

遺石集

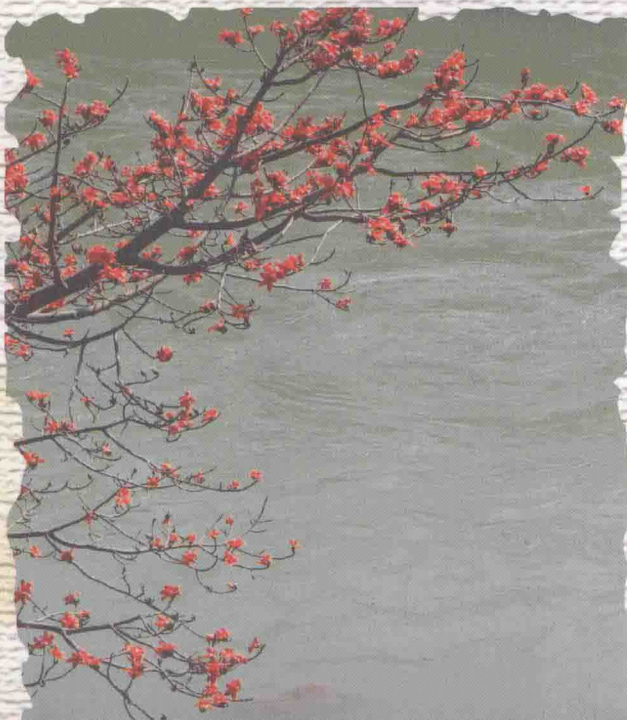
晚華題

刘庆华 / 著

YISHIJI



中国方正出版社



遺石集

刘庆华／著

YISHIJI



中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遗石集/刘庆华.-北京:中国方正出版社,2007.5

(社科文丛)

ISBN 978-7-80216-222-8

I. 遗… II. 刘… III. 游记-中国-当代

IV. K93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 065605 号

社科文丛

遗石集

刘庆华 著

责任编辑:康弘 杜丽娟

出版发行:中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编:100813)

经 销:新华书店

印 刷:新千年印务有限公司

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张:9

字 数:225 千字

版 次:2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-80216-222-8

定价:25.00 元

(本书如有印装质量问题,请与本社出版部联系退换)

序一

庆华和我同龄，是从小一起长大的好友，小学同桌，后又同时考上北京的大学，他北大，我清华。

庆华是个执着的人。毕业时，我们俩本来都会留校，可他坚决要到基层，于是去了祖国大西南，三线建设的重要基地攀枝花。在攀枝花建设初期，条件十分艰苦，但是他坚持下来了，甚至谢绝了海外亲友要他出国定居的好意。

庆华是个有信念的人。他长期从事环境保护科研和管理工
作，很早就走上了领导岗位，但是他不懂、似乎也不想懂得为官之道，还是一心想搞科研，在环境地球化学方面颇有建树。

庆华是个率真的人。他性格开朗，感情真挚，对自然充满了爱，对祖国充满了爱，对家乡充满了爱。他相当勤奋，工作之余一直笔耕不辍，把这些爱的感情倾注到自己的文章中。读他的游记，你会有身临其境的感觉，似乎正在和他一道畅游；读他怀念家乡的文章，你也会勾起自己对童年生活的亲切回忆。他二十多年前就开始在家乡的报刊上发表文章，多获好评。近些年来，有的文章被多家刊物转载，有的文章被收入各种散文集，有的文章获得省报刊优秀散文奖。

庆华是个严谨的人。散文创作虽然只是业余爱好，他却把这事儿也当成科研来做。文章里的科普知识，他务求通俗。文章里的史料，他认真考证。对语法修辞，他更是字斟句酌，力

序

一



求准确无误。我知道他还去过一些国家和地区，国内也走了不少地方，并且都有一些文章发表。但是他说，这次文集两个主题选的都是最近十年的作品，其它的文稿一律不用。对这十年的文稿，他也精心挑选，自己不满意，要么修改，要么删除，决不将就。

大学毕业快四十年了，我们俩天各一方，见面的次数不多，但是一直不曾中断过联系，我也陆续读过他的一些文章，文字朴实无华，评论直言不讳，都是真情的自然流露，十分感人。特别是写童年的往事，好多都是我和他共同经历的，更加感到亲切。这次他的散文要结集出版，使我有机会通读了这些文稿，心情非常愉快。读着读着，我仿佛觉得我们并不曾分离过，好像还在一起上树掏雀窝、下河摸鱼虾，好像还一道在中关村散步、到昆明湖泛舟。

值此《遗石集》出版之际，我用以上的话向庆华表示祝贺，是为序。

刘文煌

2007年春于深圳

(刘文煌，清华大学自动化系教授，清华大学深圳研究生院副院长)

序二

1970年初春,40多位风华正茂的大学毕业生,身上披着北京第一场春雪的雪花,先后从昆明、成都乘坐解放牌大卡车,经过几天的颠簸,翻越崇山峻岭,风尘仆仆来到祖国西南火热的三线建设大工地——攀枝花。他们是文化大革命前入学的最后一批北京大学和清华大学毕业生,那个时代青年学生中的佼佼者。

我和庆华兄就是其中的两位。

我学的是化学,被安排到砖厂烧砖制瓦;庆华兄学的是地球化学,被安排到建筑公司,用我们烧制的砖瓦,在金沙江畔的荒山野岭中建起了攀枝花的第一批厂房广厦——就这样,在极其艰苦的创业环境中,我们开始了接受工人阶级的再教育!

几年后,我们又一道参加了攀枝花市环境保护科研机构的组建工作,并以最快的速度开展了全市环境质量评价科研活动,为保护攀枝花的蓝天碧水进行了艰苦卓绝的奋斗。

在那物质生活极端贫乏的年代,我们的精神生活却丰富多彩,同学们满怀激情,无怨无悔,为攀枝花的建设尽了那个时代中国青年应尽的一份责任。同时,我们也在这里结下了深厚的友谊。

数十年来,尽管我们这批校友已经分散到祖国甚至世界各地,但是这份浓浓的情谊,却从来不曾稍减。

最近,我重返阔别26年、曾经留下我们青春年代无数难以忘怀记忆的攀枝花,拜访了38年来一直坚守在这座中国钒钛之都的一些老校友,亲眼看到攀枝花天翻地覆的变化,心中





真是思绪澎湃，感慨万端。

与庆华兄交往数十年，给我印象最深、也是最让我敬佩的，是他崇尚科学的书卷气息，关注民生的执着精神，率真乐观的为人处世风格和热爱生活、热爱自然的情操。

庆华先后担任多项领导职务。作为市环保局的领导，他在环境保护科学研究方面有数十万字的学术论文发表，他为攀枝花资源的开发费心尽力，为攀枝花的城市建设节约大笔资金。作为市科协的领导，他广泛团结科技工作者，做了许多扎扎实实的工作，还亲自发起设立助学基金，资助了一批农村贫困的优秀学生。作为省市政协的领导，他心系国计民生，通过建议、提案等方式，为促成政府出台利国利民政策，为改善少数民族群众的生活条件而奔走呼唤。

几十年来，在攀枝花七千多平方公里的山山水水间，留下了他努力奋斗的足迹，也留下了他为人民服务的心迹。

在回攀期间，正值庆华兄的散文集《遗石集》即将付梓，热情邀我为之作序。读罢他用工整字体校对好的书稿清样，心头为之一喜，因此欣然命笔。

庆华在繁忙的领导工作之余，创作发表过不少散文和诗歌等作品，此外他还有旅游、摄影、收藏等多种兴趣爱好。《遗石集》中收集的，只是他这些文学和摄影作品中的一部分。从这些作品的字里行间，就可以看到 he 率真执着的精神和热爱生活、热爱自然的情趣。

谨以此文祝贺庆华兄的又一成果《遗石集》出版。

陆晓华

2007年10月于攀枝花

(陆晓华，华中科技大学环境科学与工程学院教授，博士生导师)

目 录

序一 / 1

序二 / 3

上篇 足行天下

- 花重不来梅 / 3
都市假日 / 6
跳蚤市场拾趣 / 9
古堡幽思 / 11
波茨坦访古 / 14
骑车子的校长 / 17
异乡的国人 / 19
街头艺术家 / 22
夜闯红灯区 / 25
梦圆敖德萨 / 28
斜阳辉映下的民俗村 / 32
黑海月色 / 36
艺术之都圣彼得堡 / 39
人质事件目击记 / 46
秋雨无声谒列宁 / 51
潜入太平洋 / 55
魔幻芝加哥 / 61



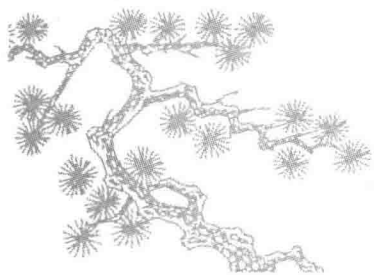
- 穿越大瀑布 / 67
访问联合国 / 72
漫游西雅图 / 77
走近斯坦福 / 83
下龙 下龙 / 89
朝觐珠峰 / 94
圣洁的纳木错 / 99
三峡晨曦 / 104
青岛观潮 / 107
冰火两天池 / 112
戈壁石 / 116
日出韶山 / 120
绿满井冈 / 123
星殒庐山 / 126
弯弯的莫尔格勒河 / 128
金龙飞舞新外滩 / 133
晓岚旭日 / 137
柿子花 / 139
闰七月的月夜 / 141
雪海螺 / 145
芙蓉古城印象 / 151
石头放歌 / 155
听雨金沙滩 / 158
天 浴 / 163
山庄夏韵 / 167
醉人的彝家风情宴 / 170
难忘凉山烤全羊 / 174

下篇 乡 恋

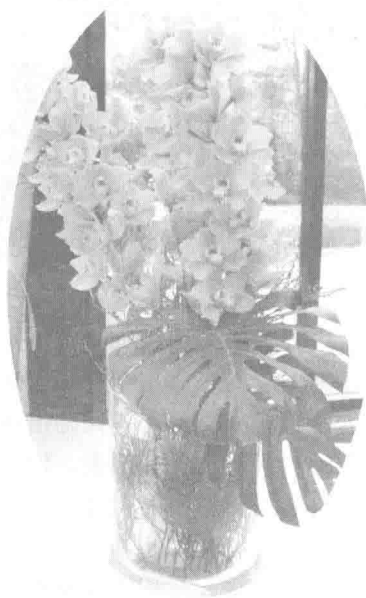
- 悠悠叶笛情 / 179
童年杂忆 / 183
分年鱼 / 196
元 宵 / 199
讨小海 / 203
感受空战 / 206
乞 巧 / 210
最后一棵龙眼树 / 214
龙骨水车 / 217
老 宅 / 221
社戏春秋 / 225
潺潺的春水 / 230
正觉寺追忆 / 233
家 法 / 236
亮亮的灯盏儿 / 240
难忘“三学士” / 244
发 榜 / 247
母亲的私房钱 / 251
鞋 子 / 254
人间亦自有银河 / 256
母爱永恒 / 260
春寒泪 / 264
《钟声书韵忆华年》序 / 268
永远的老师 / 270
最是难忘师生情 / 273
跋 / 276

上篇

足行天下



花重不来梅



早在孩提时代，格林笔下的童话《不来梅镇的音乐家》，就使我记住了“不来梅”这个美丽的地名。故事写道，被主人榨干了血汗的老驴、老狗、老猫和公鸡们冲出樊笼，齐心协力战胜了强盗，在不来梅镇过上了宁静而平和的生活。美好的故事也深深地刻印在我童稚的心中。

如今，我就站在这个童话故事青铜塑像前面了。不过现在的不来梅市，早已不再是格林笔下描述的乡村小镇，她已发展成一座拥有五十万人口的现代化城市。

但是她仍然拥有着宁静与平和的浓郁古风。

不来梅的市区开阔，街道附近到处是成片的绿茵树

上篇

足行天下



盛开的杜鹃花

林和碧池湖泊，地上飞禽觅食、鸾凤齐鸣，池中鸳鸯戏水、野鸭成群。一座荷兰式的风车耸立在湖水之间，风车叶片徐徐地转动着，为城市增添了一道亮丽的田园风光。更有一处临街而立的高楼，整堵墙面上画了一艘巨大的帆船，远远望去，帆影绰约，若浮若动，真会让人误认为自己正置身于橈桅林立的不来梅港。

德国人讲求实际，民风淳朴，不尚炫耀。在那幢幢别墅之中，不乏政界要员的府第，不乏巨商富贾的豪宅，但是从外表上看这些住宅与周围的房舍毫无二致，都是砖石原木、草坪矮篱，既没有红墙碧瓦，也没有亭台水榭，显得朴实无华。这种建筑也和我国“庭院深深深如许”的深宅大院形成鲜明的对比。市区的广厦也大多掩映在绿树鲜花之中，叫人分不清哪儿是商厦，哪儿是民宅，哪儿是公园了。仿佛这里的每一幢楼房，每一个街区，都是公园的一部分，都是可以供游人们驻足的旅游景点。

暮春的不来梅，正是杜鹃花盛开的季节，在杜鹃花公园，我们又领略到了花海美景。

这是一处与居民区没有明显分界的开放式公园，出了公共汽车站不远，我们度过一座小桥，便进入了园区。桥下澄明清澈的溪水里落英点点，姹紫嫣红，使我们还没有目睹杜鹃花的芳容，便先就感受到了她的优雅，她的多彩。

沿着公园的幽径款款前行，透过从林梢洒下的缕缕阳光，一丛丛色彩鲜艳的杜鹃花就火一般热烈地展现在我们的面前了。但见大红的、粉红的、杏黄的和雪白的花朵争奇斗艳、竞相怒放。有的红杜鹃花冠硕大，形同绣球，雍容华贵，媚而不妖。有的点点白花，隐现在绿丛之中，又静如处子，清秀脱俗。还有那杏黄的花朵，在北国斜阳的映照下一片金黄灿烂，眩人眼目。溪岸两旁似锦的繁花万紫千红，花影倒映在溪流之中，染得一溪如血，更是别有一番韵味。

在花的海洋里荡漾，我们忘却了时间，忘却了归程。

据说不来梅的杜鹃花有数十万株之多，每当繁花竞放的季节，游客们纷至沓来，形成不来梅一道独特的风景线。

可以想见，在这种古朴典雅、宽松悠闲、清新幽静的环境里生活，你得到的也一定会是宁静与平和的回报。

不来梅，一座如花的城市，一座令我留连的城市。



都市假日

在德国旅行，无论是乘坐火车，还是乘坐汽车，无论是经过一马平川的北德平原，还是山峦起伏的中部丘陵，经常都可以看到，在城市之间的原野上，散布着许多小巧玲珑、整洁朴实的独立小屋。据德国朋友介绍，这是他们用来度假的乡间小筑，别看房子样儿简陋，其内部可是“麻雀虽小，五脏俱全”，日常生活必需品一应齐备呢。

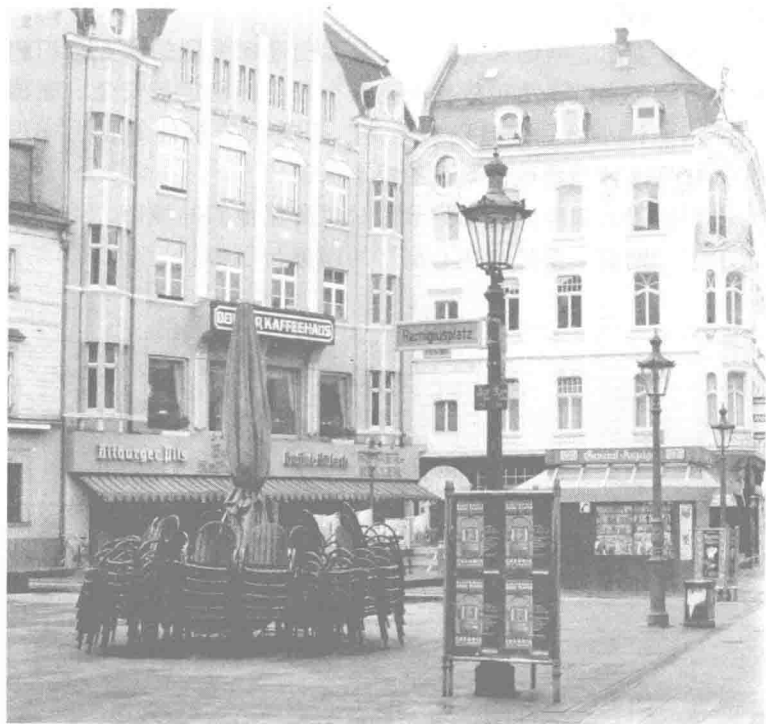
德国人非常注重休息的权利，每逢周末假日，他们便会放下手头的一切工作，举家出游，去享受大自然的赐予。这些小房子就是他们假日里活动的据点。每当这个时候，平时并不拥挤的高速公路上都会车满为患，堵车长龙往往长达十几公里。有一次周末，我们安排了一个和帝森钢铁公司主管的约会，就因为塞车把他困在高速公路上而推迟了近两个小时。据说，为了减轻高速公路的压力，汽车公司同铁路配合，在节假日里调用公司运送成品车的专列为旅客们运送小汽车，以便旅客们能改乘火车尽快到达目的地，避开公路上的车流高峰。

假日一到，平时喧闹的都市一下子就清静下来了。有一个星期天，我们去波恩，第二天刚好又是圣灵诞辰日，波恩的居民们对这连续几天的假期视若珍宝，早都远走高飞，出去度假了。大街上空无一人，整座城市悄无声息，许多街头咖啡馆也人去楼空，只有几把收起的遮阳伞靠在叠放成堆的塑料桌椅旁。波恩市政厅门前广场上，一座临时搭起的戏台孤寂地立在

那里，也只留下了昨日歌舞游乐的余韵。我们寻觅了半天，才在离市政厅两个街区的一座教堂里，见到了一些做礼拜的老人。

但是，假日的都市又并不完全是静寂的，勤劳的德国人，也用他们聪明的构思，给都市抹上几笔浓重的色彩，为我们绘出了一幅在国内难得一见的假日风景画，这就是他们商店里别出心裁的假日橱窗摆设。

德国的商店打烊之后，通常是店门一关，小锁一挂，就可以下班走人了。透过玻璃门窗和店内明亮的灯光，柜台里琳琅满目的商品依然触目可见，好一副不设防的样儿！这种景象着



假日里宁静的街道