

人民日报学术文库

『徐霞客游记』 词汇研究

马连湘等◎著

人民日报出版社

人民日报学术文库

『徐霞客游记』 词汇研究

马连湘 杨玉玲 黄馨仡
朱倩任 燕孙丹雯◎著
吴云云 郎冉婷 刘睿卓

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《徐霞客游记》词汇研究 / 马连湘等著. —北京:

人民日报出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5115-3415-6

I. ①徐… II. ①马… III. ①《徐霞客游记》—词汇

—研究 IV. ①K928.9②H131

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 253715 号

书 名:《徐霞客游记》词汇研究

著 者: 马连湘

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 杨冬絮

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65363486

网 址: [www. peopledailypress. com](http://www.peopledailypress.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 309 千字

印 张: 24

印 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-3415-6

定 价: 88.00 元

作者简介

马连湘 长春理工大学文学院教授，吉林省语言学会理事。研究领域：汉语史；主讲硕士研究生课程：汉字学、汉语词汇学、训诂学。已出版著作有：《广告传播与语境研究》《广告企划文案写作》《白居易诗选注》等，承担了吉林省哲学社会科学12.5规划项目“《徐霞客游记》词汇研究”。

吉林省哲学社会科学12.5规划项目

序

历史上,汉民族对于自己本民族语言的研究,从春秋时期就开始了,最初只是见于文献正文中的零星材料,如《左传·宣公十二年》“夫文,止戈为武”、《宣公十五年》“故文,反正为乏”,《昭公元年》“皿虫为蛊”,《韩非子·五蠹》说的“自环为私,背私为公”等,这可以理解为对汉字结构的早期解释,后来出现了包括一些对文句的解释,如《庄子·逍遥游》“南冥者,天池也”,《史记·项羽本纪》“亚父者,范增也”等。大规模的词义解读,是从两汉的训诂开始的,汉代涌现出了一大批训诂学家,他们在语文研究的基础上,把最初的对文献词义的释读上升到语言文字层面的研究,这无疑是中国古代语言研究的开端,即“小学”的时代。由《尔雅》首发其端,开始了对汉语同义词的融会贯通,即今天我们所说的同义词辞典的编纂。后有扬雄的《方言》,奠定了小学的基础,许慎的《说文解字》,成为汉字学研究的宝典。后有经学大师郑玄,在遍注群经的基础上,明确了小学研究的方向。刘熙撰写《释名》,开了语源探索研究的先河。六朝至隋唐时期,小学的研究继续发展,出现了专门收录代表新语言的俗文字,并补《说文》之缺的《通俗文》。当时随着社会上佛经的大量翻译,北方少数民族语言同汉语不断融合,继续出现表现新语言的大批新字,因此《字林》、《玉篇》等一类字书,随着《通俗文》的出现而接续问世。南北朝统一后,有“字样”书的出现,其中以颜元孙《干禄字书》影响最大。在汉语音韵方面,首先是关于汉语声调的探索,发现了四声的规律,沈约被奉为创始人。四声的发现,为韵书的科学编纂奠定基础,于是有以陆法言为首的《切韵》的问世。继而是关于汉语声母的归纳,有守温最后整理编次而成的三十六字母。后等韵说流行,出现等韵图,有宋人编纂的《韵镜》。到宋、元、明时代,是小学的转折时期,音韵研究,由《切韵》扩充编为《广韵》,并由《广韵》起始探讨上古音。元代周德清《中原音韵》的出现,开始彻底挣脱旧韵书的束缚,并成为普通话音系的历史源头。这个时期,文字学、音韵学开始向训诂学渗透。在北宋出现了王安

石的《字说》与王子韶的“右文说”,二王的文字学,实则为训诂学,这为清人“因声求义,推求本源”理论打下基础。有清一代,是小学的终结时代,古音学的发展,从顾炎武到章太炎是一条线;文字学的研究,段玉裁是领军人物;训诂学研究,是以王念孙父子为代表。中国传统小学向现代语言学发展的里程碑式的标志是《马氏文通》的出现。这是我国第一部语法学著作,其中关于词类的区分,是中西语法比较研究的重大成果,其中关于虚字的分类尤为出色。

近代汉语史的研究,是在继承传统小学优良的学术传统的基础上开展起来的,就汉语词汇的研究来说,是沿着纵向、横向两个方面进行的。横向上的研究,近三十年来已全方位地铺开,比如关于古代农业类词汇、工商业类词汇、军事类词汇、建筑类词汇、服饰类词汇、亲属类词汇、饮食类词汇、宗教类词汇等,每一类按不同历史时期来展开断代性的研究。纵向上则体现为对不同历史时期产生的文献典籍的专书研究,就现状,从先秦时期到清代,比较重要的文献,学术界都有所涉猎。马连湘教授的这部书稿,就是选取了明代的重要典籍《徐霞客游记》作为研究对象,从语言研究的层面切入,展开专书词汇研究。诚如马先生在该书的“前言”部分所说“目前学术界从语言角度对《徐霞客游记》的词汇进行专题研究的工作还未得到充分展开”,因此这个题目的选择与研究就具有了很高的学术价值。《徐霞客游记》是一部六十余万字的巨著,作为语料,可资研究的内容十分丰富。该书稿的研究涉及词汇学及词义学中诸多的层面:音节部分,涉及单音词素的构造功能,复音词的意义演变与结构及多音特殊结构。意义演变部分,涉及新词新义和新词的构造。词类方面,涉及地理类名词、动词、形容词、介词、副词、联面词等。全书的研究思路,按专题的形式展开,具体包括情绪心理动词、动词性同义词、动物别称词、双音形容词、情态副词、介词、联绵词、反义词八个方面。每一专题,都可以看作是一篇体例完整、结构严谨、涉猎广泛的论文。八个方面的专题,既相对独立,合起来又可总成一体。概言之,这是一部体例严谨、内容十分厚重的汉语史研究的著作,书稿出版后,定会对汉语史专书研究领域产生积极的影响。同时期待马先生及所带领的学术团队将来能继续有新的成果问世。

东北师范大学文学院教授、博士生导师 傅亚庶

2015年4月

前言

自《徐霞客游记》问世以来,关于它的研究从未停止过,对其研究的专家学者更是层出不穷。早在明代起就有不少推介、宣传《徐霞客游记》的学者。如:钱牧斋、黄道周、陈继儒等。近代又有梁启超、丁文江、竺可桢、鲁迅等。竺可桢教授的《地理学家徐霞客》一书,掀起了近代“徐学”研究的第一个高潮。

截至目前,国内关于《徐霞客游记》的研究主要是围绕其主体内容展开的,视角可分为两大类:一类是综合类,即从《徐霞客游记》内容中与生俱来的文学、地理学、史学、民族学和宗教价值等方面进行综合研究。如《徐霞客游记全译(全四册)》(徐弘、朱惠荣等,贵州人民出版社,2008年);《徐霞客游记选评》(黄坤,上海古籍出版社,2003年),精选代表性篇章,进行了简明扼要的注释和讲评;《国学大讲堂:徐霞客游记导读》(吴应寿,中国国际广播出版社,2009年),从文学、历史、哲学、科学等多方面,分册导读;《徐霞客我的旅游向导》(叶桂郴,岳麓书社,2006年),作了简注,介绍了相关名山的一些历史掌故、风物物产和旅游常识;《徐霞客论稿》(周宁霞,上海古籍出版社,2004年),多方面综合述评。另一类是与《徐霞客游记》有关的专题研究,如《从和看元明时期云南的民俗文化》、《徐霞客与丽江地方文化研究》等,或者结合时代背景观察《徐霞客游记》某一角度,编写地方志、开发某地潜在旅游资源和弘扬悠久历史文化资源的研究,如此不赘述。国外对《徐霞客游记》的研究多重在游记体现的地理学价值,如英国当代著名科学家李约瑟在《中国科学技术史》中评价《徐霞客游记》“读起来不像是十七世纪的学者所写的东西,倒像是一位二十世纪的野外勘测家所写的考察记录。”^①

这是在赞誉《徐霞客游记》的科学价值。美国匹兹堡大学地理系的谢觉民教授,他十分重视徐霞客及其《徐霞客游记》。1955年4月撰写了《徐霞客——中国

^① 李约瑟. 中国科学技术史[M]. 科学出版社,1976:62

现代地理学的先驱者》。1971年,美国学者亨利·G.施瓦茨(Henry. G. Schwarz)撰写《徐霞客与他早年的游行》一文,并以“中国的自然之爱”来描述徐霞客的为人。

本书将从语言角度研究《徐霞客游记》。可以说从语言学角度研究《徐霞客游记》的专著或论文远远少于前者——对其主要内容的研究。截至2010年底的相关论文中,其中名为《词语札记》、《“坞”字新义》、《方言的初步研究》和《〈徐霞客游记〉的语言学价值》的四篇论文与语言要素有关。此外还有一篇名为《研究——以文献观察为重点》的硕士论文(台湾东吴大学中国文学系,1992学年度)。这篇文章为我们提供了切入点——文献观察。可以继续跟随徐学研究者的研究观察《徐霞客游记》中的名胜古迹,各地风俗等;更可以对构成《徐霞客游记》内容的语言要素进行观察。

作为语言的建构单位,汉语词汇研究一直以来都是语言学的重要研究领域,并且在长期的探索中形成了相对成熟的理论体系,从目前的研究看,对汉语词汇的研究主要分为三个方面:具体语料的词语考释、专书词汇研究和断代词汇研究。前两者受关注程度较高,取得的研究成果也较为丰硕。研究具体语料的词语考释的学者为数很多,著名的有《诗词曲语辞汇释》的作者张相先生和撰写《敦煌变文字义通释》的蒋礼鸿先生,他们的研究具有很强的代表性。在专书词汇研究上比较突出的当属程湘清先生,他的《汉语史专书复音词研究》等是在这个领域的权威著作。此外,一些具有重要语料价值的长篇小说,如《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》等一直受到学者们的关注,成为专书词汇研究的另一个平台,迄今为止已经出版了不少著述。

然而,从语言角度对《徐霞客游记》的词汇进行专题研究的工作还未得到展开。周祖谟先生曾明确地指出:“词汇是构成语言的材料,要研究词汇的发展,避免纷乱,宜从断代开始,而又要以研究专书为出发点。犹如清人研究古韵那样,先以《诗经》一书为起点,得其部类,然后旁及《楚辞》以相佐证,以确定韵部的分合,而后之人又从而逐渐加详加密,以臻完善。”^①因此,本著作的研究,将从语言学角度出发,对《徐霞客游记》里丰富的词汇展开专书研究。研究内容主要涉及《徐霞客游记》词汇概况、单音词素(成词词素)的构造功能、复音词词义演变结构、多音特殊结构、新词新义和新词构造、方言词、同义词、反义词、动词、形容词、介词、副词等方面。具体内容主要包括了双音形容词、情绪心理动词、动词同义词、情态副

① 程湘清:《汉语史专书复音词研究》[M].北京:商务印书馆,2003:8-9

词、介词、动物别称词、联绵词和反义词共八个专题。《徐霞客游记》是一部 60 余万字的鸿篇巨制,可资研究的内容非常丰富,仅词汇方面,值得我们关注和探讨的地方还有很多,在条件允许的情况下,对于《徐霞客游记》中的词汇研究仍需要进一步开展下去。

徐霞客是明代著名的旅行家,自幼勤奋好学,博览群书,对地经图志有着十分浓厚的兴趣,并潜心钻研,立下了“大丈夫当朝游碧海而暮宿苍梧”的大志。他的一生游历颇广,历经三十多年,穿行十九个省市,凡奇必往,无险不至,一直到 1640 年因患足疾不能行动方止。在游历考察过程中,曾多次遇盗,游资匮乏,性命几丧,即使处在艰难困境,徐霞客“日必有记”,从未间断,终著成传世名作《徐霞客游记》。明代学者钱谦益曾赞颂他为“千古奇人”,其著作乃“千古奇书”。正是徐霞客持之以恒的坚持和努力,成就了这部千古奇书,为我们留下了弥足珍贵的文化遗产。为了对徐霞客这一千古奇人表达敬意和纪念,2011 年 4 月 11 日国家旅游局召开的“中国旅游日”新闻发布会,将每年 5 月 19 日(《徐霞客游记》开篇日)确定为“中国旅游日”。

徐霞客穷其毕生精力,为我们留下了旷世之作《徐霞客游记》,然而遗憾的是,公元 1641 年,徐霞客未能亲手完成《徐霞客游记》的整理工作就溘然辞世。他将手稿托付与季梦良“理而辑之”,后又被王忠纫尽数携去,王忠纫一一为之手校、叙次,季梦良又将游记“因地分集,录成一编”。希望“俟名公删定,付之梓人,以不朽霞客”。钱谦益特将《徐霞客游记》推荐给汲古阁刻版付印,然竟未果。

后因明清变革,《徐霞客游记》遭遇兵燹,以致残缺难全。现存的《徐霞客游记》主要有:今藏于北京图书馆的季氏抄本共五册;今存徐建及抄本仅六、八、九、十四册,共六本(九、十二册分上下两本);今藏于上海图书馆的陈泓精抄本共十二册,此本为乾隆年间从李介立、杨名时抄本辑录而成;康熙进士杨名时分别于康熙四十八年、四十九年两次抄录《徐霞客游记》,首抄本今已不存,复抄本现存于北京图书馆,共八册十二卷二十五篇;另有现存于华东师大图书馆的杨明宁精抄本共十册;乾隆四十一年,徐霞客族孙徐镇依据杨名时、陈泓两人的抄本,并参考其他各抄本,对比校勘,考其缺失,订其异同,手录一通,是为乾隆刊本。此书共分十卷,每卷又分上、下,是《徐霞客游记》的第一部刻本,具有较高参考价值;此后又有叶廷甲本、丁文江本、褚绍唐、吴应寿合作整理本、朱惠荣本等。

经过深入的考察研究,本书最终敲定以上海古籍出版社 1982 年出版褚绍唐、吴应寿两位学者整理的《徐霞客游记》(上下两册)为主要研究语料;以商务印书馆 1986 年出版丁文江编的《徐霞客游记》(上下册)、贵州人民出版社 2008 年出版

朱惠荣的《徐霞客游记全译》(共四册)为参考。对《徐霞客游记》中的相关词汇展开具体的研究工作。

本书内容由八个专题构成。

第一篇,《徐霞客游记》双音形容词研究。利用词汇学和语法学理论,综合描写、分析与比较的方法,探求明朝时期双音形容词的基本情况和特点。在对《徐霞客游记》双音形容词穷尽式检索的基础上,将择定出的双音形容词分为单纯形容词和合形成形容词两大类,分别从词义和构词方面展开描写与分析。选取具有代表性的同义词类聚,从语义和句法的角度探求相异语素间的差别与摹状的不可替代性,总结出《徐霞客游记》单纯词词形不稳定,合成双音形容词占主体地位,构词方式多样,且补充式构词丰富等特点。同义类聚使双音形容词更加丰富。

第二篇,《徐霞客游记》情绪心理动词研究。本篇以《徐霞客游记》中的情绪心理动词为研究对象,以反映词汇系统的语义场理论为指导,结合共时文献材料,对语义场里各义位关系进行描写性研究,归纳其词汇词义系统的特点,在此基础上得出以下结论:不同语义场的心里动词其语法意义各不相同;语义场的追究可以了解断代词汇延伸情况;推论出心里动词使役句法结构最早产生在上古时期。根据语义场理论及研究框架,将分情绪类心理动词为“愉悦”和“忧怨”语义场,通过语义及构词形式,继续向下类分,最后以“词群”进行逐一讨论。并尝试从语义场观点切入,观察情绪心理动词的历时演变,分析其特点及未来研究方向。

第三篇,《徐霞客游记》动词同义词研究。以《徐霞客游记》中的动词同义词为研究对象。首先从具体例证归纳出同义关系格式显示,从词义关系的角度出发探讨动词同义词的构组分析;然后选取其中出现频率最高的五组动词同义词进行区别特征的分析;最后探讨《徐霞客游记》动词同义词在使用过程中词义的变化特点及与现代汉语词汇的比较。主要观点:动词同义词在动作行为上正不断向细化和丰富的趋势发展,虽然以单音动词同义词为主,但复音动词同义词有了极大地丰富,单复音动词共存的现象也正是汉语过渡期的语言特色;相同或者相似动作的行为类别上更加复杂更加丰富;动词同义词同义关系由于词义的演变还会引起词的聚合关系的改变;新动词同义词的产生体现了语言环境以及作者个人的主观性。

第四篇,《徐霞客游记》情态副词研究。首先对情态副词进行了性质的界定,总结出情态副词的语法特点。然后从构词角度进行分析,发现复音节情态副词在数量上已经超过了单音节情态副词,但在使用频率上单音节情态副词远远高于复音节情态副词,且在词义用法上较复音节情态副词更为灵活多样。再从语义功能

与构词方式相结合的角度对情态副词进行了分类,共划分为方式、情貌、比况三个次类。最后从共时层面和历时层面对情态副词系统的发展演变作了分析比较,由于情态副词意义较实在且更容易接纳新词,其内部成员不稳定,具体表现为单音节情态副词一旦产生,往往有相当长的使用寿命,而复音节情态副词常有很大的变动性。

第五篇,《徐霞客游记》介词研究。按照介词意义和《徐霞客游记》介词的特点对其中介词划分为六大类,即:处所介词、时间介词、对象介词、方式介词、原因目的介词、范围介词。对介词宾语的构成、宾语的位置、介宾短语位置、介词的惯用形式作简要分析。把《徐霞客游记》中的介词和不同时期的介词作对比研究,探究介词发展轨迹。

第六篇,《徐霞客游记》的动物别称词研究。通过对《徐霞客游记》中动物别称词的归纳,发现别称词的产生受社会、文化、认知心理因素的影响,别称词的发展变化分别体现在词义、结构、描写方式方面。因此别称词本身具有隐性和显性的文化特征。通过对本称词和别称词的来源和演变的研究,认为作者对别称词的描写高于上古的记载,对别称词的流传起了重要的推动作用。《徐霞客游记》对动物别称词的发展起到传承的作用。

第七篇,《徐霞客游记》中的联绵词研究。通过运用穷尽描写法、分类法、共时历时贯通等方法,试图对《徐霞客游记》中联绵词按照语法、语音两种分类进行分析,用电子文本检索与人工干预相结合的方法统计出所有联绵词的数量,对统计出来的数据做定性分析。《徐霞客游记》中由语境、词义引申形成的联绵词在游记中更具有表现性,为游记文字的表达起到了至关重要的作用。叠字与叠词的形式相似,所以易于混淆,通过对二者本质上的区别分析,认为属于语音造词和用词法的区别问题。《徐霞客游记》使用拟音联绵词对游记中水流的声、貌进行描写,用拟态的联绵词对山势高峻之貌进行描写,丰富的联绵词使作者手下的山水别具特色,亦或山水游记的特性成就了《徐霞客游记》联绵词的丰富性。

第八篇,《徐霞客游记》反义词研究。运用学界通识并经过自己梳理的判断标准和方法,统计出《徐霞客游记》所有具有反义关系的词语;运用数学分析、对比研究等方法,探讨其语法分布、音节分布、内容分类、语义对应、表现形式等特点;基于对反义词的共时描写研究,与中古时期的反义词作比较,总结出《徐霞客游记》反义词有如下特点:第一,从统计上看,不仅数据庞大,而且使用频率极高,部分反义词的出现次数达到几百次;第二,从音节上看,单个音节的反义词优势地位仍十分明显,复杂音节的尤其是两个音节的反义词数量明显增多;第三,从语法上看,

各类词所占的比率是很不平衡的,其中数目最大的依次是动词、名词和形容词。第四,从语义关系上看,反义双方义位对应和意义对应均呈现多种复杂关系。第五,从呈现方式上看,反义词以多种形式出现在《徐霞客游记》中,非常灵活。另外,从历时比较的角度我们研究发现,反义词从中古发展到《徐霞客游记》所在的时期,发生了很大的变化。《徐霞客游记》反义词在历史演变的过程中呈现出继承、更替、消亡等语言现象。

关于本书对《徐霞客游记》词汇的研究,有以下几点特加说明。

首先,有些词根据其所表达的意义及其在句子中的作用可以分属于不同的词类,在汉语中我们一般把这类词称作兼类词。所谓兼类词就是指一个词兼有两个或两个以上词类的语法特点,从而兼数两个或两个以上词类的词。《徐霞客游记》篇幅宏大,用词极为丰富,书中涉及的兼类词现象也有不少。例如“纷纷”就属于兼类词,《现代汉语词典》(中国社会科学院语言研究词典编辑室编,商务印书馆,2013:383)对“纷纷”的解释是:①(言论、往下落的东西等)多而杂乱:议论~|落叶~。②(许多人或事物)接二连三地:大家~提出问题。《古今词义辨析词典》(陈涛编,北京:语文出版社,2008:83))对“纷纷”的解释是:纷纷,众多的样子。《史记·天官书》:“若云非云,郁郁~。”李白《梦游天姥吟留别》:“霓为衣兮风为马,云之君兮~而来下。”又形容杂乱。《管子·枢言》:“~乎若乱丝,遗遗乎若有所治。”今形容多而杂:议论~。又副词,接连不断地:大家~表示赞成。在《徐霞客游记》中“纷纷”一词也兼有形容词和副词两种词性:在《粤西游日记一》中有“东西两石山骈峙,路出其下,若门中辟,傍裂穴如圭,梯崖入其中,不甚敞,空合如莲瓣。坐观行旅,纷纷沓沓。”这里的“纷纷”属于状态形容词,修饰名词“行旅”,表示多而杂乱的意思;在《粤西游日记二》中有“由白堤至平山三十里,路隘草荒,隔绝人境,将出平山,则纷纷言前途多盗矣。”这里的“纷纷”属于情态副词,修饰动词“言”(意为“说”),意思是“一个接一个地,接二连三地。”表示动作行为进行的情貌或状态。像这种兼有两个或两个以上词类的词,书中还有多处,这里不再一一赘述。

其次,书中词汇研究内容涉及了形容词、动词、副词、介词、名词等几种词性。其中,形容词仅针对双音形式展开了研究,动词也只涉及了心理动词,另有动词同义词一篇,副词主要研究了情态副词这一个副词小类,介词覆盖相对较全,但也仅仅做了粗浅的梳理工作,第六篇的动物别称词研究应属于名词类。限于种种原因,本书对于《徐霞客游记》词汇研究的覆盖面还远远不足,后续的研究工作还有待进一步展开,谨以此书抛砖引玉。

再次,书中第七篇是关于《徐霞客游记》中联绵词的研究,相对于前几篇从语法功能角度对《徐霞客游记》中的词性展开研究而言,联绵词的研究则是从构词角度出发进行的研究,在丰富的汉语词汇中,联绵词是一种比较特殊的语言现象,甚至有学者将其称为汉语词语中的另类。本书之所以会把联绵词作为一个专题进行研究,是因为《徐霞客游记》中运用了相当数量联绵词,其中名词性联绵词 111 个,形容词性联绵词 129 个,动词性联绵词 18 个;且《徐霞客游记》中对联绵词的使用,不拘泥于单调的几种,而是用词更加多元。另第一篇、第四篇等内容也涉及了联绵词,但都仅仅从词性角度进行了分析,与第七篇的专门研究不存在重复问题。

最后,书中研究内容还涉及了同义词和反义词。从词义异同的角度对动词同义词和动词、形容词、名词等的反义词在《徐霞客游记》中的使用情况进行了简单的梳理,同时从词义角度再次验证了汉语词汇由单音词到复音词发展演变的语言规律。这也为后期对《徐霞客游记》词汇感兴趣的同行提供了可资参考的依据。

上述研究成果在国内具有首创意义。明代是汉语史发展的一个重要时期,它是近代汉语的成熟期,经过七八百年的不停磨合,构成近代汉语的诸要素已经稳定下来,这也意味着近代汉语向现代汉语的演变从这里开始,普通话的前身官话也是在这一时期成型。可是由于传统国学对历史口语的漠视,以及明代汉语资料浩繁,难于把握,明代汉语研究一直是汉语史研究的薄弱环节。本著作以《徐霞客游记》作为研究对象,是因为作为日记体游记的开山之作,其篇幅之宏大,词汇之丰富,具有当时语言的代表性,本著作研究专书的词汇在各个专题方面的特点、类别、结构、词义等基本问题,对明代词汇做个案研究,可以丰富明代汉语研究资料,为总结明代汉语发展变化的规律提供一定的佐证。

《徐霞客游记》词汇研究作为汉语史上的专书研究项目之一,要研究的问题还有很多,本书从词性、词义等角度选了八个专题进行初步的探讨分析,以期打开从语言本体角度研究《徐霞客游记》的一扇窗子,为揭示明代语言发展面貌和词汇发展规律做一点探索。八个专题并没有全面反映《徐霞客游记》词汇的全部问题,尚有很大的研究空间。所研究的内容和语料分析以及观点的梳理推论虽然与汉语词汇发展的基本规律吻合,但归纳观点结论也有些个人见解,有待将来的深入研究和同行批评。

本书是吉林省社会科学基金项目《徐霞客游记词汇研究》(2011B211)主要成果,课题已经于 2014 年成功结项。三年的辛苦劳作不忍心把它搁置,尤其是那些和我一起奋斗的同仁和研究生们,能够为明代专书专题研究捧上一份材料分析性

的成果,尽管质量不尽如人意,但也是我们大家在学术理想奋斗路上的一分收获。
任务分工:主要责任者马连湘,负责本项目总体研究方案设计、各专题研究思路及其结构安排观点梳理书稿审读修改等工作,其他作者承担专题材料整理、书稿起草修改等工作,其中杨玉玲参与了全部书稿审读修改工作。

感谢东北师范大学文学院博士生导师傅亚庶教授多年来的帮助和对本成果的指导,感谢长春理工大学文学院、校学科办的鼎力支持。

目 录

CONTENTS

第一篇 《徐霞客游记》双音形容词研究 1

第一章 绪 论 3

1.1 形容词专书研究概况 3

1.2 《徐霞客游记》中双音形容词的研究价值 4

1.3 《徐霞客游记》中双音形容词的研究方法及思路 5

第二章 《徐霞客游记》双音形容词调查分析 6

2.1 形容词确定标准 6

2.2 从语素数量角度的调查分析 10

2.3 《徐霞客游记》双音形容词数量、结构、词义 25

第三章 《徐霞客游记》双音形容词的同义类聚 32

3.1 《徐霞客游记》双音同义形容词的界定和选取标准 32

3.2 《徐霞客游记》双音同义形容词典型调查 33

3.3 《徐霞客游记》双音同义形容词典型分析 36

结 论 42

参考文献 44

第二篇 《徐霞客游记》情绪心理动词研究 45

第一章 绪 论 47

1.1 心理动词研究概况 47

1.2 语义场研究概况 49

1.3 《徐霞客游记》情绪心理动词的研究意义、目的和方法 50

第二章 情绪心理动词及其语义场划分 53

2.1 情绪心理动词的定义及界定标准 53

2.2 《徐霞客游记》情绪心理动词及其语义场划分 55

第三章 《徐霞客游记》情绪心理动词之“愉悦”语义场 58

3.1 表“喜悦”义的语义场 58

3.2 表“喜爱”义的语义场 64

第四章 《徐霞客游记》情绪心理动词之“忧怨”语义场 71

4.1 “愤怒”语义场 71

4.2 “怨恨”语义场 73

4.3 “惊惧”语义场 77

4.4 “忧苦”语义场 82

第五章 《徐霞客游记》情绪心理动词的演变 86

5.1 由“喜悦”到“喜爱”的引申 86

5.2 表“愤怒”语义场的词群成员功能的变化 87

5.3 相近语义场的差异 88

5.4 与现代汉语心理动词的比较 89

结 论 91

参考文献 94

第三篇 《徐霞客游记》动词同义词研究 97

第一章 绪 论 99

1.1 《徐霞客游记》动词同义词研究的缘起 99

1.2 《徐霞客游记》动词同义词研究的目的与意义 99

1.3 《徐霞客游记》动词同义词研究的思路及研究方法 100

第二章 《徐霞客游记》动词同义词界定的理论依据和方法 101

2.1 同义词定义的界说 101

2.2 同义词的认定方法 103

2.3 同义词的辨析方法 105

第三章 《徐霞客游记》动词同义词全貌及构组分析 107

3.1 《徐霞客游记》动词同义词全貌 107

3.2 《徐霞客游记》动词同义词构组分析 115

第四章 《徐霞客游记》频次最高的动词同义词意义组别分析 122