到我们民族的血液中,成为民族的精神引导,构成了民族凝聚力的纽带。即使在价值多元化的今天,主流价值也不曾因受到的冲突而被抹杀。高校既要努力传承、弘扬主流价值观,又要根据时代需要创新价值观念,塑造新价值。历史文化遗产创新,最根本的是延续经典、打造精品,将优秀历史文化不断传承并发扬光大。

人只有尊重自然的客观规律,才能与自然和谐相处,体现人与自然的一体之美,我们要把经典的精神与现代校园生活结合在一起,复兴和传承传统文化。只有批判性地继承传统文化的形式,才能实现从精神上复兴;只有把中国优秀的传统文化精神融入校园生活,才能把创新校园文化引向深入。

高校强调“校园文化创新”,要遵循三项原则:一是要实现高校文化与传统文化的有机融合。在校园文化实践中,要结合办学实际,充分吸收传统文化中的积极因素,摒弃传统文化的消极因素,以更好地适应高校人才培养的需求;二是积极探索形成多种文化交融发展的新模式。高校要有兼容并包的广阔胸怀和视野,有选择地吸收来自不同行业和不同国度的优秀文化,不断丰富校园文化的内容,进一步充实完善、创新发展校园文化建设体系;三是从更高的层面上引领社会文化的发展和繁荣。校园文化是社会文化的重要组成部分,着力打造彰显时代特征、契合时代需求的优秀文化是高校校园文化建设的重要任务。校园文化创新只有紧跟时代步伐,才能常变常新和保持蓬勃生机,才能成为社会文化进步的助推器。

高校文化潜移默化的影响,将使大学生在学习知识和自我追求真理的过程中,逐步增强自身创造能力,形成健全的人格。湛江师范学院按照尊重历史传统、着眼未来发展的思路,努力营造多种多样的富有教育性的文化氛围。在有形的校园物质环境 and 无形的人文环境中,增添优秀历史文化和主流价值,比如建设古榕广场、百年师范纪念塔等。从而在适应社会的需求,结合学生的个性特点中开展了丰富多彩有针对性的实践活动,从而使师范院校的毕业生,不仅是优秀历史文化传承者,还是引领社会文化的中坚力量。

三、“校园文化创新”要注重核心价值观的导向

“校园文化创新”项目培育的另一个重点是引领核心价值观。“校园文化创新”要注重精神层面建设,进一步加强对社会主义核心价值观的引导,特别是要加强对广大学生的核心价值观的引导。当前,高校拥有了更为完善的办学条件去实现更大的跨越发展,但也受到开放多元文化的影响和多元价值观的冲击。高校在推进“校园文化创新”过程中,牢固树立社会主义核心价值观,紧扣时代步伐,充分发挥对新时代、新思想的引领作用,决定高校人才培养的价值走向,决定国家和民族的未来。可以说,高校的文化创新从一开始就有鲜明的社会性,是引领社会思潮和文明进程的强劲动力。尊重差异、展示个性、促进融合,能够将不同文化置身于同一平台进行共同发展。在当今国际化趋势日益明显的情况下,高校以学术交流、合作办学等独特的方式,主动肩负起国际交流的任务与职能,架起了国际交流的桥梁纽带,致力于传承弘扬中华民族优秀的传统文化,致力于增进异质文化的相互认同。

湛江师范学院着力强化校园人文精神的培育。通过加强对人文社会科学领域建设,以及提升广大师生员工的人文素养等一系列举措,推广人文精神,推进包括人文社会科学和文化素质教育的特色发展和高水平建设。近年来,有不少项目荣获全省和全国校园文化建设优秀奖项。一方面,学校坚持规划先行、遵循规律。把“校园文化创新”项目培育作为学校教育事业的重要组织部分,纳入学校整体事业发展规划与年度工作计划,推进校园文化建设与其他重点工作统筹规划、统筹部署、统筹落实,特别在机构设置、经费投入等方面进行积极探索,为校园文化建设提供有力的保障;坚持突出重点,充分发挥学术骨干、教学名师和先进典型在校园文化建设中的引领导作用,充分发挥党建和思想政治工作队伍、哲学和社会科学教师的带动作用,结合学校实践,组织编写了由广东高等教育出版社出版的《湛江师范学院党建工作研究丛书》,把党建文化作为校园文化的重要组织部分。另一方面,学校坚持创新机制、拓展途径。成立处级建制的通识教育中心等机构,通过通识教育课程引领校园文化建设,统筹以培育人才为核心的文化传播与交流,在校园文化实践中着力突出多学科的交叉及品位层次的有效提升。进一步整合学校现有的文化艺术资源,集聚社会优秀的文化艺术力量,吸引社会文化艺术领域的学者、专家参与学校文化建设,关注与回应随着国家和社会的不断进步而产生的文化需求,探索与地方文化联动协作、资源互补、形成合力的校园文化建设机制,积极把自身的办学优势转化为创新人才培养模式、传播先进文化理念的优势,努力将学校建设成为引领、创新先进文化的重要场所。

四、“校园文化创新”要完善文化建设体系

“校园文化创新”项目培育的关键环节是高校的文化体系建设。高校要研究制定“校园文化创新”项目培育工程的谋篇布局,制定整体实施方案,做好顶层设计,分步推进,全面建设,为学校营造良好的校园文化环境和基本保障。

一是培育校园人文精神品格。结合学校的文化积淀和特色,总结凝练出师生员工认同的人文精神、办学理念,以及校训、校风、学风等校本核心价值体系,并从弘扬办学理念、遵循校训精神、重视校风学风建设等方面,提出校园人文精神建设的目标和要求。努力将富有内涵的人文精神内化为师生的情感意志与学校的精神脉络,以此彰显学校的文化底蕴及创新特质,使人文精神品格成为广大师生提升凝聚力、创造力和生命力的深层次动力源泉,实现大学文化的自觉提升,完成大学文化育人的根本任务。^①

二是培育校园管理制度规范。夯实校风、教风、学风建设的制度基础,建立健全教师师德规范、管理人员行为操守、学生行为道德规范等规章制度。通过研究制定学校章程、加强教职员工民主管理与民主监督等,推进学校各项制度的执行落实。特别是在党的群众路线教育实践活动中,学校坚持以转变作风为根本目的,不断推进教学、科研、管理、服务等各种规章制度建设,使学校的管理工作逐步迈向科学化、制度化和规范化,为校园文化的管理创新提供了保障和支撑。比如,严格按照厉行节约、反对浪费的要求,进一步规范各类会议、仪式和相关活动的管理,完善学校文化传播设施、文化品牌建设的保障体系,为“校园文化创新”奠定坚实基础。

三是培育校园日常行为文化魅力。通过不断拓展提升师生员工素质和能力的校园行为文化模式,积极组织不同类型的专题教育活动。通过学校机关党委,在管理干部中广泛开展“务实垂范”的专题活动;通过人事和工会部门,在教师中组织开展“师德教育创新”的专题活动;通过学生处和团委,在学生中组织开展“尊师勤学”的专题活动;通过后勤产业处,在后勤职工中组织开展“优质服务”的专题活动;通过离退休办和关工委,在离退休教工中组织开展“老有所为”的专题活动。以上这些内容丰富、特色鲜明、参与广泛的系列专题活动,反映了广大师生员工良好的精神面貌、行为操守与和谐关系。搭建“知行合一、鼓励创新”校园文化传播平台,进一步打造文化育人环境与强化实践氛围的培育;突出了社会主义核心价值观的引领示范作用,进一步找准创先争优活动与文化建设的结合点,不断在创先争优中丰富校园文化建设的载体和形式,凝练校园文化建设的特色和品牌。

^① 梁英. 高校德育创新与发展成果选编[C]. 北京:人民出版社. 2012. 180.

目 录

CONTENTS

第一部分 引领:价值向度 1

- 做好校园文化创新项目培育的“抓点”工程 3
- 把握“三融入、九结合” 努力办好人民满意的教育 7
- 把“燕岭时政论坛”打造成青年教师的学习平台
- 形势政策教育的创新实践 10
- 以“三个湛师”为载体 打造精品校园文化 13
- 开年一月,媒体上湛师的矫健身姿 17
- 在读图中传递思想文化之美
- 《燕岭画廊》十年建设 24

第二部分 支撑:专业深度 29

- 以专业为依托,育人为中心,全面推进实践育人
- 生命科学与技术学院“生命科技文化节” 31
- 秉承科学精神实践协同创新
- IT 文化节品牌策划与实施 40
- 化学院“手牵手”课外辅导项目 43
- “博雅魂·技能风”物理文化节 48
- 创建阅读分享平台营造书香湛师氛围
- 校园读书节 53
- 情系红土文化,弘扬雷阳精神
- 粤西红土文化宣讲图片展 58

第三部分 传承:工作韧度 63

情系社区 志愿助残

——商学院文明创建特色项目 65

外国语学院“英语口语课外体验式拓展活动” 69

音乐学院“中外音乐节” 74

韵笔千言贺新春 翰墨飘香颂文明

——美术学院“送春联”活动 78

打造写作实践新平台,开创人才培养新模式

——椰风新韵读说写网络学校 82

树立宣传大局观念 活跃青春校园文化

——校团委网站 85

第四部分 创新:方法角度 89

学生社团:校园文化建设新思路 91

校园媒体:校园文化建设新路径 100

志愿服务:校园文化建设新机制 107

体育文化节:校园文化建设新举措 115

微博平台:校园文化建设新载体 119

环境育人:校园文化建设新思考 126

第五部分 品牌:成果亮度 133

十载校地情 十载义演路

——“开心广场”志愿服务活动 135

“贼王”与乌贼

——讲述我校陈道海教授养殖乌贼的故事 139

走近名师 感悟学术

——“教授博士新生面对面”教育活动的实践与探索 143

扬师范文化之道 铸未来师者之魂

——教科院师范文化节的十年探索 147

数学文化节:寻找理科的人文之美 151

第六部分 育人:目标效度 155

把立德树人作为精神文明建设的根本落脚点

——大力推进精神文明创建活动综述 157

创新支部共建活动 提升党建育人成效

——机关党委支部共建活动申报文明创建特色项目材料 164

阳光沐浴下的德育网站——关工委“知心友·谈心亭” 170

大学后勤视域中的文化园林建设 172

助力青春生命的绽放

——“三全育人”的校园故事 177

传承·创新·育人

——校园文化建设进展扫描 183

努力做好网络时代中的大学育人工作

——网络文化建设和管理工作的走笔 186

第七部分 积淀:传播广度 191

《党建工作研究丛书》总序 193

以培养人才为使命看党建工作的“湛师效应”

——在《湛江师范学院党建工作研究丛书》出版暨研讨会上的讲话 195

对话与审思:党建工作“湛师效应”的阐释

——《湛江师范学院党建工作研究丛书》出版暨研讨会综述 202

湛江师范学院“立德树人”的“123”举措 206

《实践育人工作研究丛书》总序 209

《文化育人工作研究丛书》总序 213

第八部分 审视:理论高度 217

努力提高思想政治工作的科学化水平 219

用雷阳文化精髓打造校园文化建设品牌 227

营造大学“文化场” 探索大学文化育人路径

——湛江师范学院校园文化建设的实践 234

创新大学校园文化建设的内生机制

——以湛江师范学院为例 239

大学宣传视域中的文化育人 245

共同构筑“岭南师范学院”这道风景

——岭南师范学院“三个五”主题教育实践活动 251

大学形象塑造与大学文化培育 255

大学校园文化创新项目培育浅论 261

附录 岭南师范学院校园文化创新项目培育的管理轨迹(2012~2014) 267

中共湛江师范学院委员会关于开展校园文化建设精品项目立项与筹办校园文化建设论坛的通知 269

中共湛江师范学院委员会关于表彰校园文化建设论坛
优秀论文的决定 272

中共湛江师范学院委员会关于深入开展精神文明创建暨成果评选表彰活动的通知 276

中共湛江师范学院委员会关于表彰精神文明建设优秀
成果的决定 280

中共湛江师范学院委员会关于开展校园网络文化建设与管理先进
单位、先进个人评选表彰活动的通知 284

中共湛江师范学院委员会关于组织开展 2014 年校园文化项目招标
工作的通知 287

中共湛江师范学院委员会关于公布学校 2014 年校园文化项目招标
立项结果的通知 289

中共岭南师范学院委员会关于表彰网络文化建设与管理先进单位
和先进个人的决定 291

后 记 293

01

第一部分

| 引领：价值向度 |

高校德育工作是一种活生生的文化存在,校园文化与德育工作的这种内在统一性,使得校园文化成为学校德育工作的重要渠道。坚持立德树人的根本导向,全面实施素质教育,不断创新校园文化,是高校提升办学水平、增强德育实效的一项重要工作,是“做生根的教育”的伟大事业。长期以来,岭南师范学院(2014年6月28日前为湛江师范学院,下同)把校园文化建设作为培育和践行社会主义核心价值观的重要抓手,注重校园文化精神的凝练,发挥文化育人的作用,形成一批有影响力的德育理论成果反哺和引领校园文化实践,对促进校园文化的传承、创新和培育,实现大学文化的自觉提升,完成大学文化育人的根本任务起到很好的推动作用。

做好校园文化创新项目培育的“抓点”工程^①

党的十七届六中全会吹响了推动社会主义文化大发展大繁荣的号角。高校作为文化传承、研究、整合、创新的机构,要顺应时代发展要求,推进大学文化建设。作为广东省属本科师范院校,湛江师范学院党委把促进人的全面发展与适应社会需要作为衡量人才培养水平的根本标准,主动担当起文化传承创新的责任,通过做好校园文化创新项目培育的“抓点”工程,为校园文化品格“凝神”加“标点”、为校园文化品质“植根”筑“基点”、为校园文化品牌“塑形”呈“亮点”,不断提升文化自觉、积极实施文化育人。主要做法是:

一、为校园文化品格凝神加标点

把握主旋律,弘扬社会主义核心价值观。学校以纪念改革开放 30 周年、新中国成立 60 周年、建党 90 周年、辛亥革命 100 周年等节日、纪念日为契机,在师生中大力开展社会主义、爱国主义、集体主义主题教育活动。通过抓好党委中心组理论学习、教职工政治理论学习,提升领导干部、教职员工的政治素养,提升校园文化管理水平;通过举办“燕岭时政论坛”,开展“立志、修身、博学、报国”主题系列教育活动,探索第一课堂与第二课堂的有机结合,推进中国特色社会主义理论体系进教材、进课堂、进头脑;通过国庆迎新、毕业典礼、元旦校庆等节日举办文艺演出、知识竞赛、征文等活动,对学生进行爱党、爱国、爱校的教育,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。2002 年以来,我校相继有 15 名毕业生到西藏林芝任教,学校获“全国东西部学校结对帮扶先进单位”。

^① 作者:湛江师范学院党委。2012 年 1 月 4 日至 5 日,中共中央组织部、中共中央宣传部、中共教育部党组在北京召开第二十次全国高等学校党的建设工作会议,湛江师范学院党委梁英书记作为中共广东省委教育工委推选的代表参加了会议,本文被收入《第二十次全国高校党的建设工作会议经验材料汇编》。同时发表在由国家教育部主管、国家教育行政学院主办的《高教领导参考》2012 年第 4 期。

把握主基调,传承中华优秀传统文化传统。我校历史最早可以追溯到始建于明朝的雷阳书院,学校把校史校情教育作为活水源头,以环境建设为依托,按照有“大师、大楼、大树与大气”的目标,打造“绿树成荫、香飘四季、花不间断、文化品味、师范特色”的理想家园。把“崇德、博雅、弘志、信勇”的校训精神和“修身、齐家、治国、平天下”等传统文化融入校园楼宇、景观、道路的命名,形成了富有内涵的校园标识系统。通过把优秀文化“物化”、“固化”,建设了东大门、“百年师范纪念塔”、“古榕文化广场”、“日晷”等文化景观和“大运纪念石”、“谭平山雕像”、“流芳亭”、“雷阳书院”棧星门、“三陈”景墙等文化景点。学校是广东省“中华文化传承基地”。

把握主方向,坚持师范文化的教育实践。学校注重弘扬“言教身教、经师人师”的师范文化精神。通过举办百年师范庆典活动,编撰校史、建设校史展览馆,深入挖掘蕴藏在校史文化中的师范文化传统;通过承办海峡两岸师范教育学术研讨会、海峡两岸教师教育与创新人才培养大学生论坛,加强师范教育和师范文化交流;通过开展“教学名师”、“优秀教师”、“优秀教育工作”等评选活动,开展师范生技能大赛,引导铸师魂、树师表、练师能、行师德的校园文化实践,培养“负责任、强能力、善创新”的高素质人才。教育部本科教学水平评估专家组认为,我校“为广东基础教育做出了突出贡献”;中央领导同志称赞我校小学教育专业学生“立志献身小学教育,非常高尚!”

二、为校园文化品质植根筑基点

着重素质提升,焕发文化活力。学校每年举办科技文化艺术节、“挑战杯”、“IT”科技节等科技文化活动,开展“教育名师论坛”“雷阳大讲坛”“博士论坛”“周末读书会”等素质文化活动。涵盖思想理论、文艺体育、科技创新、公益爱心等领域的50多个社团是校园文化建设。近年来,学生在各级各类比赛获奖的层次和数量不断攀升,获得一批国家级、省级、市级先进集体和个人荣誉。2011年,在中央六部委和教育部主办的庆祝建党90周年系列主题活动中获9项奖励;生科院烹饪专业代表队在全国高校烹饪大赛中获团体金奖;信息院四课件获全国多媒体大赛一等奖;商学院获ERP沙盘全国总决赛二等奖;雷雨话剧社的《雷氏絮雨》在中国大学生戏剧节上获银奖。

着重社会实践,提升文化功力。各种学生社团自发组织同学们运用自身的知识优势,走出校门,上街头、进社区、到部队、下农村,为社会提供志愿者服务,在服务社会的活动中提升了综合素质和能力。成立于1998年的法政学院“爱我湛江”历史知识服务队享誉全省;生命科学与技术学院的“红嘴鸥”护鸟队成为城市品

牌,2008 北京奥运餐饮服务队享誉京城;在 2010 年亚运会中,体育科学院 61 名同学参加开幕式志愿服务,音乐学院 6 名同学参加开幕式珠江巡游,教育科学院 1 名同学成为“传说广州亚运特使”。学校是“全国社区志愿服务先进单位”,连续五年获“全国大中专学生志愿者暑期‘三下乡’社会实践先进单位”,是“全国志愿助残示范基地”。

着重文明创建,突显文化魅力。学校积极开展与周边社区、驻军、公园、学校、企业等各单位的共驻共建,形成了以学校为中心建设高雅文化园区的广泛共识和积极行动。通过抓好思想政治教育、职业道德教育、校园文化建设、文明修身、依法治校、文明共建“六大工程”建设,推进了校园文化与精神文明的融合发展。学校是“全国精神文明建设先进单位”,“教育部依法治校示范校”,“全国群众体育先进单位”,“全国‘五四’红旗团委”,所驻赤坎区“共驻共建十佳单位”,连年获湛江市“开心广场”优秀组织奖、“湛江市读书月活动先进集体”。近二年来,我校学习实践科学发展观、中心组理论学习、宣传思想工作创新、精神文明创建、人才培养探索等 5 篇经验材料在教育部主管、国家教育行政学院主办的《高教领导参考》上发表,其中精神文明建设、宣传思想工作创新这两项经验列在“本期要目”。

三、为校园文化品牌塑形呈亮点

抓好项目评选,探寻校园文化载体。近年来,学校通过系列评选活动进行总结、引导、促进、示范,树立起文体活动的标杆。如 2009 年开展校园文化建设优秀成果评选,2010 年开展思想政治工作优秀网站和思想政治工作研究优秀成果评选,并将评选结果先后汇编成《博雅之韵》、《校园网的价值导向》、《实践、探索、超越》等书。2011 年开展宣传思想文化工作先进集体和先进个人评选。评选活动营造了“比、学、赶、帮、超”的良好氛围。这些先进的载体、单位、个人都是校园文化建设的主体,通过榜样的力量,激活了校园文化建设实践,明晰了校园文化建设方向。

抓好项目宣传,凝练校园文化特色。学校依托《湛江师院报》《燕岭雷阳网》《湛师新闻网》《燕岭画廊》等校园媒体和宣传平台,注重从媒介的内容、形式、方法创新中凝练校园文化特色。通过组织深度报道和纪实报道、人物特写与消息通讯等多种形式将学校的文化现象艺术化地展现,理性化地总结,系列化地宣传,从而不断提升校园文化的层次和内涵。近二年来,策划报道的“天南地北湛师人”“湛师学子从军记”“少数民族同学的故事”“贫困生成长印记”“湛师学子的域外情怀”等事件成为校园突出的文化现象。《湛江师院报》获 2011 年广东高校校报二等奖,校报作品获全国和省级高校“好新闻”奖 20 多项。