

教师专业发展学校探索书系

JIAOSHU ZHUANYE FAZHAN XUEXIAO  
TAIYU SHUXI

# 优秀教师成长之路

YOUXIU JIAOSHI

CHENGZHANG ZHI LU

文剑辉 编著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

教师专业发展学校探索书系

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN XUEXIAO  
TANSUO SHUXI

# 优秀教师成长之路

YOUXIU JIAOSHI

CHENGZHANG ZHI LU

文剑辉 编著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

优秀教师成长之路/文剑辉编著. —广州:暨南大学出版社, 2016. 1  
(教师专业发展学校探索书系)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1668 - 9

I. ①优… II. ①文… III. ①优秀教师—师资培养 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 270718 号

## 出版发行:暨南大学出版社

---

地 址:中国广州暨南大学

电 话:总编室(8620) 85221601

营销部(8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真:(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编:510630

网 址:<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版:广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷:湛江日报社印刷厂

---

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:18.5

字 数:330 千

版 次:2016 年 1 月第 1 版

印 次:2016 年 1 月第 1 次

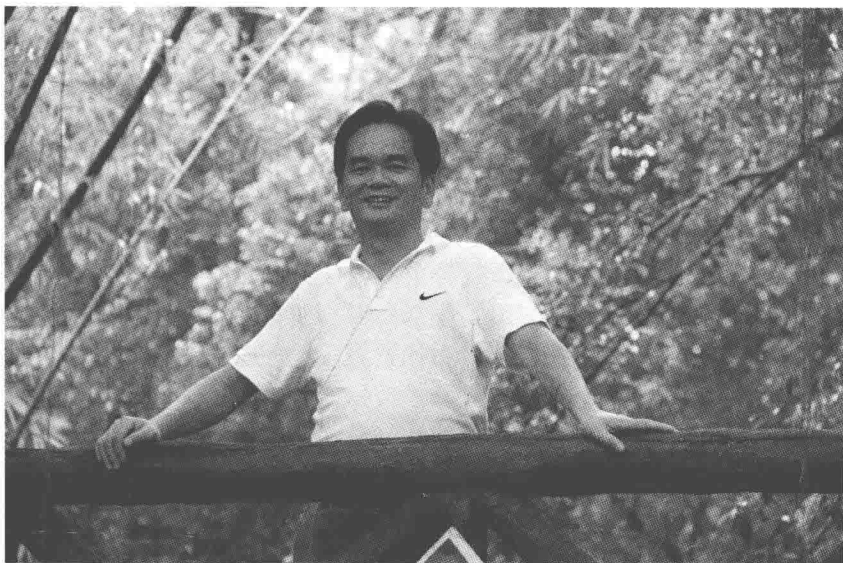
---

定 价:43.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)

## 作者简介



文剑辉，1958年3月出生。1981年参加工作，1989年被评为“全国优秀教师”。曾任中学教师、中学校长；现任韩山师范学院党委组织部部长、化学系副教授。长期坚持参与和研究教育、教学工作；负责“课程教学论”“教师教学技能训练”“新课程与教师成长”等课程的教学工作。对新课程的理念和新背景下教师的成长路径有较为系统的探索与思考，其总结出来的教师成长的基本方法和途径对教师的教育与教学工作有一定的指导意义和参考价值。

## 序 努力做一名让学生和家长满意的教师

立志做一名教师不难，但当一辈子教师就很难，教一辈子书并能够成为名师更难，想要成为一名国家级优秀教师则难上加难。30多年前，文剑辉老师听从父母“要好好读书，长大后考大学，读师范，以后当一名好老师”（作者前言）的教导，考上韩山师范学院，走上了人民教师的岗位。不管是在乡村中学，还是后来到了韩山师范学院，他都热爱党的教育事业，热爱教师职业，怀着满满的爱心和高度的责任心认真教学，积极学习教学理论知识，并在教学实践中不断探究教学改革之路，终有所成。他的教学效果很好，得到学生和同行的认可，并被评为“全国优秀教师”。难得的是，他还是个有心人，平时注意积累资料，把自己从事教学改革的实践和思考记录下来，进行分析研究，整理、编写成了一部指导青年教师如何成长为优秀教师的著作，这就是摆在我案头的这本《优秀教师成长之路》。

读了文剑辉老师的书稿，我觉得有几个方面值得向大家推介。

一是内容全面，体系性强。2014年9月9日，第30个教师节到来前夕，习近平总书记在北京师范大学与师生座谈时发表讲话，要求师范生和教师要成为“四有”的好老师。“四有”即“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”，这也是习近平总书记对全体教师提出的要求。翻开文剑辉老师的这本书稿，它包括“教师的基本功”“教师的基本品质”“新教师如何尽快进入角色”“新教师成长的有效途径”“教师的反思内涵和方法”“教师教育教学艺术策略”“教师的专业发展策略”“教师的‘中国梦’”八章内容。基本上，习近平总书记所提到的四个方面该书都涉及了，而且在志向与爱心、师德与品质、教学技术与艺术、教学技巧与策略等方面都做了有机的组织编辑，编成“基础篇”“起步篇”“成长篇”“策略篇”和“幸福篇”五篇，自成体系。所以，读者可以把这本书作为帮助青年教师理解和践行习总书记的要求，做一名合格的人民教师的辅助读物来学习。



二是理论联系实际，指导性强。这本书基本上是文剑辉老师从教30多年的经验总结，无论是谈师德和品质问题，还是谈教学艺术和技巧问题，都有具体的教学实践案例可资借鉴，使读者容易理解并掌握。例如他谈教师的基本品质，把其总结为体现教师爱心的“园丁精神”：第一，提升人格魅力，让学生认可你；第二，脸上常带笑容，让学生靠近你；第三，心里多一分宽容，让学生喜欢你，等等，都是宝贵的经验。我认为，“热爱教育事业、热爱教师职业、热爱学生”这三个“热爱”，应当是教师最基本的品质。培养师范生，应该先从职业品质入手。一个人如果热爱自己的事业和职业，就一定会想尽办法努力去做好。在这一点上，我与文老师的看法是相同的，相信准教师和新教师们也会赞同。

三是与时俱进，先进性强。本书无论是谈教师的品质和师德的理论问题，还是谈教师的教学技术问题，都是站在时代的前沿来谈的。正像文老师在书中谈“教学基本功”时谈到的“时代性”特点一样。举个例子，由于信息技术的迅速发展，教师教学技术的发展日新月异，电子教学设备、电子课件、网络课程、慕课等教学新形式的出现，使教师不得不对每一年的教案和课件都进行更新，以便吸收最新的研究成果和发明技术，努力把自己的课上得更好。在文剑辉老师的这本书中，我们读到的是比较前沿的理论知识，我相信，对于教坛新手来说，一定会开卷有益。

我自己也是有志于当一名人民教师的。1982年夏天从中山大学中文系毕业时，我可以随意到政府任何一个部门去当一名公务员，但为了能够当一名大学教师，我考研了，拿到硕士学位以后如愿当上了大学教师。现在，从我母亲开始，到我，我女儿，已经有三代人当上了教师。我觉得当教师很好、很光荣，很有自豪感和满足感。因此，我对文剑辉老师的这本书很有好感，并在对其仔细的阅读过程中产生了颇多共鸣。所以，我很乐意为其点赞，并推介之。

是为序。

林伦伦

(韩山师范学院校长、教授)

羊年(乙未年)春节于羊城番禺南村雅居乐村居

## 前 言

我出生于教师家庭，父母都是小学教师，他们在潮安县凤凰山区的教学园地上辛勤耕耘了一辈子。我两个妹妹也是小学教师，跟父母一样为凤凰山区的小学教育做出努力。记得在我刚懂事的孩提年代，父母就经常对我说：“要好好读书，长大后考大学，读师范，以后当一名好老师。”说来也真巧，恢复高考后，我如愿以偿，1978年考上了韩山师范学院，当了父亲的师弟（父亲是20世纪50年代韩师的毕业生），记得我来韩山师范学院读书时用的皮箱，还是父亲读韩师时用过的，我觉得，它装载的不仅仅是温暖，还是两代人的夙愿。1981年大学毕业后，我接过了父母的教鞭，在凤凰山区当了11年的乡村教师，1992年调入韩山师范学院工作至今。掰掰指头算一算，我在教育岗位上已走过了30多年。旅途中，虽不能说脚下的每一步都留下了光辉的印迹，但脚踏实地是我的一贯作风。工作中，虽没有取得显赫的成绩，但也得到了学生和同事的认可，1989年有幸被评为“全国优秀教师”。在教师生涯中，虽然也做过管理工作，当过中学校长，担任过韩山师范学院人事处、系党总支、组织部负责人，但我从未走下讲台，可以说，当老师就是我的最爱，上讲台是我的强项。好多朋友、同事问我：“干吗还上课呢？不烦不累吗？”说实在的，也曾经烦过、累过，但从未放弃过。这也许是一种情结，注定我一辈子跟教师、讲台结缘，不离不弃，乐此不疲。2014年到潮安县给中小学教师上培训课，有位老师问我：“假如从头再来的话，你还会选择当教师吗？”我毫不犹豫地回答：“一定！当小学教师也好，当中学教师也好，当大学教师当然更好！”

30多年，弹指一挥间。“当了半辈子教师，究竟该为我们教师大家庭做什么？”这是我最近几年总在思考的问题。恰好2014年汕头市澄海区东里三中的校长邀请我给该校的教师开个讲座，并给我定了一个讲座主题：教师的价值观和幸福感。我认为这是与教师们交流思想的好机会。在讲座中我谈了自己的



体验、思考和感想。没想到教师们的反响很好。讲座后，学校认真组织教师们对讲座的话题进行了专题讨论，并要求教师们写听后感。其中有一位郑老师写了下面的文章，我一字没改拿出来与大家一起分享。

### 三部曲

#### ——听文老师演讲有感

郑曙丹

题记：耕耘心田，播种幸福，聆听智者的教诲，胜读十年书。

#### 第一部：疑。

我觉得幸福的字眼很难与教师这一职业联系在一起，我更不敢相信，聆听一次演讲，会让我们的幸福指数上升多少，可是，当演讲者文老师微笑着走上讲台，用他亲切的话语娓娓道来，把他32年的从教经验毫无保留地与我们分享时，我的怀疑开始有了动摇。文老师睿智的微笑、智慧的思辨、机智的处事、达观的人生态度，让人折服，聆听这样精彩的演讲，我用怀疑堆砌的堡垒刹那间被击毁。

#### 第二部：半信半疑。

那是怎样一趟丰富的精神之旅？一个多小时的时光，文老师从五个方面谈了他的幸福感，我一字一句，把他说的每一句话都记录了下来。也许，我还是半信半疑，毕竟，他们那一代人探索的从教之路，与我们这一代人要走的路还是有很大不同。譬如，他们是从艰苦走向幸福，用达观去诠释幸福，那么，我们这一代教育者，更像是戴着镣铐舞蹈，在冷漠的大地上寻找春暖花开。我也跟文老师一样，相信梦想，相信热情，相信终身读书，相信工作应该有心，相信生活应该有色彩。只是，前人的经验，是前人的探索，我们，应该有不同的路，正如凤凰之涅槃，正如九死一生的不悔！

#### 第三部：信。

演讲最后，我们一次又一次以热烈的掌声答谢文老师的演讲，我发现同行们没有疲惫的神色，尽管天色已晚，有的人回家之路迢迢。我也倾听到更多来自心海的消息，一句来自学生的真诚话语，一份学生对老师表达感谢的小礼物，都让老师心中涌起阵阵暖流。是啊，幸福是暖，是那些最真切的平凡琐事。我又忆起刚到新学校两个多月的经历，就像电影镜头回放，每一次回眸都有无言的感动。文老师的话语，是催人向上的鞭策，负重前行，只因梦想就在远方；相信未来，不仅仅是诗人用天真的话语在雪花上写下的誓言。



我不敢说我的讲座水平有多高，我更不认为自己是位智者，我只不过是实实在在地把我的经历和感想说出来与同行交流，真的没想到引起老师们那么大的思想共鸣。英国作家萧伯纳说过：“如果你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换后，我们每个人仍然只有一个苹果；如果你有一种思想，我有一种思想，彼此交换后，我们每个人就有了两种思想。”由此，我萌发了把思想敞开来引发大家的交流和探讨的想法，以期对工作、对教师自身的成长和成熟带来裨益。

《优秀教师成长之路》这本书的编写就是在这样的背景之下展开的。我想通过“基础篇”“起步篇”“成长篇”“策略篇”“幸福篇”等层面来描述教师成长的基本轨迹，重点阐述教师的基本要求、成长要素、策略原则以及由一名合格教师成长为优秀教师的基本路径，旨在为师范生和中小学教师提供可资借鉴的成长方案。是否能达到预期设想，这应该由读者决定。说到效果话题，我很自然地想起向全国特级教师丁有宽老师学习交流的一件往事：那是在2001年，我带领韩山师范学院化学系的实习生到潮安县松昌中学进行教育实习，在此期间有幸与同学们一起到潮安县六联小学拜访了丁有宽老师，聆听了丁老师两个多小时的对教育、教学经验的介绍。丁老师在讲话结束前说了一段话，我记忆犹新。他说：“我下午谈了两个多小时的感受，其中如果有一两句话或一两个事例对大家有启发，我就非常高兴了。”老先生一句谦虚的话，引发了我们一阵阵热烈的掌声。由此设想，本书如果能带给读者一点启发或帮助，我就很满足了。

文剑辉

2015年8月



# 目 录



序 努力做一名让学生和家长满意的教师 .....	( 1 )
前 言 .....	( 1 )

## 基 础 篇

1 教师的基本功 .....	( 2 )
1.1 什么是教师基本功 .....	( 2 )
1.2 教师基本功的现状 .....	( 6 )
1.3 如何提高教师基本功 .....	( 8 )
2 教师的基本品质 .....	( 10 )
2.1 什么是教师的基本品质 .....	( 10 )
2.2 教师专业发展要养成的基本品质 .....	( 13 )
2.3 优秀教师优良品质的形成 .....	( 17 )

## 起 步 篇

3 新教师如何尽快进入角色 .....	( 24 )
3.1 教师角色的定位与内涵 .....	( 24 )
3.2 新教师角色适应的必要性 .....	( 26 )
3.3 新教师角色转换的现状 .....	( 27 )
3.4 新教师尽快进入角色需过好四关 .....	( 30 )
3.5 由教学新手逐步向优秀教师转型 .....	( 52 )



## 成 长 篇

4	新教师成长的有效途径 .....	( 66 )
4.1	新教师与优秀教师的比较 .....	( 66 )
4.2	教师教学能力的优化 .....	( 87 )
4.3	教师素质的提升 .....	( 91 )
4.4	魅力课堂的营造 .....	(107)
5	教师的反思内涵和方法 .....	(123)
5.1	教师的反思能力 .....	(123)
5.2	影响教师反思的因素 .....	(129)
5.3	教师反思的途径 .....	(134)
5.4	教师反思能力的提升 .....	(163)

## 策 略 篇

6	教师教育教学艺术策略 .....	(174)
6.1	善于营造良好的工作氛围 .....	(174)
6.2	构建快乐课堂 .....	(181)
6.3	提升课堂教学艺术 .....	(194)
7	教师的专业发展策略 .....	(213)
7.1	教师专业发展的概念及内涵 .....	(213)
7.2	行动研究策略 .....	(219)
7.3	科研策略 .....	(229)
7.4	以教师成长记录袋为主的发展性评价体制策略 .....	(233)

## 幸 福 篇

8	教师的“中国梦” .....	(240)
8.1	何为教师的“中国梦” .....	(240)
8.2	教师的幸福感 .....	(255)
8.3	教师的价值观 .....	(266)
	后记 做一名有滋有味的好教师——与教师们共勉 .....	(282)



# 基础篇





# 1 教师的基本功

唐代文学家、教育家韩愈在《进学解》一书中云：“业精于勤，荒于嬉。”教师的“业”就是基本功，就是表现在教师课堂教学上面的技能和艺术。在教育与教学过程中，它能反映出教师的素质和能力，也是教师形象的重要表现形式。传统教育理念下的教师基本功，在新一轮的课程改革中被赋予了更丰富的内涵，从而显现出更重要的功能。

## 1.1 什么是教师基本功

为适应新课程的需要，任何教师都需要重新审视自己的教育理念、教学方法和教学能力，并根据新课程的需要完善自己的基本功。在具体的工作过程中，教师将面临更多的新挑战，必须适当地进行调整、学习和提升。首先要更新的就是教育理念和教学基本功。那么，在新课程改革的背景下，教师的教学基本功有了什么新的内涵呢？

首都师范大学徐玉珍教授认为：“所谓教学基本功即指教师完成教学工作所必需的条件性的技能和技巧。”由教学基本功的“条件性”可知，教学基本功是教师完成教学工作的必要条件，是每位教师从事教学工作不可缺少的基本能力。这就是说，教学基本功虽然不能保证你的教学工作一定成功，但没有它，教师的教学工作必将难以完成。

要进一步增强教学基本功，必须先了解其特点。概括起来有以下几个特点：

一是共同性。教学基本功是教师必须掌握的基本功夫。它既不是某些教师的特权，也不是个别教师的天赋。它是教师的基本技能。透过教师的教学基本功可以看出教师的教学风格及教学艺术，但教学基本功不能等同于教学风格，也不等同于教学艺术。比如，语言表达能力是教师的基本功之一，也是一门艺术。

二是基础性。教师教学工作的顺利完成和教学职责的顺利履行，离不开各种实践能力和智慧，而教学基本功是最基础的实践能力和智慧，是教师在实践中使用其他高级智慧的基础和条件。例如，教师的人际沟通建立于口语表达之上，而口语表达又以语言（如普通话）为根基。

三是实践性。教学基本功不是与生俱来的，它是通过学习、训练而逐渐养成的能力。例如，教师的板书基本功是通过认真的学习、训练，并在教学实践中不断摸索而练就的，条理清晰、层次分明、简洁中肯的板书，体现出其“简处求丰”的功能。

四是专业性。不同专业领域都有相应的基本功。如中医能望、闻、问、切，相声演员能说、学、逗、唱。教师的教学基本功应该与教学要求相适应。

五是时代性。时代的更替和发展，要求专业自身不断进行改善、提高或更新，对专业人员的基本功要求也要随着专业的成熟而变化。因而，从业人员的专业基本功通常要在专业发展的“常规”时期里保持一定的稳定性。但是，当专业发展走过了“常规”时期，从业人员的专业基本功就一定要体现时代性。因此，在思考教师专业基本功的问题时，必须把握教师专业发展的时代脉搏。比如，现在许多学校已具备多媒体教学条件，因而要求教师能掌握多媒体教学技术。

根据传统教育对教师基本功的要求，师范院校的专业课已经在知识基本功、语言基本功、板书基本功等方面进行了系统的训练和学习。但从新课程改革的需要出发，则要对教学基本功进行再思考。那么，新课程改革下教师到底需要具备什么样的新的教学基本功呢？

#### （1）运用现代信息技术的基本功。

现代信息技术与课程的整合是新课程改革的一大焦点，也是传统教学方式方法发生改变的重要标志。实现这一整合的关键是教师，教师的信息素养、技能基础决定了信息技术应用的程度和效果。

整合现代信息技术和课程，既是新课程改革中的一大关注点，也是突破传统教学方法的重要里程碑。在整合过程中，信息技术应用的程度和效果取决于教师的信息素养和技能基础。因此，在教学中整合现代信息技术是教师适应新课程改革的基本要求之一。

教师在教学中运用现代信息技术可以有三种不同的途径。

一是教学演示。教师借助现代信息技术，以更直观生动的形式，如 PPT、WORD 等来表现纯文本的教学材料；根据教学目标设计相应的课件和教学内容；根据教学目的和内容开发相关教学课件、网上课程等。由此可见，利用多媒体手段，既能增加课堂信息量，提高教学效率，也能让学生更直观地感受学



习内容，增强教学效果。

二是网络课程资源的开发和利用。现代教师应善于利用自己的信息意识和信息能力，从互联网中发掘并获取各种教学资源，开阔教学视野，充实课程内容。从这个角度看来，信息技术不单纯是演示的工具，更是学生的学习资源和课程内容的重要组成部分。

三是构建交互式学习环境。信息技术与课程整合的最高境界是综合运用各种信息技术重构课堂学习环境，如构建网上学习社区、网上论坛等新的教学平台等。在新的学习环境中，教师不再是唯一的教学信息源，课堂不再是唯一的教学场所；教学过程不再只是教师向学生的单向传授；新的学习环境将充分展示现代信息技术的交互性、个性化特点，并利用这些特点实现新课程改变传统教学方式方法及课程整合的目标。若要构建这样的学习环境，教师就要透彻了解现代信息的特性和功能，善于寻找和发现信息技术与课程的结合点，融合两者，并且综合应用多种信息技术。

## (2) 课程开发与课程实施基本功。

新课程改革实行三级课程管理政策，校本课程的开发与实施客观上要求教师不仅要思考怎么教的教学问题，还要思考教什么的课程问题。为了成功地开发满足本校学生学习需求的课程，教师需要掌握基本的课程开发和实施技能，如学生学习需求评估技能、教材分析技能、开发和利用课程资源技能、组织课程内容技能和安排教学活动技能等。

传统上，我们总是根据大纲和教材来安排学习内容，但是校本课程开发不仅需要教师理解课程目标的要求，了解教材的知识体系和重难点，而且教师首先要了解学习主体的学习需要，了解他们已有的经验，了解他们的个别差异，然后根据他们的需要、经验及差异开发、选择或者重组各方面的课程资源。校本课程开发还需要教师不断地反思自己的教学效果，不断地根据反思的结果调整课程内容及教学方式。<sup>①</sup>

当前课程开发的一个趋势就是与现代网络技术密切结合。近年来，随着视频公开课、微课、慕课等一系列网络课程的开发和应用，课程开发已经进入了网络时代，特别是2008年开始席卷全球的慕课以及其对翻转课堂的推动更是给传统教学模式带来了冲击，随之而来的是教学理念、课程内容、教学方法、教学模式的转变，这就要求教师紧跟时代的步伐，一方面及时学习现代网络课程的制作理念和技术，另一方面不断更新教育教学理念，开发出适应时代发展

<sup>①</sup> 陶宏义. 普通高中物理课程标准下物理教师素质要求 [J]. 湖北师范学院学报 (自然科学版), 2004 (4).

潮流又符合学生学习需求的现代化课程。

### (3) 协作教学基本功。

长期以来,教师的教学都是相对独立地、分别地展开,但是新课程倡导的探究学习、合作学习、自主学习等方式及课程整合、校本课程开发等新的课程实践,都需要教师之间的协作。

例如,探究教学是一种不同于传统课堂讲授的教学新方式,其有着不同的教学环节和教学要求,教师能否提出足以诱发学生探究的问题或主题是探究教学能否取得效果的关键。通常的情况是,一个能诱发不同学生积极参与探究和讨论的主题往往具有综合性和跨学科的特点,因此,帮助学生完成整场探究活动往往需要多个教师的协作。同样,课程整合不仅需要同学科的教师集体协作,更需要不同学科的教师走到一起,共同选定整合的主题及活动形式。校本开发的综合实践活动课程则需要所有学科教师共同设计,分工指导。

另外,在建构教学的范式之下,我们不仅需要教师与教师之间的协作,而且需要教师与学生之间的协作,以及学生与学生之间的协作。因此,新课程的实施需要教师具有与他人协作的基本功。<sup>①</sup>

### (4) 教学评价基本功。

以往教师对教学的评价工作更多的是评定教师的课堂教学、学生的学业成绩以及各个教学阶段的教学工作总结等。新课程提出的发展性学习与教师评价思想,需要教师在学生评价方面,除了掌握传统的以考试为主要评价手段的量化的、终结性的评价方法和技能之外,学习新的质性的、形成性的评价方法与技能。如,发展性评价要求评价贯穿教学过程的始终,评价充分体现被评价者的个别差异,被评价者积极主动地参与,这一切都需要教师善于在日常的教学中观察学生的行为表现,运用一整套的技术即时记录学生的日常表现,收集和整理学生在各方面的评价信息,并有意识地发动学生主动参与评价,帮助学生形成自我评价的能力。同样,发展性评价还要求教师更加主动、更加客观地评价自己,不断地反思自我,将自我评价与教学改进及专业成长融为一体。

新课程改革向一线教师建议的质性评价策略和技术主要包括:个人成长记录袋、成长自述、实作测试、案例分析等。其中,个人成长记录袋是目前国家课程实验区普遍推行的一种评价工具,但如何更好地使用个人成长记录袋,如何提高其评价效用,还需要广大教师在改革的实践中不断探索。尽管有一些新的评价工具及评价技术还在进一步的摸索当中,但毋庸置疑的是,教师必须在

<sup>①</sup> 方艳波.教育即服务:新课程背景下教师需要怎样的教学基本功[J].新课程学习(学术教育),2013(2).





改革的实践中磨炼自己的评价“功夫”。

#### (5) 教学科研基本功。

课程改革提出了许多新的教育思想和理念，设立了许多新的改革目标，这些理念和目标是否适宜，还有待实践的检验。而最终的检验者应是第一线的教师。教师能否承担这样的任务，取决于教师的研究意识和研究素质。另外，新课程改革需要改变过去灌输的教学行为习惯，这客观上要求教师有一种批判、反思的科研精神。新课程在实施过程中还会出现许多新的问题，也会产生一些矛盾，这同样需要教师对存在的问题展开研究，形成认识。总之，新课程需要教师成为一名研究者。

值得注意的是，中小学教师的科研工作不同于大学专家学者的科研工作。中小学教师做教学科研的根本目的不在于创建新的理论，发表具有高深理论水平的学术论文，而在于发现教学中的问题，然后从这些问题中选择可以作为研究对象的课题，独立或合作地展开研究，最后将研究的成果运用于教学实践中，以解决问题。因此，不论是新教师还是老教师，都需要掌握一些基本的科研方法和技能，如：如何选题，如何收集信息和资料，如何设计研究方案，如何在教学过程中展开研究活动，如何展示和运用研究成果等等。<sup>①</sup>

## 1.2 教师基本功的现状

随着社会生活节奏的加快和行为方式的改变，人们虽然越来越关注速度和效用，但也忽视了其赖以存在的基础。教师基本功的不尽如人意，与这种急功近利的社会现象不无关系，但不能归咎于此。教育有其内在规律性，教师必须具备区别于其他专业的特殊本领——教师基本功，正如外科医生不能像屠夫挥舞屠宰刀一般给病人动手术。撇开社会环境因素的影响，就教育内部因素来看，令人担忧的教师基本功现状及其形成的原因主要有以下三点：

#### (1) 师范院校要求不严。

师范院校是教师的摇篮，是“工作母机”，其对学生的教师基本功要求的严格程度以及师范生学习和训练的效果，直接影响到教师队伍基本功的整体素质和水平。改革开放后相当长一段时间，各级师范院校抓教师基本功的状况不

<sup>①</sup> 陶宏义. 普通高中物理课程标准下物理教师素质要求 [J]. 湖北师范学院学报 (自然科学版), 2004 (4).