

河北省第三次全国文物普查系列丛书

# 足迹、遗迹、心迹

——河北省第三次全国文物普查队员手记汇编

河北省文物局 编



科学出版社

河北省第三次全国文物普查系列丛书

# 足迹、遗迹、心迹

——河北省第三次全国文物普查队员手记汇编

河北省文物局 编

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

第三次全国文物普查是国务院部署的一项重要文化资源调查，河北省近800名普查队员用五年的时间在全省18.8万平方公里的土地上进行了拉网式调查，成果丰硕。五年的艰苦工作，对每一位普查队员都是一次难得的身心历练，酸甜苦辣尽在其中。本书收录了队员手记见闻与感想40篇，诗歌与散文12篇，思考与论述21篇，以期真实记录队员普查足迹、分享队员发现遗迹的快乐，领略队员初见文物时精彩的思想火花。

本书适合于从事历史、考古、文物工作的人员及相关院校师生和爱好者阅读与参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

足迹、遗迹、心迹：河北省第三次全国文物普查队员手记汇编 / 河北省文物局编. —北京：科学出版社，2015.8

(河北省第三次全国文物普查系列丛书)

ISBN 978-7-03-045576-5

I. ①足… II. ①河… III. ①文物-普查-工作概况-河北省 IV. ①K872.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208800号

责任编辑：樊 鑫 / 责任校对：张凤琴

责任印制：肖 兴 / 封面设计：张 放

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2015年8月第 一 版 开本：720×1000 1/16

2015年8月第一次印刷 印张：15 1/2

字数：300 000

定价：80.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

# 河北省第三次全国文物普查系列丛书

## 编纂委员会

主任：张立方

副主任：谢 飞 刘智敏 韩立森

委员：（以姓氏笔画为序）

王 兴	王玉芳	王建伟	王胜利	毛保中
刘正军	刘丽君	刘连强	刘建华	孙荣芬
李根起	李恩佳	李耀光	谷同伟	沈朝阳
张文瑞	张佃山	张宗宇	张洪英	陈建华
郎俊山	夏文峰	郭忠保	郭瑞海	曹 凯
常素霞				

总 编 辑：张立方

副 总 编 辑：谢 飞 刘智敏 韩立森

本册执行主编：毛保中

编 辑：王建伟 孙荣芬 夏文峰 刘连强  
杨 超

## 出版说明

第三次全国文物普查是国务院部署的一项重大国情国力调查，是深入学习贯彻科学发展观、提高国家文化软实力、确保国家历史文化遗产安全的重大举措，对我国文化遗产保护事业和国家经济社会发展全局具有重要意义。

河北省委、省政府对河北省第三次全国文物普查工作高度重视，成立了由主管副省长孙士彬同志为组长、十五个相关部门负责同志为成员的河北省第三次全国文物普查领导小组。河北省文物局从全省选调精干力量组织普查队伍，并统一领导、组织、实施了全省普查工作。

经过三年艰苦的野外工作，全省直接参加普查工作的有1565人，徒步踏查了全省172个县市区，2227个乡镇，5万多个行政村，共调查登记不可移动文物33943处，其中新发现不可移动文物21634处，复查不可移动文物12309处。

为了进一步做好普查工作成果转化应用，加大宣传力度，让公众更深入地了解文物普查工作的内容、做法、目的、意义，我们编辑出版了这本《足迹、遗迹、心迹——河北省第三次全国文物普查队员手记汇编》，希望真实记录普查队员的足迹，使公众分享普查中发现遗迹的欢乐，与队员一起就普查所得第一手文物资料进行深入的研究、探讨。

编者

2014年6月

# Contents 目录

---

## 见闻与感想篇

- |                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 邯郸普查短章·····                 | 刘 朴 (003) |
| 我是村里的老党员·····               | 李沐心 (009) |
| 苦并快乐着——记第三次全国文物普查中的一天·····  | 任云飞 (012) |
| 独臂大侠——第三次全国文物普查随笔·····      | 王建伟 (015) |
| 学电脑·····                    | 徐建中 (018) |
| 转点·····                     | 檀平川 (020) |
| 田野中的白发人——记蠡县文物保护所退休干部李佩刚··· | 辛俊良 (024) |
| 我们的向导老王·····                | 李 蕾 (027) |
| 北戴河庆源当杂记·····               | 闫宗学 (029) |
| 一名文物普查队员的工作体会·····          | 崔伟丽 (031) |
| 古泇水畔·····                   | 戴永州 (035) |
| 走进张北——第三次全国文物普查张北县文物复查随感··· | 董向英 (037) |
| 武强文物普查随笔·····               | 张 雷 (041) |
| 曲阳古碑买卖记·····                | 杜鲜明 (043) |
| “疯冢”调查·····                 | 侯崇智 (046) |
| 北齐造像碑发现之旅·····              | 高 伟 (049) |
| 布里留法工艺学校旧址有感·····           | 韩新月 (052) |
| 蔚县三普随笔·····                 | 贾 晓 (054) |

- 文物普查苦中蕴乐——第三次全国文物普查随笔…………… 金江霞 (056)
- 蚂蚱的行为…………… 孙京利 (058)
- 小苇子沟村西遗址发现记…………… 侯崇智 (060)
- 老骥伏枥志在千里——记抚宁县文物管理所所长赵子英… 赵玉辉 (063)
- 怀来县文物普查见闻…………… 李鼎元 (067)
- 踏遍沟坑总是情——石家庄市文物普查随记…………… 李志荣 (070)
- 新乐普查经历…………… 梁晓丽 (072)
- 冷屋子与白菜——普查日记两则…………… 李国强 (074)
- 燕南风雪行…………… 刘 钺 (077)
- 我与文物结婚缘——写在第三次全国文物普查中…………… 刘 琪 (082)
- 坚持就是胜利——马家窝铺南梁遗址、红树沟王八盖遗址发现经过  
…………… 檀平川 (086)
- 枣强县张秀屯乡文物普查随笔…………… 杨永旺 (089)
- 寒冷的一天…………… 吕光远 (091)
- 草原普查印象…………… 侯崇智 (093)
- 安国文物普查感受…………… 刘 倩 (096)
- 河北省第三次全国文物普查随笔…………… 苑永涛 (098)
- 光耀港城，华彩乐章——记耀华玻璃厂…………… 张 超 (100)
- 鸭地部落…………… 李沐心 (102)
- 邯郸文物普查日记…………… 郑志利 (106)
- 冯家山石庙调查记…………… 赵全明 (110)
- 毛主席率中央机关进驻河北的第一站——西下关…………… 朱金龙 (113)
- 文物普查娘子军——记河北省第三次全国文物普查廊坊支队  
…………… 付艳华 (117)

### 诗歌与散文篇

- 寻找家园——致文物普查工作者…………… 夏文峰 (123)
- 文物普查诗歌五首…………… 刘 朴 (125)

考古是什么·····	梁纪想 (127)
不悔的追寻——记第三次文物普查的心路历程·····	李现云 (129)
冬季田野普查有感·····	戴永州 (133)
谒姜女庙·····	冯颖 (134)
文物普查行记·····	柴立波 (136)
青花瓷片·····	李沐心 (137)
七律·五花城·····	冯颖 (140)
帝都寻根——第三次全国文物普查侧记·····	许茂生 (141)
访临漳邺墟感怀二首·····	赵宏海 (144)
我爱宣化古城墙·····	王鹏 (145)

### 思考与论述篇

第三次全国文物普查之河北模式·····	毛保中 (149)
“三普”资料整理的几点体会·····	夏文峰 (156)
关于文物普查专题展的思考·····	冯立新 (161)
河北工业遗产保护现状与思考·····	冯立新 (164)
文物普查感悟与思考·····	张少飞 (172)
古村落变迁初探·····	赵振伟 (176)
文物普查成果保护迫在眉睫·····	夏文峰 (180)
同城市改造赛跑——石家庄市文物普查有感·····	张雷 (183)
追溯先人足迹，探寻古代文明——承德第三次全国文物普查工作 纪实·····	刘子龙 (187)
浅谈第三次文物普查对清西陵加强保护管理的作用·····	李军 (192)
武烈河寻古遐思——武烈河下游地区先秦遗址调查有感·····	魏曙光 (197)
阜平县三官东沟村晋察冀边区印刷局旧址小考·····	朱金龙 (202)
郑翁宝塔毁于何时？——来自第三次全国文物普查的发现····· ·····	崔艳君/文 王明奎/榷拓 (205)
田野文物复查工作的几点体会·····	李明琴 郑淑霞 (208)



涞水县汉前考古简述·····	刘学深 (212)
曲阳县文物复查工作体会·····	吕兴娟 (216)
漫话贞节牌坊——赴深州文物普查随笔·····	石守仁 (219)
文物普查随感·····	王彦捷 (224)
晋察冀日报社旧址与第一部《毛泽东选集》·····	朱金龙 (226)
美丽的港口诉说百年的故事·····	张超 (230)
相邻二村庄 文武两举人·····	夏文峰 (234)

见闻与感想篇





# 邯郸普查短章

刘 朴

## 一、誓 师

偌大的会议室里，几十双眼睛盯着主席台，那上面坐着的，除了河北省政府、省文物局的领导，还有国家文物局的专家。经过10天的专业培训，首批第三次全国文物普查队员今天就要结业了。我们几十名普查队员统一着装，神情兴奋又激动。

在会议室门口，省文物局文物处处长刘智敏拉了拉我的衣袖，轻声说：“准备好了吗？不要紧张。”过一会儿，我就要作为队员代表上台表决心，面对这样的场面，怎么能不紧张呢？

领导讲话，大会总结，交接队旗后，我大步走到台前，面对几十双眼睛。坐在下面的，除了我的同事、队友，还有诸多新闻媒体的记者，一时间，我想起了这十天里学的课程，想起了培训班上各位老师的谆谆教导，想起了自20世纪70年代我参加的历次文物普查，一种自豪与兴奋感油然而生。我代表大家向领导表示了决心，并随兴洵了打油诗一首：

“良辰美景好时光，春华秋实蕴芬芳。文物普查显身手，明朝事业更辉煌。”会议室响起了热烈的掌声。

这不平常的十天啊，我们肩负着领导的期望，肩负着时代的重托，认真学习了国务院关于在全国开展第三次文物普查的文件，学习了各种相关规范，学习了与文物普查紧密联系的考古知识。每天，我们这些来

自河北省各地年龄大小不一的学员，紧盯着多媒体屏幕，细听着老师们的讲解，恨不得将每个字每句话都印在脑海里。与以往的历次文物普查都不一样，这次从软件到硬件可都是全新的呀，所以要求我们这些要到第一线参加野外调查的队员都要真正地提高认识，提升本领，以适应新形势的新需要。我看着身边一张张陌生的面孔，心想也许自己是“第一老头”了，可是在吃饭的时候，我见到了保定市文物研究所的杨永贺先生，他已经57岁了，比我还大。记得参加第二次文物普查的时候，他还是个年轻的小伙子，当时他把保定市徐水县出土的一些旧石器装在玻璃瓶里展示给大家看，给我留下了深刻的印象。我们互相勉励：“能参加这样高规格大规模的文物普查，太难得了！趁咱们的身体条件还好，得好好出把力。”于是我们这“第一老头”和“第二老头”分别担任两个队的队长，被派到了两个县。

简短的仪式结束后，挂着大红横幅的两辆大轿车已经停在院子里。大家和领导合影、握手，之后在许多双眼睛的注视下登车，出发。我们的目的地是邯郸。车子出发了，我们将身子探出车窗，挥着手，大声喊着：“领导放心，我们会交上让党和人民满意的答卷的！”

前面等待着我们的，是什么样的征程呢？

## 二、来到马家庄

我们到了邯郸没站脚，就被各县文物保管所的人接走。我们队和另外两个队到了武安市，只住了一夜，熟悉了一下当地文物情况，就被市文保所的车送到西南方的马家庄乡。

一路上我都在激动。说起文物普查，我可是不陌生。1976年秋天，我从乡下调到县文化馆，做的第一项工作就是文物普查。尽管后来由于工作需要改做文学创作，可是8年后担任了文物保管所的所长，就正儿八经地做起了文物工作，这一做就是近30年，被省局领导称为“资深所长”。这些年，我参加了省里、市里组织的多次文物普查，被戏称为

“文物普查专业户”。记得1990年秋天在香河县参加文物普查，当地文保所一位同志的母亲是小学校长，那天在他们家，校长问我：“你这么大岁数，也和他们一样跑呀？”那年我37岁，时间过去了17年，我仍然活跃在文物普查的第一线，这是多么值得自豪的事情啊！

我们住在乡政府所在地（村名叫宋家井）一位村民家里。第二天一早，我出去散步，登上一个小山坡，发现了白地黑花瓷片——这可是典型的磁州窑瓷片啊！我大为兴奋：旗开得胜！于是又捡了一大把瓷片、陶片，装到标本袋里，乐颠颠地带回了住地。啊，此处遗址文物可真丰富。

更多的发现接踵而来。真难想象，这里的古街道和古建筑保存得那么好。第一天，我们就调查了八座古庙，而且庙里都有碑。虽然那庙不起眼，碑刻却极为规整。还有那被岁月磨得光滑的石板街，雕刻精细古色古香的门楼，让人目不暇接。那印满历史沧桑的石板街，中间是平整光滑的石板，两侧是立起来的栏板，沿着高低不平的街巷，通向历史的久远。走在这样的石板路上，真像走进了历史深处。我想起一些影视剧里的场景，这是多好的外景地呀。还有那些保存完好的院落、门楼，精美的砖雕，美丽的屋脊，屋檐下的斗拱，尤其是北方少见的屋门两侧小小的砖龛天地庙，简直是美轮美奂的艺术品。还有村内各巷口的券洞、阁楼，下层是砖券或石券，上面有精美厚重的匾额；上方则是或新或旧的庙宇。那斑驳的石阶、幽深的券洞述说着历史。我的手不够使了，眼睛不够使了，思想也跟不上趟了。感谢文物普查，让我见识这么好的东西。

### 三、转身的时刻

这一天到了前龙村。这也是我们在马家庄乡的最后一天。真没想到，这个面积不大的小乡，新登记的不可移动文物竟达140处，主要是一些有价值的古代庙宇、碑刻和传统民居。

调查了村里的古建筑后大家往沟外走。忽然见对面的山崖上有一个岩洞，砌着石墙，石墙上方有一个方孔。这会不会是崖墓呢？但那岩洞很高，地势陡峭，很难近距离观察。我不顾别人劝阻，攀着岩缝一点一点向上爬，还差三四米的高度，无论如何也上不去了。此时我的上下左右全是悬崖。我面向崖壁，慢慢下撤。忽然，“哗啦”一声，左脚踩着的那块岩石竟然活动了，重心失衡，我一下子向悬崖下坠去！此时我的大脑里一片空白，涌上来的只有两个字：“完了……”

幸运的是，悬崖边上的一棵荆棘把我挡住了，如果没有它，下方就是十多米的崖壁，后果不堪设想。我只是崴了脚，瘫坐在悬崖边上。我在庆幸的同时，还发现了一个奇怪的情况：我在坠落的时候，竟然来了一个180°的转弯，变成了背对悬崖面向蓝天。难道这是一种本能吗？我相信人们在生死关头是具有这种“转身”的本能的——面对更加复杂和充满危险的情况。

按照原计划，我们要调查住地旁边的最高峰——跑马岭。听房东老宋说，那山顶上有好多早年的瓷片，人们上去放牧、打柴，还捡到过铁箭头。我现在受伤了，大家都劝我在家休息，但是对于我这个爬惯了山的人，我岂可放过这机会？于是我一瘸一拐地跟在几位后面，登上了山顶。啊，果然，不但有大量瓷片，还有石墙的墙垣、圆形的祭祀坑，这真是一处重要的金元时期遗址。

如果此时返回，还不觉得累，可是我看着远方的山头，非要再看个究竟，于是大家越走越远，后来竟然走散了，我和向导老张沿着悬崖边上的一条窄窄的路走过去，打算从那下山。我的脚时不时地疼一下，提醒我是个伤员。老张有恐高症，看着悬崖下方，战战兢兢。我们好不容易走到尽头，却发现那是一条死路，本来是牧羊人设计的一个羊圈，此处三面悬崖，一道宽宽的崖壁，下有一个窟窿，正好可以让羊们在里面避雨遮风。而这条仅容一羊的崖路，只要挡上一抱葛针，就严严实实地把羊圈在里面——羊不会抱开葛针走掉，因为羊不是人。这羊圈简直巧妙极了。糟糕的是我们必须转身，别无他路。当我痛苦不堪地回到住地时，已是夜幕降临了。

有了这次经历，我更加体会到“转身”的重要和必要。人生路上，我们不但要朝前走，也需要转过身来向后看。面对我们的，不但有鲜花绿草阳光明媚，在我们身后的阴雨败叶陷阱诡计也需要拿出精力去对付。所以在一定时候，转过身来，不失为一种明智。

## 四、向导们

又是一个湿冷的中午。

我们在村里向导的带领下，登上村东的高山，调查了一处刻在岩石上的莲花。那真是奇妙的古代艺术品！只见在坡坎下的崖壁上，深深地刻出凹痕，大大的叶，舒展的花，清晰整肃，栩栩如生。古代人真是了不起。那高高的山上，若不是有向导引路，我们是断断不可能找到的。那向导70岁，是个跛腿，开始我还担心他能不能上得去，没想到他健步如飞，把我们都累出一身汗。

告别了向导，我们走进村中唯一的小卖部，买了几包方便面，央求店主人给煮一煮。然后就端着碗，迎着呼呼的大风，站在路边吃起来。对于我们来说，这样的伙食是比较幸福的了，那天在东山村，村里没有小卖部，什么也吃不上，下午3点多，饿得肚子咕咕叫，我只好违犯群众纪律，在地里薅了两棵白菜心儿，对付一顿。

比起在普查中发现文物，生活中的艰苦只能是“小菜一碟儿”，谁都不当回事。而真正发现有价值的东西，向导的作用太大了。我们的“总向导”是市文保所派来的老张，60岁，热爱文物事业，从事过多种工作，如今虽已退休，仍活跃在文物保护第一线。他和我们“同吃、同住、同劳动”，职责是联系基层，安排线路，提供线索，还捎带着登记标本。毕竟年岁大了，爬山时常常累得通身是汗，但还是不肯退后半步。为了他的安全和便利，我把队里唯一的普查专用手杖给他用了。

在村里找到的向导往往能够让我们发现意想不到的文物点。那次在路庄，老向导带我们走了足足5里路，来到一处山崖旁，又打开一道铁



门，进入崖洞，啊，里面是一泓清汪汪的山泉。山泉旁边的崖壁上，清清楚楚地刻着字：“此山是或山，泉是饮马泉，神仙来送水，得来自天然……”最后落款是“乾隆四十五年”。如果靠我们自己找，这么重要的崖刻是绝对不可能发现的。

我们找的向导年龄最大的是81岁。看那老头，老态龙钟的样子，我真有些担心他走在那高低不平的街上会摔倒，但他却走得很有把握。尤其是有些人家里面没有人，门锁空挂着，老头走过去，像走进了自家，开门就进，使我们的调查得以顺利进行。有一位66岁的向导，身体不好，总咳嗽，用一把长柄镰刀当做拐杖。他领我们去附近最高的青阳山。老张很关心地问他：“你有70岁了吗？”谁想这老头竟然心存“报复”，下山时冷不丁地问老张：“你够80没？”逗得我笑起来就笑，其实老张很不显老的。我们在冶陶镇调查的时候，镇领导派了三位退休教师，他们边引路，寻找那些僻处各个角落的阁楼、街券、寺庙、碑刻，边讲出处，并结合古往今来的各种典故，互相补充，互相印证，让人在完成调查任务的同时，也受到教益。我想，向导们的文化水平有高有低，资历有深有浅，但有一点是共同的：他们对当地的古文化非常了解，堪称“活字典”，因此要好好善待他们，尊敬他们。这是我们顺利完成文物普查的重要一环。

到临近春节的时候，我们回家过节。3个月的时间，我们这个组共调查了4个乡镇，行程2000多公里，发现了441处不可移动文物，可谓成果显著。春节过完，我们又要开始新的征程了。

（作者单位：承德县文物保管所）