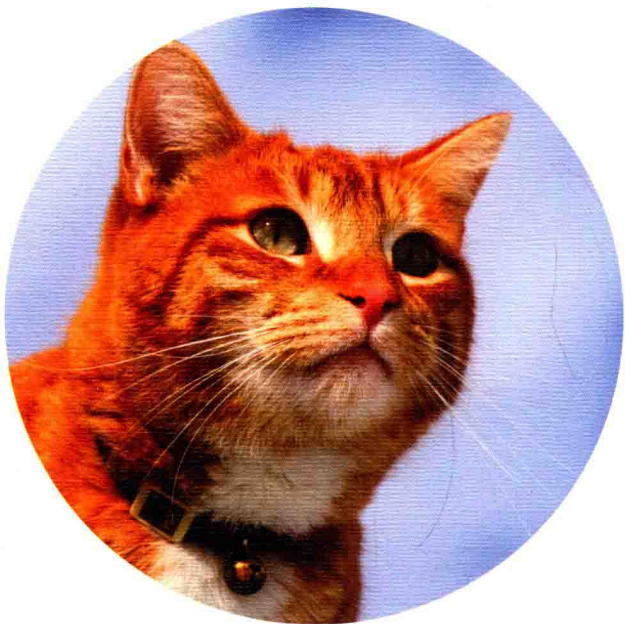


【日】水野敬也 长沼直树 —— 著
小大头 —— 译



人生
总会有办法!

68只美猫 喵出幸福人生



人生 总会有办法!

68只美猫喵出幸福人生

[日]水野敬也+长沼直树——著

小大头——译



中国出版集团



现代出版社

版权登记号: 01-2015-4888

图书在版编目(CIP)数据

人生总会有办法 / (日) 水野敬也著; 小大头译. —北京: 现代出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5143-3402-9

I. ①人… II. ①水… ②小… III. ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第252144号

JINSEI WA NYANTOKA NARU! © Keiya Mizuno, Naoki Naganuma

Original Japanese edition published in 2013 by BUNKYOSHA

Simplified Chinese Character rights arranged with Mizunoooffice

Through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

人生总会有办法 Life Works Itself Out

作者 水野敬也 长沼直树

译者 小大头

责任编辑 赵海燕

原书设计 寄藤文平 北谷彩夏

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电话 010-64267325 64245264 (传真)

网址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

印刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 5

版次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5143-3402-9

定价 42.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

迷失自我的时候，就跟猫走吧。
因为猫不会迷路。

——查尔斯·门罗·舒尔茨

前言

早在五千多年前，猫已是人类的重要伙伴。它不仅抓老鼠来保护我们的粮食，还可以治愈我们的心灵并带来快乐，同时也是一种带给我们意想不到的惊喜的存在。然而，此书中出现的68只猫咪，也像真实的猫咪一样治愈我们，教会我们什么是人生中最宝贵的东西。



只要有个可以睡觉的
地方就够了

You'll be alright if you have a place to sleep.

里面▶

想了解猫咪是如何教我们“宝贵的东西”的吗？那就请看里面的内容吧！里面有关于“宝贵的东西”的一些名人的小插曲，还有名言哦！

◀表·面

就让猫咪来教我们
“宝贵的东西”吧

67 “只要有个可以睡觉的地方就够了”

【华特·迪士尼】迪士尼创始人，1901—1966

现在被世人所熟知的演艺娱乐事业的代表——迪士尼公司，它的发展其实并不是一帆风顺的。在1941年，迪士尼工作室发生了大规模的罢工事件，工作室也因此而被迫停止运营。就在那里，华特对全公司的员工们这样说：“在这20年里，我曾再度倾家荡产，第一次是在来到好莱坞之前的1923年，当时的我身无分文，3天没有吃任何东西，而且只能用一张破毯子包裹身体睡在班号号的工作室里。第二次是在1928年，我和我的哥哥罗伊为了公司的发展把所有家当都抵押了出去，虽然并不是什么很大的金额，可是对于当时的我们来说已经是全部了。”华特真诚实地去和员工们交流，最终成功地解决了这次罢工事件。

在成就事业的道路上，我们必定会遇到一些艰难的经历。但是，只要我们有“梦想”和“一个可以睡觉的地方”，最终必定会战胜这些困难。

名人
名言

知足者常。

【老子】中国古代哲学家，约公元前6世纪

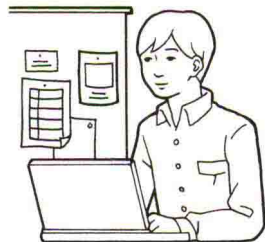
视不自由为羁束，则不足为。

【德川家康】日本战国、江户大名

生活要简单，思想要高尚。

【梭罗】美国作家、思想家，1817—1862

当然，此书可以作为一般的书籍来阅读，但要注意所有页面都是可以撕开的哦。



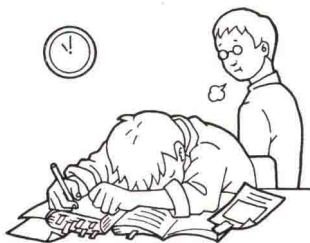
可以把你喜欢的页面撕下来贴到你的本本里，也可以送给你的亲朋好友哦。



送给家人或朋友，



贴在离你的视线不远的地方，



作为一个对下属的忠告，



贴在大家都可以看到的的地方，

无论在何时何地，这本书里出现的猫咪们一直都会陪伴在你的身边，
给我们的人生增添色彩和治愈心灵哦。

目 录

68 只猫咪被分为 7 大类型，来告诉我们属于各种类型的“宝贵的东西”。在里面的开头部分有注明的数字，你可以从最初的“开始”部分阅读，也可以直接进入你喜欢的类型页，阅读方式很自由哦。

开始

01—08

工作

09—25

冒险

26—36

放松

37—41

习惯

42—53

交流

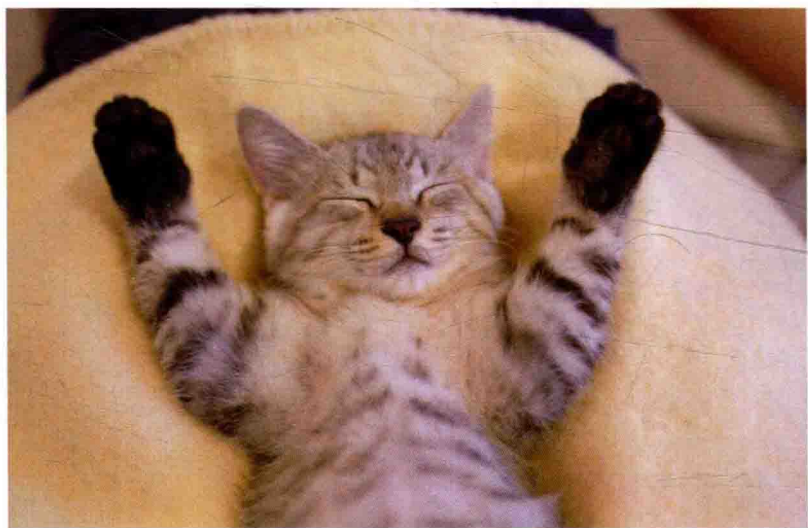
54—60

希望

61—68

START

开始



有缺点才迷人

A little clumsiness can be charming

[玛丽莲·梦露] 美国女演员，1926—1962

玛丽莲·梦露凭借着烈焰红唇和嘴边的黑痣作为其独特的个性，在 1953 年伴随着《飞瀑怒潮》的上映，成为了家喻户晓的明星。梦露在这部电影中，表现出扭腰摆臀婀娜前行——“梦露步态”，实际上这是梦露自身的主意。她把高跟鞋的右脚鞋跟切掉使其比左脚鞋跟短 6 毫米，用臀部和腰部来支撑身体平衡，所以走路时身体就会产生一种迷人的扭动。

人不求完美，把缺点视为自己独一无二的魅力吧。

完美并不代表一定会人见人爱。

[弗朗索瓦·德·拉罗什福科] 法国贵族，1613—1680

有时候缺点也是另一种美，不见得一定要改正。

[约瑟夫·儒贝尔] 法国著名诗人，1754—1824

水至清则无鱼。

[班固] 东汉外交家，32—102



忘我地投入吧

Get completely into it.



[可可·香奈儿] 法国时装设计师，1883—1971

香水最早被发明出来的时候，其原料是用花提炼成的。但随着时间的流逝，这种香水会出现变味，导致一闻就能知道是哪种植物，少了些许的惊喜。正是香奈儿——掀起一场香水革命的人，她决定要制作出一种让所有女人心跳加速的，谜一般的香水，那就是香味持久、无法辨别其原料的香水。于是，香奈儿和调香师们一同进入实验室，经过不断尝试新的组合配方，调整混合物配比，一步一步地终于接近了她所期待的香水效果。最终，以多达 80 种原料调和出的充满神秘感且魅力无穷的“香奈儿 5 号”诞生了。

怀着强大的信念去追求目标，一定能为世界带来崭新的潮流。

所有伟大成功的背后，都有忘我的投入和不断的追求。

[拉尔夫·沃尔多·爱默生] 美国思想家，1803—1882

尽管忘我地投入吧！你的努力必定会让你看到未来的曙光。

[拉塞尔·赫尔曼·康维尔] 美国牧师，1843—1925

对事物充满热情的人在不知不觉中吸引着他人，如吸铁石一般。

[阿丁顿·布鲁斯] 美国作家，1874—1959



一日一笑

Laugh at least once a day.

[托马斯·阿尔瓦·爱迪生] 美国企业家、发明家，1847—1931

我认为，没有人能像爱迪生那样重视笑容了。当他耳朵鼓膜破裂，导致听不清声音时却笑着说：“多亏耳聋了，不会被杂音吵到，终于可以集中精力了。”有一天晚上，他的工厂遭受火灾的袭击而被烧毁时，爱迪生却把熊熊大火当作是一场美不胜收的夜景，甚至想打电话邀请父亲一同共赏这份美景。更不可思议的是，当爱迪生察觉到因为那一夜间的大火，造成灭火行动困难重重时，想出了发明消防用强力探照灯的想法。爱迪生的各项发明，或许正是来自困境中从不曾忘记的笑容吧。

在我们的日常生活当中，当然也避免不了一些不愉快的事情。但正因为那样，才不能忘记微笑。

名人名言

最严重的虚掷光阴，就是过着没有开怀大笑的日子。

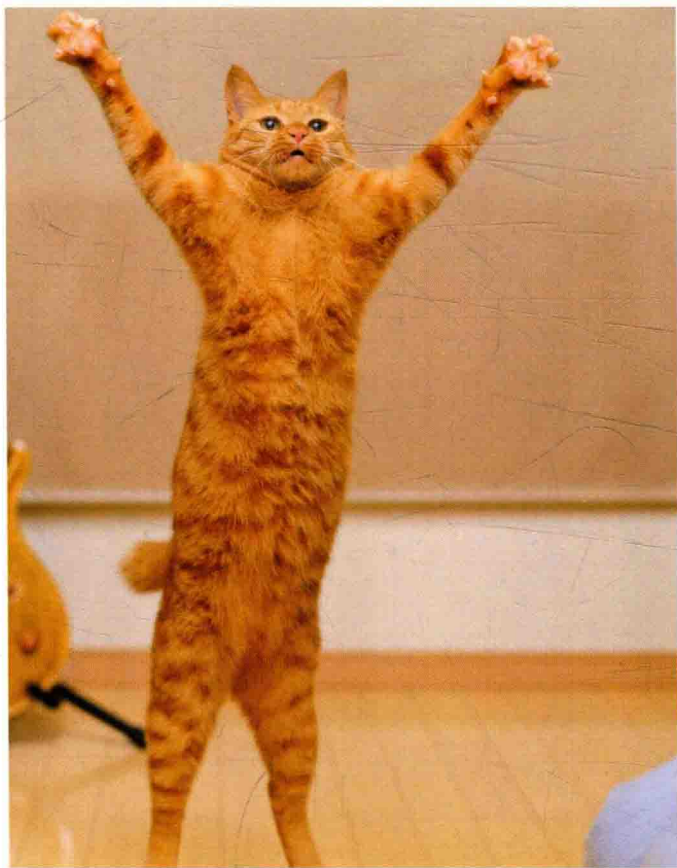
[尚福尔] 法国剧作家，1740—1794

没有笑容的人生，如同一张白纸。

[威廉·梅克比斯·萨克雷] 英国小说家，1811—1863

正是因为人生充满了艰辛，人类才发明了笑容。

[弗里德里希·尼采] 德国哲学家，1844—1900



机会不会主动送上门

The opportunity won't come unless you ask for it.

[玛丽亚·凯莉] 美国歌手，1970—

作为歌手、唱片制作人、词曲作家的玛丽亚·凯莉告诉我们一个故事。她外出时总会携带着录音带，直到在偶然出席的一次派对上，有幸交给了索尼唱片公司的董事长托米·莫托拉。莫托拉在回家的车里听了这个录音带后大吃一惊，急忙掉头回到原地，并立刻签下了她，玛丽亚从此成为了索尼旗下的歌手。

从这段小故事我们能知道，像玛丽亚这样有着惊人天赋的歌手，并不是坐等机会降临，而是主动去寻找并抓住机会的。我们每一个人应该做好任何时候都可以展现自己才华的准备。

自信的人无时无刻不在散发着别样的魅力。

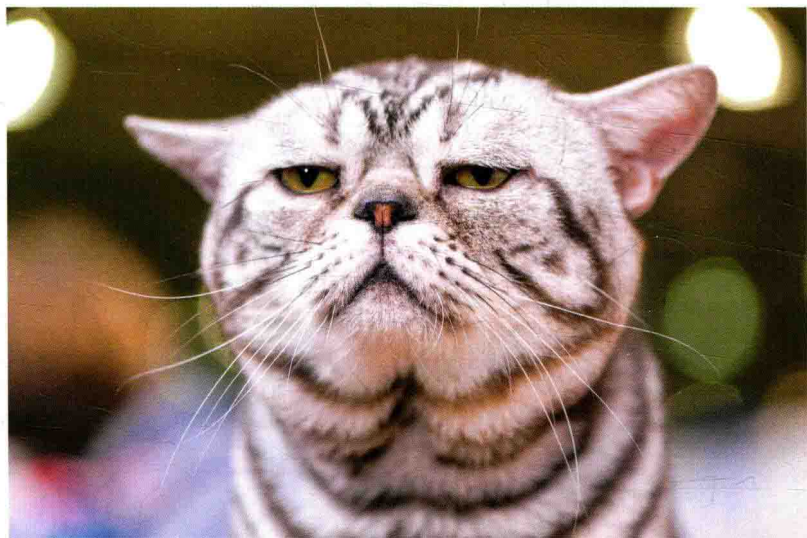
[拉尔夫·沃尔多·爱默生] 美国思想家，1803—1882

人生不应该只等着饭来张口。

[查尔斯·M. 舒尔茨] 美国漫画家，1922—2000

既然总有人会成功，那么那个人为什么不能是自己呢？

[卡尔·刘易斯] 美国田径运动员，1961—



喜怒不形于色

Doesn't your face say it all?